انتظامی

آگهی فروش گردنبند، دزد خانه‌ها را گیر انداخت

سارقی که پس از دستبرد ۱۰میلیاردی به خانه‌ای در شمال‌غرب تهران قصد داشت از طریق یکی از سایت‌های اینترنتی، گردنبند مسروقه را بفروشد گیر افتاد. مالباخته با دیدن آگهی با پلیس تماس گرفت و سارق پس از دستگیری به سرقت‌های سریالی با همدستانش اعتراف کرد.

رویداد

زن ۷۶ساله گوشی‌قاپ کهنه‌کار بود

زن ۷۶ ساله‌ای که در چهارشنبه‌بازار خانی‌آبادنو اقدام به سرقت تلفن همراه شهروندان می‌کرد، پس از دستگیری به ده‌ها فقره سرقت اعتراف کرد. این زن با سوءاستفاده از شلوغی بازار به طعمه‌هایش نزدیک می‌شد و گوشی‌شان را سرقت می‌کرد.

صفحه‌آرا: رهام بهزادی

داخلی

قاتل طلافروش مهاباد دستگیر شد



سارق مسلح که در جریان سرقت مسلحانه از یک طلافروشی در مهاباد صاحب آنجا را به قتل رسانده بود، دستگیر و برای بازسازی صحنه قتل به محل وقوع جرم بازگردانده شد. به گزارش همشهری، دوم آذرماه در جریان سرقت مسلحانه از یک طلافروشی در راسته طلافروشان خیابان طالقانی شرقی مهاباد، صاحب مغازه بر اثر اصابت گلوله جان باخت و سارق مسلح با سرقت یک کیلو طلا از آنجا گریخت. با اینکه سارق تلاش کرده بود ردی از خودش باقی نگذارد ۲۴ساعت بعد دستگیر و روز گذشته(چهارشنبه) برای بازسازی صحنه قتل به طلافروشی منتقل شد. سردار جمال سلمانی، فرمانده انتظامی آذربایجان‌غربی گفت: متهم در عملیاتی غافلگیرانه دستگیر و سلاح مورد استفاده و یک کیلو طلای مسروقه نیز از او کشف شد. بررسی‌های انجام‌شده نشان داد متهم بیش از یک هفته برای اجرای نقشه سرقت برنامه‌ریزی کرده و در نهایت مغازه‌ای را که کمترین تدابیر ایمنی را داشت برای سرقت انتخاب کرده بود.

آخرین خبر از اجرای حکم متهمان پرونده شهید آرمان علی‌وردی

مرکز رسانه قوه قضاییه اعلام کرد حکم قطعی پرونده عوامل دخیل در شکنجه و شهادت آرمان علی‌وردی لغو نشده و اخبار اعلام‌شده در مورد زمان اجرای حکم غیردقیق است. به گزارش همشهری، پرونده شکنجه و شهادت آرمان علی‌وردی در جریان اغتشاشات سال ۱۴۰۱ یکی از پرونده‌های مهم دستگاه قضایی است. این پرونده در ۲مرجع قضایی و با عناوین اتهامی متفاوت مورد بررسی قرار گرفت و منجر به صدور رأی قطعی شد. در روزهای اخیر، برخی رسانه‌ها با طرح شایعاتی مدعی شده‌اند حکم قطعی صادرشده از دادگاه انقلاب در مورد ۲نفر از محکومان پرونده لغو شده که مرکز رسانه قوه قضاییه آن را تکذیب و اعلام کرد: حکم قطعی هیچ‌یک از عوامل اصلی دخیل در شکنجه و شهادت شهید علی‌وردی لغو نشده و حکم دادگاه که تشریفات قانونی هم داشته، به قوت خود باقی است.

پدر و مادر مقتول برای نجات دامادشان، قاتل پسر شان را بخشیدند

بخشیدند تا عزیزشان بخشیده شود

گزارش

الهه فراهانی | روزنامه‌نگار | خانواده‌ای که سال‌ها خواستار قصاص خواننده جوان بودند، پس از بخشیده شدن دامادشان در یک پرونده قتل دیگر، از خون پسرشان گذشتند.



عصبانی شدم

متهم که یک خواننده زیرزمینی بود، در بازجویی‌ها گفت: شب حادثه همه‌چیز خوب پیش می‌رفت اما مقتول رفتار عادی‌ای نداشت. مدام به سمت جایگاه من می‌آمد و می‌گفت صدای موسیقی کم است و چرا اینجوری می‌خوانی. چندبار توضیح دادم که سیستم صدا مشکل دارد، اما او قبول نمی‌کرد. بحثمان بالا گرفت و جلوی همه، مرا هل داد. من هم عصبانی شدم و اصلا نفهمیدم چطور چاقو دستم آمد و ضربه زدم. با دیدن پیکر غرق در خون او ترسیدم و فرار کردم. ۳ماه در شمال کشور و در یک کلبه جنگلی پنهان شدم. در این مدت به‌شدت عذاب وجدان داشتم و کابوس آن شب، از مقابل چشمانم محو نمی‌شد تا اینکه دستگیر شدم.

حادثه مشابه

جوان خواننده در دادگاه به قصاص محکوم شد و در روزهایی که قرار بود حکم قصاص به‌زودی اجرا شود، اتفاق دیگری رخ داد. داماد خانواده مقتول در جریان یک درگیری پیش‌پاافتاده بر سر جای پارک خودرو، پیرمردی را هل داد و باعث مرگ وی شد. بعد از این اتفاق داماد خانواده مقتول بازداشت شد و پرونده او به دادگاه رفت. او در خطر صدور حکم قصاص بود و در این شرایط خانواده همسرش نذر کردند که اگر او از مجازات قصاص رهایی یابد، آنها نیز قاتل پسرشان را ببخشند. سرانجام اولیای دم آن پرونده با درخواست دیه و پیش از محاکمه، داماد را بخشیدند و این بخشش و رهایی داماد، دل پدر و مادر داغدار را نرم کرد و آنها نیز تصمیم گرفتند به احترام همان نذر، از خون پسرشان بگذرند.

شروع ماجرا

به گزارش همشهری، خردادماه سال ۱۴۰۱ درگیری خونینی در یک تالار عروسی در یکی از شهرهای استان فارس، رخ داد. جوانی در جریان درگیری با خواننده مراسم عروسی، هدف ضربه چاقو قرار گرفت و به قتل رسید. مقتول، برادر عروس بود و قاتل، خواننده ۲۷ساله مراسم که بر سر نحوه اجرای موسیقی دچار درگیری شده بودند. به گفته شاهدان، مقتول، مدام به خواننده اعتراض می‌کرد که صدای موسیقی کم است و به‌کار او ایراد می‌گرفت و این اعتراض‌ها در نهایت به درگیری لفظی و سپس فیزیکی تبدیل شد و مقتول، خواننده را هل داد. خواننده نیز در اوج عصبانیت، چاقویی را که روی میز بود، برداشت و با یک ضربه، برادر عروس را به قتل رساند و از تالار گریخت.

مخفیگاه جنگلی

مأموران برای دستگیری متهم، تحقیقات گسترده‌ای را آغاز کردند. ردیابی‌های اطلاعاتی و فنی به‌مدت ۳ماه ادامه یافت تا اینکه سرانجام ردپای متهم در شمال کشور به‌دست آمد. او در کلبه‌ای جنگلی و دور از چشم دیگران پنهان شده و زندگی مخفیانه‌ای را در پیش گرفته بود و در این شرایط، تیمی از مأموران راهی آنجا شدند و در یک عملیات ضربتی قاتل را دستگیر کردند.

متهم: از این به بعد فقط در یک مسیر قدم برمی‌دارم؛ کمک به کسانی که مثل من یک لحظه نتوانسته‌اند خشم خود را کنترل کنند و مرتکب قتل شده‌اند

مکث

زندگی دوباره در سایه بخشش

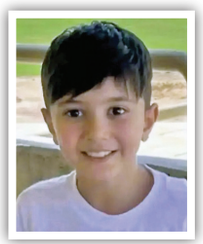
با اعلام رضایت اولیای دم، اجرای حکم قصاص خواننده جوان متوقف شد و او پس از تحمل ۴ سال حبس، از مجازات چوبه دار گریخت. جوان خواننده پس از آنکه شنید، از مجازات مرگ رهایی یافته و از سوی اولیای دم بخشیده شده است، گفت: زندگی در زندان خیلی سخت است. هر یک روزش برای من مانند ۱۰ سال گذشت. کابوس چوبه دار هر شب بالای سرم بود. تصویر آن شب و چهره خانواده‌اش یک لحظه رهایم نمی‌کرد. من فقط خشم خود را نتوانستم کنترل کنم و همه زندگی‌ام نابود شد. وی ادامه داد: من آن شب عروسی را به عزا تبدیل کردم. داغ سنگینی بر دل خانواده پسر جوان گذاشتم اما الان زندگی‌ام را مدیون بخشش این خانواده هستم. از این به بعد فقط در یک مسیر قدم برمی‌دارم؛ کمک به کسانی که مثل من یک لحظه نتوانسته‌اند خشم خود را کنترل کنند و مرتکب قتل شده‌اند. روزی که از زندان آزاد شوم به سراغ این پرونده‌ها خواهم رفت تا بتوانم از اولیای دم رضایت بگیرم تا این افراد، فرصت زندگی دوباره را به‌دست آورند. من نذر کرده‌ام این کار را تا آخر عمر انجام دهم تا کمی از این عذاب وجدانم کم شود و خدا، گناهانم را ببخشد.

پیگیری

۳ پرونده آدم‌ربایی، ۳ سرنوشت متفاوت

در جریان ۳آدم‌ربایی در شیراز، ایرانشهر و آق‌قلا تاکنون مأموران پلیس در ۲مورد به نتیجه رسیده‌اند و گروگان‌ها را آزاد کرده‌اند و امیدوارند در سومین مورد هم با رهایی گروگان به موفقیت دست پیدا کنند.

در جست‌وجوی پسر ۹ساله شیرازی



اولین مورد به ربودن پسری ۹ساله به نام آرتین مربوط می‌شود. او که ساکن شیراز است، چند روز قبل مقابل چشمان مادرش ربوده شد. تصاویر تلخ این آدم‌ربایی خیلی زود در فضای مجازی منتشر و تلاش‌های پلیس برای نجات او آغاز شد. روز گذشته، بیژن کشاورز، معاون دادستان استان فارس از شناسایی آدم‌ربایان در سیستان و بلوچستان خبر داد و گفت: اختلافات مالی مرتبط با معاملات غیرقانونی انگیزه ربایش کودک ۹ساله بوده و تلاش‌ها برای آزادی کودک ادامه دارد.

بازگشت ۳دانش‌آموز به خانه

در پرونده‌ای دیگر ۳دانش‌آموز که در ایرانشهر ربوده شده بودند، سرانجام پس از ۹روز آزاد شدند. ظهر دوشنبه، ۲۵آبان، این ۳دانش‌آموز مدرسه افق ایرانشهر به نام‌های میعاد و معاذ و یکی از بستگان آنها به نام فاتح توسط ۴سرنشین یک خودروی پژو ربوده شدند. از همان زمان تلاش‌ها برای نجات آنها آغاز شد تا اینکه سرانجام صبح دیروز(چهارشنبه) هر سه دانش‌آموز آزاد شدند. به گفته سلیم کدخدا، فرماندار ایرانشهر گروگانگیران دانش‌آموزان را در خارج شهر رها کردند و متواری شدند.

پایان ۱۰روز اسارت مرد طلافروش

از شهرستان آق‌قلا واقع در استان گلستان نیز خبر می‌رسد ۵آدم‌ربا که از ۱۰روز قبل صاحب یک طلافروشی را ربوده بودند و برای آزادی‌اش ۱۰کیلو طلا می‌خواستند دستگیر شدند و مرد طلافروش آزاد شد. فرزاد عسکری، دادستان آق‌قلا در این باره گفت: با کمک پلیس و نشست با حضور بزرگان، معتمدان و ریش‌سفیدان منطقه، در نهایت این گروگان آزاد شد و به آغوش خانواده بازگشت.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

آغاز تدوین برنامه ملی گردشگری پایدار و تاب‌آور

انوشیروان محسنی‌بندپی، معاون گردشگری: با توجه به اینکه ۲۰۲۷ سال بین‌المللی گردشگری پایدار و تاب‌آوراست، تهیه پیش‌نویس برنامه سیاستی ملی گردشگری پایدار و تاب‌آور در دستور کار قرارگرفت تا با تدوین چارچوبی هماهنگ، زمینه هم‌افزایی نهادی، انسجام سیاستگذاری و جهت‌دهی مؤثر به برنامه‌ها فراهم شود.

۴۳درصد از تالاب‌های کشور به کانون‌های تولید گردوغبار تبدیل شده‌اند

محمدحسین بازگیر، مدیرکل دفتر آموزش سازمان محیط‌زیست کشور: ۳۵ میلیون هکتار عرصه‌های آسیب‌دیده داخلی سالانه حدود ۴ میلیون تن گردوغبار تولید می‌کنند و ۴۳ درصد از تالاب‌های کشور به‌دلیل سوءمدیریت و خشکسالی به کانون‌های تولید گردوغبار تبدیل شده‌اند.

میراث فرهنگی

لالایی ایران برای تمام مردم جهان

گهواره و لالایی، جشن تیرگان و نمدمالی سنتی ۹ تا ۱۴ آذر در شیامن چین، چشم‌انتظار نظر یونسکو هستند

عکس: همشهری/ اسنا عادل



فیلم گزارش را با اسکن این کد ببینید.

گزارش

راحله عبدالحسینی | روزنامه‌نگار | پرونده «سنت‌های گهواره‌گردانی و لالایی‌خوانی» به همراه پرونده‌های «نمدمالی» و «جشن تیرگان» برای ثبت در فهرست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو ارائه شده‌اند. این پرونده‌ها به‌صورت مشترک با چند کشور دیگر تدوین شده‌اند و هفته دوم آذر ۱۴۰۵ در چین بررسی می‌شوند. علیرضا ایزدی، رئیس مرکز ثبت، حفظ و احیای میراث‌فرهنگی و طبیعی در برنامه تلویزیون اینترنتی همشهری درباره این پرونده‌ها صحبت کرد.



لالایی، بخشی از هویت تاریخی مردم ایران

پرونده لالایی و گهواره‌سازی با ۳کشور آغاز شده و قطعا بعد از ثبت، کشورهای دیگری تمایل به اضافه و ضمیمه‌شدن به این پرونده خواهند داشت. باید توجه داشت که لالایی فقط یک آوا، آهنگ یا نوا نیست، بلکه روایت و داستانی ارزشمند است که مادران ما با صدای خودشان در جغرافیای خاص و براساس سنت‌های خود در چارچوب موسیقی بومی و محلی هر قوم اجرا می‌کنند. آنها برای تربیت فرزندانشان هم آوا و نوای ویژه‌ای دارند.

آواها و نواها در هنرهای مختلف هم دیده می‌شود و مثلا استاد سنگ‌تراش و بافنده فرش، هر یک آواها و نواهای خاص خود را دارند.



نمدمالی سنتی، برگرفته از اقلیم

این پرونده با ۶ کشور دیگر در قالب پرونده‌ای ۷کشوری تدوین و آماده شده است. نمد، واژه آشنایی برای سرزمین ما در پهنه و گستره زاگرس و البرز است. در تمام نقاط روستایی و عشایری، این فرهنگ را به‌وفور می‌بینید؛ فرهنگی بسیار غنی که بالغ بر ۳هزار سال قدمت دارد. این هنر در جغرافیای فرهنگی ما گسترش پیدا کرده است. نمد، زیراندازی است که خاصیت‌های خودش را دارد و براساس فهم درست و دقیق از اقلیم و بدن انسان ساخته شده. امروز هم می‌بینید که با تکنولوژی و دانش روز، برای بعضی بیماری‌ها آن را تجویز می‌کنند که از کمربند نمدی استفاده شود و این هم نشان‌دهنده پویابودن هنرهای سنتی این سرزمین است.



جشن تیرگان، پاسداشت آب

پرونده جشن تیرگان به‌صورت مشترک با کشور ارمنستان آماده شده است؛ زیرا در حوزه آب، احترام به آب و آنچه از پیشینیان بوده اشتراک داریم.

ایرانیان از دیرباز برای آب ارزش ویژه‌ای قائل بودند. معابد و سازه‌هایی برای احترام به آب داریم که تأثیرات آن را در فرهنگ و تمدن سرزمینمان می‌بینیم. یکی از بی‌نظیرترین سازه‌ها و ساختارهای معماری ارزشمند ما که در فهرست جهانی ثبت شده، قنات‌ها هستند؛ سازه‌هایی که برای احترام، پاسداشت و استحصال آب ایجاد شده‌اند؛ زیرا آب در جغرافیا و اقلیم ایران از دیرباز به‌سختی به‌دست می‌آمده است.

کوتاه‌تر از گزارش

زهرا رفیعی؛ روزنامه‌نگار



جایزه معماری برای «ندارگ»

اقامتگاه بوم‌گردی ندارگ جایزه «بهترین استفاده از سنگ» را در جشنواره جهانی معماری ۲۰۲۶ (WAF) دریافت کرد؛ جایزه‌ای که به‌دلیل نوآوری در به‌کارگیری مصالح بومی به این پروژه تعلق گرفت. آنچه این بنا را متمایز می‌کند مشارکت فعال مردم روستا در ساخت آن است؛ مشارکتی که بنا را به بخشی از زندگی اجتماعی و هویت محلی تبدیل کرده است.

دهیار روستای کهنانی‌کش درباره شکل‌گیری ایده ساخت اقامتگاه در روستا می‌گوید: بعد از خرابی‌های سیل سال ۱۳۹۸، به کمک اهالی روستا، خیرین و نهادهای مختلف کارهای عمرانی و بازسازی روستا را به شکل مشارکتی پیش بردیم.

عبدالرحیم دلوش‌زهی این روحیه را بخشی از فرهنگ دیرینه منطقه می‌داند و توضیح می‌دهد: در بلوچستان(جنوب استان) هنوز در بعضی مناطق فرهنگی به نام «عشر و مدد» وجود دارد؛ یعنی وقتی کاری پیش می‌آید، مردم دسته‌جمعی برای انجام آن می‌روند. ایده ساخت اقامتگاه زمانی جدی شد که شنبه دهقانی، از معتمدان روستا و دایی عبدالرحیم دلوش‌زهی به فکر ایجاد منبع درآمدی برای روستا افتاد. او با مهمانان و گردشگرانی که برای بازدید از روستا و دیدن جاذبه‌های طبیعی و محصولات کشاورزی به کهنانی‌کش می‌آمدند در ارتباط بود. در همین رفت‌وآمدها ظرفیت‌های روستا برای جذب گردشگر بیشتر مورد توجه قرار گرفت. در این میان، مینا کامران، تسهیلگر مؤسسه «روستاتیش» که پیش‌تر نیز در پروژه‌های مشارکتی روستا حضور داشت، پیشنهاد کرد هزینه‌ها در مسیری قرار بگیرد که علاوه بر توسعه روستا، درآمدی هم برای مردم ایجاد کند.

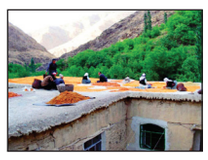
به گفته دهیار روستا، حضور گاندو یا تمساح پوزه‌کوتاه ایرانی، سنجاب بلوچی، مرغ مینا و دیگر گونه‌های جانوری در کنار محصولات و میوه‌های گرمسیری مانند گواوا، لیموترش و چکو از جاذبه‌هایی بود که می‌توانست گردشگران را به این منطقه بکشاند. به همین دلیل، ساخت اقامتگاه بوم‌گردی راهی برای معرفی این ظرفیت‌ها و ایجاد درآمد از طریق گردشگری در نظر گرفته شد.

خبر روز

آیین همدلی در روستای دولاب

در روستای دولاب سنندج فصل برداشت انگور فرصتی برای گردهم‌آمدن خانواده‌ها و همسایه‌ها و زنده نگهداشتن یک سنت جمعی است. آیین بولاوگیری که در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت ملی شده، همزمان با برداشت انگور برگزار می‌شود. در این آیین، اهالی با همکاری یکدیگر انگورها را برداشت می‌کنند و با استفاده از محلولی سنتی که از خاکستر تهیه می‌شود آن را به کشمش تبدیل می‌کنند.





یکی از اهالی روستای دولاب به همشهری می‌گوید: «با آغاز فصل برداشت، صاحب هر باغ میزبان اهالی روستا برای چیدن انگور و تبدیل آن به روش سنتی به کشمش می‌شود. کشمش در این روستا کاملا به روش سنتی و طبیعی تهیه می‌شود و رسم مشارکت و همکاری اهالی این سنت را زنده نگه داشته است.»

سهیلا محمدپور ادامه می‌دهد: «خاکستری که خانواده‌ها از سوزاندن هیزم در طول سال و برای تأمین سوخت مورد نیاز پخت‌وپز و دیگر امور روزمره جمع‌آوری می‌کنند پس از الک شدن برای بولاوگیری استفاده می‌شود. خاکستر را در ظرفی بزرگ با آب مخلوط می‌کنند و آن را چند ساعت روی آتش می‌جوشانند. بعد از ته‌نشین شدن رسوبات، آب زردرنگ و زلال روی آن جدا می‌شود. این محلول را پس از انتقال به ظرفی دیگر دوباره می‌جوشانند و انگورهای برداشت‌شده برای مدت کوتاهی در آن قرار می‌گیرند. در مرحله بعد، انگورها در معرض آفتاب پهن می‌شوند تا خشک و به کشمش تبدیل شوند.» او با بیان اینکه چیدن انگور وظیفه مردان است و تهیه خاکستر و جوشاندن آن برعهده زنان، معتقد است بولاوگیری علاوه بر آنکه بخشی از اقتصاد و شیوه معیشت مردم منطقه است، فرصتی برای دیدار و دورهمی اهالی نیز به شمار می‌رود. ستار کریمی، کارشناس گردشگری اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کردستان هم اهمیت مراسم بولاوگیری را در کارگروهی می‌داند و به همشهری می‌گوید: «بولاوگیری به‌صورت همزمان انجام نمی‌شود. هر روز نوبت یکی از خانواده‌هاست و با توجه به اینکه برخی باغ‌ها در ارتفاعات روستاست، این مراسم حدود ۲هفته طول می‌کشد. به همین دلیل، بولاوگیری مجموعه‌ای از گردهمایی‌های خانوادگی و محلی است که در طول فصل برداشت ادامه پیدا می‌کند.»