میدانید در هر کشوری، هدف مشروع ایران

امیر یکومرث حیدری، جانشین ستادکل نیروهای مسلح با تأکید بر آمادگی کامل نیروهای مسلح ایران برای مقابله با هرگونه اقدام خصمانه، اظهارکرد: درصورت تکرار شرارت دشمن، پاسخ ایران محدود به جغرافیای خاص نخواهد بود و هر مبدأ تهدید علیه کشورمان در هر نقطه از جهان، هدف مشروع محسوب می‌شود.

خبرهایی که نمی‌بینید

ایران غافلگیری‌های بیشتری دارد

سفیر ایران در پاکستان با اشاره به ادامه تبادل پیام میان تهران و واشنگتن از طریق قطر و پاکستان، تأکید کرد که این روند در مقایسه با دوره‌های پیشین مذاکرات کندتر شده است. رضا امیری‌مقدم همچنین هشدار داد که ایران درصورت از سرگیری حملات گسترده ازسوی آمریکا و اسرائیل، غافلگیری‌های بیشتری در اختیار دارد.

بازتاب نمایشگاه CITEX در رسانه‌های اروپایی

رسانه‌های اروپایی در گزارش‌هایی به برگزاری نمایشگاه فناوری و نوآوری شهری CITEX 2026 در تهران پرداختند. این رسانه‌ها ضمن اشاره به حضور شرکت‌های دانش‌بنیان و معرفی دستاوردهای فناورانه، آن را نشانه تداوم فعالیت‌های اقتصادی و برنامه‌ریزی برای توسعه شهری با وجود جنگ و محدودیت‌های بین‌المللی توصیف کردند.

تذکر مشاور مقام معظم رهبری به عراق

محمد مخبر، مشاور و دستیار مقام معظم رهبری نوشت: در هندسه سیاست خارجی ما، هم‌ سرنوشتی با همسایگان اصل اساسی است. ایران در سخت‌ترین روزها با تمام توان کنار ملت عراق ماند. بغداد در موضوع مرزها هوشیار باشد تا به ابزار دست دشمنان اسلام و اجابت سیاست‌های ترامپ جایتکار تبدیل نشود.

جنگ و تحریم حریف صنعت گاز نشد

افتتاح ۵ پروژه راهبردی برای عبور از ناترازی گازی پیامی روشن به دشمنان ایران است

گزارش

علیرضا احمدی| روزنامه‌نگار

بهره‌برداری از ۵ طرح کلیدی در حوزه صنعت نفت به دستور رئیس‌جمهور یک پیام کلیدی داشت؛ اینکه «محاصره» و «تحریم» تأثیری بر عزم ایران برای حرکت در مسیر توسعه و پیشرفت ندارد و کشور با اتکا به دانش و ظرفیت‌های بومی در حال برداشتن گام‌های بلندتری در این حوزه است.

ضرورت جلوگیری از هدررفت منابع

■ همراهی مردم در اصلاح الگوی مصرف و جلوگیری از هدررفت منابع ضروری است.
■ همدلی میان مردم، تولیدکنندگان، مدیران و کارشناسان و مشارکت همگانی در مصرف بهینه منابع، زمینه عبور از مشکلات و ناکام ماندن دشمنان در ایجاد نارسایی و فشار بر کشور را فراهم می‌کند.

پروژه‌هایی در خدمت افزایش تولید گاز

■ طرح‌هایی که روز شنبه به بهره‌برداری رسید مجموعه‌ای از طرح‌های توسعه‌ای و زیرساختی وزارت نفت بود که با بازسازی پالایشگاه‌های گاز تا جمع‌آوری گازهای مشعل را در بر می‌گرفت.
■ **هدف:** انتقال گاز همراه نفت، فسرآوری و کاهش محدودیت‌های مدیریت گاز همراه
■ **اهمیت:** تقویت شبکه گاز کشور، به‌ویژه در فصل زمستان و شرایط ناترازی انرژی

آماده‌باش برای مدیریت مصرف انرژی

مسعود پزشکیان در آیین آغاز بهره‌برداری از این طرح به بیان نکات مهمی درباره وضعیت انرژی کشور پرداخت که مهم‌ترین محورهای آن را در ادامه می‌خوانید.

توسعه‌های راهبردی در حوزه انرژی

■ اقدام‌های انجام‌شده در حوزه بازسازی تأسیسات، توسعه ظرفیت تولید و جمع‌آوری گازهای مشعل ارزشمند است.
■ برای ساختن ایران با استفاده از علم و دانایی باید سه‌شیفته کار کنیم.
■ نباید حتی یک قوت مکعب از گاز کشور بدون بهره‌برداری هدررفت سروزنده شود.

اهمیت ویژه

■ افزایش تولید ۱۰میلیون مترمکعبی در روز
■ استحصال بیش از ۲۸میلیارد مترمکعب گاز اضافی
■ اجرای طرح با سرمایه‌گذاری ۱۲۶میلیون یورویی بخش غیردولتی
■ فراهم شدن زمینه تولید تجمعی ۴تریلیون فوت‌مکعب گاز از میدان هما با اجرای این طرح

میدان گازی هما

■ طرح: ایستگاه تقویت فشار گاز میدان هما
■ منطقه: جنوب استان فارس
■ هدف: ادامه تولید میدان هما پس از پایان تولید طبیعی از سال ۱۴۰۵

نکات ویژه

■ افزایش بازیافت
■ حفظ تولید ۳۵میلیون مترمکعبی در روز
■ اهمیت: از میدان‌های مهم و راهبردی جنوب کشور
■ هدف: جلوگیری از افت تولید ناشی از کاهش فشار و افزایش آب‌دهی چاه‌ها

میدان گازی تابناک

■ طرح: مرکز تفکیک میدان گازی تابناک
■ منطقه: استان فارس
■ اهمیت: از میدان‌های مهم و راهبردی جنوب کشور
■ هدف: بازسازی ردیف‌های ۴و۵مجتمع گاز پارس جنوبی
■ منطقه: بوشهر
پارس‌جنوبی واحدهای آسیب‌دیده در کوتاه‌ترین زمان

نکات ویژه

■ تولید و تزریق بیش از ۱۰۶میلیون مترمکعب گاز به شبکه از طریق راه‌اندازی و بازسازی مرحله‌ای پالایشگاه‌ها
■ اجرای این عملیات با هزینه بیش از ۶۰میلیون یورو طی ۳ماه
■ انجام ۳میلیون و ۶۰۰هزار نفرساعت کار تخصصی در ۳شیفت کاری و به‌صورت شبانه‌روزی برای اجرای این پروژه‌ها
■ برداشت ۴۳۰۰تن اوار از بخش‌های مختلف این پالایشگاه‌ها

نکات ویژه

■ ایجاد ظرفیت انتقالی در حدود ۲میلیون مترمکعب در روز
■ تأمین خوراک ان‌جی‌ال ۳۲۰۰ دلاری
■ سرمایه‌گذاری حدود ۱۷/۵میلیون
■ ساخت ۶۱کیلومتر خط لوله
■ اجرای حدود ۶۱کیلومتر خط لوله زیرزمینی به قطر ۱۲اینچ
■ اغاز اجرای پروژه از سال ۱۴۰۳

دارخوین

■ طرح: خط لوله ۱۲اینچی جمع‌آوری و انتقال گاز مشعل حوزه دارخوین
■ منطقه: استان خوزستان

مارون

■ طرح: جمع‌آوری گازهای مشعل حوزه نفت و گاز مارون ۳و۵
■ منطقه: استان خوزستان

هدف

■ کاهش ارسال گاز به مشعل
■ صیانت از منابع هیدروکربوری
■ افزایش ارزش اقتصادی گازهای همراه در مناطق نفت‌خیز جنوب

چرا با وجود اختلال در هرمز، نفت هنوز صادر می‌شود؟

پیش از جنگ، روزانه حدود ۱۹میلیون بشکه نفت از تنگه هرمز عبور می‌کرد. حالا با وجود محدودیت شدید مسیر متعارف، برآوردها نشان می‌دهد روزانه حدود ۱۵ تا ۱۶میلیون بشکه نفت همچنان از منطقه خارج می‌شود. چطور؟ با تغییر روش انتقال. نفتکش‌ها محموله را از خلیج‌فارس خارج می‌کنند و در نقاطی مانند قلمرو امارات و صحار عمان به کشتی‌های دیگر تحویل می‌دهند. شبکه‌ای از نفتکش‌ها، بنادر و شرکت‌های واسطه این چرخه را زنده نگه داشته است. امارات و به‌ویژه زیرساخت‌های فجیره در این میان نقش مهمی دارند. این یعنی طرف مقابل فقط مسیر اصلی را در نوردید؛ یک شبکه جایگزین برای ادامه صادرات ساخته است. بنابراین متوقف کردن چند نفتکش، لزوما صادرات را متوقف نمی‌کند، چون شناورهای دیگری جای آنها را می‌گیرند. راهکار چیست؟ به‌جای تعقیب موردی نفتکش‌ها، باید گلوگاه‌های کل شبکه را هدف فشار قرار داد: شرکت‌های تسهیلگر، بنادر و پایانه‌های پشتیبان و شبکه‌های مالی و بیمه‌ای. پیگرد حقوقی و افشای نقش واسطه‌ها نیز می‌تواند هزینه همکاری با این شبکه را بالا ببرد. باید کاری کرد که دورزدن هرمز، دیگر راهی کم‌هزینه و قابل اتکا نباشد.

پروژه عادی‌سازی مستی در این روزها برای چیست؟

در روزهای اخیر، چند اتفاق مرتبط با مصرف الکل در فضای رسانه‌ای ایران خبرساز شده است. در سریال خانگی «پل»، نمایش مکرر و بعضا زننده مشروب‌خواری انتقادبرانگیز شد. همزمان، موج مسمومیت با مشروبات الکلی تقلبی در چند استان، صدها مسموم و دهها قربانی بر جای گذاشت. ساسی مانکن نیز با آهنگ جدید «ز کربلا» و کمپین تبلیغاتی آن، بار دیگر موضوع الکل را به صدر توجه شبکه‌های اجتماعی آورد. از سوی دیگر، انتشار خبر تصادف سعید روستایی و ادعای مست‌بودن او جنجال دیگری به پا کرد؛ ادعایی که خود او رد کرده است. آیا این اتفاقات صرفا چند خبر پراکنده‌اند یا باید به تصویری که از کنار هم قرار گرفتن آنها ساخته می‌شود نیز توجه کرد؟ در شرایطی که انسجام اجتماعی و همبستگی ملی اهمیت کلیدی پیدا کرده، دشمن به‌دنبال ساختن روایتی از جامعه ایران است که گویی مردمی گرفتار مستی، بی‌عقلی، بی‌مسئولیتی و فروپاشی اخلاقی‌اند. چنین تصویری می‌تواند اعتماد عمومی را تضعیف و شکاف‌های اجتماعی را تشدید کند و احساس تعلق و اتحاد ملی را هدف بگیرد. البته این همزمانی‌ها به‌تنهایی اثبات‌کننده یک پروژه سازمان‌یافته نیست اما می‌توان از روایت‌های رسانه‌ای و مقابله با عادی‌سازی آسیب‌های اجتماعی ضرورتی جدی است.

چه کسی در ایران برای مشروبات الکلی بازاریابی می‌کند؟

۵۲۳مسموم، ۲۳جان‌باخته، ۲۷مسموم زیر ۱۸سال فقط در نیشابور و کمیس‌ترین فرد مسموم‌شده، یک کودک ۱۲ساله. این آمار مسمومیت‌های الکلی در روزهای اخیر است. درست در چنین شرایطی، ساسی مانکن کمپینی با محوریت تبلیغ مصرف مشروبات الکلی راه‌انداخته که پای آن از قضای مجازی به خیابان‌های تهران و کرج باز شده است. توزیع رایگان بسته‌های چیپس و ماست، فراخوان ضبط و انتشار ویدئوی رقص و وعده بلیت رایگان کنسرت، اجرای این کمپین هستند. حتی در برخی گزارش‌ها از تبلیغ یک برند مشروبات الکلی در این کمپین سخن گفته شده است. ماجرا دیگر صرفا انتشار یک آهنگ در فضای مجازی نیست. با بازوکاری ماجاهیم که می‌توانند عملا کار کرد بازاریابی مشروبات الکلی در داخل کشور را داشته باشند. این محصولات کجا تولید شده‌اند؟ کجا بسته‌بندی شده‌اند؟ چه کسی هزینه‌های آن را تأمین کرده؟ چه شبکه‌ای مسئول توزیع آنهاست؟ اینجا دیگر نمی‌توان گفت فضای مجازی است و دستمان نمی‌رسد. تولید، چاپ، بسته‌بندی، انبارداری و توزیع، همگی فعالیت‌هایی فیزیکی و قابل پیگیری‌اند. مطالبه از دستگاه‌های مسئول روشن است. شبکه اجرایی و مالی این کمپین را شناسایی کنید و به مردم گزارش دهید چه کسانی در داخل کشور زمینه اجرای چنین کمپینی را فراهم کرده‌اند.

چرا امام جمعه مشهد با کنسرت قربانی در شاندیز مخالف است؟

چرا آقای علم‌الهدی حتی با برگزاری کنسرت در خارج از شهر مشهد نیز مخالف است؟ مگر قرار نبود کنسرت علیرضا قربانی در شاندیز برگزار شود؟

برای فهم ماجرا باید به استدلالی بازگردیم که آقای علم‌الهدی سال‌ها پیش مطرح کرده بود. آقای علم‌الهدی اساسا موسیقی را حرام نمی‌داند. حتی در گفت‌وگویی صراحتا می‌گوید: «گاهی من خودم کارهای آقای سراج را گوش می‌دهم.»

اما استدلال ایشان این است که حرم امام رضا(ع) محل برگزاری کنسرت نیست و البته از نگاه ایشان، حرم امام رضا(ع) فقط به محدوده‌ای محدود نمی‌شود که اطراف آن دیوار کشیده شده و گنبد و ضریح دارد؛ ایشان به روایتی استناد می‌کند که محدوده میان ۲ کوه را با فاصله‌ای تا ۱۲ کیلومتر حرم می‌داند. حتی نام این دو رشته کوه را نیز مشخص کرده است: بینالود و هزار مسجد. بینالود در جنوب و جنوب‌غربی مشهد و هزار مسجد در شمال و شمال‌شرقی مشهد قرار دارد. اما شاندیز کجاست؟ شاندیز نیز از نظر جغرافیایی در همین محدوده قرار گرفته است. بنابراین از نگاه آقای علم‌الهدی، شاندیز هم در حریم امام رضا(ع) قرار دارد.

البته منتقدان ایشان نظر دیگری دارند. آنها معتقدند حتی در خود حرم امام رضا(ع) نیز نواختن ساز سابقه دارد؛ مانند دست چندصدساله نقارزنی که حتی آقای علم‌الهدی هم با آن مخالفتی ندارد.

روایت خبر

بحران زن‌کشی در اسرائیل: ۱۶۶ زن قربانی خشونت

تصویری که آمارهای نهادهای خود اسرائیل از وضعیت زنان در این سرزمین ترسیم می‌کنند، تکان‌دهنده است. طبق گزارش شبکه زنان اسرائیل، از سال ۲۰۲۲ تاکنون ۱۶۶ زن به قتل رسیده‌اند که ۱۳۴ مورد آنها قتل با انگیزه جنسیتی بوده است. نکته قابل تأمل اینکه حدود ۴۳درصد این قتل‌ها در بستر خشونت خانوادگی یا روابط عاطفی اتفاق افتاده‌اند. وضعیت در سال ۲۰۲۵ وخیم‌تر شد. رصدخانه قتل زنان دانشگاه عبری گزارش داده است که قتل‌های جنسیتی با افزایش ۴۸درصدی به ۳۴مورد رسیده است. اما یک شاخص عجیب دیگر، افزایش استفاده از سلاح گرم است: در سال ۲۰۲۵، ۱۴ زن با گلوله کشته شدند، در حالی که این رقم در سال قبل فقط ۳مورد بود. شبکه زنان اسرائیل در گزارش خود تأکید کرده است: «خشونت جنسیتی دیگر مسئله‌ای خصوصی نیست.» تال هوخمان، مدیر اجرایی این شبکه نیز خواستار تغییر فوری سیاست‌های دولت شده است.

ترور معمار صلح در بلوچستان

خبر ترور مولوی بشیر صلاح‌زهی، عالم اهل سنت شهرستان سرباز را نباید به‌عنوان یک حادثه مجزا دید. کافی است مروری بر ترورهای سال ۱۴۰۴ تاکنون در بلوچستان داشته باشیم.

۲۷ مهر ۱۴۰۴، ملا کمال صلاح‌زهی، از معتدلان بانفوذ بلوچ که سال‌ها برای حل اختلافات طایفه‌ای و برقراری صلح تلاش کرده بود، به شهادت رسید. ۲۹ تیر ۱۴۰۵، مولوی محمدنور ریگی، امام جمعه اهل سنت مریوجه‌ترور شد. ۲۳ شهریور امسال، مولوی یوسف گرگیج، از فعالان وحدت شیعه و سنی در زاهدان به شهادت رسید. ۱۶ آبان نیز مولوی محمدیوسف قاضی از بزرگان طایفه قاضی و چهره‌های مؤثر در حل اختلافات و برقراری صلح در قوچ تراش شد و حالا خبر ترور مولوی بشیر صلاح‌زهی منتشر شده است. وجه مشترک این شخصیت‌ها چیست؟ برخورداری از نفوذ مذهبی، اعتبار اجتماعی و جایگاه مرجعی در بلوچستان.

اهمیت این ترورها در همین نقطه است. امنیت پایدار بلوچستان فقط با حضور نیروهای نظامی و انتظامی تأمین نمی‌شود؛ بخش مهمی از آن حاصل اعتماد مردم، نقش‌آفرینی علما و میانجیگری بزرگان طوایف است. ترور این شخصیت‌ها یعنی از بین بردن ظرفیت‌های بومی تأمین امنیت و حل اختلافات است.

در بلوچستان، دفاع از امنیت، بدون حفاظت از سرمایه‌های اجتماعی صلح و وحدت ممکن نیست.

سوگند؛ وقتی یک پرونده به میدان دوقطبی‌سازی تبدیل می‌شود

ماجرای درگذشت سوگند هنوز ابعادش روشن نشده، اما در فضای رسانه‌ای ضداتقلاب به روایتی بزرگ‌تر تبدیل شده است: تقابل دختر با پدر رزین با خانواده و جامعه با حاکمیت. در این روایت، یک اتفاق با جزئیات نامشخص از زمینه فردی خود جدا می‌شود و نشانه‌ای برای داوری درباره کل جامعه می‌شود.

نخستین گام تعمیم است و تجربه یک نفر به‌جای تجربه میلیون‌ها زن و دختر ایرانی می‌نشیند. سپس تکرار تصاویر، بازنشر گزینشی اظهارات و پیوند دادن پرونده با موضوعات اجتماعی تصور بحرانی فراگیر از آن می‌سازد. اما بازتاب گسترده یک ماجرا ثابت نمی‌کند که همان اتفاق قاعده‌ای عمومی است.

گام بعدی تغییر نقش‌هاست. دختر به نماد اعتراض و پدر به نماد اقتدار و محدودیت تبدیل می‌شود؛ گویی رابطه‌ای خانوادگی نسخه کوچک‌شده تقابل سیاسی است. در این تصویر دوگانه، جایی برای پیچیدگی روابط انسانی، نگرانی‌های پدرانه یا پیوند عاطفی پدر و دختر باقی نمی‌ماند.

این تصویر با واقعیت بسیاری از خانواده‌های ایرانی فاصله دارد؛ پدرانی که برای فرزندانشان صبر و ایثار می‌کنند و دخترانی که پیوندی عمیق با پدرانشان دارند. البته هیچ‌یک از این واقعیت‌ها نباید مانع بررسی دقیق پرونده شود.

ارتباط مدیرعامل انویدیا با اسرائیل

شرکت آمریکایی انویدیا (NVIDIA) و مدیرعامل آن، جنسن هوانگ طی سال‌های اخیر روابط گسترده و راهبردی‌ای با اسرائیل برقرار کرده‌اند؛ روابطی که از سرمایه‌گذاری اقتصادی فراتر رفته و حوزه‌های تحقیق و توسعه، هوش مصنوعی و زیرساخت‌های پدافندی را در بر گرفته است.

نقطه عطف این همکاری به سال ۲۰۲۰ بازمی‌گردد؛ زمانی که انویدیا شرکت اسرائیلی ملانوکس تکنالجیز (Mellanox Technologies) را با ارزشی حدود ۶/۹میلیارد دلار خریداری کرد. این شرکت در زمینه فناوری شبکه‌های پرسرعت و ارتباط میان پردازنده‌ها فعالیت داشت و خرید آن توانایی انویدیا را در توسعه زیرساخت‌های ابررایانه‌ای و مراکز داده هوش مصنوعی افزایش داد. در حال حاضر، انویدیا با حدود ۶هزار نیروی انسانی در اسرائیل بزرگ‌ترین مجموعه تحقیق و توسعه خود در خارج از امریکا را در این سرزمین اداره می‌کند. این شرکت ۷مرکز تحقیقاتی در شهرهای مختلف اسرائیل دارد و در حال احداث یک پردیس بزرگ تحقیق و توسعه در کریات تیفون است که ظرفیت اشتغال حدود ۱۰هزار نفر را خواهد داشت. بخش مهمی از فناوری‌های پردازشی و شبکه‌ای نسل جدید انویدیا نیز در مراکز تحقیقاتی اسرائیل توسعه می‌یابد. جنسن هوانگ بارها حمایت خود از فعالیت‌های شرکت در اسرائیل را علنی کرده و این سرزمین را «خانه دوم انویدیا» نامیده است. او در مارس ۲۰۲۶ نیز با تأکید بر تداوم سرمایه‌گذاری شرکت گفت: «ما صددرصد در اسرائیل حضور داریم.» بنیامین نتانیاهو نیز از مشارکت انویدیا در توسعه صنعت فناوری اسرائیل استقبال کرده است.



رهبری

تجلیل رهبر انقلاب از نویسنده متعهد و خوش‌قریحه

رهبر معظم انقلاب در پیامی در گذشت رضا امیرخانی را تسلیت گفتند.

آیت‌الله سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب در پی درگذشت رضا امیرخانی با صدور پیامی ضمن تسلیت این ضایعه به خانواده و دوستداران وی، برای آن مرحوم رحمت و مغفرت الهی مسئلت کردند. متن پیام رهبر معظم انقلاب به شرح زیر است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

خبر تأسف‌انگیز وفات جناب آقای رضا امیرخانی واصل شد. این نویسنده متعهد و خوش‌قریحه با تحقیق عمیق و خلاقیت ادبی آثاری ماندگار به جا گذاشته است.

این جانب فقدان آن مرحوم را به خانواده محترم، بستگان و دوستداران وی، به‌خصوص برادر عزیز جناب آقای چینی‌فروشان تسلیت گفته و رحمت واسعه و مغفرت الهی را برای او مسئلت می‌کنم.

سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای
۷ آذر ۱۴۰۵

همچنین برای نخستین بار تصاویری از دیدار و گفت‌وگوی مرحوم رضا امیرخانی، نویسنده برجسته و متعهد کشور با رهبر شهید انقلاب منتشر شد.



چرا رهبر انقلاب بر ۳ ویژگی امیرخانی تأکید کردند؟

رهبر انقلاب در پیام تسلیت رضا امیرخانی روی «۳ویژگی مشخص دست گذاشتند: «تعهد، تحقیق عمیق و خلاقیت ادبی». چرا این ۳ ویژگی؟ چون امیرخانی قبل از نوشتن، زندگی می‌کرد!

برای نوشتن «من او»، تاریخ، معماری و آداب زندگی مردم تهران قدیم را ژرفرو کرد تا خواننده احساس کند واقعا در آن روزگار زندگی کرده است.

برای نوشتن «جاستان کابلستان»، از پشت میز درباره افغانستان حرف نزد، راه افتاد، به افغانستان رفت، با مردم نشست و از پیوندهای عمیق تاریخی و فرهنگی دو ملت نوشت.

اما امیرخانی فقط پژوهشگر نبود؛ خلاقیت ادبی داشت. در «بیوتن» با بازی خلاقانه با زبان و فرم، سراغ مسئله هویت رفت. در «از یه»ه قالب نامه‌نگاری را جایگزین شیوه معمول روایت کرد. تعهدش هم صرفا در پرداختن به موضوعات مذهبی و انقلابی خلاصه نمی‌شد. در «فحشا نفت»، فرهنگ نفتزدگی و ناکارآمدی اقتصادی را نقد کرد و در «رهش»، بحران شهرسازی را به مسئله یک خانواده تبدیل کرد. این همان ترکیبی است که امیرخانی را متمایز می‌کرد: تعهد بدون شعارزدگی، تحقیق بدون خشکی و خلاقیت بدون بی‌هویتی. امیرخانی فقط درباره ایران نمی‌نوشت؛ ایران را می‌دید، می‌شناخت، نقد می‌کرد و دوباره در قالب ادبیات به‌خودمان نشان می‌داد.

مجلس

شرکت ۲۷۵ فعال رسانه‌ای با ۱۷۰۹ اثر در سومین جشنواره بهارستان

۲۷۵ روزنامه‌نگار و فعال رسانه‌ای با ارسال ۱۷۰۹ اثر در ۸بخش در سومین جشنواره رسانه‌ای بهارستان شرکت کردند.

ایمان شمسایی، رئیس مرکز ارتباطات رسانه و امور فرهنگی مجلس شورای اسلامی با اعلام این خبر اظهار داشت: ۲۳بان‌ماه، مهلت ارسال آثار به سومین دوره جشنواره رسانه‌ای بهارستان به پایان رسید و خوشبختانه با استقبال خوب همکاران رسانه‌ای از سراسر کشور، در این دوره موفق به دریافت ۱۷۰۹ اثر از ۲۷۵ شرکت‌کننده شدیم. وی با مقایسه آمار این دوره با دوره گذشته افزود: مقایسه این آمارها با جشنواره سال گذشته که در آن ۸۹۹ اثر از ۲۶۳ شرکت‌کننده دریافت شده بود، نشان‌دهنده رشد مشارکت و توجه بیش از پیش اهالی رسانه به مباحث پارلمانی و نظارتی است.

رئیس سومین جشنواره رسانه‌ای بهارستان درباره جزئیات آثار ارسالی گفت: بررسی اولیه آثار نشان می‌دهد که بخش مکتوب با ۳۶۴ اثر، پرمخاطب‌ترین بخش جشنواره امسال بوده است که نشان از عمق توجه نویسندگان و تحلیلگران رسانه‌ای به مباحث تخصصی مجلس دارد. اختتامیه جشنواره در دهه اول آذرماه مصادف با روز مجلس برگزار خواهد شد.

