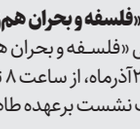
برگزاری نشست «فلسفه و بحران هم‌زیستی»

نشست تخصصی «فلسفه و بحران هم‌زیستی» با حضور جمعی از استادان و پژوهشگران فلسفه و علوم انسانی، دوشنبه ۲آذرماه، از ساعت ۸ تا ۱۲ در سالن ادب پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود. مدیریت نشست برعهده طاهره کمالی‌زاده است.



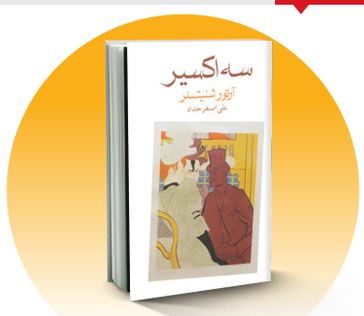
فروش ۳۱ میلیاردی نمایشگاه کتاب یزد

سیزدهمین نمایشگاه کتاب یزد پس از ۸روز به‌کار خود پایان داد. به‌گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، این نمایشگاه میزبان بیش از ۶۰ هزار بازدیدکننده بود و با فروش ۷۶هزار و ۵۰۰ جلد کتاب، به فروش ۳۱ میلیارد تومانی دست یافت.



صفحه‌آرا: آرش شاه سمندی

پیشنهاد کتاب



مرز میان عشق و سلطه

«سه اکسیر» داستانی کوتاه از آرتور شنیتسلر، نویسنده اتریشی است که نخستین‌بار در سال ۱۸۹۴ منتشر شد. شنیتسلر در آثار خود به لایه‌های پنهان روان انسان، تعارض‌های درونی و پیچیدگی روابط عاطفی می‌پردازد. او با بهره‌گیری از فضایی افسانه‌گون، مخرب‌ترین جلوه‌های عشق را به تصویر می‌کشد: حسادت و میل به تملک دیگری.
قهرمان داستان مردی است که نمی‌تواند با گذشته عاطفی زنان کنار بیاید. او به کسانی می‌اندیشد که پیش از او در زندگی محبوبش بوده‌اند یا ممکن است پس از او وارد شوند. حسادت و میل وسواس گونه‌اش به دانستن، آرامش را از او می‌گیرد. مرد برای رهایی از این رنج، راهی سفری دوردست می‌شود و با یافتن گیاهی شگفت‌انگیز، نخستین اکسیر را می‌سازد؛ نوش‌دارویی که خاطرات گذشته محبوبش را آشکار می‌کند. اما دانستن نه‌تنها آرامش نمی‌آورد، بلکه رنج او را شدت می‌بخشد. مرد در جست‌وجوی راهی برای پاک کردن گذشته محبوبش، اکسیر دوم را می‌یابد؛ معجونی که خاطرات آنان را محو می‌کند تا مرد تنها مردی باشد که در زندگی عاطفی محبوبش حضور داشته است. با این‌همه، این رضایت نیز پایدار نیست. او می‌خواهد آینده محبوبش را در اختیار داشته باشد و مطمئن شود که پس از او کسی را دوست نخواهد داشت. جست‌وجوی اکسیر سوم، داستان را به پایانی تلخ می‌رساند.
شنیتسلر در این حکایت تمثیلی، حسادت را از حد احساسی فردی فراتر می‌برد و میل به تملک دیگری را به پرسشی درباره آزادی، حافظه و ماهیت عشق تبدیل می‌کند. آیا عشقی که با حذف گذشته و آینده دیگری ساخته شود، هنوز عشق است؟ آیا شناخت کامل دیگری، اگر به بهای سلب اختیار او تمام شود، ارزشی دارد؟ داستان این پرسش‌ها، خواننده را به تأمل بیشتر درباره مرز میان عشق و سلطه دعوت می‌کند.
آرتور شنیتسلر (۱۹۳۱-۱۸۶۲)، نویسنده و نمایشنامه‌نویس اتریشی، از چهره‌های برجسته ادبیات مدرن آلمانی‌زبان در آغاز قرن بیستم است. او در وین، در خانواده‌ای اهل فرهنگ، به دنیا آمد و ابتدا پزشکی خواند. چند سالی نیز به‌عنوان پزشک فعالیت کرد، اما به‌تدریج ادبیات جایگاه اصلی زندگی‌اش را گرفت. آشنایی نزدیک او با محیط اجتماعی و فرهنگی وین، زمینه‌ای فراهم کرد تا در آثارش به مناسبات انسانی، روابط عاطفی، میل، تنهایی، مرگ و اضطراب‌های پنهان زندگی بورژوایی بپردازد. «سه اکسیر» با ترجمه علی‌اصغر حداد از سوی نشر ماهی در ۱۱۲ صفحه و قطع جیبی منتشر شده است.

کلاهبرداری در جمعه سیاه

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به ترفندهای نادرست بلک‌فرایدی



گزارش

علی‌الله سلیمی | روزنامه‌نگار | بلک‌فرایدی یا جمعه سیاه، در ابتدا فرصتی برای خرید کالا با قیمت‌های پایین‌تر و استفاده از تخفیف‌های ویژه فروشگاه‌ها بود؛ فرصتی که قرار بود هم به نفع مشتریان باشد و هم به رونق بازار کمک کند. اما این مناسبت در سال‌های اخیر در بازار ایران با انتقادهای زیادی همراه شده است. امسال همزمان با تبلیغات گسترده فروشگاه‌های اینترنتی و اعلام تخفیف‌های بعضاً چشمگیر، شماری از کاربران شبکه‌های اجتماعی از تجربه‌های متفاوت خود در خریدهای بلک‌فرایدی نوشته‌اند؛ تجربه‌هایی که از افزایش قیمت کالاها پیش از آغاز جشنواره، تخفیف‌های غیرواقعی و فروش محصول با قیمتی بالاتر از نرخ روز بازار حکایت دارد. برخی کاربران معتقدند، آنچه به نام جشنواره تخفیف عرضه می‌شود، در مواردی بیش از آنکه فرصتی برای خرید ارزان‌تر باشد، بازی با اعداد و اعتماد مشتریان است؛ موضوعی که بار دیگر ضرورت شفافیت در قیمت‌گذاری و نظارت بر عملکرد فروشگاه‌های اینترنتی را مطرح کرده است.

Mostafa
@MostafaGhadimi

بلک‌فرایدی ایرانی واقعا عجیبه.
اول قیمت رو ۴۰درصد می‌برن بالا، بعد ۳۰درصد تخفیف می‌زنن و آخرش با افتخار ۱۰درصد گرون‌تر می‌فروشن به مردم.

وَکیلُ مُدافِعْ
@vakilmodafe69

پشت پرده بلک‌فرایدی‌ها
این داستان دیجی‌کالای بخشنده.
اگه با ۹۰درصد تخفیف می‌فروشی، یعنی قبلا با ۹۰۰برابر سود بیشتر می‌فروختی!
همون کالا در سایتی دیگر
اکثر کارها هم تولید پاکستان و بنگلادش هستند.

امیرو
@am1roow

یکی از سایت‌های فروشگاهی داخلی تو بلک‌فرایدی یه کالایی رو ۹۹درصد تخفیف گذاشته ولی بازم نمی‌تونم اعتماد بکنم و بخرم. این چه بلک‌فرایدیه.
اول باید اطمینان مشتری را جلب کنید، نه اینکه اعداد وسوسه‌انگیز را در آگهی ردیف کنید.

محمدعلی سمیعی
@m_samiei_20

خیلی به بلک‌فرایدی و تخفیف‌های اون چنانی‌شون می‌نازیدن!ولی واقعیت نداره و حُقه‌ای بیش نیست....

بناپارت‌زاده
@Sajjad79b

بلک‌فرایدی خرید نکنین.
محصولی که هفته پیش می‌خواستم بخرم ۴۲۰ بود و امروز ۵۵۰ تومن شده؛ تازه با تخفیف.

MITI
@Mehtiii_m

پودر پروتئین یک کیلو و ۸۰۰ تو بازار، ۹میلیون توی یکی از سایتا با تخفیف بلک‌فرایدی ۲۸درصدی ۹.۶۵۰ ایرانی از بلک‌فرایدی دست بردار.

آقای رئیس
@alirezama110

کلاهبرداری به اسم بلک‌فرایدی و تب تخفیف! همین محصول رو من ۴-۳ روز پیش ۱۷۹تومن خریدم (از فروشگاه حضوری) در یکی از سایت‌های فروشگاهی هم ۴-۳ تومن قیمتش بالاتر بود.
حالا دیجی‌کالای عزیز، یهو قیمتو کرده ۲۳۰تومن و با تخفیف، بیشتر از قیمت سابق می‌فروشه؛ اینطوری می‌شه که سایت‌ها قیمتو می‌برن بالا.

Ashkan Borouj
@ashkanborouj

بلک‌فرایدی از شلوغی‌های فیلادلفیا شروع شد؛ قرار بود فرصتی برای خرید ارزان‌تر باشد. امروز اما گاهی قیمت را بالا می‌برند تا تخفیف، همان قیمت بازار شود!
ایران هم ۲بار جشن تخفیف دارد؛ آذر و اسفند.
تخفیف واقعی، بازی با اعتماد مشتری نیست.

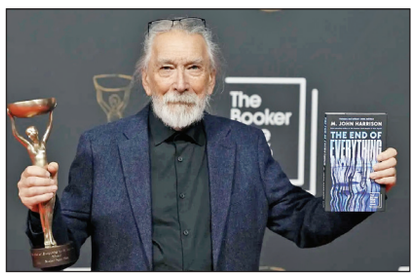
آیدیسم
@theAvantgardism

قیمت محصولات رو ۴برابر کردن بعد یه تخفیف روش گذاشتن و روزی ۸۰ تا پیام می‌دن تا مبادا کسی این فرصت استثنایی رو از دست بده. چه بلک‌فرایدی باشکوهی.

درنگ

بوکر در قلمرو علمی تخیلی

چند روز پیش، ام‌جان هریسون، نویسنده ۸۱ساله بریتانیایی، برای رمان «پایان همه‌چیز» برنده جایزه بوکر شد و عنوان مسن‌ترین برنده تاریخ این جایزه را به‌دست آورد. این انتخاب همچنین نخستین پیروزی نویسنده‌ای است که مستقیماً از سنت علمی‌تخیلی برخاسته است؛ اتفاقی که مرز میان این ژانر و ادبیات جدی را به چالش می‌کشد.
رمان ۱۹۸صفحه‌ای هریسون در آینده‌ای نزدیک و در سواحل منطقه کنت می‌گذرد. پس از فاجعه‌ای ناشناخته، فیلیپ تننت و عمه‌اش مارنی برای بقا تلاش می‌کنند و با موجوداتی عظیم‌الجثه و تغییرشکل‌دهنده به نام «آی‌گتی» روبه‌رو می‌شوند.
مری بیرد، رئیس هیأت داوران، گفته است انتخاب این رمان پس از گفت‌وگویی فشرده و به اتفاق آرا انجام شده است. به‌گفته او، رمان خواننده را آشفته می‌کند، اما در پایان روزنه‌ای از امید باقی می‌گذارد و نشان می‌دهد که در مواجهه با آخرالزمان، قواعد آشنا ممکن است از کار بیفتند.
هریسون فعالیت ادبی خود را در سال ۱۹۶۵ آغاز کرد و در دهه ۱۹۷۰ از چهره‌های مجله «جهان‌های نو» بود. او پیش‌تر جوایزی چون بوردمن تاسکر، آرتور سی کلارک و



گلداسمیتز را دریافت کرده است. نویسنده، رمانش را روایتی درباره ناتوانی انسان در فهم مصیبت توصیف کرده است. او از نگرانی درباره فروپاشی عقلانیت در عصر ترامپیسم و گسترش بی‌مهار اینترنت سخن گفته است. برخی منتقدان این انتخاب را به‌رسمیت‌شناختن جایگاه ادبی نویسنده‌ای می‌دانند که سال‌ها در حاشیه بازار ادبیات عامه‌پسند قرار داشت. داوران امسال این رمان را از میان ۱۶۳ اثر برگزیدند.
این جایزه، نخستین مجسمه بوکر را برای انتشارات مستقل سرپنتز تیل به ارمغان آورد. ام. جان هریسون (متولد ۱۹۴۵)، نویسنده و منتقد ادبی بریتانیایی، از چهره‌های برجسته ادبیات علمی‌تخیلی و داستان‌نویسی معاصر انگلستان است. او فعالیت ادبی خود را از دهه ۱۹۶۰ آغاز کرد و نخستین داستانش را در سال ۱۹۶۵ به فروش رساند. هریسون در دهه ۱۹۷۰ از نویسندگان و ویراستاران مجله ادبی «نیو ورلدز» بود؛ نشریه‌ای که در شکل‌گیری موج نوی ادبیات علمی‌تخیلی بریتانیا نقشی مهم داشت. آثار او مرز میان ژانرهای ادبی را درمی‌نوردند و با نگاهی فلسفی و انتقادی به موضوعاتی چون بحران‌های اجتماعی، هویت، فروپاشی جهان آشنا و ناتوانی انسان در درک واقعیت می‌پردازند.

سازمان املاک و مستغلات
فروش املاک و مستغلات شهرداری تهران
مزایده شماره ۰۵/۱

سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران در نظر دارد املاک مشروحه ذیل را به بالاترین قیمت **بصورت نقد و اقساط** از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت مدارک، اطلاعات تکمیلی و اسناد شرکت در مزایده همه روزه بجز ایام تعطیل تا تاریخ **۱۴۰۵/۰۹/۱۵** از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ به نشانی تهران، خیابان فیاض‌بخش، نبش خیابان وحدت اسلامی، سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران، معاونت حقوقی و قراردادها، اداره واگذاری، امور مزایده و تکمیل و تحویل پیشنهادات به دبیرخانه سازمان مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۱۱ - ۶۶۷۴۶۱۱۰ و ۶۶۷۰۵۰۶۱ تماس حاصل نمایند. کمیسیون مزایده در روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۶** از ساعت ۱۰ صبح در سالن اجتماعات سازمان املاک و مستغلات، پاکت‌های واصله پیشنهادات را مفتوح و قرائت خواهد نمود، نتیجه مزایده با رعایت آیین‌نامه مالی و معاملاتی شهرداری تهران در جلسه مذکور اعلام و به منزله ابلاغ به برندگان خواهد بود. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنها در جلسه مزایده مجاز می‌باشد.

سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران

توضیحات :

۱ـ بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مُهر شده (سربسته) و برای هر ردیف به صورت جداگانه در ساعات اداری تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۵ تسلیم و رسید دریافت گردد.
۲ـ مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ مبلغ پایه مزایده مندرج در آگهی می‌باشد.
۳ـ شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری تهران طبق ضوابط جاری معاملات شهرداری تهران می‌باشد.
۴ـ تمامی اوراق و اسناد شرکت در مزایده باید از سوی متقاضیان با قید کلمه **قبول است** امضاء شود.
۵ـ بازدید از محل با هماهنگی قبلی امکان‌پذیر می‌باشد.
۶ـ مستندات تکمیلی از جمله پیش‌نویس مبایعه‌نامه (به عنوان متن پیشنهادی قابل تکمیل می‌باشد) هنگام مراجعه به سازمان به متقاضیان ارائه می‌گردد و جزء لاینفک شرایط این مزایده می‌باشد که مطالعه آن ضروری است.
۷ـ کمیسیون مزایده در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می‌باشد.
۸ـ هزینه اسناد و پاکت شرکت در مزایده ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که هزینه فوق مسترد نخواهد شد.
۹ـ در صورت شرکت نمودن اشخاص حقوقی در مزایده می‌بایست تحویل پاکت‌ها توسط مدیرعامل شرکت یا نماینده قانونی شرکت به دبیرخانه سازمان صورت پذیرد.

مهم : لطفاً به اصلاحات احتمالی انجام شده در سایت AMLAK.TEHRAN.IR که ملاک عمل می‌باشد توجه فرمایید.

مزایده ۰۵/۱ **شرایط پرداخت املاک بصورت نقد و اقساط می‌باشد.**

ردیف	کد ملک	نشانی	موضوع واگذاری	کاربری	مساحت عرصه و اعیان (مترمربع)		قیمت پایه (ریال)	توضیحات و شرایط
۱	۱۷/۴۹	حریم راه‌آهن تهران اهواز، خیابان شهید مجتبی متین، خیابان طاهری، پلاک ۴۹	عرصه و اعیان	تجاری - مسکونی	یک واحد تجاری	۲۰	۶۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	**شرایط واگذاری و پرداخت : بصورت نقد** با شرایط ۵۰ درصد نقد ظرف مدت یک هفته الباقی اقساط ۶ ماهه (اولین سررسید چک یک ماه پس از اعلام برنده مزایده) لازم به ذکر است **ملک دارای متصرف** بوده، لذا رفع تصرف به عهده برنده مزایده می‌باشد و واگذاری **بصورت یکجا** می‌باشد. همچنین ملاک دارای پایان‌کار نبوده و خریدار ملزم به اخذ پایان‌کار می‌باشد.
					۹ واحد مسکونی	۶۴۲/۰۵		
					۶ واحد پارکینگ	۱۰۵/۷۵		
					۸ واحد انباری	۱۲۵/۷۵		