روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ سه‌شنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۸۱۶

اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■ مدیر: سینا احدیان
■ دبیر: مریم موسی‌پور
گزارش:
■ مدیر: فهیمه طباطبایی
محله:
■ دبیر: زکیه سعیدی

تماشاگر:
■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند
سرزمین من:
■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■ مدیر: جواد نصرتی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری

دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی
جامعه:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
سرگرمی:
■ دبیر: فرزام شیرزادی
صفحه آخر:
■ دبیر: عیسی محمدی
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
سردبیر آنلاین:
محمد جواد احمدی
معاونان آنلاین:
کامران بارنجی
حامد فوقانی
مدیر چندرسانه‌ای:
سیدامیرحسین سیدآقایی
مدیر فضای مجازی:
محمدحسین امیری

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۱۹۶۶۶-۴۵۹۵۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
در کار آخرت باش تا دنیا ذلیلانه به تو رو آورد.

■ اذان ظهر: ۱۱:۴۹ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۶
■ اذان مغرب: ۱۷:۱۶ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶
■ اذان صبح فردا: ۵:۱۶ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۳

حافظ
کارم بدان رسید که همراز خود کنم
هر شام برق لامع و هر بامداد باد

صفحه آخر



رتبه سوم / روباه خوابیده / چارلز جانسون از ایالات متحده آمریکا / در یک روز سرد اواسط زمستان در پارک ملی یلوستون، روباه قرمز در حالی که روی برف دراز کشیده، چرت می‌زند.

در ستایش سادگی

نگاهی به برترین آثار جوایز عکاسی مینیمال «گالری هنرمند ۲۰۲۶» با تأکید بر هنر خلاقانه

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | در دنیای پرهیاهوی تصویر، «عکاسی مینیمال» هنر کشف زیبایی در خلوت‌ترین قاب‌هاست؛ جایی که خلاقیت و ترکیب‌بندی، سادگی محض را به اثری ماندگار بدل می‌کند.
رقابت‌های بین‌المللی «گالری هنرمند ۲۰۲۶» بار دیگر میدانی شد برای درخشش عکاسانی که با نگاهی تیزبین، زوائد را از لنز دوربین زدودند. در این میان، افتخار آفرینی علیرضا باقری، عکاس ایرانی و کسب مقام دوم جهان با ثبت تصویری مفهومی و شاعرانه از تنهایی انسان در دریاچه نمک، توجه محافل هنری را جلب کرد؛ اثری که در کنار شاهکار عکاس اماراتی، برنده جایزه اول، درخشان ظاهر شد. جلوه‌هایی از این قاب‌های ساده اما پرمعنا را در ادامه تماشا کنید.



کارگر فرآوری برنج شالی / سوراب سیروهیا از هند



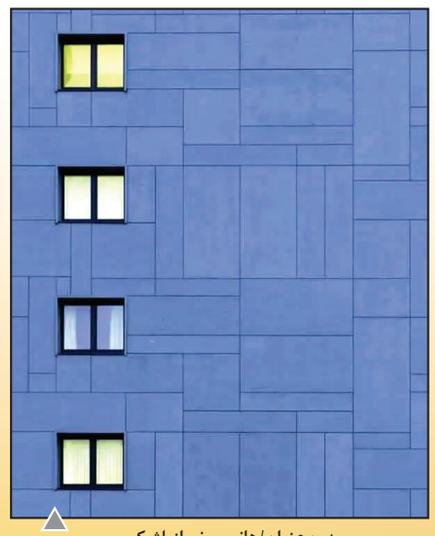
رتبه اول / دی‌ان‌ای (DNA) / فلوریان کریش‌باومر از امارات متحده عربی / نمایی از بالا از پلی که روی کانال دوبی در امارات متحده عربی قرار دارد.



یک تعادل خوب / ریک بوگاچ از کانادا



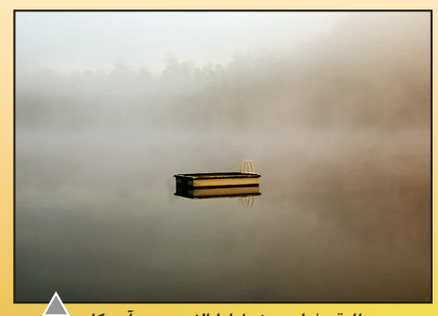
گرداب پاستلی / مارتین واکر از آلمان



بدون عنوان / هانس ورنیو از بلژیک



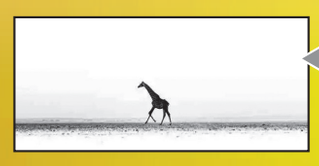
مینیمالیست شماره ۴ / تیری کامو از فرانسه



رها از قید / رابرت دنویل از ایالات متحده آمریکا



دو پرنده / فریتس منر از آلمان



نویز سفید / ونکات آیر از هلند



رتبه دوم / جدایی مشروط / علیرضا باقری از ایران / این اثر در دریاچه نمک ثبت شده و صحنه‌ای مینیمالیستی و چیدمان‌شده با حضور ۲ بازیگر است. سادگی فرم‌ها و فضای وسیع، مفاهیمی همچون تنهایی، گذار و تأمل را تداعی می‌کنند.

نیم‌خند



طرح: همشهری / شهرام شیرزادی

ماهانه ۳۰ میلیون سرم می‌زنیم

هزینه خرید سرم در ۶ ماه نخست امسال به ۷۲۰۰ میلیارد تومان رسید. اصلاح الگوی مصرف این فرآورده‌های تزریقی ضرورت دارد.

یادداشت

تقویت مهارت خواندن

سیدسروش طباطبایی‌پور | روزنامه نگار | در طول سال‌های اخیر، مقالات پژوهشی فراوانی در حوزه مطالعه منتشر شده که به ما یادآور می‌شوند حلقه مفقوده بی‌علاقه‌بودن ما به کتاب، نه محتوای ضعیف کتاب‌هاست و نه قیمت بالای آن و نه مواردی از این دست. این پژوهشگران معتقدند میان مهارت خواندن و درک مطلب با انگیزه کتابخوانی رابطه معناداری وجود دارد؛ یعنی بی‌علاقه‌بودن به دنیای کتاب، ریشه در ضعف مهارت خواندن دارد. به بیان ساده، کسانی که بهتر می‌خوانند و مطالب را راحت‌تر درک می‌کنند، احتمالا در آینده انگیزه بیشتری برای مطالعه خواهند داشت. اما چه کنیم تا مهارت خواندن را در خودمان یا فرزندانمان تقویت کنیم؟
در اینجا به ۵ راه کاربردی اشاره می‌کنیم که مهارت خواندن را در ما افزایش می‌دهد:

۱ مطالعه روزانه و منظم: روزانه ۱۵ تا ۲۰ دقیقه متنی متناسب با سن و علاقه خودمان بخوانیم تا سرعت، روان‌خوانی و دقت خود را در خواندن افزایش دهیم.
۲ بلندخوانی و خواندن گروهی: خواندن متن با صدای بلند و گوش‌دادن به خوانش دیگران، به بهبود تلفظ، لحن، مکث و روان‌خوانی ما کمک می‌کند.
۳ گسترش دایره واژگان: هنگام مواجهه با کلمات ناآشنا، معنای آنها را پیدا کنیم.
۴ پرسشگری درباره متن: پس از خواندن، درباره موضوع، شخصیت‌ها، پیام و اتفاقات متن پرسش مطرح کنیم تا به درک عمیق‌تری از متن برسیم.
۵ خلاصه‌گویی و بازنویسی: خلاصه همان بخشی از کتاب را که خوانده‌ایم، در چند جمله برای خودمان یا دیگران بنویسیم.

جدول اعداد | ۵۴۵۲

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

				۹				
۶		۱				۹		۲
	۴			۲	۶	۵		۷
۱	۵		۸					
	۷						۱	
					۱		۷	۸
۲		۸	۹	۳			۵	
۳		۷				۱		۹
				۱				

متوسط



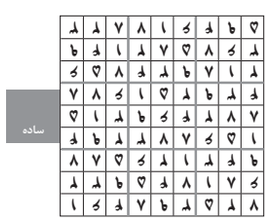
سخت

			۴					۶
					۶		۸	
		۷				۹		۲
				۲		۱		
		۵	۳		۸	۴		
		۹		۷				
۶		۲				۷		
	۱		۸					
۹					۵			

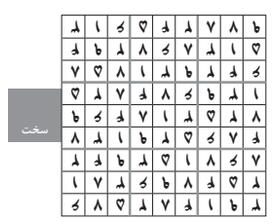
متوسط

		۶	۴		۵			
۱						۷		۲
							۶	۹
	۸			۳				
		۵	۹		۶	۱		
				۸			۳	
۲	۳							
۹		۷						۵
			۸		۲	۶		

ساده



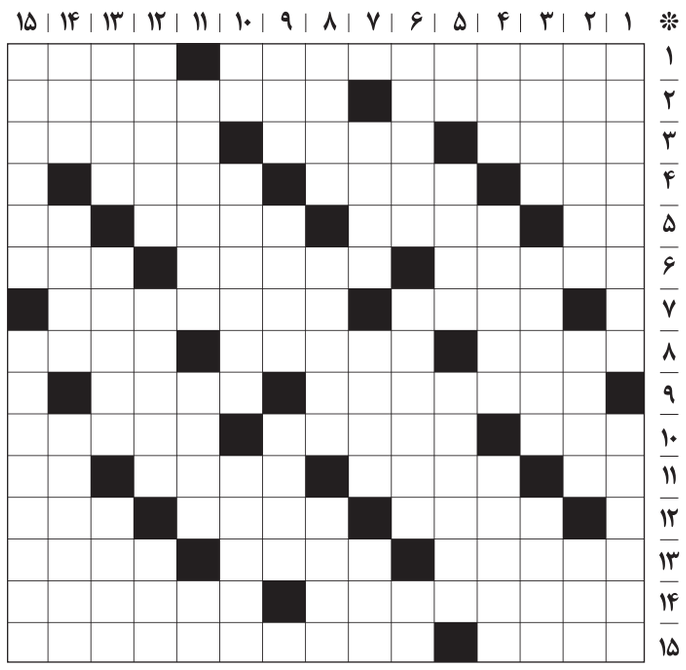
سخت



جدول ۹۸۱۶

افقی:
۱- از زیباترین منظومه‌های عاشقانه ادب فارسی سروده نظامی- بها
۲- ارزش داشتن- از قدیمی‌ترین صنایع‌دستی کردستان
۳- انعکاس صوت- تخم ماهی- از باشگاه‌های معتبر فوتبال پرتغال
۴- قسمتی از پا- نوعی طاق در فضای معماری- خواب کودکانه
۵- رطوبت- از اقوام ایرانی- ریشه در آداب و رسوم قدیم دارد- پوشاک ستور
۶- از آلات موسیقی هند- همبازی لورل- نمایشنامه
۷- جلگه پهناور در نواحی نیمه‌خشک- دیواره جداکننده یک قسمت از سالن
۸- نهی‌کننده- منفعت‌طلب- سوغات ساوه
۹- از شرکت‌های خودروساز کره‌جنوبی- واحد پول آفریقای جنوبی
۱۰- بوی نامطبوع- براندازی حکومت از طریق نظامی- خلأ
۱۱- جوی خون- رزق- پایینی- نت ششم
۱۲- ذرات ریز تشکیل‌دهنده سنگ- شهری در استان مازندران- نوشین، گوارا
۱۳- هنر قرن بیستم- جلادهنده کفش- آخرین حرف الفبای یونانی
۱۴- فلزی با جلای بسیار زیاد- شبه‌جزیره‌ای در جنوب شرقی اروپا
۱۵- نوعی سوسن کوهی- لقب تیم ملی فوتبال کانادا

عمودی:
۱- گوشزد، یادآوری- دلاور تورانی شاهنامه که به‌دست اسفندیار کشته شد
۲- عنوان- قطعه موسیقی- شهری در آلمان
۳- ماده اولیه چسب- سیاره همسایه زمین- از القاب اشرافی زنان اروپا
۴- مقر سازمان ملل- نورگیر آپارتمان- یار رویس
۵- دوستی- برادران مخترع هواپیما- خوش آوازه
۶- دارای نوسان و تغییر- دوختن پشت لباس که با دست انجام می‌شود- شبکه جهانی اینترنتی اطلاعات
۷- نقشی زینتی در تذهیب- فضای ذهنی- پسوند شباهت
۸- ورزشی گروهی- به‌روزرسانی- وسیله تزریق آمپول
۹- سال آذری- چراغ- سهل و ساده
۱۰- جدید- از شرکت‌های خودروساز بریتانیایی- زیبا و دلپسند
۱۱- شایع‌ترین بیماری کبدی- سزاوارتر- حرف ندا
۱۲- پذیرفته‌شدن- ینگه دنیایی- کلمه استثناء
۱۳- قدرت و توان- نوعی سیب زمینی- طبقه‌ای از ساختمان
۱۴- رایگان- جوجه اردک همراه پینوکیو- بی‌بندوبار
۱۵- نوعی تایر بدون تیوب- حماسه بزرگ هندوان اثر والمیکی



حل جدول شماره ۹۸۱۵

