خاچیکیان، هیچکاک سینمای ایران بود

امید نجوان، کارگردان مستند «ساموئل خاچیکیان: یک گفت‌وگو»: از آنجا که در کشور ما از ساموئل خاچیکیان به‌عنوان آلفرد هیچکاک سینمای ایران یاد می‌شود، این ایده به ذهنم رسید که اگر بتوانم نوار کاست گفت‌وگوی خودم با زنده‌یاد خاچیکیان را پیدا کنم، شاید بتوان براساس آن فیلمی ساخت./ ایسنا



جشنواره فجر متعلق به همه خانواده سینمای ایران است

علیرضا تابش، دبیر جشنواره: جشنواره فجر متعلق به همه خانواده سینمای ایران است؛ از پیشکسوتان تا جوانان، از سینماگران باسابقه تا فیلم‌سازان تازه‌نفس، از صاحبان آثار و منتقدان تا سینمادران و مخاطبانی که استمرار حیات سینما به حضور و اعتماد آنان وابسته است.

سینماحقیقت

سینماحقیقت بیستم در راه است

از تمرکز بر وقایع ایران امروز تا برنامه‌های ویژه ۲۰سالگی

۱۸آذرماه پیش رو بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» در پردیس ملت آغاز به کار می‌کند. جشنواره «سینماحقیقت» در ۲دوره اخیر متأثر از شرایط ایران و ۲جنگ اخیر، توجهی ویژه به مسائل روز داشته است. در کنار این ویژگی‌ها، سعی شده ویترین جشنواره متنوع و رنگارنگ باشد و حال و هوای جشنواره تلخ نشود. سال گذشته جشنواره در پردیس ملت برگزار شد و طبق اعلام دبیرخانه این رویداد، افزایش مخاطبان و تعداد نمایش‌ها از رونق و توجه به این رویداد تخصصی خبر می‌داد.



امسال و در بیستمین دوره جشنواره، علاوه بر برپایی آیین‌ها و مراسم هرساله جشنواره، مثل بزرگداشت‌ها و نکوداشت‌ها، نمایشگاه عکس مستند «از قاب تا روایت» در نمایشگاه عکس پردیس ملت هم برپا می‌شود. توجه به مسائل روز، به‌ویژه‌جنگ تحمیلی سوم و جنگ ۱۲روزه در بخش «ایران» یکی دیگر از رویکردهای جدی این دوره است. آنطور که شنیده می‌شود، پاسداشت رهبر شهید و شهدای میناب و لامرد از برنامه‌های این دوره است. در بخش بین‌الملل که انتخاب آثار به روزهای پایانی نزدیک شده، ۲محور دنبال می‌شود: توجه به سینمای اسپانیا و تمرکز بر سینمای آسیانه میانه که محورهای مشترک فرهنگی و تاریخی با ایران بزرگ دارد.

محمد حمیدی‌مقدم، دبیر بیستمین جشنواره «سینماحقیقت» است و مراسم اختتامیه این رویداد سالانه ۲۴آذرماه در تالار وحدت برگزار می‌شود.

در بخش بین‌الملل این دوره، مثل اغلب جشنواره‌های مستند بزرگ دنیا قرار است بخش ویژه نوجوانان هم برپا شود که فرهنگسازی برای دیدن آثار مستند توسط نسل جدید مهم‌ترین هدف این بخش است. بخش دانشجویی «سینماحقیقت» با بررسی بیش از ۱۹۰اثر توسط هیأت انتخاب وارد مرحله انتخاب آثار شده است و به‌زودی آثار منتخب معرفی می‌شوند.

با وجود پشت سر گذاشتن ۲جنگ و فضای اجتماعی این روزها، سینمای مستند چشم‌به‌راه بیستمین جشنواره «سینماحقیقت» است؛ جشنواره‌ای که بیش از هر رویداد دیگری تلاش دارد به واقعیت ایران وفادار باشد و می‌کوشد سندی ماندگار برای آیندگان محسوب شود.

مقاومت نوزدهم در ایستگاه پایانی

علیرضا زاکانی، شهردار تهران: جشنواره مقاومت می‌تواند عمق و ریشه‌های مقاومت را واکاوی کند



گزارش

گروه ۲۴ | مراسم اختتامیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت عصر پنجشنبه، ۱۴آبان با حضور علیرضا زاکانی شهردار تهران، جلال غفاری دبیر این دوره از جشنواره و گروهی از هنرمندان و مسئولان مختلف در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد. غفاری با اشاره به سخنرانی سپهبد شهید حسین سلامی در اختتامیه هجدهمین دوره جشنواره گفت: «واجب است که یاد شهیدانی چون تنگسیری، سلیمانی و سلامی را پاس بداریم. در این جشنواره به‌دنبال ایجاد نسبت میان سینما و مقاومت هستیم و اساسا این نسبت، نسبت سینما در سینما است. یحیی سنوار ثانیه‌هایی را تصویر کرد که با کارگردانی خداوند جلوه کرد و دنیا را تکان داد.» اینکه در اختتامیه جشنواره مقاومت دیگر چه گفته شد، موضوع این گزارش است.

جشنواره‌ای از دل ۲جنگ



شهرداری تهران بنا بر مسئولیت فرهنگی و اجتماعی خود که در اغلب جشنواره‌های سینمایی حضوری فعال و مشارکتی اثرگذار دارد، در برگزاری جشنواره مقاومت هم پای کار بود. جلال غفاری، دبیر جشنواره در این باب گفت: «از زحمات سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران بسیار متشکرم که سبب شدند تا بیش از ۱۲فرهنگسرا به اکران آثار بپردازند. در این دوره به حضور آثار بین‌المللی توجه کردیم و استقبال زیادی صورت گرفت.» وی در بخشی از سخنانش خاطرنشان کرد: «این جشنواره پس از ۲جنگ رسالت خود را در این می‌بیند که این چراغ را هرچه روشن‌تر نگاه دارد و «ملت مبعوث» دال مرکزی حرکت گفتمانی جشنواره نوزدهم است و خانه جشنواره صرفا نه پردیس ملت، بلکه میادین بوده است. ازاین‌رو برخی از آثار جشنواره را در میادین کل کشور اکران کردیم و این جشنواره اختتام اکران‌ها نخواهد بود.»

رسیدن به هدف با مقاومت فعال



علیرضا زاکانی، شهردار تهران نیز در سخنانی به تبیین مفهوم «مقاومت» پرداخت و گفت: «مقاومت ریشه‌هایی دارد که مبتنی بر آنها می‌تواند جلوه‌گری کند و اثر بگذارد. بالطبع ایمان، علم و خلاقیت می‌توانند اثر جدی خود را در این مسیر بگذارند و منشا یک مقاومت فعال و مؤثر باشند. فکر می‌کنم هنر به بهترین وجه می‌تواند هم این ریشه‌ها را در جامعه تقویت کند و هم آثار و اساس آن را نشان بدهد. درخصوص شهر و مدیریت شهری، ابعاد مختلف زندگی و شرایطی که حاکم است خود می‌تواند برشی از مقاومت را عرضه کند، مثلا مقاومت در حوزه فرهنگ، اجتماع، دفاع و اقتصاد جلوه‌های مختلفی دارد. فکر می‌کنم این جشنواره و هنرمندان حاضر در آن می‌توانند به بهترین شکل صورت‌های مختلف مقاومت را نمایش دهند؛ هم عمق و ریشه‌های آن را واکاوی کنند و هم آثار آن را عیان سازند.»

همگرایی دوربین‌ها



حسین طائب، رئیس سازمان بسیج سخنران بعدی بود و در بخشی از سخنانش گفت: جنگ نظامی که تمام می‌شود، در پس و پیش آن دشمن با صوت و تصویر به جنگ ملت‌ها می‌آید تا نور خدا را خاموش کند و تصویری دیگر بسازد. در جنگ هنری ابزارها در انحصار آمریکایی‌هاست، اما آنها موفق نمی‌شوند، چراکه سینمای مقاومت زمین را عوض می‌کند. خدا به کمک سینمای مقاومت می‌آید و تصویری که شما می‌سازید جهانی خواهد شد. همانطور که ما در جنگ نظامی از پایداری رزم سخن می‌گوییم، در عرصه سینما و هنر هم چنین باید باشد. اگر جهت دوربین‌های ما همگرا باشد، سوژه‌هایمان مؤثر باشد و بتوانیم جنایات دشمن را به تصویر بکشیم، آنگاه خواهید دید که شروع تغییر نه از خاورمیانه، بلکه از آمریکا خواهد بود.»

برگزیدگان بخش فیلم بلند نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت



بهترین فیلم
«دشت سوزان»
کامران مجیدی

جایزه ویژه هیأت داوران
«سرزمین فرشته‌ها»
به‌تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی

بازیگر نقش مکمل مرد
«قمارباز»
کورش تهامی

بازیگر نقش مکمل زن
«کوچ»
زهرا مرادی

بهترین موسیقی
«دشت سوزان» و «کوچ»
مسعود سخاوت‌دوست

بهترین کارگردان
«دشت سوزان»
مجید اسماعیلی

بازیگر نقش اصلی مرد
«جانشین»
آرمان درویش

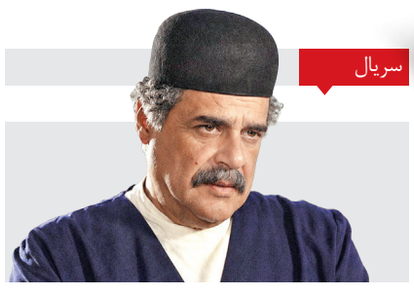
بازیگر نقش اصلی زن
«بل»
سارا حاتمی

بهترین کارگردانی اول
«قمارباز»
محسن بهاری

جایزه ویژه شهید سلیمانی
«کوچ»
به‌تهیه‌کنندگی مهدی مطهر

جایزه ویژه دبیر
«جانشین»
به‌تهیه‌کنندگی روح‌الله سهرابی

سریال



هومن برق‌نورد در «حماسه زاگرس»

در سریال تاریخی «حماسه زاگرس»، هومن برق‌نورد با ایفای نقش کیومرث در کنار جمعی از بازیگران شناخته‌شده، روایتی از مبارزات شیرعلی‌مردان بختیاری و حوادث تاریخی منطقه زاگرس را به تصویر می‌کشد. هومن برق‌نورد که این شب‌ها در سریال «نسخه آزمایشی» حضور دارد، در مجموعه تاریخی «حماسه زاگرس» با ایفای نقش کیومرث، حضور متفاوتی را تجربه می‌کند. در این سریال، رحیم نوروزی نقش شیرعلی‌مردان بختیاری را ایفا می‌کند و مریم مؤمن و علیرضا اوسیوند نیز از دیگر بازیگران این مجموعه تاریخی هستند. سریال «حماسه زاگرس» به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی علی‌اکبر تحویلیان تولید می‌شود و روایتگر زندگی و مبارزات شیرعلی‌مردان بختیاری است. داستان این مجموعه از سال ۱۳۰۱ آغاز می‌شود، زمانی که انگلستان برای تأمین منافع خود با دامن زدن به اختلافات داخلی و طراحی توطئه‌هایی در منطقه بختیاری زمینه‌ساز جنگ شلیل می‌شود.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

هالیوود



کالوم ترنر به‌عنوان جیمز باند بعدی انتخاب می‌شود؟

روزنامه گاردین از احتمال انتخاب کالوم ترنر، بازیگر ۳۶ ساله بریتانیایی، برای ایفای نقش جیمزباند در فیلم جدید این مجموعه خبر داده است. با این حال، استودیوی آمازون ام‌جی‌ام هنوز این خبر را تأیید نکرده و نام بازیگرانی چون جک لودن و جاش اوکانر نیز در میان گزینه‌های این نقش دیده می‌شود. این فیلم نخستین قسمت جیمز باند پس از خداحافظی دنیل کریگ خواهد بود. درصورت انتخاب ترنر، او هفتمین بازیگری خواهد بود که در مجموعه رسمی سینمایی جیمز باند این نقش را برعهده می‌گیرد.

آگهی فراخوان مناصبه عمومی نوبت دوم

سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران در نظر دارد جهت خرید، حمل، نصب قطعات و راه‌اندازی کارخانه آسفالت ۲۴۰ تنی آمان (شماره ۳) با اولویت اول از بین اشخاص حقوقی که دارای شرایط به شرح ذیل و جزئیات مشخص شده در اسناد مناقصه هستند، پیمانکار انتخاب نماید :

حداقل شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه	■ دارای کداقتصادی ■ مجوز معتبر نمایندگی از شرکت آمان سوئیس
نحوه فروش اسناد مناقصه	ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ به شماره شبا IR۸۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به نام سازمان مهندسی و عمران شهر داری تهران به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۷۹۵ (درصورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تأیید امورمالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد مراجعه گردد)
مدت اجرای کار	۷۵ روز
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	۷۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بصورت ضمانت‌نامه بانکی یا وجه نقد بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه
میزان تضمین انجام تعهدات	۱۰ درصد مبلغ اولیه قرارداد بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه
میزان پیش پرداخت	۲۵درصد مبلغ اولیه قرارداد
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه (فروش)	تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹
محل دریافت اسناد مناقصه	خیابان آزادی ـ خیابان اسکندری شمالی ـ خیابان طوسی ـ پلاک ۱۰۱ ـ طبقه سوم ـ امور قراردادها ـ شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵
آخرین مهلت تحویل پیشنهاد قیمت	تا تاریخ ۱۴۰۵/۸/۲۳
محل تحویل پیشنهاد قیمت	خیابان حافظ شمالی ـ ساختمان شماره ۵۵۹
زمان بازگشایی پاکات مناقصه	ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵
محل بازگشایی پاکات مناقصه	خیابان حافظ شمالی ـ ساختمان شماره ۵۵۹
حداکثر مدت مورد نیاز برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مناقصه و ابلاغ به برنده	یک هفته

■ لذا از کلیه شرکت‌های دارای شرایط فوق‌الذکر دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت دراین فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند :
۱ـ ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضاء شده توسط صاحبان مجاز ، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان
۲ـ کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران- خیابان حافظ شمالی ـ ساختمان شماره ۵۵۹ ـ سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران ـ دبیرخانه، شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲ صورت می پذیرد.
۳ـ حضور نماینده مناقصه گران با همراه داشتن معرفی نامه رسمی در جلسه بازگشایی پاکات بلامانع می باشد.
۴ـ میزان خسارت در مواردی که مناقصه گر در اجرای کار تأخیر نماید بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه محاسبه می‌گردد.
۵ ـ بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم گردد.
۶ ـ به پیشنهادهای فاقد تضمین شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۷ـ سازمان اختیار دارد مقدار کالا یا کار مورد معامله را تا بیست و پنج درصد کل مورد معامله را بر اساس شرایط مندرج در قرارداد افزایش یا کاهش دهد.

ارائه پیشنهاد به منزله قبولی شرایط مناقصه بوده، بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.
هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می‌باشد.

سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی نوبت دوم

سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران در نظر دارد جهت خرید، بارگیری و حمل ۳۰۰ هزار تن مصالح سنگی رودخانه ای مورد نیاز کارخانجات آسفالت شماره ۵ - ۴ - ۳ - پرداخت بصورت نقد و غیر نقد از بین اشخاص حقوقی که دارای شرایط به شرح ذیل و جزئیات مشخص شده در اسناد مناقصه هستند، پیمانکار انتخاب نماید:

حداقل شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه	- دارای کد اقتصادی - دارای پروانه معتبر بهره برداری معدن از وزارت صمت - پیمانکاران دارای قرارداد جاری در بخش تأمین مصالح سنگی کارخانجات آسفالت ۵ - ۴ - ۳ منوط به انجام ۱۰۰٪ تعهدات نسبت به سقف ریالی قرارداد در روز بازگشایی و پیمانکاران سایر کارخانجات در صورت احراز شرایط پس از بازدید از کارخانه، مجاز به شرکت در مناقصه می‌باشند.
نحوه فروش اسناد مناقصه	ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی متقاضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده متقاضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ به شماره شبا IR ۸۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۷۸۵۶۹۵۶۸۴ نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به نام سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۷۹۵ (درصورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تأیید امور مالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد مراجعه گردد)
مدت اجرای کار	۳ ماه
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	۷۶/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت ضمانتنامه بانکی یا وجه نقد بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه
میزان تضمین انجام تعهدات	۱۰ درصد مبلغ اولیه قرارداد بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه
میزان پیش پرداخت	ندارد
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه (فروش)	تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹
محل دریافت اسناد مناقصه	خیابان آزادی - خیابان اسکندری شمالی - خیابان طوسی - پلاک ۱۰۱ - طبقه سوم - امور قراردادها - شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵
آخرین مهلت تحویل پیشنهاد قیمت	تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳
محل تحویل پیشنهاد قیمت	خیابان حافظ شمالی - ساختمان شماره ۵۵۹
زمان بازگشایی پاکات مناقصه	ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵
محل بازگشایی پاکات مناقصه	خیابان حافظ شمالی - ساختمان شماره ۵۵۹
حداکثر مدت مورد نیاز برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مناقصه و ابلاغ به برنده	یک هفته

- لذا از کلیه شرکت‌های دارای شرایط فوق‌الذکر دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت در این فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند:
۱ - ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضاء شده توسط صاحبان مجاز، بر اساس تاریخ های درج شده در اسناد فراخوان.
۲ - کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران - خیابان حافظ شمالی - ساختمان شماره ۵۵۹ - سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران - دبیرخانه، شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲ صورت می پذیرد.
۳ - حضور نماینده مناقصه گران با همراه داشتن معرفی نامه رسمی در جلسه بازگشایی پاکات بلامانع می‌باشد.
۴ - میزان خسارت در مواردی که مناقصه گر در اجرای کار تأخیر نماید بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه محاسبه می‌گردد.
۵ - بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم گردد.
۶ - به پیشنهادهای فاقد تضمین شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۷ - سازمان اختیار دارد مقدار کالا یا کار مورد معامله را تا بیست و پنج درصد کل مورد معامله را بر اساس شرایط مندرج در قرارداد افزایش یا کاهش دهد.
ارائه پیشنهاد به منزله قبولی شرایط مناقصه بوده، بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.
هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می‌باشد.

سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران