

رحیم نوروزی در «تایپیست»

همزمان با آغاز مراحل پس‌تولید فیلم سینمایی «تایپیست» به نویسندگی و کارگردانی هادی نوری، نخستین تصویر رحیم نوروزی از این ملودرام سیاسی-تاریخی رونمایی شد. بابک حمیدیان، فاطمه مسعودی‌فر، مهدی هاشمی، رحیم نوروزی و... از بازیگران این فیلم هستند که بهرام رادان و سعید خانی تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارند.



همه فکر می‌کنند با ورود به بازیگری باید سوپراستار شوند

علی نصیریان: الان و در کشور ما نگاه کلی به بازیگری اینگونه است که عکسی چاپ شود و اسم و شهرت و ثروتی در پی آن بیاید. همه فکر می‌کنند که وقتی وارد بازیگری می‌شوند باید تبدیل به یک سوپراستار شوند. حالا که من به گذشته نگاه می‌کنم، می‌بینم که ما عجب جانی داشتیم. حتی مکان نداشتیم و در یک خرابه تمرین می‌کردیم./مهر

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

گیشه



۶۵۸هزار نفر به سینما رفتند

«بورسیه» در صدر گیشه هفتگی سینمای ایران

سی‌وسومین هفته از سال جاری در بازه شنبه ۹آبان تا پایان روز جمعه ۱۵آبان در حالی سپری شد که سینمای ایران با استقبال ۶۵۸هزار و ۶۲۲مخاطب به فروشی معادل ۸۳میلیارد و ۶۶۷میلیون تومان دست پیدا کرد و فیلم «بورسیه» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با ۳۰۲هزار و ۶۵۶مخاطب و پردیس سینمایی کوروش با میزبانی از ۲۷هزار و ۱۲۴مخاطب در صدر فهرست پرمخاطب‌ترین فیلم و پردیس سینمایی طی هفته گذشته قرار گرفتند. مطابق با آمار ثبت‌شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) پس از پردیس سینمایی کوروش با ۲۷هزار و ۱۲۴مخاطب و رشد ۱۳درصدی نسبت به هفته گذشته، پردیس سینمایی ایران‌مال با ۲۱هزار و ۸۴۸مخاطب و رشد ۲۲درصدی مخاطب، پردیس سینمایی هدیش با ۱۲هزار و ۹۶۱مخاطب و رشد ۳۰درصدی، پردیس سینمایی هنرشهر آفتاب شیراز با ۱۲هزار و ۹۶۰مخاطب و رشد ۴۴درصدی مخاطب و پردیس سینمایی آزادی با ۱۲هزار و ۷۷۵مخاطب و رشد ۱۸درصدی مخاطب در رتبه‌های بعدی پرمخاطب‌ترین پردیس‌های سینمایی در هفته گذشته قرار گرفتند. همچنین فیلم سینمایی «بورسیه» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با ۳۰۲هزار و ۶۵۶مخاطب، فیلم سینمایی «خانوم والده» با ۱۳۹هزار و ۵۵۶مخاطب، انیمیشن «سفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان با ۶۱هزار و ۶۶۸مخاطب، فیلم سینمایی «بی‌دار» به کارگردانی حسین امیری‌دوماری با ۴۴هزار و ۷۰۰مخاطب و فیلم سینمایی «بامبولک ۲» به کارگردانی محمدمتین اوجانی با ۲۸هزار و ۹۶۸مخاطب به‌عنوان ۵ فیلم پرمخاطب در هفته سی‌وسوم معرفی شدند.

حشن خانه سینما

بیداری از خواب هفت‌ساله

محمد مهدی عسگرپور در پاسخ به خبرنگار همشهری: برای داوری از پلتفرم‌ها و فضاهای جدید می‌توانیم استفاده کنیم

گزارش

شقایق عرفی‌نژاد | روزنامه‌نگار | جشن خانه سینما پس از ۷ سال وقفه امسال قرار است برگزار شود و اصناف مختلف سینما آثار برتر هر حوزه را اعلام کنند. این جشن از سال ۷۶ برگزار شد و تا سال ۱۳۹۸ بیست و یک دوره آن به شکل مرتب و به‌صورت یک جشن صنفی تداوم داشت، اما سال‌های ۹۸ تا ۱۴۰۴ کرونا و اتفاقات سیاسی و اجتماعی کشور مانع از برگزاری آن شد. امسال این جشن برگزار می‌شود و تمام فیلم‌های ۷سال گذشته (۱۴۰۴-۱۳۹۸) مورد داوری قرار می‌گیرند.

نشست رسانه‌ای این رویداد روز شنبه ۱۶آبان در خانه سینما برگزار شد و محمدمهدی عسگرپور، رئیس هیأت مدیره خانه سینما درباره آن صحبت کرد و به سؤالات خبرنگاران پاسخ داد. عسگرپور در این نشست گفت: «در طول چند سال گذشته مشکلات بزرگی به‌وجود آمد که باعث شد این جشن را نداشته باشیم. امسال تصمیم گرفتیم این رویداد برگزار شود، اما چند مسئله وجود داشت، از جمله اینکه آیا باید همین سال آخر را مدنظر قرار دهیم؟ در مورد سال‌هایی که برگزار نشده سینماگران حتما متوقع هستند که فیلم‌هایشان مورد قضاوت قرار گیرد. به هر حال این جشن آکادمیک است و شیوه برگزاری‌اش با جشنواره‌ای که فیلم‌های جدید توسط چند داور مورد قضاوت قرار می‌گیرند تفاوت دارد. به همین دلیل سعی کردیم شیوه‌ای پیدا کنیم که آثار تمام ۷سال مورد قضاوت قرار گیرد. نکته‌ای که در طول این سال‌ها وجود داشت شکل داوری این جشن بود. مدل‌های مختلف امتحان شده که البته همه آنها تحت سرفصل داوری آکادمیک صورت گرفته‌اند. هرچند بعضی سال‌ها هم ممکن است چندان با یک جریان آکادمیک مواجه نبوده باشیم. واقعیت این است که داوری توسط همکاران خود فیلمسازان صورت می‌گیرد.»



عکس: همشهری/محمدعباس نژاد

میثم میرزایی، مدیر اجرایی جشن خانه سینما:
شاید در نگاه کلی تماشا و داوری فیلم‌های این ۷سال سخت باشد، ولی وقتی به شکل صنفی داوری می‌شود و ارتباط مستمر وجود دارد و اعضا از همکاران خود باخبرند و کارهایشان را دنبال می‌کنند چندان سخت نیست. به علاوه اینکه ما هم فهرست‌هایی را در اختیارشان می‌گذاریم که کار را ساده‌سازی کنیم.

استقبال از جشن
از بین فیلم‌هایی که در فهرست ما قرار داشتند تا امروز ۸۰ درصد برای شرکت در جشن اعلام آمادگی و فرم پر کرده‌اند. بعضی از دوستان هم خودشان نسبت به تولیدشان اشراف بهتری دارند. خیلی صادقانه هم اعلام کرده‌اند فیلم‌هایشان مناسب جشن خانه سینما نیست.

واکنش‌های سینماگران
تاکنون از سوی اهالی سینما واکنش یا نقدی به جشن امسال نداشته‌ایم، چون تازه این ماجرا شروع شده و هنوز وارد بحث داوری و برگزاری و این مسائل نشده‌ایم.

جشن یا فقط اعلام اسامی برگزیدگان؟

درباره اینکه روز برگزاری آیا مراسمی خواهیم داشت یا نه باید جلوتر برویم تا در مورد آن اظهارنظر کنیم. این موضوع بستگی به عوامل متعددی از جمله شرایط کشور دارد. به هر حال همه دارند روزهای سختی را تجربه می‌کنند و امیدواریم سایه جنگ از سر کشور عزیزمان برداشته شود و روزهای خوبی را تجربه کنیم و ما هم بتوانیم جشن خانه سینما را به شکل مناسبی برگزار کنیم.

باید راهی تیمارستان شویم

درباره اینکه آیا الان و بعد از جنگ زمان مناسبی برای برگزاری این جشن است یا خیر، این قصه همیشگی ماست و حکایت همان قصه ملانصرالدین است. هرکاری کنیم گروهی معترض می‌شوند و اگر هم برگزار نمی‌کردیم باز هم ایراد گرفته می‌شد که چرا در این مقطع حساس کنونی جشن را برگزار نمی‌کنید و سینماگران انفعال دارند؟ اگر دل به این جریان‌ها بدهیم باید راهی تیمارستان شویم.

چالش‌های برگزاری جشن بعد از ۷سال

در خانه سینما جلسات هیأت‌رئیسه و روسای اصناف به شکل مستمر برگزار می‌شود و این به کمک ما می‌آید و پابه‌پای هم جلو می‌رویم. ولی یک نکته سنتی هم وجود دارد که در جلساتمان خیلی با آن مواجه هستیم. خیلی وقت‌ها حتی در دوره‌های قبل پیش می‌آمد که از ما می‌پرسیدند واقعا شما به‌عنوان داور چند فیلم از این مثلا ۷۰ فیلم را که در آن سال در جشن حضور داشتند، دیده‌اید؟ جواب این است که داوران طی سال بخش زیادی از فیلم‌ها را دیده‌اند و حالا لازم نیست برای جشنواره دوباره ببینند. گاهی البته پیش می‌آمد تعدادی از فیلم‌ها را در طول سال ندیده بودند یا لازم بود تعدادی را برای داوری دوباره تماشا کنند.

همکاران ما باید متوجه این نکته باشند که از پلتفرم‌ها و فضاهای جدید می‌توانیم استفاده کنیم و سرعت عمل خود را بالا ببریم. در مورد سرعت عمل دوستانی که با جشنواره‌های خارجی ارتباط دارند می‌دانند که مثلا ۱۵ سال پیش جشنواره‌های مهم جهانی مثل کن از حدود ۳-۲ ماه قبل از برگزاری، کاتالوگ جشنواره را منتشر می‌کردند. اما در چند سال اخیر جشنواره کن یا برلین تا ۲ هفته مانده به برگزاری فهرست فیلم‌هایشان را اعلام نمی‌کنند. بخشی از دلایل این اتفاق سرعت عمل است و اینکه دیگر کاتالوگ به مفهوم سنتی چاپ نمی‌شود، اطلاعات فیلم‌ها جور دیگری جمع‌آوری می‌شود و حتی نحوه تماشای فیلم‌ها عوض شده است. به همین دلیل با همکارانمان این مذاکره را به شکل جدی داشتیم که می‌توانیم زمانبندی را جور دیگری ببینیم.

اکران

«کوچ» از ۲۰آبان به سینما می‌آید



فیلم سینمایی «کوچ»، از ۲۰آبان‌ماه در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. «کوچ» به کارگردانی محمد اسفندیاری و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر با تمرکز بر سال‌های کودکی و نوجوانی سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی، به روایت بخشی از زندگی او و روند رشد و شکل‌گیری شخصیت او می‌پردازد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «گاهی برای بزرگ شدن باید کوچ کرد.» نادر فلاح، علی‌محمد رادمنش، محمدرضا مسعودی، ندا حسینی، علی نفیسی، یدالله شادمانی، و امیررضا سلیمانی بازیگران این اثر سینمایی هستند.

سینما حقیقت

«پیش‌قراول» در راه سینما حقیقت



مستند «پیش‌قراول» سراغ مردمی رفته که از زائران مراسم تشییع رهبر شهید میزبانی کردند.

به گزارش تسنیم، مستند تازه «پیش‌قراول» سراغ مردمی رفته که در روزهای منتهی به مراسم تشییع رهبر، با امکانات و توان شخصی خود برای میزبانی و خدمت‌رسانی به زائران تلاش کردند؛ روایتی از کنش‌های مردمی که در موقعیت‌های مختلف، هر یک به شکلی در این همراهی سهیم شدند. امیرحسین اکاتی، تهیه‌کننده و یکی از کارگردانان این مستند، درباره شکل‌گیری ایده آن گفت: ایده ساخت «پیش‌قراول» از مجموعه‌ای مستند به کارگردانی مهدی انصاری شکل گرفت که در ایام جنگ تحمیلی سوم تولید شده بود.

آگهی مناقصه عمومی مناقصه عمومی شماره : ۲۸-۱۴۰۵

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران در نظر دارد **پروژه‌های زیر** را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه **اشخاص حقوقی** واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	قیمت پایه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱۴۰۵-۲۸-۰۱	پلاک خوانی سیار وسایل نقلیه در محدوده طرح ترافیک و محدوده کنترل آلودگی هوای تهران	۱۴۸,۰۳۰,۴۰۰,۰۰۰	۷,۴۰۱,۵۲۰,۰۰۰	۱۲ ماه شمسی
۱۴۰۵-۲۸-۰۲	تأمین، نصب، راه اندازی و نگهداشت سامانه‌های کنترل تردد هوشمند در سطح شهر تهران	۶۰۸,۰۱۰,۸۳۷,۰۷۱	۳۰,۴۰۰,۵۴۱,۸۵۴	۱۲ ماه شمسی

۱) کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد پذیرفت.
تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه: روز **یکشنبه** مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷می باشد.
۲) **محل تحویل اسناد:** در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir
* **صرفاً**، پاکت الف (**ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه**) همزمان با ثبت در سامانه دولت می‌بایست طی مهلت مقرر در سامانه تدارکات، همراه با فرم تکمیل شده حراست به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران به نشانی؛ **خیابان شریعتی - نرسیده به خیابان طالقانی - کوچه نقدی - سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران - طبقه پنجم** تحویل گردد.
۳) **زمان و محل بازگشایی پاکات پیشنهادات:** از ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷در محل: خیابان شریعتی، نرسیده به طالقانی، کوچه نقدی، **سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران، طبقه ششم، سالن کنفرانس**
۴) به پیشنهادهای فاقد سپرده شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
در ضمن؛ مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک را مهر و به امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت برسانند. همچنین؛ در صورت هرگونه اختلاف و یا مغایرت بین این آگهی و اسناد و مدارک مناقصه که به مهر و امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت‌کنندگان رسیده، اسناد و مدارک توزیعی مناقصه ملاک عمل خواهد بود.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر: ۹۶۰۱۸۸۳۶
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

آگهی بـــرگزاری مناقصه عمـومی

خرید انواع سیم لاکی و انواع الکترود

شرکت سیمان مازندران

شـرکت سـیمان مـازنـدران در نظر دارد نسبت به خرید **انواع سیم لاکی و انواع الکترود** به شرح جدول ذیل بصورت مجزا ، از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. بدینوسیله از متقاضیان دعوت میگردد در صورت تمایل به شرکت در مناقصه با در نظر گرفتن اطلاعات ذیل جهت دریافت و تحویل اسناد اقدام بعمل آورند.

موضوع مناقصات	مناقصه اول	خرید ۲۲ ردیف انواع سیم لاکی
	مناقصه دوم	خرید ۳۳ ردیف انواع الکترود
مشخصات فنی		مشخصات فنی هر یک از مناقصات در قالب فایل PDF بعنوان ضمیمه اسناد در آدرس اینترنتی ذیل بارگذاری گردید.
نوع مناقصه		عمومی
دریافت اسناد		از تاریخ درج آگهی
مهلت تحویل اسناد		حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷
آدرس اینترنتی دریافت اسناد		سایت اینترنتی شرکت سیمان مازندران به نشانی http://mazandarancement.ir لینک مناقصه و مزایده
محل دریافت و تحویل اسناد		دفتر مرکزی : تهران، خیابان آفریقا، بین ظفر و میرداماد، خیابان شهید ستاری پلاک ۵۱، واحد بازرگانی کارخانه : مازندران، نکا، جنب قریه آبلو، شرکت سیمان مازندران، واحد بازرگانی، امور قراردادها
تلفن پاسخگویی		۰۱۱۳۴۷۲۷۶۶۱

شرکت سیمان مازندران (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیکی شماره : ۱۴۰۵/۴۰

اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http:// business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. متقاضیان از زمان انتشار آگهی تا پایان وقت روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۳۰ (ساعت ۱۶:۴۵) می‌توانند اسناد را دریافت و نسبت به بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد درخواستی در پاکت الف و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت ب به وسیله توکن اقدام نمایند.

الف) سپرده ی شرکت در مناقصه:
متقاضیان می‌بایست مبلغ سپرده را به صورت فیش واریز نقدی به شرح جدول ذیل تهیه و تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۳۰ تحویل دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۹ گردد.

ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:
ب-۱) محل دریافت، در بستر سایت تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http:// business.tehran.ir می‌باشد.
ب-۲) **اسناد الکترونیک:** در تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **http:// business.tehran.ir** دریافت می‌گردد.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط، تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	میزان مبلغ سپرده (ریال) (نقدی و یا ضمانتنامه معتبربانکی)	وضعیت اعتباری نقدی	وضعیت اعتباری غیر نقدی	شرایط متقاضی
۱	احداث ، توسعه سیستم های آبرسانی، خطوط انتقال آب به فضای سبز و پارک‌های جنگلی و ایستگاه پمپاژ و احداث مخزن طوبی منطقه۱۹	۶۸۳,۹۷۵,۹۹۲,۰۲۲	۱۲	۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	٪۱۰۰	٪۰	دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور (رتبه آب) الزامی است. ((ارائه پرینت سازمان مدیریت و برنامه ریزی که نشان دهنده ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار باشد الزامی است.)) داشتن کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران از (حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران) بارسته مرتبط با موضوع پیمان به نشانی TEHRAN.IR الزامی است.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

آگهی مناقصه عمومی الکترونیکی شماره ۱۴۰۵/۱۴۰/۰۱

اسناد مناقصه عمومی از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد. متقاضیان از زمان انتشار آگهی می‌بایست حداکثر تا پایان ساعت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ اسناد را دریافت و در مهلت مقرر به وسیله توکن شرکت نسبت به بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد درخواستی در پاکت (الف) و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت (ب) به وسیله توکن اقدام نمایند. لازم به ذکر است شرکت کنندگان علاوه بر ارائه اسناد بصورت مکانیزه، می بایست اصل ضمانتنامه یا فیش واریز نقدی را بصورت فیزیکی تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ به دبیر خانه منطقه ارائه نمایند.

الف) سپرده شرکت در مناقصه عمومی: متقاضیان می بایست مبلغ سپرده را بصورت فیش واریز نقدی و یا ارائه اصل ضمانت نامه (شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه ۱۰۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱ نزد بانک شهر شعبه میدان قدس) صادره از بانک های معتبر (حداقل دارای سه ماه اعتبار از تاریخ صدور) به نام شهرداری منطقه یک تهیه و در پاکت (الف) الکترونیکی ارائه نمایند.

ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:
۱) محل دریافت، در بستر سایت تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir می باشد.
۲) **اسناد الکترونیک:** در تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir دریافت می گردد.
۳) **اسناد فیزیکی:** محل تحویل اسناد فیزیکی، دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه یک تهران به نشانی: میدان قدس، ابتدای خیابان شهید باهنر، ساختمان اصلی شهرداری منطقه یک تهران، طبقه همکف. می باشد.
د) مهلت ارائه اسناد: وفق تاریخ و ساعات اعلامی در مقدمه آگهی و در صورت اعلام تعطیلی، اولین روز کاری بعد از آن ملاک تحویل اسناد خواهد بود.
بدیهی است شرکت در مناقصه عمومی و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط، تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد به ماه	رشته/مرتبه عمرانی
۱	احداث مجتمع فرهنگی مسجد النبی ولنجک (فاز یک)	۹۸,۴۴۸,۹۹۲,۱۲۹	۹,۸۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	ابنیه / مرتبه ۵

شایان ذکر است آخرین ویرایش دستورالعمل تعیین مناسب ترین پیشنهاد در مناقصات پیمانکاری (سند شماره ۵-۱۹-۸-۶) ملاک ارزیابی قیمت مناقصه‌گران در خصوص موضوعات مشمول دستورالعمل موصوف خواهد بود.

کلیه متقاضیان می بایست دارای ظرفیت آزاد تعدادی و ریالی از سامانه تامین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران (کارت الکترونیک پیمانکاران شهرداری تهران) در رسته مرتبط در حوزه معاونت تخصصی در روز برگزاری مناقصه باشند.