

تصمیم‌گیری درباره حمل‌ونقل رایگان با اعلام پایان جنگ

پرویز سروری، نایب‌رئیس شورای شهر تهران: در شرایط جنگی ضرورتی برای بررسی مکرر لایحه حمل‌ونقل عمومی رایگان نیست. با اعلام رسمی پایان جنگ از سوی شعام، می‌توان درباره آن تصمیم‌گیری کرد. تمدید این طرح در هفته آینده تا پایان سال نیز اقدام مثبتی خواهد بود.



عرضه مرحله جدید خانه‌ریز از ۵آذرماه

نوید خاصه‌باف، مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی: با توجه به استقبال و تقاضای متقاضیان، در آذرماه حجم عرضه نسبت به دوره‌های گذشته۳برابر افزایش یافته است. ثبت سفارش و مشاهده جزئیات عرضه، از ۸ صبح پنجشنبه ۵آذرماه، از طریق سامانه رسمی خانه‌ریز امکان‌پذیر است.

مکث

روایت خسروپناه از قدردانی پزشکیان از زاکانی

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی: بارها شنیده‌ام پزشکیان از زاکانی تشکر کرده است



عبدالحسین خسروپناه: به‌عنوان یک شهروند و طلبه از خدمات ارزشمند شهرداری تهران در ارائه خدمات به مردم در دوران ۲جنگ تحمیلی تشکر می‌کنم. در این دوران، خدمات بسیاری به مردم ارائه شد و تلاش‌های فراوانی صورت گرفت. چنانچه بارها از آقای دکتر پزشکیان هم شنیده‌ام که قدردان زحمات آقای دکتر زاکانی و معاونان ایشان بوده و هستند.

۵مؤلفه در عاملیت هنر

عاملیت هنر به این معناست که هنر بتواند زیست‌جهان مخاطب را تغییر دهد. هویت مخاطب هم از ۵مؤلفه دانش، بینش، نگرش، منش و کنش تشکیل شده و هنر زمانی از عاملیت برخوردار می‌شود که بتواند بر این ۵ساحت انسانی تأثیر بگذارد. صرف تغییر نگرش یا تقویت روحیه مخاطب برای تحقق عاملیت هنر کافی نیست. اگر یک اثر هنری بتواند نگرش ما را تغییر دهد یا روحیه‌مان را تقویت و اصلاح کند، این موضوع به‌تنهایی هنر را از ابژه به سوژه تبدیل نمی‌کند؛ بلکه هنر زمانی به جایگاه عاملیت دست پیدا می‌کند که بر دانش، بینش، نگرش، منش و کنش مخاطب اثر گذار باشد.

شاخصه‌های هنر ایرانی-اسلامی

منظور از هنر دارای عاملیت، هنر ایرانی-اسلامی است. مکاتب هنری متفاوتی وجود دارند، اما مقصود ما از این مفهوم، هنر ایرانی-اسلامی است؛ هنری حکمت‌بنیان که تخیل آن مبتنی بر عقلانیت است، از فضیلت برخوردار است و عنصر خدمت به مردم در آن جایگاه ویژه‌ای دارد.

عاملیت هنر؛ یک ضرورت اخلاقی

عاملیت هنر باید و نبایدی انسانی و اخلاقی است، نه صرفاً موضوعی مرتبط با خط‌مشی‌گذاری و سیاستگذاری. این باید، یک باید انسانی و اخلاقی است؛ همانگونه که انسان باید راست بگوید. این موضوع یک الزام حکومتی یا حکمرانی نیست، بلکه یک باید و نباید انسانی است.

لزوم تبیین حکمت‌بنیان عاملیت هنر

از اینکه هنرمندان را در این محفل گرد هم آورده‌اند و درباره عاملیت هنر سخن می‌گویند، سپاسگزارم. امیدوارم استادان حوزه هنر، موضوع عاملیت هنر را بیشتر مورد بحث و گفت‌وگو قرار دهند؛ چراکه تا زمانی که به درک و تصوری حکمت‌بنیان از عاملیت هنر دست پیدا نکنیم، شاید نتوانیم آن را در عرصه مذاهب هنر پیاده‌سازی کنیم.

خیابان‌های تهران، گالری می‌شوند

در رویداد رونمایی از پوستر جشنواره «عاملیت هنر» چه گذشت؟

گزارش

پریسا نوری | روزنامه‌نگار | آیین رونمایی از پوستر دومین رویداد «عاملیت هنر برای ایران» با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی و شهری، اهالی فرهنگ و هنر و دانش‌پژوهان این حوزه به میزبانی منطقه۶ تهران در خانه اتحادیه برگزار و بر نقش هنر در تقویت هویت ملی و تبدیل تجربه‌های اجتماعی به روایت‌های ماندگار تأکید شد. شرح صحبت‌های سخنرانان را در ادامه بخوانید.



عکس‌ها: همشهری/امیر رستمی



مشخصات رویداد

عنوان
دومین رویداد ملی عاملیت هنر برای ایران

میزبان
شهرداری منطقه۶ تهران

محور اصلی
تأکید بر نقش هنر در تقویت هویت ملی، بازنمایی حماسه همدلی مردم و تبدیل تجربه‌های اجتماعی به روایت‌های ماندگار

مجریان رویداد
۱۴ دانشگاه برتر مشارکت‌کننده در حوزه‌های تخصصی معماری و هنر

مجموعه‌های همکار
خانه تئاتر، خانه موسیقی و خانه سینما، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی

تهران؛ کانون حماسه‌آفرینی و الگوی همدلی مردمی

لطف‌الله فروزنده، معاون شهردار تهران: با وجود چالش‌ها و مسائل مختلف، تهران شاهد همدلی، ایثار و گذشت مردم بود و شهروندان با همراهی یکدیگر مشکلات را تحمل کردند. در جریان جنگ، ۵۱هزار و ۴۰۰خانواده در ۱۴۰۰واحد آسیب‌دیده با خسارت و مشکلات ناشی از تخریب منازل مواجه شدند. این خسارت‌ها تنها به ازدست‌رفتن خانه و دارایی محدود نبود و خانواده‌ها از نظر روحی نیز آسیب دیدند. حضور جوانان جهادی، دانشجویان و هنرمندان در کنار مردم، دلجویی از خانواده‌های آسیب‌دیده، ایجاد همبستگی و ایثارگری، ظرفیت بزرگی برای خلق آثار هنری است و می‌توان ده‌ها فیلم سینمایی، تئاتر و کتاب درباره این اتفاقات تولید کرد.

جایگاه ممتاز پایتخت به‌عنوان مرکز حکمرانی

هنر هویت‌ساز است، سرمایه اجتماعی ایجاد می‌کند و ابعاد وجودی یک ملت را شکل می‌دهد. امروز به فرهنگ کهن، فرهنگ اسلامی و تاریخ خود افتخار می‌کنیم؛ فرهنگی که فردوسی، حافظ و مولوی در شکل‌گیری و غنای آن نقش داشته‌اند. انتظار می‌رود با این حرکت، مقاومت ملت بزرگ ایران را به‌عنوان الگویی برای آیندگان و جهان تبیین کنید. تهران نیز به‌عنوان مرکز حکمرانی اسلامی، انسانی و ایرانی می‌تواند در این زمینه نقش شاخصی داشته باشد. همدلی مردم در جنگ ۱۲روزه و جنگ رمضان بی‌نظیر بود و پیشنهاد می‌کنم دوستان در خانه‌های هنر، سینما و دیگر مجموعه‌های فرهنگی، حماسه مردم در این جنگ‌ها را به تصویر بکشند. امروز نیز به برکت تلاش جوانان و فعالیت مراکز تحقیقاتی، کشور در حوزه‌های فناوری نظامی از جمله پهپادی، سایبری و موشکی به ظرفیت‌های قابل توجهی دست یافته است. بسیاری از جوانانی که در این مراکز فعالیت می‌کنند، ۲۵ تا ۳۰سال دارند و این موضوع نشان‌دهنده ظرفیت نسل جوان برای ساخت آینده کشور است.

ضرورت خروج هنر از گالری‌ها به فضای عمومی شهر



برزین ضرغامی، معاون وزیر میراث فرهنگی: شهر صرفا مجموعه‌ای از ساختمان‌ها، خیابان‌ها و زیرساخت‌ها نیست. هنر باید از فضاهای محدود فرهنگی فراتر برود و در میدان‌ها، خیابان‌ها، فضاهای عمومی و تجربه‌های روزمره شهروندان حضور داشته باشد. انتخاب عنوان جشنواره فراتر از یک نام‌گذاری ساده است. معتقدم هنر یکی از مهم‌ترین نیروهای شکل‌دهنده حیات اجتماعی و فرهنگی یک ملت است. هنر زبان مشترک انسان‌هاست و زمانی که از مرزهای جغرافیایی، سیاسی و زبانی عبور می‌کند، انسان‌ها را به یکدیگر نزدیک می‌سازد. تمدن‌ها را نمی‌توان صرفاً با قدرت اقتصادی، نظامی یا سیاسی شناخت؛ بلکه بخش مهمی از هویت و ماندگاری تمدن‌ها در آثار هنری، اندیشه‌های خلاقانه و میراث فرهنگی آنها متجلی می‌شود.

لزوم توجه به سطوح سه‌گانه عاملیت هنر

عاملیت هنر در ۳سطح قابل تعریف است. نخست عاملیت فرهنگی، به این معنا که هنر بتواند هویت ملی، حافظه تاریخی و احساس تعلق را تقویت کند. دوم عاملیت اجتماعی، یعنی هنر بتواند میان گروه‌های مختلف جامعه ارتباط برقرار کند، زمینه گفت‌وگو را فراهم آورد، به کاهش فاصله‌های اجتماعی کمک کند و امید و نشاط را در جامعه گسترش دهد. سوم عاملیت توسعه، به این معنا که هنرمند بتواند در اقتصاد، کیفیت زندگی، هویت شهری و حتی جایگاه بین‌المللی کشور نقشی مؤثر داشته باشد.

گذر از نگاه تشریفاتی و حضور هنرمند در فرایند تصمیم‌سازی

اگر می‌خواهیم هنر در خدمت آینده ایران قرار بگیرد، باید از نگاه تشریفاتی به هنر عبور کنیم. هنرمند نباید صرفاً مخاطب برنامه‌های فرهنگی باشد، بلکه باید در فرایند تصمیم‌گیری، تصمیم‌سازی، سیاستگذاری و ترسیم آینده جامعه حضور و نقش داشته باشد. عاملیت هنر زمانی تحقق پیدا می‌کند که هنرمند از حاشیه به متن جامعه بیاید و هنر از یک فعالیت محدود فرهنگی به نیرویی مؤثر در زندگی اجتماعی تبدیل شود.

همراهی شهرداری با دانشگاهیان و هنرمندان



مرتضی روحانی، شهردار منطقه۶: دومین سال برگزاری رویداد «عاملیت هنر برای ایران» است با وجود شرایط پیش‌آمده، تصمیم گرفتیم این مسیر را محکم و استوار ادامه دهیم. براساس تأکیداتی که در روز بزرگداشت فردوسی درباره زبان فارسی و نقش‌آفرینی هنرمندان مطرح شد، امسال جشنواره «عاملیت هنر برای ایران» را آغاز کردیم تا هنرمندان نیز در این مسیر نقش‌آفرینی کنند. در این دوره ۱۴ دانشگاه برتر در حوزه‌های معماری و هنر مشارکت دارند و خانه تئاتر، خانه موسیقی، خانه سینما و مجموعه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت میراث فرهنگی نیز در برگزاری این رویداد همراهی کرده‌اند.

چشم‌اندازها و سوژه‌های پیشنهادی برای رویداد

روایت مقاومت و همدلی: بازنمایی حماسه مردمی در جنگ ۱۲روزه و جنگ تحمیلی سوم (با تمرکز بر ۵۱هزار و ۴۰۰خانواده و ۱۴۰۰واحد آسیب‌دیده و نقش‌آفرینی جوانان جهادی)
عبور از نگاه تشریفاتی: حضور فعال هنرمندان در فرایندهای تصمیم‌گیری، سیاستگذاری و ترسیم آینده جامعه
شهر و هنر: خروج هنر از گالری‌ها و حضور آن در میدان‌ها، خیابان‌ها و فضاهای عمومی شهر به همت مدیریت شهری

در شهر

سعیده مرادی: روزنامه‌نگار

صفحه‌آرا: علی حسنی

تکمیل حلقه اتصال بزرگراهی شرق تهران

شرق تهران با اجرای ۲پروژه تقاطع غیرهمسطح در محدوده بزرگراه‌های شهید محلاتی و بسیج، گام دیگری در مسیر تکمیل شبکه دسترسی‌های بزرگراهی برمی‌دارد. این طرح‌ها با هدف ایجاد ارتباط مؤثر تر میان آزادراه شهید شوشتری و بزرگراه‌های محلاتی و امام علی(ع)، ضمن تسهیل تردد در شریان‌های اصلی، به کاهش ورود خودروهای عبوری به معابر محلی و کاستن از بار ترافیکی این محدوده کمک خواهد کرد. اما این پروژه‌ها شامل چه مواردی می‌شود؟

تقاطع غیرهمسطح بلوار هجرت با بزرگراه شهید محلاتی:
موقعیت: ضلع غربی بزرگراه بسیج
آغاز پروژه: سال ۱۴۰۴
هدف‌گذاری: پایان سال ۱۴۰۵
اعتبار امسال: ۴۰۰میلیارد تومان
اعتبار تعدیل هزینه‌ها: ۳۰۰میلیارد تومان
پیشرفت فیزیکی: ۲۰درصد

بخش‌های مختلف پروژه:
- یک پل رفت و برگشت روی بلوار هجرت
- کندروهای شرقی و غربی
- ۳مسیر راستگرد برای تأمین دسترسی‌های مورد نیاز

تأثیرگذاری:
انتقال جریان ترافیکی از بزرگراه شهید شوشتری به بزرگراه شهید محلاتی و در ادامه بزرگراه امام علی(ع)

اهداف:
- تأمین دسترسی‌های مورد نیاز جریان ترافیکی آزادراه شهید شوشتری
- جلوگیری از ورود خودروهای عبوری به معابر محلی

تقاطع غیرهمسطح بزرگراه بسیج با بزرگراه شهید محلاتی:
بودجه قرارداد اولیه: ۲۷۷میلیارد تومان
برآورد فعلی بودجه با احتساب تعدیل‌های مربوط به هزینه‌های اجرا: یک‌هزار میلیارد تومان
مدت اجرای پیش‌بینی‌شده: ۱۸ماه
زمان هدف‌گذاری‌شده بهره‌برداری: پیش از پایان سال ۱۴۰۶

بخش‌های مختلف پروژه:
- احداث یک پل اصلی با ۷دهانه
- ساخت ۲پل جهتی
- اجرای ۲لوپ همسطح
- ایجاد مسیر راستگرد از بسیج به غرب محلاتی

تأثیرگذاری:
ساماندهی بهتر جریان ترافیک در بزرگراه‌های بسیج و محلاتی و امکان دسترسی از بزرگراه شوشتری به سمت بزرگراه امام علی(ع)

اهداف:
- ایجاد دسترسی‌های متنوع‌تر
- تسهیل گردش خودروها در تقاطع ۲بزرگراه بسیج و محلاتی
- کاهش نیاز به دوربرگردان‌های دورتر
- ساماندهی جریان ترافیک در شرق تهران
- کاهش مسیر رانندگان برای ورود به محورهای مورد نظر

معماری سبز در اولویت پایتخت

شهردار تهران بر ضرورت تعریف بسته‌های اجرایی برای تحول در معماری و شهرسازی تأکید کرد

گزارش

مهدی اسماعیل‌پور | روزنامه‌نگار | نشست هم‌اندیشی مدیران معاونت شهرسازی و معماری با حضور شهردار تهران برگزار شد. علیرضا زاکانی در این نشست با قدردانی از اقدامات و تلاش‌های صورت‌گرفته در این معاونت، بر لزوم حرکت به سمت ساختمان‌های باکیفیت، معماری متناسب با هویت شهری، توسعه ساختمان‌های سبز و ارتقای کیفیت محیط زندگی تأکید کرد. ۷تأکید شهردار تهران در این دیدار به شرح زیر است.



پیشگیری از تخلف و تقویت نظارت
- رویکرد اصلی باید پیشگیری از تخلف، نه صرفاً رسیدگی پس از وقوع آن باشد.
- در فرایند ساخت‌وساز، رعایت الزامات قانونی، استحکام بنا، ضوابط شهرسازی و کیفیت ساختمان مورد توجه قرار گیرد.
- تصمیمات و مصوبات شهرسازی برای مدیران، کارشناسان، دستگاه‌های مسئول و افکار عمومی به‌صورت شفاف تبیین شود.

حل اختلاف‌های حقوقی و کارشناسی
- اختلاف برداشت‌ها درباره قوانین و موضوعات تخصصی شهرسازی از طریق گفت‌وگوی کارشناسی بررسی شود.
- موانع حقوقی و کارشناسی نباید روند اجرای طرح‌های شهری را متوقف کند.
- هدف دستیابی به راهکارهای عملی و پایدار برای نیازهای امروز و آینده شهر است.

اطلاع‌رسانی و اقناع افکار عمومی
- اقدامات شهرسازی باید از طریق رسانه‌ها، تولید محتوای تصویری و روایت ملموس تغییرات شهری برای مردم تشریح شود.
- افکار عمومی باید بداند که شهرسازی تنها به ساخت‌وساز و صدور مجوز محدود نیست و با کیفیت محیط شهری و زندگی شهروندان ارتباط دارد.
- برای طرح‌های تحولی، برنامه رسانه‌ای مشخص تدوین و دستاوردها به جامعه تخصصی و عمومی معرفی شود.

تدوین بسته‌های اجرایی تحول
- برنامه‌های تحولی باید به بسته‌های اجرایی مشخص و قابل پیگیری تبدیل شوند.
- پروژه‌های هدفمند در محدوده‌هایی مانند ایستگاه‌های مترو، فضاهای آموزشی و بافت‌های مستعد نوسازی تعریف شوند.
- ایجاد «کانون‌ها و جزایر تحول» می‌تواند به شکل‌گیری الگوهای موفق و گسترش آنها در سایر نقاط شهر کمک کند.

ارتقای کیفیت معماری و محیط شهری
- هدف نهایی از ارتقای کیفیت معماری و ساخت‌وساز در تهران باید حرکت به سمت ساختمان‌های باکیفیت، معماری متناسب با هویت شهری، توسعه ساختمان‌های سبز و ارتقای کیفیت محیط زندگی باشد.
- محدوده‌های پیرامون ایستگاه‌های مترو و بافت‌های فرسوده باید در اولویت برنامه‌های تحول قرار گیرند.
- نتیجه اقدامات باید در بهبود سیمای شهری و کیفیت محیط زندگی شهروندان قابل مشاهده باشد.

توجه به مسکن و معیشت شهروندان
- نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد باید به بهبود شرایط سکونت منجر شود.
- زمینه تأمین مسکن استطاعت‌پذیر در مناطق هدف فراهم شود.
- شهروندان باید آثار سیاست‌های شهری را در زندگی روزمره خود احساس کنند؛ موضوعی که می‌تواند به افزایش امید اجتماعی کمک کند.

مدیریت یکپارچه حریم پایتخت
- مقابله با تخلفات در حریم تهران باید به‌صورت مستمر، هماهنگ و یکپارچه انجام شود.
- همکاری با شهرستان‌های پیرامونی و مدیریت مشترک منابع و ظرفیت‌ها ضروری است.
- تحول در شهرسازی نیازمند سرعت عمل، خلاقیت، انسجام اجرایی و ارتباط مؤثر با مردم است.

آگهی تجدیدمناقصه عملیات اجرای رفت و روب، نظافت، جمع‌آوری و پاکیزه‌سازی شهری در محدوده شهر تهران

سازمان مدیریت پسماند

(۱۹-۱-۴۰۵)

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد عملیات اجرای رفت و روب، نظافت، جمع‌آوری و پاکیزه‌سازی شهری در محدوده مناطق ۱۸،۶،۴،۱ شهر تهران را از طریق برگزاری مجدد مناقصه عمومی به شخص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. از علاقمندان به شرکت در مناقصه فوق دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از درج آگهی ضمن واریز مبلغ ۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال (با احتساب مالیات بر ارزش افزوده) به شماره حساب ۷۰۰۱۰۰۲۲۱۳۸۱۳ و یا شماره شبای IR950610000000700100221381 3 بانک شهر شعبه بهشت کد ۲۰۲، با در دست داشتن اصل فیش واریزی، اسناد، مهر و اطلاعات کامل شرکت و معرفی‌نامه از سوی نماینده (دارا بودن گواهی امضا از دفترخانه اسناد رسمی ضرورت دارد) جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل‌الذکر مراجعه و نسبت به تحویل اسناد مناقصه در ساعت اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۳آبان، صالح‌آباد شرقی، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران اقدام نمایند.
محل بازگشایی و قرائت پیشنهادات در محل فوق‌الذکر می‌باشد. ضمناً در صورت وجود هرگونه سوال در خصوص موضوع مناقصه، ضمن تماس با معاونت هماهنگی و ارزیابی امور مناطق به شماره تلفن : ۹۶۰۴۸۸۶۲ موضوع را مطرح و پاسخ لازم دریافت گردد. ضمناً مواردی که در آگهی مناقصه درج نگردیده، تابع شرایط مندرج در اسناد مناقصه و سایر ضوابط جاری و مورد عمل سازمان و شهرداری تهران می‌باشد. در صورت مغایرت بین آگهی و اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد.
توجه ۱ : کلیه اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای منعقده در وب‌سایت شفاف‌سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر می‌گردد.
توجه ۲ : ارائه رسید از دستگاه خودپرداز (ATM) و یا POS جهت خرید اسناد از سوی متقاضیان امکان‌پذیر نمی‌باشد.
توجه ۳ : ضمناً کد اقتصادی ۴۱۱۴۷۹۳۹۶۶۸۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۴۹۳ متعلق به سازمان مدیریت پسماند می‌باشد.

عملیات اجرای رفت و روب، نظافت، جمع‌آوری و پاکیزه‌سازی شهری

ردیف	منطقه	مبلغ برآورد اجرای پروژه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت (ماه)	مهلت تحویل اسناد	تاریخ بازگشایی پاکات (در محل سازمان مدیریت پسماند)
۱	منطقه ۱	۶،۰۶۱،۶۰۷،۷۱۹،۳۱۰ ریال	۳۰۳،۰۸۰،۳۸۵،۹۶۶ ریال	۱۲ ماه شمسی	پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۴۰۵/۰۹/۱۶	۹ صبح سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۹/۱۷
۲	منطقه ۴	۷،۸۵۳،۹۱۳،۷۳۰،۸۵۰ ریال	۳۹۲،۶۹۵،۶۸۶،۵۴۳ ریال			۱۰ صبح سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۹/۱۷
۳	منطقه ۶	۴،۹۲۴،۵۰۷،۲۵۸،۶۶۰ ریال	۲۴۶،۲۲۵،۳۶۲،۹۳۳ ریال			۱۱ صبح سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۹/۱۷
۴	منطقه ۱۸	۴،۶۱۶،۵۰۶،۴۷۶،۶۵۰ ریال	۲۳۰،۸۲۵،۳۲۳،۸۳۳ ریال			۱۲ صبح سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۹/۱۷

*** از جمله شرایط الزامی :**
۱ـ ثبت نام در سایت www.tehran.ir (بخش اطلاع‌رسانی : لینک سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت) و تکمیل اطلاعات خود
۲ـ دارا بودن کارت الکترونیک صلاحیت فنی معتبر (متناسب با منطقه مربوطه)، صادره از اداره کل برنامه‌ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران

معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران
سازمان مدیریت پسماند