

«زیر آسمان شهر» مرا دوباره به دنیای طنز برگرداند

معصومه کریمی، بازیگر: در اکران فیلمی رادش را دیدم. گفت قرار است با غفوریان همکاری کند و از من پرسید آیا همچنان نمی‌خواهم در کارهای طنز بازی کنم. گفتم مشکلی با کار طنز ندارم. رادش هم گفت برای نقش همسر غفوریان در مجموعه «زیر آسمان شهر» دنبال بازیگر هستند. به این ترتیب، وارد این مجموعه شدم./ صبا



نمایش آثار عباس کیارستمی در پاریس

سینمای «فیلموتک محله لاتن» پاریس از ۲۹ آبان تا ۳ دی ۱۴۰۵ (۲۰ نوامبر تا ۲۴ دسامبر ۲۰۲۶) میزبان نمایش مجموعه‌ای از فیلم‌های کوتاه و بلند عباس کیارستمی خواهد بود. در این برنامه، آثاری از دوره‌های مختلف فعالیت این کارگردان ازجمله «خانه دوست کجاست؟»، «زندگی و دیگر هیچ» و «زیر درختان زیتون» به نمایش درمی‌آید.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

جشنواره

بزرگداشت مرضیه برومند

مراسم اختتامیه دومین جشنواره ملی «آب به قیمت جان» با بزرگداشت مرضیه برومند روز پنجشنبه ۲۸ آبان برگزار می‌شود. نشست دومین جشنواره ملی آب با نام «آب به قیمت جان» روز دوشنبه در سازمان آب برگزار شد و امیر کرم‌یزدی، دبیر این جشنواره که مستندساز هم هست، درباره آن توضیحاتی به خبرنگاران رسانه‌ها داد.

نخستین دوره جشنواره «آب به قیمت جان» سال ۱۳۹۳ برگزار شد و حالا پس از گذشت ۱۲ سال، دومین دوره آن در حال برگزاری است. این جشنواره از دوشنبه ۲۵ آبان شروع شده و تا پنجشنبه ۲۸ آبان ادامه خواهد داشت. دبیر جشنواره در نشست خبری این رویداد توضیح داد: دلیل اصلی این جشنواره این بود که تصمیم داشتیم با نگاه سینمایی و هنری به بهینه‌سازی مصرف آب بپردازیم. شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور این طرح و ایده را تأیید کردند و کماکان هم ما را همراهی می‌کنند. مرضیه برومند، همایون اسعدیان، مرجان اشرفی‌زاده، علیرضا تابش و مهدی فرجی اعضای شورای سیاستگذاری این جشنواره هستند و هیأت داوران هم عبارتند از: ابوالحسن داوودی، مریم بحرالعلومی، زهرا داودنژاد، علی زادمهر و محمد آلادپوش. او همچنین در خلال این نشست به سؤالات همشهری هم پاسخ داد و اطلاعاتی ارائه کرد.

مهجور ماندن جشنواره برخلاف اهداف آن

ما برای گسترده شدن جشنواره تصمیم داشتیم سینماهای سیار در پارک‌ها برپا کنیم، ازجمله در نظر داشتیم در پارک آب و آتش سینمای سیار بگذاریم یا کارگاه‌های چندساعته در فرهنگسراها برگزار کنیم. اما به ۲ دلیل این اتفاق نیفتاد. یکی مشکلات آب و هوایی بود و بعد هم از نظر امنیتی اجازه این کار را به ما ندادند.

کیفیت فیلم‌ها مهم است

از نظر هر کارگردانی، فیلم فرزند آدم است و پدر و مادر سعی می‌کنند این فرزند را آنقدر خوب پرورش دهند که در جامعه باعث افتخارشان شود. شاید همان یک لیوان آبی که در فیلم نشان داده می‌شود به‌جای هدر رفتن، پای گلدان ریخته می‌شود تأثیر خودش را بگذارد. برای ما فقط اینکه یک فیلم ساخته شود مهم نبود. می‌خواستیم فیلم‌های خوب و تأثیرگذاری داشته باشیم.

اسکار به سبک ایرانی

چه فیلم‌هایی گزینه‌های اصلی جشن خانه سینما هستند؟

گزارش

شقایق عرفی‌نژاد | روزنامه‌نگار | جشن سینمای ایران که قرار بود اسکار به سبک ایرانی باشد پس از ۷ سال وقفه برگزار می‌شود؛ جشنی که مأموریت خود را صد و داوری آنچه در سال‌های ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۴ روی پرده رفته تعریف کرده است.

اولین دوره این جشن سال ۷۶ برگزار شد و تا سال ۹۸ بیست و یک دوره آن به شکل مرتب و به‌صورت یک جشن صنفی تداوم داشت. اما سال‌های ۹۸، ۹۹ و ۱۴۰۰ به‌دلیل همه‌گیری کرونا خانه سینما نتوانست آن را برگزار کند. سال ۱۴۰۱ قرار بود بیست و دومین دوره آن در شهریور برگزار شود که شرایط اجتماعی و سیاسی کشور اجازه این کار را نداد و به سال بعد موکول شد که این اتفاق باز هم رقم نخورد. سال ۱۴۰۳ باز جشنی در کار نبود و سال گذشته هم باز شرایط برگزاری به‌دلیل اتفاقات سیاسی و اجتماعی مهیا نشد.

بازگشت پس از ۷ سال غیبت

امسال مدیرعامل خانه سینما خبر از برگزاری دوباره این جشن داد. همایون اسعدیان در این نشست از برگزاری این جشن همزمان با شب یلدا صحبت کرد و گفت: «تدارکات این برنامه آغاز شده تا بتوانیم بخشی از فاصله ایجادشده در سال‌های گذشته را جبران کنیم.» محمدمهدی عسگرپور، رئیس هیأت‌رئیسه خانه سینما هم از ضرورت همراهی اصناف صحبت کرد و درباره شیوه برگزاری آن توضیح داد: «پیش از تصمیم‌گیری، با رؤسای اصناف مختلف درباره امکان برگزاری جشن گفت‌وگو کردیم و جمع‌بندی این بود که شرایط برگزاری جشن به شکل گذشته فراهم نیست. در حال حاضر اولویت نخست ما ایجاد یک جریان مشخص برای تعیین تکلیف این وقفه ۷ ساله است. قرار است آیین‌نامه جشن منتشر شود تا در اواخر آذرماه شاهد برگزاری جشن باشیم.»

شرایط برگزاری این دوره از جشن خانه سینما

علاوه بر تفاوت شیوه اجرایی جشن به‌دلیل شرایط کشور و آنچه از سال گذشته تا امروز اتفاق افتاده، امسال یک تفاوت دیگر هم در مقایسه با سال‌های پیش وجود دارد. با توجه به وقفه ۷ ساله در برپایی این مراسم، تنها فیلم‌های امسال ارزیابی نمی‌شوند و فیلم‌هایی که در فاصله این سال‌ها ساخته و اکران شده‌اند هم مورد داوری قرار می‌گیرند و آثار منتخب ۷ سال سینمای ایران اعلام می‌شود، به این ترتیب که ۳ فیلم از آثار شاخص هر سال از این ۷ سال به تفکیک سال و با کمک داوران صنوف مرتبط در رشته‌های مختلف اعلام می‌شود. این حوزه‌ها عبارتند از بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه، نقش اول مرد و زن، نقش مکمل مرد و زن، فیلمبرداری، تدوین، موسیقی متن، صدا، طراحی صحنه، طراحی لباس، چهره‌پردازی، عکس، جلوه‌های بصری، جلوه‌های میدانی، فیلم مستند بلند، فیلم کوتاه، پویانمایی و فیلم مستند کوتاه.

چرا جشن خانه سینما اهمیت داشت؟ جشن خانه سینما در روزگاری که برگزار می‌شد سینماگران را کنار هم می‌آورد، فیلمسازان جدیدی به سینمای ایران معرفی می‌کرد و می‌توانست در فروش فیلم‌ها تأثیر داشته باشد. این اتفاقات البته در جشنواره فجر هم می‌افتاد، اما جشنواره فجر یک رویداد دولتی بود، درحالی که جشن خانه سینما غیردولتی و مستقل بود و توسط خود سینماگران برگزار می‌شد. در جشنواره فجر دبیر جشنواره و هیأت انتخاب و هیأت داوران در تعیین برگزیدگان نقش داشتند، اما جشن خانه سینما یک جشن صنفی است که هر بخش آن توسط متخصصان همان صنف بررسی می‌شود و شایسته جایزه تشخیص داده می‌شود.



۷ سال سینمای ایران؛ گزینه‌های اصلی جشن سینما

۱۳۹۸
- سرخ پوست (نیما جاویدی)
- متری شیش و نیم (سعید روستایی)
- جهان با من برقص (سروش صحت)
- قصر شیرین (رضا میرکریمی)
- شبی که ماه کامل شد (نرگس آبیار)

۱۳۹۹
- شنای پروانه (محمد کارت)
- درخت گردو (محمدحسین مهدویان)
- خروج (ابراهیم حاتمی‌کیا)
- خورشید (مجید مجیدی)

۱۴۰۰
- قهرمان (اصغر فرهادی)
- خون شد (مسعود کیمیایی)
- جنایت بی‌دقت (شهرام مکری)
- آتابای (نیکی کریمی)
- پوست (بهمن و بهرام ارک)

۱۴۰۱
- ملاقات خصوصی (امید شمس)
- علفزار (کاظم دانشی)
- تی تی (آیدا پناهنده)
- موقعیت مهدی (هادی حجازی‌فر)
- روز صفر (سعید ملکان)

۱۴۰۲
- جنگ جهانی سوم (هومن سیدی)
- جنگل پرتغال (آرمان خوانساریان)
- نگهبان شب (رضا میرکریمی)
- تصور (علی بهراد)
- چرا گریه نمی‌کنی؟ (علیرضا معتمدی)

۱۴۰۳
- مست عشق (حسن فتحی)
- در آغوش درخت (بابک خواجه‌پاشا)
- علت مرگ نامعلوم (علی زرنگار)
- خائن‌کشی (مسعود کیمیایی)
- رها (حسام فرهمند)

۱۴۰۴
- پیرپسر (اکتای براهنی)
- زن و بچه (سعید روستایی)
- موسی کلیم‌الله (ابراهیم حاتمی‌کیا)
- ناتور دشت (سیدمحمدرضا خردمندان)
- بچه مردم (محمود کریمی)
- زیبا صدایم کن (رسول صدرعاملی)
- مجنون (مهدی شامحمدی)



سینمای جهان



اسکار افتخاری برای گلن کلوس و ریدلی اسکات

گلن کلوس، بازیگر نامدار هالیوود و ریدلی اسکات، کارگردان سرشناس بریتانیایی در هفدهمین دوره مراسم جوایز افتخاری آکادمی سینما موفق به دریافت اسکار افتخاری شدند.

فلوید نورمن، پویانما و هنرمند باسابقه آثار دیزنی نیز سومین دریافت‌کننده این جایزه بود. ریدلی اسکات به‌دلیل مشکلات پزشکی نتوانست در مراسم حضور پیدا کند و جایزه خود را از طریق پیامی تصویری دریافت کرد. همچنین کریستین واشان و پاملا کوفلر، ۲ تهیه‌کننده باسابقه سینمای مستقل جایزه ارونینگ جی تالبرگ را دریافت کردند.

هالیوود



جانی‌دپ گیشه را غافلگیر کرد

فیلم «ابنزر» با بازی جانی‌دپ در نخستین هفته اکران خود موفق شد در مجموع ۴۲ میلیون دلار در سینماهای جهان فروش داشته باشد. این فیلم که با بودجه‌ای حدود ۳۸ میلیون دلار ساخته شده، در آمریکای شمالی نیز به فروش ۱۹ میلیون دلاری دست پیدا کرده است.

به این ترتیب، فروش جهانی فیلم در هفته نخست نمایش از هزینه تولید آن فراتر رفته و آغاز امیدوارکننده‌ای برای اثر تازه جانی دپ رقم زده است.

چاپخانه ۳۶۰ درجه
همشهری
سرعت • دقت • کیفیت
از ایده تا چاپ، کنار شما هستیم
رول ■ افست ■ دیجیتال ■ بنر ■ پارچه ■ سایر خدمات



برای ثبت سفارش تماس بگیرید
۴۸۰۷۵۰۰۰
تهران، کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص کرج

آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیکی شماره ۰۲/۱۴۴/۱۴۰۵

اسناد مناقصه عمومی از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. متقاضیان از زمان انتشار آگهی می بایست حداکثر تا پایان وقت روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸ (ساعت ۱۶:۴۵)** اسناد را دریافت و در مهلت مقرر به وسیله توکن شرکت نسبت به بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد درخواستی در پاکت (الف) و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت (ب) به وسیله توکن اقدام نمایند. لازم به ذکر است شرکت‌کنندگان علاوه بر ارائه اسناد بصورت مکانیزه، می بایست اصل ضمانت‌نامه را بصورت فیزیکی **تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸ به دبیرخانه منطقه** ارائه نمایند.

الف) سپرده شرکت در مناقصه عمومی: متقاضیان می بایست مبلغ سپرده را بصورت فیش واریز نقدی و یا ارائه اصل ضمانت نامه (شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه ۱۰۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱ نزد بانک شهر شعبه میدان قدس) صادره از بانک های معتبر (حداقل دارای سه ماه اعتبار از تاریخ صدور) به نام شهرداری منطقه یک تهیه و ارائه نمایند.

ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:

۱) محل دریافت، در بستر سایت تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir می باشد.

۲) **اسناد الکترونیک:** در تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir دریافت می گردد.

ج) مهلت ارائه اسناد: وفق تاریخ و ساعات اعلامی در مقدمه آگهی و در صورت اعلام تعطیلی، اولین روز کاری بعد از آن ملاک تحویل اسناد خواهد بود.

بدیهی است شرکت در مناقصه عمومی و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط، تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱	نورپردازی مسیرهای گردشگری درکه،دارآباد،جمشیدیه، دربند و خیابان ولی عصر (عج)	۴۶۰/۷۹۹/۳۵۰/۵۰۰	۲۳/۰۳۹/۹۶۷/۵۲۵	۱۲ ماه
۲	نورپردازی حاشیه بزرگراه صدر	۲۹۰/۰۶۲/۶۰۷/۴۰۰	۱۴/۵۰۳/۱۳۰/۳۷۰	۱۲ ماه

شایان ذکر است آخرین ویرایش دستورالعمل تعیین مناسب‌ترین پیشنهاد در مناقصات پیمانکاری (سند شماره ۵-۱۹-۸-۶) ملاک ارزیابی قیمت مناقصه‌گران در خصوص موضوعات مشمول دستورالعمل موصوف خواهد بود. کلیه متقاضیان می‌بایست دارای ظرفیت آزاد تعدادی و ریالی از سامانه تامین‌کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران (کارت الکترونیک پیمانکاران شهرداری تهران) در رسته مرتبط در حوزه معاونت تخصصی در روز برگزاری مناقصه باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه یک

آگهی مناقصه عمومی به صورت الکترونیک شهرداری تهران (منطقه۴) ردیف آگهی : ۹۴-۹۳/م۴/۱۴۰۵

شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به صورت الکترونیک به بخش خصوصی واگذار نماید، متقاضیان می بایست اسناد مناقصه را از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir دریافت نمایند. شرکت‌کنندگان **می‌بایست اصل فیش بانکی یا ضمانت نامه بانکی** را به صورت فیزیکی تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۵ به دبیرخانه منطقه ارائه نمایند. همچنین شرکت‌کنندگان از زمان انتشار آگهی تا پایان وقت روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۹/۱۵ (**ساعت ۱۶:۴۵**) **می‌بایست** نسبت به دریافت و بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد مناقصه در پاکت الف و برگ (برگهای) پیشنهاد قیمت با انضمام برآورد اولیه تنظیمی (درصورت نیاز توسط مناقصه‌گزار به منضم نمودن برآورد اولیه) در پاکت ب به وسیله توکن اقدام نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام تعهد (ماه)	شرایط اصلی داوطلبان شرکت در مناقصه	میزان سپرده شرکت در مناقصه (بصورت نقدی یا در قالب ضمانتنامه بانکی)	پیش پرداخت	مهلت تحویل اسناد و تسلیم پیشنهاد	زمان قرائت پیشنهادها	میزان تضمین انجام تعهدات قرارداد
۱	خرید مخزن مکانیزه ۱۱۰۰ لیتری در سطح محدوده منطقه ۴	۱۶۴,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴	شرکت کنندگان حقیقی و حقوقی طبق شرایط مندرج در اسناد مناقصه	۱۶,۴۱۵,۰۰۰,۰۰۰	تعلق نمی گیرد	پایان وقت اداری روزیکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۵	راس ساعت ۱۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۷	برابر ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی برنده مناقصه خواهد بود
۲	خرید پمپ جهت مخازن و چاه های سطح منطقه ۴ (تجدید مناقصه)	۷۰,۵۳۸,۲۰۲,۹۰۸	۳	شرکت کننده در مناقصه دارای شخصیت حقوقی و بایستی اساسنامه مرتبط با مناقصه داشته باشد.	۷,۰۵۳,۸۲۰,۲۹۰				

محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات :

۱-اسناد الکترونیک: در بستر سایت تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir دریافت می‌گردد. متقاضیان در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

۲- اصل فیش بانکی /ضمانت نامه بانکی: دبیرخانه شهرداری منطقه ۴ به آدرس: میدان رسالت - خیابان هنگام - خیابان طاهرخانی می‌باشد.