

آغاز پایش پهپادی محوطه‌های تاریخی جیرفت در ماه آینده

سیدعباس مصطفوی، مشاور وزیر و مدیرکل حراست وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی: مجوز استقرار یگان پهپادی برای پایش و رصد تصویری محوطه‌های تاریخی جیرفت دریافت شد. پیش‌بینی می‌شود این کار با تشکیل کارگروهی مشترک و پیگیری مسئولان مربوط، ازماه آینده در منطقه آغاز شود.



بیش از ۹۰ درصد نمک کشور در گرمسار تولید می‌شود

علی همتی، فرماندار گرمسار: بیش از ۹۰ درصد نمک کشور از معادن این شهرستان تولید می‌شود. صنعت نمک گرمسار در سال‌های گذشته با وجود اهمیت و ظرفیت‌های فراوان، کمتر مورد توجه قرار گرفته و اکنون نیازمند تشکلی فعال، فراگیر، پاسخگو و مورد اعتماد معدن‌داران است.

داده‌نما

میراث ایران در محاصره باران

با تشدید بارندگی‌ها و صدور هشدارهای هواشناسی در برخی استان‌ها، بار دیگر نگرانی‌ها درباره وضعیت پل‌ها، بناها و محوطه‌های تاریخی در معرض خطر مطرح شده است. مدیران میراث فرهنگی لرستان، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و ایلام درباره آسیب‌پذیری پل‌های واقع در بستر رودخانه‌ها و محوطه‌های تاریخی ابراز نگرانی می‌کنند. آنطور که ایسنا در گزارشی نوشته است، سیلاب نوروز ۱۳۹۸ یکی از نمونه‌های جدی خسارت بلایای طبیعی به میراث تاریخی ایران بود؛ حادثه‌ای که به‌گفته مسئولان وقت میراث فرهنگی به ۷۳۰ اثر تاریخی در ۲۵ استان کشور آسیب وارد کرد.

کدام پل‌ها، بناها و محوطه‌های تاریخی ر معرض خطر سیلاب قرار دارند؟

لرستان
- پل‌تاریخی کشکان
- پل‌سیمره
- پل‌های واقع در بستر رودخانه‌ها

ایلام
- بنای منسوب به امامزاده مهدی‌صالح
- پل گاومیشان
- آثار تاریخی محدوده دهلران و هفت‌کده

خوزستان
- کوشک حمیدیه
- بنای سه‌گوش دانشکده ادبیات اهواز
- بافت‌های تاریخی دزفول، شوشتر، اهواز، مسجدسلیمان و آبادان

چهارمحال و بختیاری
- بافت تاریخی سرآقاسید
- پل‌های بن، هوره و سامان

چرا این آثار آسیب‌پذیرند؟

قرارگیری پل‌ها در بستر رودخانه‌ها | احتمال طغیان رودخانه و ورود جریان سیلاب | انسداد دهانه پل‌ها با سنگ، درخت و آوار | نفوذ آب باران به سقف و دیوار بناها | فرسودگی سازه‌ها و قرارگیری در مسیر آبراهه‌ها



پای کار شهر با پای شکسته

روایت محمد رفیعی، پاکبان لاهیجانی که پس از تصادف و شکستگی پا داوطلبانه به خیابان برگشت

گزارش

راحله عبدالحسینی | روزنامه‌نگار | هنوز خیابان‌های لاهیجان صبح را آغاز نکرده‌اند که چند ساعتی از حضور پاکبان‌ها و صدای خش‌خش جاروبشان می‌گذرد. شاید این، شروع یک روز معمولی باشد اما برای اهالی خیابان مطهری لاهیجان دیدن پاکبانی با پای گچ‌گرفته قدری غریب است. محمد رفیعی، پاکبان شهرداری لاهیجان چندی پیش بر اثر تصادف دچار سانحه شد و بعد از مدتی استراحت، برگشتن سر کار را به خانه‌نشینی ترجیح داد. فیلمی از او که با پای شکسته مشغول کار است حسابی پر بازدید شده و موجی از همدلی را به همراه داشته است.

فیلم گزارش را با اسکن این کد ببینید.





با میل خودم سر کار حاضر شدم

برخی با دیدن این فیلم تصور کردند محمد رفیعی مجبور بوده سر کار برگردد و مرخصی نداشته‌است. او اما به همشهری می‌گوید: «چند روز در خانه استراحت کردم. درد پایم سبک شده‌بود و دلم می‌خواست دوباره جارو به‌دست بگیرم و شهرم را تمیز کنم. مرخصی هم داشتم اما خودم خواستم سر کارم حاضر شوم.» رفیعی، پاکبان ۴۳ ساله شهرداری لاهیجان حدود یک سال و چندماه است که در بخش خدمات شهری فعالیت می‌کند. او پیش از این در حوزه ساختمان مشغول کار بود اما پس از تعطیلی و رکود کارهای ساختمانی به پاکبانی روی آورد. او ادامه می‌دهد: «چه چیزی بهتر از اینکه پاکبان باشم و شهرم را تمیز کنم؛ آن هم شهری که به عروس گیلان معروف است.»

معتمد محله



این پاکبان لاهیجانی درباره آشنایی مردم محله با او و برخوردشان می‌گوید: «اهالی محل من را می‌شناسند. همیشه خسته نباشید و خدا قوت می‌گویند. همین باعث می‌شود احساس خستگی نکنم.» رفیعی درباره مدارکی که در جریان پاکبانی پیدا کرده و به صاحبانشان بازگردانده است، می‌گوید: «چند بار مدارک خودرو، کارت ملی و مدارک شناسایی پیدا کردم و همه را به نیروی انتظامی تحویل دادم.» اهالی محل به او اعتماد دارند و بارها پیش آمده است که سراغ مدارک گمشده‌شان را از او گرفته‌اند.

ماجرای تصادف پاکبان لاهیجانی

داستان تصادفی که منجر به شکستگی پای محمد رفیعی شد به ساعت ۵ صبح ۱۱ آبان برمی‌گردد. زمانی که او مشغول جارو زدن خیابان بود، یک خودروی پژوپارس مشکی با سرعت به او و گاری دستی‌اش برخورد کرد و از محل حادثه متواری شد. با این حال، دوربین‌های شهرداری به شناسایی پلاک خودرو کمک کردند و مدارک برای پیگیری به نیروی انتظامی تحویل داده شده‌است.



چه چیزی بهتر از اینکه پاکبان باشم و شهرم را تمیز کنم؛ آن هم شهری که به عروس گیلان معروف است

قدردان مردم کشورم هستم

رفیعی در پاسخ به این پرسش که سخت‌ترین بخش شغل پاکبانی چیست، می‌گوید: «از بابت کار خسته نمی‌شوم اما وقتی می‌بینم افرادی زباله‌هایشان را روی زمین می‌ریزند، خستگی تنم دوچندان می‌شود.»
رفیعی که پدر یک دختر و یک پسر است درباره همدلی مردم اقصی نقاط کشور با انتشار فیلمی از او می‌گوید: «مردم سراسر کشور به‌ویژه مردم لاهیجان خیلی به من لطف داشتند. از همه آنها تشکر می‌کنم.» رضا زنده‌دل، شهردار لاهیجان نیز با حضور در منزل این پاکبان از زحمات او قدردانی کرد. به‌گفته او، این رفتار نشانه‌ای از احساس مسئولیت و تعهد پاکبانان نسبت به شهر و شهروندان است.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

کوتاه‌تر از گزارش — محمود مولایی

ناگفته‌های حوض تاریخی حرم رضوی



چند سال پیش بود که در جریان مرمت مدرسه دودر حرم امام رضا(ع)، یک حوض تاریخی که سال‌ها زیر خاک مدفون بود، کشف شد؛ حوضی که بار دیگر ویدئوهایش در فضای مجازی پربازدید شده است و به‌گفته رئیس سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی، بررسی‌های انجام‌شده نشان می‌دهد احتمالا به ساخت‌وسازی پیش از احداث مدرسه در دوره تیموری تعلق دارد. خلیل کاظمی با بیان اینکه مدرسه دودر مشهور به مدرسه یوسفیه در سال ۸۴۳ هجری قمری و در دوره شاهرخ تیموری به همت امیر غیاث‌الدین یوسف خواجه بهادر ساخته شده است به همشهری گفت: «در جریان بررسی کف صحن و اجرای کانال تأسیساتی، بقایای یک حوض تاریخی در فاصله حدود یک‌متر و ۶۰سانتی‌متری ایوان جنوبی یا ایوان قبله مدرسه شناسایی شد. محدوده کلی این سازه حدود ۳متر و ۹۵سانتی‌متر در ۳متر و ۳۵سانتی‌متر است.»
او با بیان اینکه حوض کشف‌شده ۲بخش دارد که برای هر بخش، پاشویه سنگی شناسایی شده است، افزود: «در گوشه شمال‌غربی حوض، آثاری از لجن‌گیر به‌دست آمده است که اطلاعات بیشتری درباره ساختار و نحوه استفاده از این سازه در اختیار کارشناسان قرار می‌دهد.»
رئیس سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی با اشاره به بررسی‌های انجام‌شده درباره ساختار حوض عنوان می‌کند: «وجود دیواره‌های آجری تودرتو و لایه‌های ساروج میان آنها نشان می‌دهد این حوض در طول زمان در ۳مرحله با ایجاد دیواره‌های داخلی و آب‌بندی دوباره کوچک‌تر شده است.»
او می‌گوید: «در طرح مرمت مدرسه دودر، تصمیم گرفته شد حوض مدفون در همان محل کشف حفظ شود و با اجرای پوشش شیشه‌ای در معرض دید قرار گیرد تا امکان مشاهده این اثر تاریخی برای زائران و بازدیدکنندگان فراهم باشد.»
کاظمی همچنین درباره حوض تاریخی دیگری که در صحن مدرسه وجود داشته است، توضیح می‌دهد: «در جریان مطالعات و بررسی تصاویر هوایی قدیمی، موقعیت یک حوض تاریخی دیگر نیز مشخص شد که در طرح مرمت، در محل شناخته‌شده آن در صحن بازنمایی شد. این حوض با حوض مدفون کشف‌شده در مقابل ایوان قبله متفاوت است و این ۲سازه در ۲تراز ارتفاعی جداگانه قرار دارند.»



