ثبت‌نام ناشران برای نمایشگاه کتاب ۱۴۰۵

ثبت‌نام ناشران داخلی برای حضور در سی‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از سه‌شنبه سوم آذر آغاز شده و تا نهم همین‌ماه ادامه دارد. ناشران می‌توانند با مراجعه به سامانه ketab.ir ثبت‌نام کنند. این نمایشگاه از دوم دی‌ماه به‌صورت حضوری و مجازی برگزار خواهد شد.



بازخوانی اندیشه سیاسی سعدی در کتابی تازه

«آیین شهریاری در گفتار سیاسی سعدی» نوشته سیدصادق حقیقت و محمد خورشیدی، اندیشه سیاسی و نظریه حکومت‌داری سعدی را بررسی می‌کند. نویسندگان در این کتاب، زمینه تاریخی و سنت‌های فکری عصر سعدی را تحلیل کرده‌اند. این کتاب را نشر کویر منتشر کرده است.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

پیشنهاد کتاب

جست‌وجوی آزادی



در رمان «نگهبانان ناممکن‌ها»، دیو اگرز، جهان را از زاویه دید سگی به نام یوهانس روایت می‌کند؛ سگی آزاد و کنجکاو که در پارکی ساحلی زندگی می‌کند و مأموریتی غیرمعمول دارد: چشم و گوش ۳گاومیش سالخورده باشد و خبرهای پارک را برای آنها ببرد. این ۳گاومیش که خود را نگهبانان تعادل می‌دانند، به کمک گزارش‌های یوهانس می‌کوشند نظم زیستگاهشان را حفظ کنند؛ نظمی که با ورود آدم‌ها، ساخت‌وساز و تغییرات در معرض تهدید قرار می‌گیرد. یوهانس در این مأموریت تنها نیست. مرغ دریایی، سنجاب، پلیکان و راکونی که دوستانش هستند، گروهی از دیده‌بانان را تشکیل می‌دهند. آنها با مشاهده دقیق محیط و همکاری با یکدیگر، از اتفاق‌های کوچک و بزرگ باخبر می‌شوند، اما ماجرا هنگامی شکل تازه‌ای پیدا می‌کند که یوهانس در برابر تصاویری شگفت‌انگیز در ساختمانی از حرکت بازمی‌ماند، گرفتار انسان‌ها می‌شود و نجات او به‌دست دوستانش، معنای آزادی را برایش دگرگون می‌کند. او که تا آن روز آزادبودن را امری بدیهی می‌پنداشت، حالا به وضع گاومیش‌هایی می‌اندیشد که پشت حصار زندگی می‌کنند و تصمیم می‌گیرد برای رهایی آنها نقشه‌ای طراحی کند. اگرز ماجرایی پرتحرک و طنزآمیز می‌سازد، اما در لایه‌های زیرین آن پرسش‌هایی جدی درباره آزادی، مسئولیت، همبستگی و نسبت انسان با طبیعت جریان دارد. روایت اول‌شخص یوهانس، با شور و شگفتی و بازی‌های زبانی، خواننده را به تماشای دوباره جهان دعوت می‌کند؛ جهانی که جزئیاتش اغلب از چشم آدم‌ها پنهان می‌ماند. اثر در سال ۲۰۲۴ نشان نیوبری را دریافت کرد؛ جایزه‌ای معتبر. این رمان، با آنکه در قالب ماجرایی حیوان‌محور پیش می‌رود، مخاطب را به تأمل درباره دوستی، انتخاب و معنای واقعی آزادی فرامی‌خواند. «نگهبانان ناممکن‌ها» نوشته دیو اگرز، با ترجمه آمنه حسینی، در ۱۸۳صفحه از سوی انتشارات نگاه منتشر شده است.

درنگ

ثروتی که در جیب جا نمی‌شود



سرمایه اقتصادی را می‌توان شمرد، قیمت‌گذاری کرد و در ترازنامه‌ها نشان داد؛ اما سرمایه فرهنگی در شیوه فکر کردن، قدرت تحلیل، نوع نگاه به جهان، انتخاب‌ها و حتی کیفیت گفت‌وگوهای ما حضور دارد. ممکن است کسی خانه‌ای بزرگ و حساب بانکی پرپولی داشته باشد، اما در مواجهه با یک مسئله پیچیده، راهی برای فهم آن پیدا نکند. در مقابل، کسی که با کتاب، هنر، دانش و تجربه زیسته خود را پرورش داده، حتی در شرایط دشوار نیز ابزارهایی برای ساختن دوباره زندگی در اختیار دارد. کتاب یکی از مهم‌ترین راه‌های شکل‌گیری این سرمایه است. کتاب فقط اطلاعات به ما نمی‌دهد؛ ما را با تجربه‌هایی روبه‌رو می‌کند که شاید هرگز فرصت زیستنشان را نداشته باشیم. به ما می‌آموزد از چشم دیگری به جهان نگاه کنیم، پیش‌داوری‌هایمان را به پرسش بکشیم و در برابر مسائل، پاسخ‌های آماده را نپذیریم. کسی که کتاب می‌خواند، لزوما ثروتمندتر نمی‌شود، اما امکان انتخاب‌های آگاهانه‌تر و فهم عمیق‌تر زندگی را به‌دست می‌آورد. جامعه‌ای که کتاب را هزینه‌ای اضافی می‌داند، در واقع از سرمایه‌گذاری بر آینده خود غافل است. سرمایه اقتصادی ممکن است رفاه امروز را تأمین کند، اما سرمایه فرهنگی توان ساختن فردای بهتر را افزایش می‌دهد. شاید کتاب در ویترین زندگی ما دارایی چشمگیری به‌نظر نرسد، اما گاهی یک جمله، یک اندیشه یا یک داستان می‌تواند تصمیمی را تغییر دهد و سرنوشت انسانی را به مسیری تازه ببرد.

کتاب را نباید فقط چیزی برای پرکردن قفسه‌ها دانست؛ کتاب از معدود دارایی‌هایی است که ارزشش نه با انباشتن، بلکه با خواندن و به‌اشتراک‌گذاشتن بیشتر می‌شود.

برای باورهایم هزینه دادم

گفت‌وگو با الهه جهادگر، فعال فضای مجازی درباره تجربه فعالیت اجتماعی در روزهای جنگ

گزارش

علی‌الله سلیمی | روزنامه‌نگار | در قسمت هفتم برنامه «من زنده‌ام» تلویزیون همشهری، نادر سهرابی میزبان الهه جهادگر، فعال فضای مجازی و طراح لباس بود؛ زنی که می‌گوید برای ایستادن پای باورهایش درباره ایران و جمهوری اسلامی، بخشی از روابط شخصی و فرصت‌های شغلی خود را از دست داده است. او در این گفت‌وگو از آغاز فعالیت در فضای مجازی پس از شهادت سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی، فشارهایی که پس از موضع‌گیری‌هایش در سال ۱۴۰۱ تجربه کرد، مسیر کارآفرینی در حوزه پوشاک و راه‌اندازی مزون لباس‌های سنتی جنوب، مهاجرت به دوبی و مشاهداتش از زندگی در امارات سخن می‌گوید. بخش دیگری از این گفت‌وگو به تجربه جنگ در بندرعباس، وضعیت مردم جنوب و قربانیان جنگ اختصاص دارد.



اگر بخواهم شما را در یک کلمه معرفی کنم، می‌گویم شجاعت. در ماه‌های گذشته، بسیاری از ما با این پرسش روبه‌رو شدیم که آیا برای ایستادن پای باورهایمان شجاعت کافی داریم؟ شما به‌خاطر مواضعتان درباره ایران، مقاومت و جمهوری اسلامی، بخشی از دوستان و حتی فرصت‌های کاری‌تان را از دست دادید. این شجاعت از کجا آمد؟

راستش این شجاعت از سال ۱۳۹۸ و بعد از شهادت سردار سلیمانی در من شکل جدی‌تری پیدا کرد. آن زمان صفحه اینستاگرامم که حدود ۱۳۰ هزار دنبال‌کننده داشت و از صفحه‌های تأثیرگذار آن دوره بود، از دسترس خارج شد. زمانی که در مراسم تشییع سردار سلیمانی در کرمان حضور داشتم، این اتفاق افتاد. مجبور شدم صفحه جدیدی راه‌اندازی کنم. آن روزها در شرق کشور هم سیل اتفاق افتاده بود و چون فعالیت‌های جهادی انجام می‌دادم، دوباره از طریق صفحه جدید به فعالیت ادامه دادم. از سال ۱۳۹۸ درباره سردار سلیمانی، اتفاقات منطقه و تحولات سوریه بیشتر می‌نوشتم و کتاب معرفی می‌کردم. به‌نظرم آن مقطع، زمان همبستگی و توجه بیشتر به مسائل کشور بود. با وجود واکنش‌ها و فشارهایی که وجود داشت، فعالیت می‌کردم و چندان نگران از دست دادن مخاطب نبودم. اما سال ۱۴۰۱ شرایط برایم متفاوت شد. آن زمان مواضعم را درباره رهبر انقلاب، کشور و جمهوری اسلامی صریح‌تر بیان کردم. درست در همان مقطع، حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰میلیون تومان برای تولید یک کالکشن جدید لباس سرمایه‌گذاری کرده بودم. ناگهان با موجی از حملات مجازی و درخواست برای بلاک و ریپورت صفحه‌ام مواجه شدم. واقعا انتظار چنین واکنش‌هایی را نداشتم.

از شهریور تا آبان آن سال با این شرایط درگیر بودم و سرانجام صفحه‌ام را غیرفعال کردم. در فروردین ۱۴۰۲ دوباره فعالیت را از سر گرفتم، اما اتفاقات زیادی افتاده بود؛ پروژه‌های کاری‌ام لغو شده بود، کسی به من سفارش کار نمی‌داد و سرمایه‌گذاری‌ام هم عملا از بین رفته بود. اینستاگرام هم فیلتر و شرایط دشوارتر شد. برای باورهایم هزینه دادم، اما با خودم می‌گفتم خدایا، تو می‌دانی که من این مسیر را به‌خاطر تو انتخاب کرده‌ام؛ خودت هوایم را داشته باش. شاید این حرف کلیشه‌ای به‌نظر برسد، اما واقعا احساس می‌کردم پناه دیگری ندارم. خدا را شکر، بعد از مدتی اتفاقات خوبی افتاد، دوباره پروژه گرفتم و کار تولید را از سر گرفتم.

شما در سال ۱۴۰۳ از ایران رفتید. چرا تصمیم به مهاجرت گرفتید؟ از چه چیزی احساس نارضایتی می‌کردید؟

احساس می‌کردم با همه تلاشی که برای کسب‌وکارم انجام می‌دهم، به موفقیتی که انتظار دارم نمی‌رسم. من آدم کمال‌گرایی هستم و وقتی می‌بینم با وجود تلاش زیاد، نتیجه مورد انتظارم حاصل نمی‌شود، به‌دنبال تغییر شرایط می‌روم. احساس می‌کردم شاید لازم است محل فعالیت و زندگی‌ام را عوض کنم. از طرفی بندرعباس به امارات نزدیک است. پدرم هم سال‌ها در امارات زندگی کرده و اقوامی در آنجا داشتیم؛ به همین دلیل تصمیم گرفتم به دوبی بروم. آنجا شرکتم را تأسیس کردم، مدتی به‌عنوان مدیر رسانه در یک پلی کلینیک فعالیت داشتم و طراحی عبا را هم ادامه دادم. البته طراحی عبا را از قبل شروع کرده بودم، اما بعد از مهاجرت زمان بیشتری برای آن گذاشتم.

پاسخ به یک موج رسانه‌ای

من از کسانی که ناگهان مدعی دفاع از جنوب کشور شده بودند، می‌پرسیدم زمانی که ۱۶۸ کودک مینابی جانشان را از دست دادند، کجا بودید؟ چرا آن زمان صدایی از شما شنیده نمی‌شد؟ چرا وقتی سربازان و مردم عادی کشته شدند، واکنشی نشان ندادید؟ به‌نظرم بعضی‌ها فقط زمانی از جنوب صحبت می‌کردند که این موضوع به یک موج رسانه‌ای تبدیل شده بود. برخی برای جذب مخاطب و برخی برای همراهی با یک جریان خاص درباره جنوب حرف می‌زدند، اما احساس می‌کردم این توجه همیشه از سر دلسوزی واقعی نیست. من با کسانی که خواستار جنگ بودند و حالا درباره آسیب‌دیدن مردم جنوب صحبت می‌کردند، مسئله داشتم. کسی که خودش خواستار جنگ بوده، نمی‌تواند به‌سادگی درباره رنج مردم جنوب ادعای نمایندگی و دلسوزی داشته باشد.

وقتی می‌گویید در ایران به احساس رضایت مورد انتظارتان نمی‌رسیدید، منظورتان دقیقا چیست؟

مسئله این بود که احساس می‌کردم بخشی از جامعه نمی‌تواند تفاوت دیدگاه را بپذیرد. من و شما اگر همفکر نباشیم، لزوما به این معنا نیست که یکی از ما آدم بدی است. ممکن است فقط خط فکری متفاوتی داشته باشیم، اما این تفاوت چیزی از هموطن بودن ما کم نمی‌کند.

آیا اختلاف دیدگاه سیاسی در حوزه کاری شما، یعنی طراحی و تولید لباس، هم تأثیر گذاشت؟ آیا به‌خاطر مواضعتان با تحریم کاری مواجه شدید؟

قطعا. من هم در شبکه‌های اجتماعی فعالیت می‌کردم و هم طراحی و تولید لباس داشتم. وقتی دیدگاهتان با بخشی از افراد متفاوت باشد، ممکن است از شما خرید نکنند یا پروژه‌ای به شما نسپارند اما نکته جالب این بود که بسیاری از کسانی که با من همکاری نمی‌کردند، اصلا آدم‌های سیاسی نبودند. حتی بعضی از آنها از نظر فکری به من نزدیک بودند و برایم احترام قائل بودند. با این حال، می‌گفتند دوست داریم با شما کار کنیم، اما می‌ترسیم مشتریان یا مخاطبانمان را از دست بدهیم. یعنی مسئله همیشه اختلاف عقیده نبود؛ گاهی ترس از واکنش دیگران باعث می‌شد افراد از همکاری با من منصرف شوند. این موضوع برایم تلخ بود، چون می‌دیدم کسانی که قرار بود از من خرید کنند یا با من پروژه داشته باشند، خودشان هم در همان فضای اجتماعی و اقتصادی زندگی می‌کنند، اما حاضر نیستند هزینه یک همکاری را بپذیرند.

با این حال، در آن سال‌ها نوعی ارتباط میان افرادی که مواضع مشابهی داشتند شکل گرفت؛ کسانی که شاید یکدیگر را نمی‌شناختند، اما از هم شجاعت می‌گرفتند.

بله، دقیقا. من ابتدا احساس می‌کردم در سال ۱۴۰۱ تعدادمان کم است و همین موضوع گاهی ترس ایجاد می‌کرد اما به‌تدریج متوجه شدم افراد زیادی هستند که با وجود تفاوت سن، موقعیت و سبک زندگی، دیدگاه مشترکی دارند. حتی کسانی که همدیگر را ندیده‌اند، از طریق فضای مجازی با هم ارتباط برقرار می‌کنند و از ایستادگی یکدیگر انگیزه می‌گیرند. برای من جالب بود که گاهی دختری که ۱۸ سال از من کوچک‌تر است، با صراحت موضعش را بیان می‌کند و همین رفتار به من انگیزه می‌دهد. انگار زبان مشترکی میان این افراد شکل گرفته که الفبایش شجاعت است و محور آن هم ایران است.

شما از سال ۱۳۹۳ وارد حوزه طراحی و تولید لباس شدید. چطور از یک فعالیت شخصی به راه‌اندازی مزون و کارآفرینی رسیدید؟

من کارشناسی حسابداری دارم و مدتی کارهای اداری انجام می‌دادم اما همیشه به طراحی لباس علاقه داشتم. از سال‌ها قبل، زمانی که هنوز اینستاگرام به شکل امروز وجود نداشت، پارچه می‌خریدم و در ذهنم لباس طراحی می‌کردم. طرح را برای خیاط توضیح می‌دادم تا برش بزند و بعد بخش‌هایی از کار را به هنرمندانی می‌سپردم که سوزن‌دوزی و کارهای دستی انجام می‌دادند. آن زمان اصلا به قصد فروش لباس طراحی نمی‌کردم. لباس را برای خودم می‌دوختم، می‌پوشیدم و عکاسی می‌کردم. جالب اینکه افراد زیادی می‌پرسیدند این لباس‌ها را از کجا می‌توانند تهیه کنند، اما من می‌گفتم برای خودم است و خودم طراحی‌اش کرده‌ام.

آگهی مناقصه

شرکت عمران و نگهداری ناحیه صنعتی غیر دولتی پرند فاز ۱ در نظر دارد جهت توسعه واحد اداری خود و ساخت اتاق مدیریت را از طریق مناقصه عمومی به واجدین شرایط واگذار نماید. دریافت اسناد از تاریخ انتشار تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۳ با مراجعه حضوری به دفتر شهرک صنعتی پرند و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۵۶۴۱۸۰۶۶ و ۰۹۳۵۲۲۲۹۳۰۱ تماس حاصل فرمایید.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم

شرکت تعاونی مصرف کارکنان استانداری تهران

به شماره ثبت: ۷۸۷۴۳ و شناسه ملی: ۱۰۱۰۱۲۳۵۷۶۰

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۹/۰۴

بدین وسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی فوق دعوت می شود تا در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم که راس ساعت: ۰۹:۳۰ صبح روز سه شنبه مورخ: ۱۴۰۵/۰۹/۱۷ درمحل: نمازخانه به نشانی : تهران، میدان آرژانتین بلوار آفریقا خیابان شهید دادمان استانداری تهران تشکیل میگردد حضور بهم رسانید.

توجه ۱:

در صورتی که هریک از اعضاء نتوانند در مجمع عمومی فوق الاشاره حاضر شوند، میتوانند استفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی به نماینده تام الاختیار واگذار کنند. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی بایستی در ساعات اداری و حداکثر ۴۸ ساعت پیش از برگزاری مجمع (با در دست داشتن مدرک عضویت) همراه نماینده خود در محل: اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران واقع در: تهران، خیابان سپهبد قرنی، بالاتر از خیابان اراک، پلاک۱۰۷، طبقه سوم حاضر تا پس از احراز هویت طرفین برگه نمایندگی مربوط توسط مقام دعوت کننده برای نماینده صادر گردد.

شایان ذکر است: جهت حضور در مجمع فوق ارائه کارت ملی و مدارک دال بر عضویت در شرکت تعاونی در روز مجمع الزامی است.

دستور جلسه:

۱: انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره برای مدت سه سال.

۲: انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یک سال مالی.

اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران

آگهی مناقصه عمومی

شناسایی و ارزیابی کیفی پیمانکاران پروژه احداث نیروگاه برق موتور گاز سوز به ظرفیت حدود ۱۵ مگاوات

شرکت سیمان مازندران

شرکت سیمان مازندران در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی کیفی پیمانکاران پروژه احداث نیروگاه برق موتور گازسوز به ظرفیت حدود ۱۵ مگاوات از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید. بدینوسیله از متقاضیان دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در فراخوان با درنظر گرفتن اطلاعات ذیل جهت دریافت و تحویل اسناد اقدام بعمل آورند.

موضوع مناقصه	شناسایی و ارزیابی کیفی پیمانکاران پروژه احداث نیروگاه برق موتور گاز سوز به ظرفیت حدود ۱۵ مگاوات
نوع فراخوان	عمومی
دریافت اسناد	از تاریخ درج آگهی
مهلت تحویل اسناد	حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۵
آدرس اینترنتی دریافت اسناد	سایت اینترنتی شرکت سیمان مازندران به نشانی http://mazandarancement.ir لینک مناقصه و مزایده
محل دریافت و تحویل اسناد	**دفتر مرکزی:** تهران، خیابان آفریقا، بین ظفر و میرداماد، خیابان شهید ستاری پلاک ۵۱، واحد بازرگانی **کارخانه:** مازندران، نکا، جنب قریه آبلو، شرکت سیمان مازندران، واحد بازرگانی، امور قراردادها
تلفن پاسخگویی	۰۱۱۳۴۷۲۷۶۶۱

شرکت سیمان مازندران (سهامی عام)

آگهی مناقصه

سازمان مدیریت حمل و نقل و پایانه‌های مسافربری شهرداری تهران

سازمان مدیریت حمل و نقل و پایانه‌های مسافربری شهرداری تهران در نظر دارد دوربین مدار بسته تحت شبکه را از طریق مناقصه عمومی با مشخصات و شرایط مندرج در اسناد و رعایت آیین نامه مالی و معاملاتی سازمان‌های وابسته به شهرداری تهران به شرح ذیل به اشخاص ذیصلاح و واجد شرایط واگذار نماید.

*اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادها در وب سایت شفاف‌سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد.

ردیف	موضوع عملیات	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	برآورد اولیه (ریال)	مدت
۱	خرید دوربین مدار بسته تحت شبکه به شرح مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲ ماه

الف) شرایط متقاضی :

* ثبت نام در سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir
* ملاک شرکت در مناقصه احراز کلیه شرایط مندرج در شرایط عمومی و خصوصی می‌باشد.

توجه: تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ب) محل دریافت اسناد: خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قنبرزاده، بین خیابان هویزه و خیابان خرمشهر، نبش کوچه عاشوری (دهم)، پلاک ۳۸ سازمان مدیریت حمل و نقل و پایانه‌های مسافربری شهرداری تهران (اداره حقوقی و قراردادهای سازمان)

ج) واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به حساب ۱۰۰۱۰۰۲۹۸۴۱۸۲ بانک شهر شعبه خرمشهر کد ۳۴۵ به نام سازمان مدیریت حمل و نقل و پایانه‌های مسافربری شهرداری تهران و یا ارائه ضمانتنامه بانکی به نام سازمان مدیریت حمل و نقل و پایانه‌های مسافربری شهرداری تهران

د) محل تحویل پیشنهادات: خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قنبرزاده، بین خیابان هویزه و خیابان خرمشهر، نبش کوچه عاشوری (دهم)، پلاک ۳۸ سازمان مدیریت حمل و نقل و پایانه‌های مسافربری شهرداری تهران (طبقه دوم ساختمان شماره یک)

ه) واریز مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیون ریال) به حساب شماره ۲۰۳۳ نزد بانک شهر کد۲۰۲ بنام شهرداری تهران و ارائه اصل فیش واریزی، معرفی نامه و تصویرکارت ملی جهت دریافت اسناد مناقصه.

م) مهلت ارائه و تکمیل کلیه اوراق و اسناد: از تاریخ درج آگهی بمدت ۱۹ روز با احتساب تعطیلات

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادها به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مربوطه بوده و مطابق آئین نامه مالی و معاملاتی سازمان‌های وابسته به شهرداری تهران، سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً شرکت‌کنندگان باید مدارک مربوطه را پس از اخذ، تکمیل و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند. همچنین هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

لازم به ذکر است متقاضیان می‌بایست ضمن تأیید تمامی صفحات مدارک و اسناد توسط صاحبان امضای مجاز قانونی، کلیه مدارک مذکور را (طبق شرایط عمومی مناقصه) در پاکت الف قرارداده و صرفاً برگ پیشنهاد قیمت در پاکت ب قرار داده شود و نقص هر یک از مدارک پاکت الف از موارد رد پیشنهاد محسوب می‌شود.

سازمان مدیریت حمل و نقل و پایانه‌های مسافربری شهرداری تهران

آگهی‌های فراخوان شرکت فولاد و نورد سبا

فولاد سبا Saba Steel

ردیف	نوع آگهی	شماره	موضوع	تاریخ بازدید	مهلت ارسال مدارک
۱	مناقصه عمومی	۶۹۱۱۴۳۸۳	نگهداری و تعمیرات لوله‌های سیالاتی خطوط تولید و پشتیبانی و اصلاح و بازسازی پاتیل و تاندیش‌های مذاب در شرکت فولاد و نورد سبا	-	۱۴۰۵/۰۹/۱۵
۲	مناقصه عمومی	۶۹۱۱۴۳۳۰ ۶۹۱۱۴۳۲۹	طراحی و مهندسی، تامین تجهیزات، نصب، تست و راه‌اندازی و تضمین عملکرد مربوط به دستگاه UT جهت بررسی عیوب ورق شرکت فولاد و نورد سبا به صورت EPC	-	۱۴۰۵/۰۹/۱۵
۳	مزایده عمومی	۱۴۰۵۴۰۰۰۱۰	فروش اقلام ضایعاتی شرکت فولاد و نورد سبا	۱۴۰۵/۰۹/۱۵	۱۴۰۵/۰۹/۲۲

علاقه‌مندان جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر در خصوص فراخوان‌های عمومی، ارزیابی کیفی و مناقصات به وب سایت شرکت به نشانی www.ssc.ir قسمت مناقصات مراجعه، و طبق راهنمای موجود نسبت به انتخاب فراخوان مورد نظر اقدام نمائید. در خصوص مزایدات، از طریق وب سایت شرکت به آدرس مذکور، قسمت «اطلاعیه‌ها» مراجعه نموده و طبق مفاد مندرج در آگهی اقدام نمایند.

شماره آگهی: ۰۱۴-۱۴۰۵

روابط عمومی شرکت فولاد و نورد سبا

telegram @hamshahrinews
instagram hamshahrinewspaper
همشهری را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید
www.hamshahrinews.com
@hamshahrinews