

بهزان یا تهران؟

«سرگذشت تهران» کتابی است نوشته حسین شهیدی درباره تهران از قرن سوم هجری تا پایان دوره قاجاریه. در این کتاب نویسنده ضمن شرح شکل‌گیری تهران، به بررسی اینکه آیا «بهزان» که در کتاب المسالک و الممالک از آن نام برده شده، همان تهران است یا نه، می‌پردازد.



تاریخچه محله‌های تهران

کتاب «کوچه‌پس کوچه‌های طهران» به قلم همایون عبدالرحیمی توسط انتشارات جاویدان به چاپ رسیده است. نویسنده در این کتاب تاریخچه محله‌های تهران و وجه تسمیه خیابان‌ها، کوچه‌ها، اماکن عمومی، اماکن مذهبی و آنچه را که در این مناطق و محله‌ها اتفاق افتاده، روایت می‌کند.

خاطره

روز سلطنت زنان



بخش مهمی از موفقیت‌های جواد انصافی مدیون همراهی صمیمی و علمی همسرش، فروغ یزدان، است که در تمام این سال‌ها در کنار او قلم زده و آفریده است. انصافی می‌گوید: ما در سال ۱۳۵۹ ازدواج کردیم. آشنایی‌مان به سال ۱۳۵۸ در باغ فردوس شمیران و کلاس‌های سرکار خانم خدیجه کیا برمی‌گردد. همسرم، فروغ یزدان، طراح لباس، عروسک‌ساز، طراح صحنه و یار همیشگی من در تمام پژوهش‌هاست.

ما تاکنون ۱۲ کتاب پژوهشی ارزشمند درباره آیین‌های نوروزی، شب یلدا، نمایش‌های زنان و فرهنگ عامه منتشر کرده‌ایم. این روزها به اتفاق همسرم درباره موضوع «اسفندگان» پژوهش می‌کنیم. اسفندماه، اساسا ماهی زنانه است. ما در گذشته چیزی به نام حکومت زنان در اسفندماه داشتیم؛ سنتی بسیار جالب که در برخی مناطق مثل روستای اسک در جاده هراز و در برخی جاها حتی در اردیبهشت‌ماه برقرار بوده. اما اصل قضیه، حکومت زنان در اسفندماه است. در آن ۳ روز، هیچ مردی حق نداشت بیرون بیاید و مردها در خانه می‌ماندند، خانه‌داری می‌کردند و همه کارهای خانه را به دوش می‌کشیدند. به‌نظر من، زیباترین فلسفه این رسم، قدردانستن متقابل زن و مرد بوده است. مردها در آن ۳ روز می‌فهمیدند که چقدر کار خانه سخت است همزمان آشپزی کردن، بچه‌داری و جاروکردن خانه. از آن طرف، زن‌ها هم متوجه می‌شدند که مثلا فلان کار سنگین چقدر طاقت‌فرساست.

یک رسم زیبای دیگر در این روزها، مردگیران یا مزدگیران بود؛ روز به‌خصوصی که شبیه آن در فرهنگ‌های دیگر هم دیده می‌شود. در این روز مردان برای زنان هدیه می‌خریدند و از آنان قدردانی می‌کردند. همچنین در این روز، زن‌ها می‌توانستند از شخصی که به آن علاقه داشتند حتی خواستگاری کنند و به خانواده‌شان با صراحت می‌گفتند: من فلانی را می‌خواهم. همه، حتی بزرگ‌ترها، به این روز احترام می‌گذاشتند. اگر دختری کسی را در نظر داشت صبر می‌کرد تا روز اسفندگان برسد.»

آن روزها شهر قصه داشت

خاطره‌بازی با جواد انصافی؛ از اتوبوس‌های زنگوله‌دار تا نامگذاری محله‌های شهر

گزارش

ثریا روزبهانی | خبرنگار | جواد انصافی که سال‌های سال است با نقش «عبدلی» و زنده نگه‌داشتن هنر سیاه‌بازی، مهمان خانه‌های مردم است، این‌بار نه در قامت یک چهره نمایشی، بلکه با همان صمیمیت همیشگی و در نقش شاهد عینی، خاطرات بیش از ۷۰ دهه گذشته تهران را پیش رویمان ورق می‌زند. او از روزگاری می‌گوید که شمیران ییلاقی دست‌نخورده با عطر جالیز و خوشه‌های گندم بود، اتوبوس‌های محله اختیاریه با بوق‌های عجیب و بلیت‌های برنجی، مسافران را جابه‌جا می‌کردند و مرز میان خانه‌ها بوته‌های شمشاد و گل سرخ بود.

جواد انصافی وقتی از گذشته‌های دور شمال تهران صحبت می‌کند، کلماتش بوی روستا و صفای ییلاق می‌دهد: «من متولد سلطنت‌آباد، همین خیابان پاسداران امروزی، هستم. سلطنت‌آباد از چهارراه دولت تا میدان نوبنیاد امتداد داشت. ما در خانه‌های سازمانی قورخانه و تسلیحات ارتش زندگی می‌کردیم، چون پدرم افزارمند و سراستاد بخش نورد گرم مهمات‌سازی بود؛ اصطلاحی که آن روزها به کارمندان فنی تسلیحات می‌گفتند. اما از همه اینها جالب‌تر، سبک زندگی آن سال‌ها بود. خانه‌های سازمانی در باغی بسیار بزرگ بنا شده بودند و هیچ دیواری بین خانه‌ها وجود نداشت. مرز میان حیاط ما و همسایه، فقط ردیفی از گلکاری و بوته‌های سرسبز شمشاد بود و گل سرخ. چند میدانگاه عمومی داشتیم که عصرها پاتوق بچه‌های محله بود و من آنها را سرگرم می‌کردم. پدر و مادرها هم که دیده بودند من خوب بلدم بچه‌هایشان را سرگرم کنم، خوش‌شان آمد و مرا مأمور ساکت کردن آنها کردند تا خیالشان از آنها راحت شود. برای بچه‌ها قصه می‌گفتم تا آرام سرجایشان بنشینند؛ داستان‌هایی که اگر قرار بود برای بار دوم تعریفشان کنم، حتما با بار اول یکی نمی‌شد، چون آنها را از خودم می‌بافتم و تخیلی بودند، بی‌آنکه خبر داشته باشم این پاتوق‌های خاکی نخستین صحنه تئاتر زندگی من‌اند.»

کاخ قاجاری؛ محل محاکمه مصدق

پشت نام خیابان‌ها و کوچه‌پسکوچه‌های این محدوده جغرافیایی، قصه‌ها و رازهایی است که جز ساکنان اولیه این محله، افراد دیگری از آن خبر ندارند؛ اسم‌هایی مثل چهارراه دلبخواه، چهارراه قنات یا اصلا خود همین سلطنت‌آباد. به قول جواد انصافی، اغلب فکر می‌کنند چون نام این محله سلطنت‌آباد بود یعنی سلطنت آن را آباد کرده، اما انصافی با روایتی شنیدنی پرده از راز نام این محله برمی‌دارد و می‌گوید: «برخی گمان می‌کنند نام محله سلطنت‌آباد به دربار برمی‌گردد، درحالی که ریشه در باغ‌ها و عمارت بانویی به نام سلطنت‌خانم در دوره قاجار دارد. سلطنت‌خانم بود که صاحب ملک و املاک بود و نامش بر این محله ماندگار شد. در محوطه تسلیحات، تا چندی پیش بقایای کاخ سلطنت‌آباد و عمارت قدیمی با تالار آینه‌کاری پابرجا بود. پدرم برایم تعریف می‌کرد که دکتر مصدق را بعد از بازداشت به این کاخ آوردند و در این اتاق محبوس کردند. آن اتاق، بخشی از همان کاخ‌های قدیمی سلطنت‌آباد بود که امروز تنها بقایای آن را می‌توان دید. بعدها وقتی به بخش نورد گرم یا همان مهمات‌سازی در داخل همین محوطه تسلیحات رفتم، کوره‌های بزرگی را دیدم که برنج، مس و سرب را ذوب و زیر غلتک‌های سنگین به ورق‌های عظیم تبدیل می‌کردند. ورق‌هایی که برای ساخت گلوله و خمپاره به کار می‌رفت. درباره نامگذاری چهارراه قنات هم بگویم که قنات قدیمی و پرآبی آنجا بود که راننده‌های عبوری برای رفع تشنگی یا خنک‌کردن رادیاتور ماشین‌شان از آن استفاده می‌کردند. از سر چهارراه قنات، تپه‌های قیطریه دیده می‌شد. سکوت کوهستان به قدری بود که وقتی پدرم از بالای تپه سرازیر می‌شد و زیر لب آواز می‌خواند، صدایش از دور به خانه می‌رسید. محله‌هایی مثل چیذر، رستم‌آباد، ده بوعلی، حسین‌آباد و لوزان اصلا بافت شهری نداشتند. سراسر جالیز و صیفی‌کاری بود. تابستان‌ها سر جالیز می‌رفتیم و خودمان خیار و گوجه‌فرنگی تازه چیده‌شده می‌خریدیم.»

اتوبوس‌های رئوف

پیش از شرکت واحد اتوبوسرانی، خطوط محلی با اتوبوس‌های شخصی مسافران را جابه‌جا می‌کردند. انصافی می‌گوید: «حمل‌ونقل دست سرمایه‌داران و معتمدان بومی بود. در اختیاریه اتوبوس‌هایی متعلق به شخصی به نام رئوف کار می‌کرد. بلیت‌ها کاغذی نبود، ژتون‌های برنجی مدوری بود که وسطش سوراخ داشت و رویش کلمه رئوف ضرب شده بود. دوزار می‌دادیم و چندتا از این ژتون‌ها می‌خریدیم. راننده یا شاگرد، میله‌ای شبیه میخ جلوی داشبورد داشت و هرکس سوار می‌شد، ژتون را داخل آن می‌انداخت. جالب اینجاست که این اتوبوس‌ها به‌جای بوق‌های ناهنجار امروزی، زنگوله داشتند. مسیر ما از اختیاریه شروع می‌شد، از پیچ شمیران می‌گذشت و درنهایت به میدان مخبرالدوله می‌رسید.»



یاد

حکایت مطرب عارف

نام برخی محله‌ها و گذرهای تهران گره خورده با داستان‌های پرمهر انسان‌هایی است که مرام پهلوانی و دل پاک را به اوج رساندند. حکایت لوطی صالح از همین جنس است که جواد انصافی با پژوهش‌هایی که درباره این شخص انجام داده برایمان روایت می‌کند: «لوطی صالح نخستین مطرب و سیاه‌بازی بود که در دوره قاجار همراه آقامحمدخان از شیراز به تهران آمد و نمایش‌های شادی‌آور را در پایتخت جا انداخت.

مردم گاهی لوطی‌ها را با پهلوانان اشتباه می‌گیرند، اما درواقع لوطی‌ها هنرمندان مردمی زمانه خود بودند. روایت است در سالی که تهران دچار خشکسالی عجیبی شده بود، مردی تشنه به کوچه محل زندگی او می‌آید و صالح به او آب می‌دهد. مرد وقتی او را می‌شناسد، طعنه می‌زند که این‌همه نماز استسقا خواندند باران نیامد، تو که مطربی برایمان باران بخواه. لوطی صالح دلش می‌شکند، دوده به‌صورت می‌مالد، دایره‌زنگی را برمی‌دارد و زمزمه‌کنان به سمت ری راه می‌افتد و می‌زند و می‌خواند: یا رب تو بده باران /از بهرِ گنهکاران

به حوالی کارخانه سیمان تهران که می‌رسد از شدت باران، جوی‌ها پر از آب می‌شود. لوطی هم برای دوری از ریا و شهرت، همان شب تهران را ترک می‌کند و سال‌ها بعد کفشدار حرم امام‌حسین(ع) می‌شود. گذر لوطی صالح در بازار تهران تا ابد یادگار معرفت و اخلاص همین هنرمند مردمی است.» او در ادامه صحبت، به شروع فعالیتش در عرصه نمایش اشاره می‌کند: «ورود من به عرصه هنر و تئاتر به‌صورت حرفه‌ای از سال ۱۳۵۰ و از طریق کلوپ اسدی تجریش کلید خورد، اما ریشه آموزش‌های من به کلاس‌های زنده‌یاد استاد مهدی مهرتاش در لاله‌زار برمی‌گردد. استاد مهرتاش در «تئاتر جامعه باربد» کلاس‌های رایگان برگزار می‌کرد و به عشق هنر، آواز، موسیقی و بازیگری را به جوان‌ترها آموزش می‌داد. او پایه‌گذار اپرت فارسی بود و نگاه بسیار عمیقی به اصالت هنرهای نمایشی ایرانی داشت. در آن کلاس‌ها یاد گرفتیم که تئاتر فقط سرگرمی نیست، بلکه ابزاری برای تعالی فرهنگ و پالایش روح جامعه است. من از سال ۱۳۵۴ برای نخستین بار لباس سیاه پوشیدم و وارد دنیای سیاه‌بازی شدم و برای نخستین‌بار سیاه‌زن را روی صحنه آوردم تا ساختار نمایشی کامل‌تر شود.»

صفحه‌آرا: امید روشنگر

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول)
انجمن علمی پزشکی لیزری ایران
به شماره ثبت ۱۵۱۳۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۶۰۵۹۲

بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن علمی پزشکی لیزری ایران دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه **مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول)** که در روز **پنجشنبه** مورخ **۱۴۰۵/۰۹/۲۶** از ساعت **۱۰:۰۰** صبح الی **۱۱:۰۰** در محل انجمن به آدرس: **تهران، ضلع شمال بزرگراه حقانی، بین خروجی بزرگراه شهید مدرس و خیابان دیدار شمالی، پلاک ۱۷، طبقه ۴، واحد ۱۴**، تشکیل می‌گردد، حضور یابند.
دستور جلسه : ۱. تصویب تغییرات اساسنامه ۲. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

هیئت مدیره انجمن علمی پزشکی لیزری ایران

آگهی مناقصه
شرکت آرساس

در نظر دارد اجرای کامل نمای شیشه‌ای (کرتین وال) (به متراژ تقریبی [۱۳۱۵] مترمربع) و اجرای پنجره‌ها و درب‌های آلومینیومی ترمال بریک به متراژ تقریبی [۲۱۱۰] مترمربع، مطابق نقشه‌ها و مشخصات فنی به صورت ۱۰۰٪ تهاتر با واحد ساختمانی (مسکونی/تجاری) به مناقصه محدود واگذار نماید. لذا پیمانکاران می‌توانند برای دریافت اسناد حداکثر ۵ روز بعد از درج آگهی با شماره: ۰۹۹۱۲۷۶۷۰۲۸ تماس حاصل فرمایند. (آدرس پروژه: قزوین منطقه پونک)

توضیح :پیمانکاران می‌بایست حداکثر ۱۰ روز پس از درج آگهی پیشنهادات خود را به کارفرما ارائه نمایند.

شرکت باغ شهر نوآوری در خدمت

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۵/ت/۵۰

نام شرکت مناقصه‌گذار : بانک شهر
موضوع مناقصه : خرید یک نسخه دائمی و بدون محدودیت زیرساخت کلید عمومی و امضاء همراه
زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد : از ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۶ تا پایان وقت اداری (۱۵:۰۰) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۴ به نشانی تهران، میدان فردوسی، ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه هفتم، دفتر رئیس دایره دبیرخانه کمیسیون معاملات
مهلت و محل تحویل پیشنهاد : حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۹ به نشانی ذکرشده تحویل و رسید دریافت نمائید.
* روز پنج‌شنبه دریافت و تحویل اسناد امکان‌پذیر نمی‌باشد.
* هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
* مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می‌ماند.

تلفن : ۸۳۳۶۴۰۰۰ ـ داخلی ۵۷۲۰
تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۵۷۳۷۵۱

آگهی مزایده / حراج عمومی شماره ۳ سال ۱۴۰۵

سازمان مدیریت حمل و نقل و پایانه‌های مسافربری شهرداری تهران در نظر دارد غرف تجاری مستقر در پایانه‌های مسافری مشروح در جدول ذیل را از طریق مزایده / حراج عمومی به اجاره واگذار نماید؛
بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط جهت شرکت در مزایده / حراج دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	الف) غرف تجاری پایانه غرب	پلاک	حدود مساحت (متر مربع)	اجاره ماهانه کارشناسی (ریال)	سپرده شرکت در مزایده/حراج (نقدی)
۱	مجتمع پذیرایی، خدماتی و رفاهی آزادی (هشت غرفه جنب باس واش)	–	هشت باب فضای احداثی به مساحت داخلی هر یک ۴۵ متر	۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	فروش موبایل و تلفن و لوازم جانبی و تعمیرات آنها – خدمات کامپیوتری	۱۲۰	۸/۳۰	۱،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۰۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	زمین فوتبال (واقع در پارکینگ شماره ۲)	–	۱۲۰متر ساختمان ، ۱۶ متر فضای آزاد و ۱۰۰۰ متر زمین چمن مصنوعی	۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۶۰،۰۰۰،۰۰۰
۴	دفتر فروش و نمایشگاه خودرو (عرصه مجاور مجموعه خدمات خودروئی جنب خوابگاه رانندگان)	–	۱۰۰۰ متر عرصه	۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	دفتر اداری (ضلع شمال پایانه)	۱۷۸	۴۳/۴۰	۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۱۰،۰۰۰،۰۰۰
۶	خوابگاه رانندگان(محوطه سواری کرایه)	–	۳۴	۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۴،۰۰۰،۰۰۰
۷	مجموعه پذیرایی و تفریحی و تالار پاپیار (فاز ۲)	۴۲۹	۹۳۰۰ متر عرصه و ۹۰۰ متر اعیان	۲،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۶۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۸	مجموعه پذیرایی و خدماتی و رفاهی (ساختمان ۸ ضلعی جنب پارک‌سوار آزادی)	۲۶۱و ۲۶۱/۱ الی ۲۶۱/۷	یک باب ساختمان دو طبقه مجموعاً به مساحت ۴۶۵ متر	۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۴،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۹	بوفه و قنادی شماره دو (داخل سالن اصلی)	۱۲۶	۸۶/۸۰	۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۴،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۰	مجتمع تعمیرگاهی خدمات خودرویی اتوبوس (فاز ۲)	۴۰۹الی۴۱۸ و ۴۲۱الی۴۲۸	مساحت ۱۲۴۰۰ متر عرصه (استفاده از محوطه به صورت مشترک) که ۳۶۳۳/۴۶ متر آن بنا می باشد	۱۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۷،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۱	بوفه (ضلع شرقی داخل سالن اصلی)	۹۹	۲۳/۱۰	۲،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۴۴۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۲	سوپرمارکت (فاز ۲ پایانه جنب جایگاه CNG)	۴۰۵	۴۰	۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۳	دفتر خرید و فروش سواری کرایه و لوازم یدکی آنها	۳۰۷و۳۰۸	پلاک ۳۰۷ به مساحت ۶۴/۶۰ متر و انبار لوازم یدکی به شماره پلاک ۳۰۸ در قسمت جنوب غرفه به مساحت ۴/۷۰	۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۴	بوفه و ساندویچی (جنب سکوی غربی سوار شدن مسافر)	۱۴۴	۴۰	۵،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۵	بوفه و ساندویچی (شمالغربی خارج سالن)	۲۲۳	۷۵/۳۰	۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۴۸۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۶	دفترداری (طبقه اول سالن اصلی)	۱۶	۲۹/۳۰	۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۷	بوفه و ساندویچ و رستوران (محوطه سواری کرایه)	۳۰۱	۹۰/۵۰	۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۸	کافه و نوشیدنی گرم (عرصه مقابل شهر کتاب)	–	۵۰	۱،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۷۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۹	مجموعه خدمات خودرویی سبک (عرصه واقع در ضلع جنوب غربی فاز۱ پایانه)	–	۸۰۰ متر عرصه	۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲۰	باکس فروش قهوه و نوشیدنی سرد و گرم (عرصه واقع در محوطه پایانه)	–	۳۰	۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲۱	صندلی ماساژ (داخل سالن پایانه)	–	محل استقرار دو عدد صندلی به مساحت ۶ متر	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰

ردیف	ب) غرف تجاری پایانه جنوب	پلاک	حدود مساحت (متر مربع)	اجاره ماهانه کارشناسی (ریال)	سپرده شرکت در مزایده/حراج (نقدی)
۱	مجموعه خدمات خودرویی اتوبوس	پلاک ۲۶۴ الی ۲۷۲ و ۲۷۴ الی ۲۸۹	۴۲۰۰ متر عرصه و ۲۹۵۷/۵۰ متر اعیان	۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۴،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	امور فرهنگی و صنایع دستی (زیر راه پله داخل سالن اصلی)	–	۱۴	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	بوفه و ساندویچ فروشی (خارج سالن جنب سکوی تعاونی ۱۷)	۱۶۳و۲۲۴	پلاک ۱۶۳ به مساحت ۵۰/۸۵ متر و انبار به شماره پلاک ۲۲۴ به مساحت ۴۸/۸۵ متر	۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۴	ساندویچ فروشی (داخل سالن روبروی تعاونی ۷)	۶۵و۲۲۳	پلاک ۶۵ به مساحت ۴۰/۵۵ متر و انبار به شماره پلاک ۲۲۳ به مساحت ۲۹/۹۰ متر	۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	فروش موبایل و تلفن و لوازم جانبی و تعمیرات آنها - کافی نت و خدمات کامپیوتری (داخل سالن روبروی تعاونی ۵)	۶۷	۲۰	۲،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۶	کیف و کفش (داخل سالن بین تعاونی ۱و۲)	۴	۸	۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۴۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۷	فروش غذای بسته بندی و آماده (عرصه واقع در طبقه فوقانی سالن اصلی)	–	۳۰	۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۸۰،۰۰۰،۰۰۰
۸	دفتر اداری ، خدمات بیمه ای و تعیین خسارت (خیابان عباسی-کوچه اتحاد)	–	۳۲۰ مترعرصه که ۸۰ متر آن کانکس است	۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۹	کافه زیر پله خوابگاه رانندگان	–	۱۰	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۰	صندلی ماساژ (داخل سالن پایانه)	–	محل استقرار دو عدد صندلی به مساحت ۶ متر	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰

ردیف	ج) غرف تجاری پایانه بیهقی	پلاک	حدود مساحت (متر مربع)	اجاره ماهانه کارشناسی (ریال)	سپرده شرکت در مزایده/حراج (نقدی)
۱	آرایشگاه مردانه (ضلع جنوبی سکوی سوار اتوکارها)	–	۲۵	۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	دفتر اداری ، خدمات بیمه ای و تعیین خسارت (ضلع جنوبی سکوی سوار اتوکارها)	–	۲۵	۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۴۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	دفتر اداری ، خدمات بیمه ای و تعیین خسارت (ساختمان شماره دو ضلع شمال غربی پایانه)	۱۳۴	یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۷/۱۰ متر همکف و ۴۳ متر نیم طبقه اداری	۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۴	دفتر اداری (طبقه فوقانی سالن انتظار کارواش)	۳۲	۱۴۸	۱،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۷۸۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	دفتر اداری ، خدمات بیمه ای و تعیین خسارت	۱۲و ۶۱	پلاک ۱۲ به مساحت ۱۹۴ متر و انبار به شماره پلاک ۶۱ به مساحت ۱۱/۴ متر	۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۶	کانکس کافی شاپ (ضلع شرقی پایانه)	–	کانکس به مساحت ۵ متر و محوطه مجاور آن به مساحت ۷ متر برای قرارگیری میز و صندلی	۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶۰،۰۰۰،۰۰۰

ردیف	د) غرفه تجاری پایانه پونک	پلاک	حدود مساحت (متر مربع)	اجاره ماهانه کارشناسی (ریال)	سپرده شرکت در مزایده/حراج (نقدی)
۱	دفتر اداری ، خدمات بیمه ای و تعیین خسارت	۱۰	مساحت حدود ۱۴۴/۴ متر و محوطه محصور با فنس و مسقف به مساحت ۸ متر به عنوان انبار	۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰

ردیف	ه) غرف تجاری پایانه پردیس شرق	پلاک	حدود مساحت (متر مربع)	اجاره ماهانه کارشناسی (ریال)	سپرده شرکت در مزایده/حراج (نقدی)
۱	توزیع آب معدنی و پک تغذیه مسافر (عرصه واقع در درب خروجی غربی پایانه، رو به روی واحد مهرزنی)	–	۲۰	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	استراحتگاه متحرک (عرصه داخل پایانه)	–	محل استقرار دو دستگاه به مساحت ۶ متر	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	دفتر اداری ، خدمات بیمه ای و تعیین خسارت (طبقه فوقانی -بانک شهر سابق)	–	۵۰	۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۸۰،۰۰۰،۰۰۰
۴	خانه بازی کودک (عرصه)	–	۲۰۰	۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۶۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	سوپرمارکت شماره یک (ضلع شرقی سالن همکف)	–	۳۴/۷۰	۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۶	سوپرمارکت شماره دو (ضلع غربی سالن همکف)	–	۳۰/۳۰	۲،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۳۸۰،۰۰۰،۰۰۰

الف- هزینه چاپ و انتشار اسناد مزایده /حراج: مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال (دویست هزار تومان) برای خرید هر یک از اسناد مزایده/حراج به حساب شماره ۲۰۳۳ نزد بانک شهر شعبه شهرداری مرکز کد ۲۰۲ به نام خزانه داری شهرداری تهران واریز گردد.
ب- محل دریافت اسناد : خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قنبرزاده، مابین خیابان هویزه و خرمشهر، نبش کوچه عاشوری (دهم)، پلاک ۳۸ ، ساختمان شمالی طبقه اول (اداره حقوقی و قراردادهای سازمان) تلفن تماس: ۰۲۱۴۲۰۶۵۱۱۶
ج- سپرده شرکت در مزایده /حراج: متقاضیان باید به شرح جدول فوق وجه سپرده شرکت در مزایده/حراج را به حساب جاری شماره ۱۰۰۱۰۰۲۹۸۴۱۸۲ نزد بانک شهر شعبه خرمشهر به نام سازمان واریز و فیش واریزی را به همراه اسناد مزایده / حراج در پاکت الف قرار دهند.
د- تمامی متقاضیان شرکت در مزایده/حراج موظفند در هنگام تحویل پاکتها به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
هـ - نحوه تکمیل و مهلت و محل ارائه اسناد : داوطلبان از تاریخ نشر آگهی **شخصاً با به همراه داشتن فیش واریزی و کارت شناسائی معتبر عکس دار** در ساعات اداری به آدرس فوق مراجعه و پس از اخذ اوراق مزایده/ حراج با مطالعه دقیق اسناد و شرایط شرکت در مزایده/ حراج ، اسناد را با قید قبولی امضاء نمایند و در پاکت‌های الف و ب دریافتی قرار دهند و لاک و مهر شده، حداکثر تا **پایان وقت اداری** روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۵/۰۹/۱۴** به آدرس فوق (ساختمان شمالی، طبقه همکف) تسلیم و رسید دریافت دارند. **خرید اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت صرفاً می بایست توسط یک شخص (متقاضی حقیقی یا حقوقی) صورت پذیرد.** ضمناً تحویل دهنده اسناد باید شخص متقاضی باشد. (اشخاص حقوقی برای خرید و تحویل اسناد می توانند نسبت به معرفی نماینده اقدام نمایند.) بدیهی است شرکت در مزایده/ حراج و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده / حراج بوده و سازمان در رد یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.