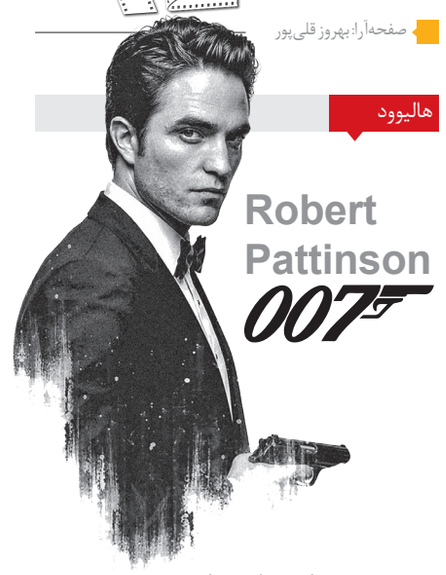
صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

هالیوود



پشت پرده انتخاب رابرت پتینسون برای نقش جیمز باند

رابرت پتینسون با حمایت دنی ویلنوو و پس از تست‌های بازیگری پرهزینه، رسما به‌عنوان بازیگر جدید نقش جیمز باند انتخاب شد. و رایتی پشت پرده انتخاب رابرت پتینسون را اینگونه روایت کرده است:

■ یک بازیگر در لحظات آرام پیش از اعلام خبری که قرار است زندگی حرفه‌ای‌اش را تغییر دهد، چه کاری انجام می‌دهد؟ برای رابرت پتینسون، حدود ۱۲ ساعت میان تماس تلفنی روز یکشنبه که انتخاب او برای ایفای نقش جیمز باند را تأیید می‌کرد و انتشار تصویر رسمی‌اش از سوی آمازون ام‌جی‌ام در صبح دوشنبه فاصله بود؛ تصویری که او را در لباس تاکسیدو و با اسلحه‌ای در دست نشان می‌داد.

■ پتینسون این زمان را، برخلاف آنچه شاید انتظار می‌رفت، صرف تماشای فیلم‌های ترسناک هنری کرد. رابرت اگرز، دوست قدیمی و همکار سینمایی پتینسون، این هفته در گفت‌وگو با ورایتی فاش کرد که این بازیگر هنگام انتشار خبر انتخابش برای نقش باند، مشغول تماشای فیلم جدید این کارگردان با عنوان «وروِلف» بود، اثری در ژانر وحشت که هنوز به نمایش عمومی درنیامده است. ظاهرا تماشای آرون تیلور جانسون در نقش مردی برهنه که اهالی یک روستای آرام را به وحشت می‌اندازد، راه مناسبی برای گذراندن چنین لحظات سرنوشت‌سازی بوده است.

■ پس از ماه‌ها و در واقع سال‌ها گمانه‌زنی درباره جانشین دنیل کریگ در مجموعه اقتباس‌های سینمایی از رمان‌های جاسوسی ایان فلمینگ، سرانجام رابرت پتینسون به‌عنوان بازیگر جدید جیمز باند انتخاب شد. این تصمیم به یکی از طولانی‌ترین و پرحاشیه‌ترین رقابت‌های علنی برای تصاحب یک نقش نمادین در تاریخ سینما پایان داد.

■ پس از آنکه آمازون ام‌جی‌ام در سال ۲۰۲۵ حقوق مجموعه جیمز باند را از خانواده بروکلی، صاحبان و متولیان قدیمی این مجموعه خریداری کرد، روند انتخاب بازیگری جوان آغاز شد که بتواند هدایت این مجموعه سینمایی را برای یک یا حتی ۲دهه آینده بر عهده بگیرد.



بلیت نیم‌بها در روز مادر

به پیشنهاد سازمان سینمایی و موافقت شورای صنفی نمایش بلیت سینماهای کشور در روز دوشنبه ۹آذر همزمان با ولادت حضرت زهرا(س) و روز مادر نیم‌بها شد. با درنظر گرفتن ۲ روز ثابت عرضه بلیت نیم‌بها در روزهای یکشنبه و سه‌شنبه، از ۸آذر به‌مدت ۳ روز امکان تماشای آثار روی پرده سینماها به‌صورت نیم‌بها فراهم خواهد بود.



افزایش ثبت‌نام متقاضیان فیلم فجر نشان داد سینما با وجود جنگ پیشران است

رائد فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی: قطعا رشد ثبت‌نام فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره فجر از سال ۱۳۹۸ به این طرف یعنی ۷ سال گذشته بی‌نظیر بوده است. به‌رغم تمامی تنگناهای اقتصادی و مشکلات پیش آمده ناشی از ۲ جنگ تحمیلی اخیر، فرهنگ و هنر بیش از پیش در این جامعه پیشرو و پیشران است.

HAMSHAHRI TV

روزگار نادیده حاج قاسم

گفت‌وگوی تلویزیون همشهری با مهدی مطهر، تهیه کننده فیلم «کوچ»



گپ

گروه ۲۴ | مهدی مطهر، تهیه کننده فیلم «کوچ» که به دوران کودکی و نوجوانی شهید حاج قاسم سلیمانی می‌پردازد، در تلویزیون همشهری حاضر شد و نکاتی درباره این فیلم بیان کرد.



فیلم سفارشی لزوماً فیلم بدی نیست

به‌نظرم اینکه فیلم‌ها را با یک برچسب تقسیم‌بندی کنیم و بگوییم این فیلم ارگانی است یا سفارشی، بدترین سرنوشتی است که می‌توانیم برای آثار سینمایی رقم بزنیم. بسیاری از فیلم‌های مطرح دنیا با سفارش ساخته شده‌اند و در عین حال آثار درجه یکی هستند. از طرف دیگر، ممکن است فیلمی سفارشی نباشد، اما دقیقاً همان منویات یک جریان یا حاکمیت را دنبال کند؛ بنابراین سفارشی بودن یا نبودن، به‌تنهایی معیار ارزشگذاری یک فیلم نیست.

یک انسان معمولی

یکی از نکاتی که در ساخت فیلم برایم اهمیت داشت این بود که نشان بدهیم حاج قاسم در کودکی یک موجود خارق‌العاده یا شخصیت افسانه‌ای نبوده است. او مثل همه آدم‌ها زندگی و رشد کرده و تحت‌تأثیر خانواده، محیط و آدم‌های اطرافش قرار گرفته است. من بارها گفته‌ام که حاج قاسم جمله‌ای دارد با این مضمون که کسی که می‌خواهد شهید شود، باید مثل شهید زندگی کند. به نظرم قاسم سلیمانی، خوب زندگی کرد که شهید شد.

چرا کودکی حاج قاسم؟

حاج قاسم در ۶۳ سالگی به شهادت رسید؛ به‌نظرم مهم‌ترین دهه زندگی او تازه در حال آغاز شدن بود. زندگی او ظرفیت ساخت چندین فیلم سینمایی و حتی یک مجموعه تلویزیونی را دارد. ما سراغ دوره‌ای رفتیم که کمتر کسی درباره آن ادعایی داشت.

مهم‌تر از قهرمان‌سازی

ما تلاش کردیم به منابع و خاطرات وفادار بمانیم. نمی‌خواستیم قاسم سلیمانی به روایت مهدی مطهر یا محمد اسفندیاری را بسازیم. تلاش کردیم خودمان را حذف کنیم و اجازه بدهیم آنچه در پژوهش‌ها به‌دست آورده‌ایم، در فیلم دیده شود.

حتی ممکن بود بعضی از اتفاقات را از نظر دراماتیک پررنگ‌تر کنیم، اما تعمد داشتیم که اغراق نکنیم. به‌نظرم وقتی درباره شخصیتی مثل حاج قاسم فیلم می‌سازیم، مسئولیت سنگینی داریم؛ چون اگر تصویری نادرست ارائه بدهیم، ممکن است مسیر تولید آثار بعدی هم دشوار شود.

از قنات ملک تا جهان

اسم فیلم از همان ابتدا «کوچ» بود. هرچه جلوتر رفتیم، بیشتر احساس کردیم نام مناسبی برای فیلم انتخاب کرده‌ایم. حاج قاسم ابتدا برای پرداخت بدهی پدرش از روستا کوچ و بعد تلاش می‌کند شرایط خانواده‌اش را تغییر بدهد؛ سپس به فکر روستایش می‌افتد، بعد شهر و کشور و در نهایت منطقه. در واقع، این کوچ فقط یک جابه‌جایی جغرافیایی نیست؛ نوعی حرکت و تغییر در زندگی انسان است.

آدم‌های تأثیرگذار زندگی حاج قاسم

در خاطرات حاج قاسم، به‌ویژه تا ۱۷ و ۱۸ سالگی، تأکید زیادی بر پدرش، مش‌حسن دیده می‌شود. به‌نظرم پدر و مادرش نقش بسیار مهمی در شکل‌گیری شخصیت او داشتند. یک ویژگی جالب حاج قاسم این بود که آدم خوش‌روزی و تأثیرپذیری بود. آدم‌های مختلف در مقاطع گوناگون زندگی‌اش بر او اثر گذاشتند؛ از معلم کلاس اولش گرفته تا دوستان و فرماندهانی که بعدها با آنها آشنا شد. او خیلی خوب از آدم‌ها تأثیر می‌گرفت و ویژگی‌های مثبت آنها را جذب می‌کرد؛ به‌نظرم همین روحیه باعث شد در مسیر زندگی‌اش مدام رشد کند.

جشنواره



شورش علیه جشنواره کن پس از ۲۶ سال ناکامی

جیمز گری، کارگردان سرشناس آمریکایی، اعلام کرد که دیگر هرگز به جشنواره کن بازنخواهد گشت. گری در جریان برگزاری جشنواره فیلم مراکش به‌شدت به جشنواره کن تاخت و با توصیف نامناسب این رویداد تأکید کرد که دوران حضورش در ریویرا به پایان رسیده است. اظهارات تند گری پس از ۲۶سال حضور مداوم در بخش مسابقه بدون کسب حتی یک جایزه رسمی مطرح می‌شود. به گزارش ورلدآف‌ریل، تغییر لحن این فیلمساز تنها ۲هفته پس از مصاحبه قبلی او رخ داد، جایی که ادعا کرده بود کن او را دوست دارد اما ساختار آن برای آمریکایی‌ها مناسب نیست. جیمز گری در جلسه پرسش‌وپاسخ جشنواره مراکش گفت:«کن افتضاح است. نگران نباشید، من دیگر به کن برنمی‌گردم. درسم را گرفته‌ام. کن برای من مناسب نیست و من هم مناسب کن نیستم.»

Hancock 2

سینمای جهان

ویل اسمیت در «هنکاک ۲»

ویل اسمیت در «هنکاک ۲» جلوی دوربین می‌رود. این‌طور که ورایتی گزارش داده خبرهای امیدوارکننده‌ای درباره «هنکاک۲» منتشر شده و پیتر برگ می‌گوید ویل اسمیت فیلمنامه‌ای «فوق‌العاده بامزه» برایش فرستاده و او قصد دارد آن را کارگردانی کند. بیش از ۱۵ سال است که درباره دنباله این فیلم صحبت می‌شود؛ درست از زمانی که فیلم اصلی در سال ۲۰۰۸ بیش از ۶۰۰میلیون دلار در سراسر جهان فروخت. شارلیز ترون سال ۲۰۲۰ گفت «در یک چشم برهم زدن» برای این فیلم برمی‌گردد. سپس در فوریه ۲۰۲۵، اسمیت در یک پخش زنده گفت که یک ایده «واقعا جالب» وجود دارد و از زندایا برای ایفای نقش در آن دعوت شده است. «هنکاک» یک فیلم پرفروش در گیشه بود و با هزینه ۱۴۰میلیون دلاری، ۶۲۹میلیون دلار در سراسر جهان فروخت.



منتظر آواتار ۴ و ۵ باشید

پلان

طبق برنامه اکران دیزنی «آواتار ۴» قرار است سال ۲۰۲۹ نمایش داده شود و «آواتار ۵» در سال ۲۰۳۱ راهی سینماها می‌شود. طبق این جدول اکران «آواتار ۴» برای ۲۱دسامبر ۲۰۲۹ و «آواتار ۵» برای ۱۹دسامبر ۲۰۳۱ برنامه‌ریزی شده و تاریخ‌ها با آنچه پیش‌تر اعلام شده بود، فرقی نکرده است. درحالی که پاسخ روشنی برای آینده این مجموعه وجود نداشت و تنها اوایل امسال کامرون، ساختن فیلم چهارم را «بسیار محتمل» خوانده بود، ماه آوریل گزارش شد که دیزنی می‌خواهد دنباله‌ها ارزان‌تر و کوتاه‌تر باشند تا سرمایه‌گذاری کم‌ریسک‌تر شود. سپس در ماه می(اردیبهشت) هم کامرون در پادکست امپایر گفت که قسمت‌های بعدی باید در زمانی نصف ۳فیلم قبلی و با دوسوم هزینه ساخته شوند.

سازمان مدیریت پسماند

آگهی مناقصات ۱-انجام عملیات مرمت و بازسازی ساختمان‌های اداری و محوطه مجتمع صالح آباد
۲- انجام عملیات پروژه تکمیل ساختمان اداری و رختکن، حمام سالن ورزشی مجتمع صالح آباد ۴۰۵-۱-۲۱

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد مناقصات ۱-انجام عملیات مرمت و بازسازی ساختمان های اداری و محوطه مجتمع صالح آباد ۲- انجام عملیات پروژه تکمیل ساختمان اداری و رختکن،حمام سالن ورزشی مجتمع صالح آباد را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شخص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. از علاقمندان به شرکت در مناقصات فوق دعوت بعمل می آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از درج آگهی ضمن واریز مبلغ ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال (با احتساب مالیات بر ارزش افزوده) به شماره حساب ۱۰۰۱۲۱۳ و یا شماره شبای IR ۶۸۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۱۲۱۳ بانک شهر شعبه بهشت کد ۲۰۲، با در دست داشتن اصل فیش واریزی، اسناد، مهر و اطلاعات کامل شرکت و معرفی نامه از سوی نماینده (دارا بودن گواهی امضا از دفترخانه اسناد رسمی ضرورت دارد) جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل الذکر مراجعه و نسبت به تحویل اسناد مناقصه در ساعت اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۳ آبان، صالح آباد شرقی، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران اقدام نمایند. محل بازگشایی و قرائت پیشنهادات در محل فوق الذکر می‌باشد. ضمناً در صورت وجود هرگونه سوال در خصوص موضوع مناقصه، ضمن تماس با دفتر فنی و مهندسی به شماره تلفن: ۹۶۰۴۸۵۴۳ موضوع را مطرح و پاسخ لازم دریافت گردد. ضمناً مواردی که در آگهی مناقصه درج نگردیده، تابع شرایط مندرج در اسناد مناقصه و سایر ضوابط جاری و مورد عمل سازمان و شهرداری تهران می‌باشد. در صورت مغایرت بین آگهی و اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد.

توجه۱: کلیه اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای منعقده در وبسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر می‌گردد.

توجه۲: ارائه رسید از دستگاه خود پرداز (ATM) و یا POS جهت خرید اسناد از سوی متقاضیان امکانپذیر نمی‌باشد.

توجه۳: ضمناً کد اقتصادی ۴۱۱۴۷۹۳۹۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۴۹۳ متعلق به سازمان مدیریت پسماند می‌باشد.

توجه ۴: تاریخ ارائه اسناد، روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۱ و جلسه بازگشایی پاکات : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۲

ردیف	موضوع پروژه	مبلغ سپرده (ریال)	برآورد اجرای پروژه (ریال)	مدت (ماه)	توضیحات
۱	انجام عملیات مرمت و بازسازی ساختمان‌های اداری و محوطه مجتمع صالح‌آباد	۴,۹۲۷,۰۰۰,۰۰۰	۹۸,۵۲۳,۷۳۲,۳۶۵	۶ ماه شمسی	از جمله شرایط الزامی: ۱- ثبت نام در سایت www.tehran.ir (بخش اطلاع رسانی : لینک سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت) و تکمیل اطلاعات خود ۲- پیمانکاران حاضر در مناقصه می بایست دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری، حداقل رتبه ۵ ابنیه صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند. ۳- اخذ کارت الکترونیک از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران
۲	انجام عملیات پروژه تکمیل ساختمان اداری و رختکن، حمام سالن ورزشی مجتمع صالح‌آباد	۹,۲۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۸۴,۴۲۲,۴۲۵,۱۷۱	۸ ماه شمسی	از جمله شرایط الزامی: ۱- ثبت نام در سایت www.tehran.ir (بخش اطلاع رسانی : لینک سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت) و تکمیل اطلاعات خود ۲- پیمانکاران حاضر در مناقصه می بایست دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری، حداقل رتبه ۵ ابنیه صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند. ۳- اخذ کارت الکترونیک از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران

معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران
سازمان مدیریت پسماند

سازمان مدیریت پسماند

آگهی تجدید مناقصه احداث حمام، رختکن جهت سالن‌های پردازش و موتورخانه ، محل نگهداری سگ‌های بلاصاحب و اتاقک دیزل ژنراتور درمجتمع پردازش و دفع آرادکوه (مرتبه اول) ۴۰۵-۱-۱۳

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد مناقصه احداث حمام، رختکن جهت سالن های پردازش و موتورخانه ، محل نگهداری سگ های بلاصاحب و اتاقک دیزل ژنراتور درمجتمع پردازش و دفع آرادکوه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شخص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. از علاقمندان به شرکت در مناقصه فوق دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از درج آگهی ضمن واریز مبلغ ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال (با احتساب مالیات بر ارزش افزوده) به شماره حساب ۱۰۰۱۲۱۳ و یا شماره شبای IR ۶۸۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۱۲۱۳ بانک شهر شعبه بهشت کد ۲۰۲، با در دست داشتن اصل فیش واریزی، اسناد، مهر و اطلاعات کامل شرکت و معرفی نامه از سوی نماینده (دارا بودن گواهی امضا از دفترخانه اسناد رسمی ضرورت دارد) جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل الذکر مراجعه و نسبت به تحویل اسناد مناقصه در ساعت اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۳ آبان، صالح آباد شرقی، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران اقدام نمایند. محل بازگشایی و قرائت پیشنهادات در محل فوق الذکر می‌باشد. ضمناً در صورت وجود هرگونه سوال در خصوص موضوع مناقصه ، ضمن تماس با دفتر فنی و مهندسی به شماره تلفن: ۹۶۰۴۸۵۴۳ موضوع را مطرح و پاسخ لازم دریافت گردد. ضمناً مواردی که در آگهی مناقصه درج نگردیده، تابع شرایط مندرج در اسناد مناقصه و سایر ضوابط جاری و مورد عمل سازمان و شهرداری تهران می‌باشد. در صورت مغایرت بین آگهی و اسناد مناقصه ، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد.

توجه۱: کلیه اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای منعقده در وبسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر می‌گردد.

توجه۲: ارائه رسید از دستگاه خود پرداز (ATM) و یا POS جهت خرید اسناد از سوی متقاضیان امکانپذیر نمی‌باشد.

توجه۳: ضمناً کد اقتصادی ۴۱۱۴۷۹۳۹۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۴۹۳ متعلق به سازمان مدیریت پسماند می‌باشد.

توجه ۴: تاریخ ارائه اسناد، روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۱و جلسه بازگشایی پاکات : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۲

ردیف	موضوع پروژه	مبلغ سپرده (ریال)	برآورد اجرای پروژه (ریال)	مدت (ماه)	توضیحات
۱	احداث حمام، رختکن جهت سالن‌های پردازش و موتورخانه، محل نگهداری سگ‌های بلاصاحب و اتاقک دیزل ژنراتور درمجتمع پردازش و دفع آرادکوه	۲۲,۷۳۵,۶۰۰,۰۰۰	۴۵۴,۷۱۱,۹۳۲,۳۷۲	۱۲ ماه شمسی	از جمله شرایط الزامی: ۱- ثبت نام در سایت www.tehran.ir (بخش اطلاع رسانی : لینک سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت) و تکمیل اطلاعات خود ۲- پیمانکاران حاضر در مناقصه می‌بایست دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری، حداقل رتبه ۵ ابنیه و ساختمان صادره از سازمان برنامه و بودجه کشورباشند. ۳- اخذ کارت الکترونیک از اداره کل برنامه‌ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران

معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران
سازمان مدیریت پسماند