

کورش تهامی در «راز آرش»

کورش تهامی در فیلم «راز آرش» جلوی دوربین می‌رود. حمید زرگرنژاد که در دوره‌های گذشته با فیلم سینمایی «شماره ۱۰» و پس از آن «شمال از جنوب غربی» به جشنواره فجر آمده بود، تلاش دارد «راز آرش» را به چهل و پنجمین دوره از این رویداد برساند. / ایرنا



بازگشت کنسرت‌ها به سالن‌های پایتخت

پس از ماه‌ها بلاتکلیفی در برگزاری کنسرت‌ها در سالن‌های بزرگ تهران، انتشار نام سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی در سامانه‌های رسمی فروش بلیت، نشانه‌ای از آغاز دوباره میزبانی این سالن‌ها از اجراهای زنده است.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

جشنواره



فیلم‌شهر مخصوص فیلم‌اولی‌ها شد

نشست خبری رویدادهای «جان شهر» و «شهر تا شهر» دیروز ۲۳آبان با حضور مریم پیرکاری، مدیرعامل مؤسسه تصویرشهر و علیرضا دهقان، مدیر اجرایی کارگاه‌ها و مسترکلاس‌های «شهر تا شهر» در پردیس سینمایی ملت برگزار شد. علی رستگار، مجری نشست در ابتدا درگذشت کورش زارعی، مقداد اسلامی و حسین پرورش، هنرمندان ایرانی را تسلیت گفت و اظهار کرد: مؤسسه تصویر شهر وظیفه تولید آثار سینمایی و مدیریت سینماها را بر عهده داشته است. از زمان حضور خانم پیرکاری ریل‌گذاری جدیدی شد تا علاوه بر این دو مسیر، موضوع استعدادیابی را نیز دنبال کنیم. پس از نهمین جشنواره فیلم شهر، تصمیمی جدی در زمینه استعدادیابی فیلمنامه گرفته شد و امیدواریم دهمین دوره جشنواره فیلم شهر با این رویداد به جشنواره فیلم‌اولی‌ها تبدیل شود. وی تصریح کرد: خانم پیرکاری قصد داشتند جشنواره فیلم شهر به‌صورت سالانه برگزار شود، اما امسال به‌دلیل جنگ امکان برگزاری این رویداد فراهم نشد. به همین دلیل، تصمیم گرفتیم این خلأ را با رویداد «شهر تا شهر» پر کنیم. اصل و اساس این رویداد استعدادیابی در حوزه فیلمنامه‌نویسی است. روز دوم این رویداد نیز همزمان با روز پژوهش خواهد بود و قصد داریم این جوانان با مدیران شهری جلسه داشته باشند تا آثارشان به‌صورت دقیق نگارش شود. در ادامه این نشست، مریم پیرکاری بیان کرد: هر مجموعه‌ای پس از طی یک مسیر به بلوغ می‌رسد و باید این بلوغ را بروز و ظهور دهد. روزی که به تدوین «جان شهر» رسیدیم همه به این نتیجه رسیدیم که ای‌کاش سند «جان شهر» را در سال اول در اختیار داشتیم. درواقع در سال اول، ما و شهرداری در حال شناخت اجزای یکدیگر بودیم و ۴سال زمان نیاز بود تا به یک سند برسیم. در تعاملاتی که با شهر و شهرداری داشتیم به چند موضوع رسیدیم که هر کدام زیرمجموعه‌هایی دارند. ترجیح دادیم این موضوعات را به کسانی که علاقه‌مند هستند درباره مسائل شهری فیلم بسازند ارائه دهیم. این موضوعات شامل «شهر محترم»، «شهر خوش‌پوش»، «شهر خوش‌بو»، «شهر سازگار»، «شهر جوان»، «شهر سلامت» و «شهر داور» است. وی ادامه داد: از آنجا که امسال جشنواره فیلم شهر برگزار نمی‌شود، یک میان‌رویداد با نام «شهر تا شهر» برگزار می‌کنیم که مبنای آن «جان شهر» است. این رویداد یک بوت‌کمپ است که افراد برای حضور در آن مصاحبه می‌شوند، ۳روز بازدید شهری دارند و یک روز نیز با مدیران شهری جلسه برگزار می‌کنند. مدیران شهری قطعا از ما به‌عنوان مؤسسه تصویرشهر توقعاتی دارند و ما همواره به آنها می‌گوییم که باید برای فیلمسازان و فیلمنامه‌نویسان دغدغه ایجاد کنیم. ما با سفارش دادن به تولید مطلوب نمی‌رسیم، بلکه فیلمساز باید دغدغه داشته باشد.

بازگشت «وحشی» در زمستان

فصل سوم سریال هومن سیدی در راه است

گزارش

شقایق عرفی‌نژاد | روزنامه‌نگار | فصل سوم سریال «وحشی» به کارگردانی هومن سیدی در حال تصویربرداری است و این در حالی است که ۲فصل پیشین آن مورد توجه و استقبال تماشاگرانش قرار گرفته بود.

اردیبهشت امسال علی سرتیپی، مدیرعامل فیلمنت درباره وحشی توضیح داد که فیلمبرداری فصل سوم آن در حال انجام است. اواخر مهرماه هم هومن سیدی با انتشار تصویری از فصل جدید و نوشتن عبارت «فصل سوم وحشی» خبر از بازگشت این سریال داد و حالا هم اعلام شده که این فصل، زمستان امسال منتشر خواهد شد.



روایت یک داستان واقعی

وحشی در نخستین فصلش روایت داستان واقعی داود اشرف بود که در یک حادثه باعث مرگ یک دختر نوجوان و برادر کوچکش می‌شود و پس از آن باز هم ناخواسته باعث مرگ یک پیرمرد می‌شود. این وضعیت او را وامی‌دارد تا از شهرش فرار کند و به جنوب برود، اما درنهایت دستگیر می‌شود و در زندان به وکیلش دل می‌بندد. فصل دوم داود را می‌بینیم که حالا به کمک یک باند موادمخدر از زندان بیرون آمده و برای آنها کار می‌کند و همچنان سعی می‌کند با وکیلش در ارتباط باشد و عاشق اوست. حالا در این فصل ظاهرا قرار است چگونگی فرار داود از زندان را ببینیم. ضمن اینکه طبق اعلام پلتفرم، وحشی قرار است ۴فصل داشته باشد.

هومن سیدی، روایتگر عصیان قشر فرودست جامعه

سیدی در ساخته‌های پیشینش نشان داده باهوش است و می‌داند چطور مخاطبش را جذب کند و در وحشی هم همینطور عمل کرده است، و همانطور که در فیلم‌های «مغزهای کوچک زنگ‌زده» و «جنگ جهانی سوم» و سریال «قورباغه» سراغ قشر فرودست جامعه رفته و از آنچه بر آنها می‌گذرد و از رنج و عصیان‌بخشی از آنها گفته، در وحشی هم ماجرای واقعی کارگری مطیع را روایت می‌کند که وارد ماجراهای پیچیده‌ای می‌شود. آنچه او تا امروز ساخته، جریان متفاوتی در سینما و سریال‌سازی متداول است که گاه خودش هم در نمونه‌هایی از آنها بازی کرده است، مثل «گیسو» و «عاشقانه» منوچهر هادی یا فیلم‌های «در مدت معلوم» و «من دیه گو مارادونا هستم».

او جریان متفاوتی را دنبال می‌کند، اما درعین‌حال به‌سادگی می‌تواند با مخاطب عام ارتباط برقرار کند و این شاید بزرگ‌ترین مهارت او باشد.

بازیگران و شخصیت‌ها

در فصل سوم جواد عزتی، نگار جواهریان، هومن سیدی، احسان امانی و رامین راستاد حضور دارند. پیش از این و در تیر امسال گفته شد محسن تنابنده قرار است به این سریال اضافه شود و در فصل سوم این مجموعه بازی کند، اما مدتی بعد تنابنده عکسی از گریم تازه‌اش در سریال «زنگی» منتشر کرد که به‌معنای بازی در این سریال و حضورنداشتن در وحشی بود. هرچند گفته شده بود نقش محسن تنابنده در این فصل محوری است و بر جریان اتفاقات بسیار تأثیرگذار است، مهرماه به‌طور رسمی اعلام شد که او در وحشی حضور نخواهد داشت.



هومن سیدی در ساخته‌های پیشینش نشان داده باهوش است و می‌داند چطور مخاطبش را جذب کند و در وحشی هم همینطور عمل کرده است

استقبال از ۲ فصل پیشین

برآیند نگاه منتقدان به سریال وحشی مثبت بوده است. بعضی از داستان درگیرکننده و پرجزئیاتش گفتند: «همه‌چیز به‌شکلی ارگانیک و طبیعی پیش می‌رود و خبری از تصادف یا اتفاقات غیرقابل‌پیش‌بینی نیست.» منتقدان دیگری هم از فیلمنامه خوب سریال نوشتند و اینکه سریال به لحاظ فیلمنامه چنته پری دارد و می‌تواند در هر قسمت تماشاگران خود را غافلگیر کند. تماشاگران هم استقبال بسیار خوبی از سریال داشتند، تا جایی که قسمت پایانی فصل اول که ۱۲خرداد۱۴۰۴ منتشر شد، رکورد بازدیدکنندگان پلتفرم پخش‌کننده‌اش را شکست و نه‌تنها توانست در تعداد بازدید، ترافیک و کاربران رکوردشکنی کند، بلکه هر هفته رکورد هفته قبل خودش را هم پشت سر گذاشت. علاوه بر این وحشی با امتیاز ۸/۸ از ۱۰ عنوان پرامتیازترین سریال تاریخ نمایش خانگی ایران را در IMDb، معتبرترین مرجع اطلاعات فیلم و سریال در جهان به‌دست آورده است.

خبر



«چشم‌بادومی» بهترین فیلم جشنواره نوستالژی ایتالیا



فیلم سینمایی «چشم‌بادومی» به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی سجادنصراللهی‌نسب در تازه‌ترین حضور بین‌المللی خود، جایزه بهترین فیلم بلند هفتمین دوره جشنواره فیلم نوستالژی (فیلم‌های ایرانی در ایتالیا) را کسب کرد. این فیلم با بازی ساره بیات، ستایش دهقان، مهدی هاشمی، علی باقری همچنین در ادامه حضورهای بین‌المللی خود، به بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم جیپور (JIFF) در کشور هند راه یافته است و به‌زودی با آثاری از کشورهای مختلف به رقابت می‌پردازد.

مستند



«نازا» جهانیان را به سینما کشاند

مستند «نازا» به کارگردانی یووال آبراهام و راشل زر، ۲فیلمساز برنده جایزه اسکار، با استقبال گسترده مخاطبان در سراسر جهان روبه‌رو شده و تا ۶نوامبر بیش از یک میلیون و ۵۴۷هزار تماشاگر داشته است. این اثر با بررسی روایت‌های مربوط به جنگ غزه، روایت‌های رسمی رژیم صهیونیستی درباره کشته‌شدن غیرنظامیان را به چالش می‌کشد. «نازا» در جشنواره فیلم ونیز جایزه ویژه هیأت داوران را دریافت کرد و نمایش نخست آن با تشویق ایستاده ۲۴دقیقه‌ای همراه بود. این مستند تاکنون در ۴۷کشور و منطقه به نمایش درآمده و در کشورهایی همچون ایتالیا، بریتانیا، ایرلند، آلمان، آمریکا و کانادا با استقبال قابل توجهی مواجه شده است. «نازا» در ایتالیا با جذب بیش از ۷۱۷هزار تماشاگر، سومین مستند پربیننده تاریخ اکران سینمایی این کشور شده است. همچنین با وجود محدودیت نمایش ۴۸ ساعته در فرانسه، نزدیک به ۵۰۰ سانس آن بیش از ۸۲ هزار مخاطب را به سینماها کشاند.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی — نوبت اول

سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران در نظر دارد جهت عملیات اجرایی مربوط به زیر سازه پروژه احداث تقاطع غیر همسطح بزرگراه های آیت الله هاشمی رفسنجانی و یادگار امام(ره) (غرب به شمال) از بین اشخاص حقوقی که دارای شرایط به شرح ذیل و جزئیات مشخص شده در اسناد مناقصه هستند، پیمانکار انتخاب نماید:

حداقل شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه	■ دارای کد اقتصادی ■ دارای کارت الکترونیک معتبر حوزه معاونت فنی و عمرانی و ظرفیت مجاز همزمان تعداد و ریالی ■ دارای کارت صلاحیت معتبر حداقل پایه چهار در رشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کل کشور و ظرفیت مجاز همزمان تعداد و ریالی
نحوه فروش اسناد مناقصه	ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ به شماره شبا IR ۸۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به نام سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۷۹۵ (درصورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تأیید امورمالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد مراجعه گردد)
مبلغ برآورد اولیه	۳۷۶،۹۱۴،۸۲۹،۹۲۲ ریال
مدت اجرای کار	۴ ماه
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	۱۸،۸۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بصورت ضمانتنامه بانکی یا وجه نقد بر اساس شرایط مندرج در دعوتنامه اسناد مناقصه
میزان تضمین انجام تعهدات	۵ درصد مبلغ اولیه هر قرارداد بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه
میزان پیش‌پرداخت	طبق مفاد قرارداد
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه (فروش)	۱۴۰۵/۰۹/۰۳
محل دریافت اسناد مناقصه	خیابان آزادی- خیابان اسکندری شمالی- خیابان طوسی - پلاک ۱۰۱ -طبقه سوم- امور قراردادها - شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵
آخرین مهلت تحویل پیشنهاد قیمت	۱۴۰۵/۰۹/۰۷
محل تحویل پیشنهاد قیمت	خیابان حافظ شمالی- ساختمان شماره ۵۵۹
زمان بازگشایی پاکات مناقصه	ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۹
محل بازگشایی پاکات مناقصه	خیابان حافظ شمالی- ساختمان شماره ۵۵۹
حداکثر مدت مورد نیاز برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مناقصه و ابلاغ به برنده	یک هفته

■ لذا از کلیه شرکت‌های دارای شرایط فوق‌الذکر دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت دراین فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند:
۱- در صورت برنده شدن مناقصه گری که فاقد کارت الکترونیک ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان میباشد مناقصه گر موظف است ظرف مدت یک هفته نسبت به تکمیل اطلاعات در سامانه جامع معاملات شهرداری تهران و صدور نهایی کارت الکترونیکی اقدام نماید. در صورت عدم اقدام در این خصوص از طرف مناقصه گر به منزله انصراف تلقی و سپرده ایشان ضبط و در صورتی که پیشنهاد مرتبه دوم وجود داشته باشد مراتب به ایشان ارجاع و یا مناقصه تجدید میگردد.
۲- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضاء شده توسط صاحبان مجاز ، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان.
۳- کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران- خیابان حافظ شمالی - ساختمان شماره ۵۵۹ - سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران - دبیرخانه ، شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲ صورت می پذیرد.
۴- حضور نماینده مناقصه گران با همراه داشتن معرفی نامه رسمی در جلسه بازگشایی پاکات بلامانع می باشد.
۵- میزان خسارت در مواردی که مناقصه گر در اجرای کار تأخیر نماید بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه محاسبه میگردد.
۶- بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم گردد.
۷- به پیشنهادهای فاقد تضمین شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۸- سازمان اختیار دارد مقدار کالا یا کار مورد معامله را تا بیست و پنج درصد کل مورد معامله را بر اساس شرایط مندرج در قرارداد افزایش یا کاهش دهد.
ارائه پیشنهاد به منزله قبولی شرایط مناقصه بوده ، بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن ، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.
هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می باشد. .

سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی — نوبت اول

سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران در نظر دارد جهت تهیه ، ساخت ، حمل و نصب کارهای فلزی (عرشه و هندریل) پروژه احداث تقاطع غیر همسطح بزرگراه های آیت الله هاشمی رفسنجانی و یادگار امام(ره) (غرب به شمال) از بین اشخاص حقوقی که دارای شرایط به شرح ذیل و جزئیات مشخص شده در اسناد مناقصه هستند، پیمانکار انتخاب نماید:

حداقل شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه	■ دارای کداقتصادی ■ اساسنامه مرتبط با موضوع مناقصه و یا مجوز معتبر فعالیت مرتبط با موضوع مناقصه از وزارت صمت ■ دارا بودن کارگاه ساخت عرشه با شرایط مورد تایید کارفرما ■ بازدید از محل کارخانه ساخت جهت بررسی و تایید امکان تولید ■ دارای سابقه ساخت و نصب عرشه با هندسه مشابه ■ دارا بودن کلیه شرایط فوق الذکر ضروری بوده و معیارها پس از بررسی و تایید مشاور پروژه ملاک اقدام می‌باشد در صورت تایید نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام می‌گردد
نحوه فروش اسناد مناقصه	ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ به شماره شبا IR ۸۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به نام سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۷۹۵ (درصورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تأیید امورمالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد مراجعه گردد)
مدت اجرای کار	۲ ماه
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال بصورت ضمانتنامه بانکی یا وجه نقد بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه
میزان تضمین انجام تعهدات	۱۰ درصد مبلغ اولیه قرارداد بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه
میزان پیش‌پرداخت	مطابق با مفاد قرارداد
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه (فروش)	۱۴۰۵/۰۹/۰۳
محل دریافت اسناد مناقصه	خیابان آزادی- خیابان اسکندری شمالی- خیابان طوسی - پلاک ۱۰۱ -طبقه سوم- امور قراردادها - شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵
آخرین مهلت تحویل پیشنهاد قیمت	۱۴۰۵/۰۹/۰۷
محل تحویل پیشنهاد قیمت	خیابان حافظ شمالی- ساختمان شماره ۵۵۹
زمان بازگشایی پاکات مناقصه	جلسه اول : ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۹ جلسه دوم : ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۶
محل بازگشایی پاکات مناقصه	خیابان حافظ شمالی- ساختمان شماره ۵۵۹
حداکثر مدت مورد نیاز برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مناقصه و ابلاغ به برنده	یک هفته

■ لذا از کلیه شرکت‌های دارای شرایط فوق‌الذکر دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت دراین فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند:
۱- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضاء شده توسط صاحبان مجاز ، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان.
۲- کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران- خیابان حافظ شمالی - ساختمان شماره ۵۵۹- سازمان مهندسی و عمران شهر داری تهران- دبیرخانه ، شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲ صورت می پذیرد.
۳- حضور نماینده مناقصه گران با همراه داشتن معرفی نامه رسمی در جلسه بازگشایی پاکات بلامانع می باشد.
۴- میزان خسارت در مواردی که مناقصه گر در اجرای کار تأخیر نماید بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه محاسبه میگردد.
۵- بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم گردد.
۶- به پیشنهادهای فاقد تضمین شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۷- سازمان اختیار دارد مقدار کالا یا کار مورد معامله را تا بیست و پنج درصد کل مورد معامله را بر اساس شرایط مندرج در قرارداد افزایش یا کاهش دهد.
ارائه پیشنهاد به منزله قبولی شرایط مناقصه بوده ، بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن ، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.
هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می باشد.

سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران