روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ چهارشنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۸۱۷ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
با وقار باش که وقار، برترین زینت است.

■ اذان ظهر: ۱۱:۴۹ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۶
■ اذان مغرب: ۱۷:۱۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶
■ اذان صبح فردا: ۵:۱۷ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۴

حافظ
در چین طره تو دل بی حفاظ من
هرگز نگفت مسکن مألوف یاد باد

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■ مدیر: سینا احدیان
■ دبیر: مریم موسی‌پور
گزارش:
■ مدیر: فهیمه طباطبایی
محله:
■ دبیر: زکیه سعیدی

تماشاگر:
■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند
سرزمین من:
■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■ مدیر: جواد نصرتی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری

دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی
جامعه:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
سرگرمی:
■ دبیر: فرزام شیرزادی
صفحه آخر:
■ دبیر: عیسی محمدی
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
سردبیر آنلاین:
محمد جواد احمدی
معاونان آنلاین:
کامران بارنجی
حامد فوقانی
مدیر چندرسانه‌ای:
سیدامیرحسین سیدآقایی
مدیر فضای مجازی:
محمدحسین امیری

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر



جاده‌های هزاررنگ پاییز

تماشای جلوه‌های بی‌نظیر پاییزی در جاده‌های جنگلی و کوهستانی کشور

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | پاییز در اقلیم متنوع ایران، نه یک فصل که یک بوم نقاشی عظیم است که در هر گوشه، رنگی نو بر تن طبیعت می‌پوشاند. از پیچ‌وخم‌های هزاررنگ جاده چالوس که در آغوش درختان طلایی محصور شده تا دامنه زاگرس در چهارمحال و بختیاری که با فرشی از رنگ‌های گرم آراسته شده است، ایران در این روزها تماشایی‌ترین چهره خود را به نمایش می‌گذارد. همدان کهنسال و یاسوج رؤیایی نیز با خنکای پاییزی و برگ‌ریزان شاعرانه، میزبان مسافرانی هستند که به‌دنبال لحظه‌های ناب می‌گردند. این گزارش تصویری، دعوتی است به تماشای رقص رنگ در دل جغرافیا؛ سفری کوتاه به نقاطی که در این روزهای نیمه‌سرد، فضای بی‌بدیل پاییز را در قاب دوربین‌ها به تصویر کشیده‌اند.

همدان در قاب پاییزی، شکوه بی‌نظیر طبیعت هزاررنگ را در چشمان گردشگران به تصویر می‌کشد. درختان کهنسال اطراف همدان با فرارسیدن پاییز، جامه‌ای از رنگ‌های آتشین بر تن کردند.

«دشتروم» منطقه‌ای سردسیر، سرسبز و خوش‌آب‌وهوا در جنوب یاسوج با برخورداری از طبیعتی چشم‌نواز، چهره‌ای تازه یافته و به یکی از مناطق زیبای کشاورزی و گردشگری تبدیل شده است.

بیشه‌زارهای پاییزی در حاشیه زاینده‌رود، بیرون از شهر اصفهان، منظره‌ای بکر و تماشایی آفریدند.

با رسیدن پاییز، روستاهای اطراف جاده چالوس با درختان زرد و نارنجی، آبشارهای روان، کوه‌های استوار و پهنه سد کرج، چشم‌اندازی خیره‌کننده از این فصل را در البرز رقم زده‌اند.

نیم‌خند



ورود یک گراز به بیمارستان شهید لواسانی

بیمارستان شهید لواسانی در مجاورت زیستگاه جانوران وحشی، از جمله گراز، قرار دارد.

طرح: همشهری/ شهرام شیرزادی

یادداشت

مروجان کتاب را دریابیم

سیدسروش طباطبایی‌پور | روزنامه نگار | اگر بخواهیم به یکی از مسیرهای رونق مطالعه اشاره کنیم، حتما باید روی عبارت «رونق کتابخانه‌های عمومی» توقف و تأمل کنیم؛ به‌خصوص کتابخانه‌های مخصوص کودکان و نوجوانان آن‌هم در مناطق روستایی.

نمونه‌اش کتابخانه روستایی «چولی قزک»، در روستای خونیک تجن در استان خراسان جنوبی است؛ کتابخانه‌ای که به همت گروهی از کودکان و نوجوانان همان روستا پایه‌گذاری شد و بعد از انتشار درخواست آنها در شبکه‌های مجازی مبنی بر درخواست و تجهیز کتابخانه، سیل کتاب و قفسه و همت عالی از سراسر ایران به روستا سرازیر و این کتابخانه ۱۵آبان امسال، افتتاح شد. اما نکته‌ای که در پس ماجرای رونق این کتابخانه یا دیگر کتابخانه‌های فعال روستایی است، وجود کتاب و سالن مطالعه و میز و نیمکت نیست؛ اگر به شیوه کار این کتابخانه‌ها توجه کنید، در خواهید یافت که کتابداران و تسهیلگران از جان‌گذشته و دلسوزی پای کار این کتابخانه‌ها هستند که علاوه بر امانت‌دادن کتاب، برای بچه‌های آن مناطق، کتاب می‌خوانند و مسابقه برگزار می‌کنند و مهر می‌پراکند و آگاهی درو می‌کنند!

مثلا پشت پرده کتابخانه تازه‌تاسیس چولی‌قزک، مردی به نام اکبر کارگر ایستاده که بچه‌ها آنقدر دوستش دارند که او را «آقای کتابی» می‌نامند. آقای کتابی هرهفته و بدون چشمداشت، برای بچه‌های این روستا و روستاهای اطراف کتاب می‌خواند و اگر او نباشد، چنین کتابخانه‌هایی معمولا بعد از گذشت چند ماه، بی‌رونق می‌شوند. پس برای رونق کتاب در کشورمان، هوای آقاها و خانم‌های کتابی را داشته باشیم و به احترامشان تمام‌قد بایستیم.

جدول اعداد | ۵۴۵۳

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۶					۸	۳	
۲	۵		۸	۹		۷		
		۴	۱		۷	۹		
۷	۹			۵	۱			
۱			۷		۶			۴
			۲	۸			۷	۳
		۶	۳		۲	۴		
		۹		۴	۵		۱	۲
	۳	۲					۵	

سخت

					۶			
				۱	۵		۸	
	۴	۱	۲					
۲	۶							
	۳	۸				۴	۲	
							۵	۷
					۸	۲	۹	
	۷		۴	۹				
			۳					

متوسط

۳			۶			۵	۸	
			۸					۹
		۹		۷		۴		
	۶	۲			۵			
۱								۴
			۹			۲	۳	
		۷		۴		۱		
۵					۷			
	۹	۶			۱			۷

متوسط

۸	۵	۶	۱	۷	۵	۶	۶	۶
۷	۸	۶	۶	۶	۸	۶	۷	۸
۶	۱	۵	۶	۶	۶	۸	۵	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶

ساده

۸	۵	۶	۱	۷	۵	۶	۶	۶
۷	۸	۶	۶	۶	۸	۶	۷	۸
۶	۱	۵	۶	۶	۶	۸	۵	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶

سخت

۵	۶	۸	۱	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۱	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶

جدول ۹۸۱۷

افقی:
۱- غذای مخصوص تالش و آستارا- نوعی پارچه ضخیم و خشن که آب در آن نفوذ نمی‌کند- طلای قالبی
۲- اندوه و غم- دستگاه آرد کردن غلات- نام
۳- بزرگ‌ترین بخش معده نشخوارکنندگان- ناپسند داشتن
۴- در دوره ساسانیان به شهرستان می‌گفتند- از بنادر جنوبی ایران- پول لهستان
۵- همسایه روسیه- پیوسته- سخن بی‌پرده
۶- دست شکسته!- خدای هندو- میمون آدم‌نما
۷- کوزه آب- قطعه موسیقی برای سه نوازنده- وسط
۸- سلاح زنبور- مستمع...را بر سر ذوق آورد- میخ در گویش عرب
۹- تندرست- خطاکار- خط القعر
۱۰- عایدی- تازه بالغ شده- چه‌کسی
۱۱- تنها- برابر کردن حساب- مدار صفر درجه زمین
۱۲- اتومبیل فاقد صندوق عقب جداگانه- سروش آسمانی- قدرت
۱۳- کارد شکستن استخوان- مصالح سنگی دانه درشت
۱۴- پول فلزی- مجمع‌الجزایر میان آمریکای شمالی و جنوبی- قصیده‌سرای عهد قاجار
۱۵- زدنی و خوردنی در دعوا- حیرت- واپسین

عمودی:
۱- گرفتگی زبان- چگالی- سیخونک
۲- جانشین او- چشمه‌ای در بهشت- کلاه ایمنی
۳- عالم ماده- بلندقامت- چاه کم عمق
۴- نام دیگر تقویم میلادی- پیوسته
۵- معشوق- کامل نشده- ورزش سالنی با توپ و راکت
۶- دردناک- عبوس- عنصر اصلی هنر نقاشی
۷- پدر- سندیکا- آب دهان
۸- شهری ساحلی در برزیل- پیوند- رمانی تخیلی نوشته جی.آر.آر.تالکین
۹- زندگی کن- دستیار متخصص- جانشین
۱۰- بی‌چیز و تهیدست- راه یافتن به داخل چیزی- شیرینی محبوب فرانسه و بلژیک
۱۱- درویش به‌دست می‌گیرد- شجاع- خطاب مردانه
۱۲- کسی را به کاری مجبور کردن- نسخه‌برداری از یک نوشته
۱۳- از ارتفاعات کرمانشاه- پایتخت کره‌جنوبی- کهن‌ترین ساز زهی زخمه‌ای هند
۱۴- پوشیده و پنهان- اتومبیل مخصوص جهانگردی- ساز استاد حسن کسایی
۱۵- حس بویایی- لجاجت- کندن علف‌های هرز

حل جدول شماره ۹۸۱۶

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	خ	س	ر	و	ش	ی	ر	ی	ن	■	ق	ی	م	ت
۲	ا	ر	ز	ی	د	ن	■	ک	ی	و	ه	ب	ا	ف	ی
۳	ط	ن	ی	ن	■	ا	ش	ب	ل	■	ب	و	ر	ت	و
۴	ر	ا	ن	■	ر	و	م	ی	■	ل	ا	ل	■	ا	ب
۵	ن	م	■	ب	ا	ر	س	■	س	ن	ن	ت	ی	■	ل
۶	ش	ه	ن	ا	ر	د	ی	■	ه	ا	ر	ی	■	چ	س
۷	ا	■	ا	س	ت	ر	ا	پ	■	پ	ت	■	ی	ش	ن
۸	ن	ا	ه	ی	■	س	و	د	ج	و	■	ا	ن	ا	ر
۹	■	ه	ی	و	ن	د	ا	ی	■	ر	ا	ن	د	■	ا
۱۰	گ	ن	د	■	ک	و	د	د	ا	■	و	ک	ی	و	م
۱۱	ر	ک	■	ر	و	ز	ی	■	س	ف	ل	ل	ی	■	ا
۱۲	ک	■	ک	ا	ن	ی	■	س	ا	ر	ن	ی	■	ه	ن
۱۳	س	ی	ن	م	ا	■	و	ر	ن	ی	■	ا	م	ک	ا
۱۴	ا	ن	ت	ی	م	و	ا	ن	■	ب	ا	ل	ک	ا	ن
۱۵	ر	ا	س	ن	■	ب	ر	ک	ه	ا	ی	ا	ف	ر	ا