روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ سه‌شنبه ۳ آذر ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۸۲۲ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع): فروتنی بالا می برد و خودبزرگ بینی بر زمین می زند.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۱ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۳
■ اذان مغرب: ۱۷:۱۳ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
■ اذان صبح فردا: ۵:۲۲ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۰

حافظ
کامم از تلخی غم چون زهر گشت
بانگ نوش شادخواران یاد باد

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■ مدیر: سینا احدیان
■ دبیر: مریم موسی‌پور
گزارش:
■ مدیر: فهیمه طباطبایی
محله:
■ دبیر: زکیه سعیدی

تماشاگر:
■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند
سرزمین من:
■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■ مدیر: جواد نصرتی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری

دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی
جامعه:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
سرگرمی:
■ دبیر: فرزام شیرزادی
صفحه آخر:
■ دبیر: عیسی محمدی
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
■ سردبیر آنلاین: محمد جواد احمدی
■ معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
■ مدیر چندرسانه‌ای: سیدامیرحسین سیدآقایی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

تهران زیر نگاه اسطوره‌ها

مروری بر جدیدترین مجسمه‌های شهری که به یاد بزرگان ادب، فرهنگ و ورزش در تهران نصب شده است

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | رونمایی و نصب مجسمه «جهان پهلوان تختی» در برابر باشگاه تاریخی پولاد در منطقه ۱۱ تهران، بار دیگر نگاه‌ها را به نقش تندیس‌ها در زنده‌نگه‌داشتن هویت فرهنگی و تاریخی پایتخت جلب کرد. در سال‌های اخیر، میادین و گذرهای تهران میزبان مجسمه‌ها و تندیس‌های متعددی از مفاخر ملی، ادبی و اساطیری بوده‌اند؛ از قامت بلند سعدی و نظامی گنجوی تا سیمای پررمزوراز مولانا. این المان‌های شهری، فراتر از زیبایی‌شناسی بصری، راویان هویت و حافظه جمعی شهروندان در دل شلوغی‌های پایتخت هستند. گزارش تصویری پیش‌رو، مروری است بر تندیس‌های نصب‌شده در گذرها و میادین شهر تهران در سال‌های اخیر.



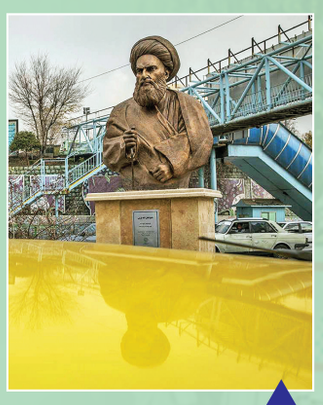
مجسمه جهان پهلوان تختی / مجسمه ۶متری تختی یکشنبه ۱ آذر ۱۴۰۵ مقابل باشگاه تاریخی پولاد در منطقه ۱۱ رونمایی شد.



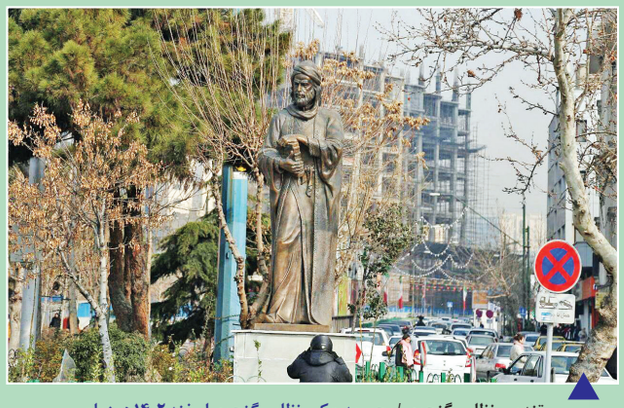
مجسمه ابوعلی سینا / مجسمه حکیم ابوعلی سینا بهار ۱۴۰۲ برای هویت‌بخشی به گذرهای شرقی در خیابان پیروزی نصب شد.



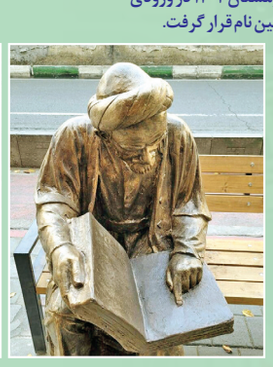
مجسمه سعدی / پیکره برنزی ۳متری سعدی، اردیبهشت ۱۴۰۲ بر پایه‌ای بلند در تقاطع خیابان سعدی قرار گرفت.



مجسمه شیخ فضل‌الله نوری / مجسمه برنزی شیخ فضل‌الله نوری زمستان ۱۴۰۲ در ورودی بزرگراهی به همین نام قرار گرفت.



تندیس نظامی گنجوی / مجسمه حکیم نظامی گنجوی اسفند ۱۴۰۲ همزمان با روز بزرگداشت او در میدان ونک قرار گرفت.







تندیس‌های مشاهیر ادبی / تندیس‌های برنزی ۷شاعر نامدار پارسی پاییز ۱۴۰۰ در محور فرهنگی خیابان کریمخان جان گرفتند.

نیم‌خند



آلودگی ۲۰۰؛ مرز تعطیلی مدارس

معیار تعطیلی مدارس تغییر کرد؛ از این پس تا شاخص آلودگی ۲۰۰، آموزش حضوری ادامه خواهد داشت.

طرح: همشهری / شهرام شیرزادی

دور دنیا

فناوری به رنگ خوراکی‌ها



این‌روزها تأثیر فرهنگ غذا و خوراکی‌ها از آشپزخانه فراتر رفته و به دنیای لوازم خانگی، وسایل الکترونیکی و محصولات مصرفی رسیده است. رنگ‌هایی مانند سبز ماچا، زرد کره‌ای، قرمز گیلاسی و صورتی میوه اژدها، بیش از گذشته در معرفی و تبلیغ کالاها به‌کار می‌روند.

کارشناسان صنعت معتقدند رنگ‌هایی که از خوراکی‌ها و نوشیدنی‌ها الهام گرفته‌اند، علاوه بر زیبایی ظاهری، تداعی‌کننده طعم‌ها، بافت‌ها و خاطرات آشنا هستند و همین موضوع جذابیت محصولات را افزایش می‌دهد. شبکه‌های اجتماعی نیز در گسترش این سلیقه نقش دارند.

شرکت آمازون اخیرا کتابخوان‌های الکترونیکی کیندل را در ۵رنگ تازه عرضه کرده است؛ ازجمله رنگ بنفشی به نام «اوبه» که از نوعی سیب‌زمینی شیرین بنفش‌رنگ و محبوب در دسرهای فیلیپینی الهام گرفته شده است.

شرکت شارک‌نینجا، تولیدکننده لوازم خانگی نیز اعلام کرده تعداد رنگ‌های الهام‌گرفته از خوراکی‌ها در محصولاتش به ۳۰مورد رسیده است؛ بیش از ۲برابر سال گذشته. این رنگ‌ها در محصولاتی مانند سرخ‌کن، مخلوط‌کن، حالت‌دهنده مو و پنکه‌های قابل‌حمل دیده می‌شود. البته این گرایشی تازه نیست. از سبز آووکادویی لوازم خانگی در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ میلادی تا رنگ زرد کره‌ای کابینت‌های آشپزخانه در دهه ۵۰، خوراکی‌ها همواره الهام‌بخش طراحان بوده‌اند.

جدول اعداد | ۵۴۵۸

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

		۳	۷			۵	۶	
	۶		۴	۹		۳		۷
۲	۱		۵					
۳	۵		۱			۲		
۱			۶		۸			۴
		۹			۵		۸	۳
					۴		۹	۸
۹		۶		۲	۷		۱	
	۸	۴			۶	۷		

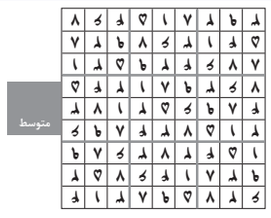
متوسط

۶			۵				۱	۴
	۳			۴		۷		
			۲				۸	
			۷			۸	۹	
۴								۳
	۶	۳			۱			
	۷				۹			
		۱		۶			۲	
۳	۹				۵			۷

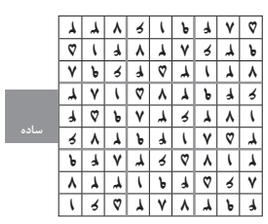
سخت

				۸	۴	۱	۶	
		۳			۶			۲
	۳				۵			
۶	۲						۴	۸
			۷				۹	
۵			۶			۲		
	۷	۲	۱	۹				

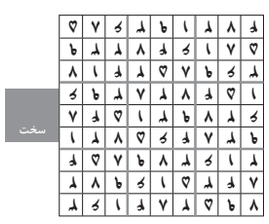
متوسط



ساده



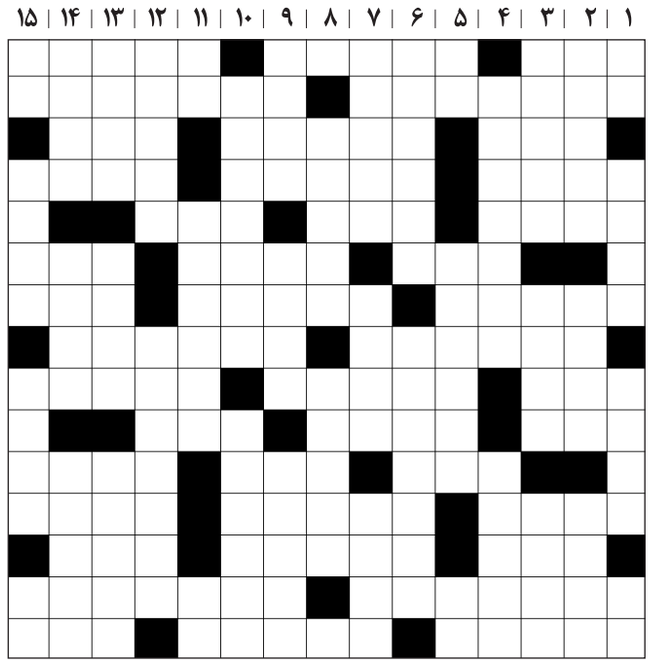
سخت



جدول ۹۸۲۲

افقی:
۱- خانه بزرگ- تهیدست- از مذاهب اهل سنت
۲- وسایل و شرایط مناسب برای انجام کاری- قطعه شعر انتقادی معروف پروین اعتصامی
۳- برگ برنده- حس بساوایی- مجلس شادی
۴- مکان ملاقات- نوآور- باز ای... ناز با دل من بساز
۵- اسب زردرنگ- حق مخالفت- از مصالح ساختمانی
۶- لباس اتاق عمل- کافران- گشاد نیست
۷- احساسات خود را ابراز نمی‌کند- کاخ سلطنتی پاریس- پرهیزکار
۸- الماسی که نادرشاه از هند به ایران آورد- سرقت در اماکن شلوغ
۹- ترش و شیرین- از انواع عکاسی خبری- گاری
۱۰- واحد اندازه‌گیری توان الکتریکی- سخن آشنا نگه دارد- خوشخوان
۱۱- آرایش- برداشت محصول- مربوط به نبی
۱۲- فریاد شادی- تندرستی- پایداری
۱۳- یک حرف و سه حرف- مطابقت داشتن- داروی بی‌هوشی
۱۴- کتابی نوشته علی موذنی با موضوع حضور امام زمان(عج)- همسایه تونس و لیبی
۱۵- حماقت- پیشوای دینی زرتشتی- بافتن

عمودی:
۱- ساز شکسته!- بهره و نصیب- گوشه‌ای در دستگاه سه‌گاه- مادر لر
۲- پشت سر هم- چند وکیل- الزام و ضرورت
۳- درجه بهسوزی بنزین- هرچه از او برسد نیکوست- واحد پول قطر
۴- میدان جنگ- خوش طعم
۵- ضمیر اول شخص- همسر ضحاک- روز گذشته
۶- ماهی آزاد- بازرگانی که بدهی‌هایش بیشتر از دارایی‌اش شده
۷- نوشتن- خوراک قناری- صدمه
۸- خلیفه ستمگر دوران زندگی امام هادی(ع)- تر و تازه
۹- عبادت‌کننده- مجمع‌الجزایری در اقیانوس کبیر- چوپان
۱۰- رمانی از استیون کینگ، نویسنده آمریکایی- دلگرمی
۱۱- کنده کاری روی چوب- انواع میوه و سبزی‌های خوراکی- پدربزرگ
۱۲- از شرکت‌های خودروساز ژاپنی- نگاه دقیق
۱۳- پاکدامن- پیشوندی برای شمارش اتم‌ها در شیمی- کشوری در جنوب آسیا
۱۴- واحد پول لبنان- رئیس نقالان و معرکه‌گیران در دوره صفوی- بیماری گشاد شدن سیاهرگ
۱۵- دریا- همه با هم- عنصری که تمایل به انجام واکنش شیمیایی ندارد- ردیف



حل جدول شماره ۹۸۲۱

