صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

موزه سینما

شب فریدون جیرانی در موزه سینما



موزه سینمای ایران در قالب برنامه «کلاسیک‌های کانون»، میزبان نمایش و نشست نقد و بررسی فیلم قرمز با حضور فریدون جیرانی خواهد بود. این برنامه روز شنبه ۱۶آبان‌ماه، ساعت ۱۷، با نمایش فیلم سینمایی «قرمز» در سالن سینماتوگراف موزه برگزار می‌شود. متولی این برنامه کانون کارگردانان سینمای ایران است. پس از اکران فیلم، ابعاد مختلف روایی و مضمونی اثر مورد گفت‌وگو قرار می‌گیرد. حضور در این نشست برای تمامی علاقه‌مندان آزاد است. طراحی پوستر این برنامه را بهزاد خورشیدی انجام داده است.

خبر

تجلیل از جمال امید

نشست «صد کتاب ماندگار قرن» به بازخوانی و نقد روایت جمال امید از تاریخ سینمای ایران اختصاص یافت. نشست نقد و بررسی کتاب «تاریخ سینمای ایران»، یکشنبه ۱۰آبان‌ماه ۱۴۰۵ با سخنرانی حسن حسینی، نویسنده و پژوهشگر سینما، نوید پورمحمدرضا، پژوهشگر سینما و شهرسازی، دبیری علیرضا مجمع و قرائت پیام بهزاد رحیمیان در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد. حسن حسینی در این نشست، با انتقاد از غلبه رویکرد تقویمی بر تاریخ‌نگاری سینمای ایران گفت: «ما تقویم را به جای تاریخ گرفته‌ایم؛ ذهنیتمان بیشتر معطوف به رخدادهاست و کمتر به روندها پرداخته‌ایم.» بهزاد رحیمیان منتقد قدیمی و ویراستار «تاریخ سینمای ایران» نیز در پیامی خواستار حمایت از انتشار جلدهای بعدی مجموعه شد. به گفته رحیمیان ۲۲سال از چاپ جلد دوم گذشته و ناشر طی تمام این سال‌ها نسخه آماده چاپ جلد سوم را در اختیار داشته ولی هنوز خبری از چاپ این جلد نیست. نوید پورمحمدرضا نیز مهم‌ترین دستاورد کتاب جمال امید را حفظ اسناد و شناسنامه سینمای ایران دانست.



جشنواره مقاومت باید در سینمای دفاع مقدس تحرک ایجاد کند

حمید بهمنی، کارگردان: اگر جشنواره مقاومت بتواند تحرکی ایجاد کند و تولیدات سینمایی ما را دست‌کم به تعداد انگشتان دو دست، یعنی بیش از ۱۰اثر در طول سال برساند، آن زمان می‌توانیم بگوییم جشنواره دفاع‌مقدس تأثیرگذار بوده است اما اگر قرار باشد همه‌چیز به همین شکل معمولی برگزار شود، هیچ تأثیری نخواهد داشت./ سینماپرس



فیلمی که در گیشه نفروشد در پلتفرم هم با استقبال مواجه نمی‌شود

احمد احمدی، تهیه‌کننده: اگر فیلمی در گیشه و اکران سینمایی موفق باشد و فروش نسبی داشته باشد، در نمایش خانگی نیز موفق خواهد بود، در غیراین صورت فیلمی که در سینما موفق نبوده در پلتفرم‌ها نیز موفقیت چندانی نخواهد داشت. اگر ذات فیلم خوب و درست نباشد، به هیچ قیمتی تماشاگر آن را نخواهد دید./ ایرنا

«یل» حریف مخاطبان نشد

چرا مخاطبان از قسمت‌های جدید سریال «یل» راضی نیستند؟



گزارش

شقایق عرفی‌نژاد | روزنامه‌نگار | «یل» جدیدترین سریال جمشید و نوید محمودی که پیش از این سریال موفق «پوست شیر» را از آنها دیده بودیم، حالا به قسمت چهارم رسیده و آنچه از برآیند نظرات مخاطبان برمی‌آید این است که نتوانسته آنها را راضی کند. قسمت اول سریال با یک غافلگیری بزرگ برای مخاطب، یعنی دزدیده شدن یک دختربچه در روستا پایان گرفت و قسمت دوم هم گشت دسته‌جمعی اهالی در اطراف روستا برای پیدا کردن دختربچه بود که به پیدا کردن جسم بیهوش و زخمی دختر در میان گندمزار منتهی شد. با اینکه سریال در نخستین قسمت چندان قصه‌گو نبود و داستانی هم که روایت می‌کرد برای مخاطب کاملا قابل حدس و پیش‌بینی بود اما تماشاگرانش ناراضی نبودند و از فضاسازی‌اش استقبال کردند، هرچند در بازنمایی فضای یک روستا در دهه ۵۰ و حتی همین حالا که نزدیک ۵۰سال از آن زمان می‌گذرد، وفادارانه کار نمی‌کند و فضاها و به‌خصوص لباس پوشیدن و لحن شخصیت‌ها کاملا مربوط به تهران امروز است.

بازهم شباهت به «پوست شیر»

از همان قسمت اول تماشاگران بسیاری که هم «پوست شیر» را دیده‌اند و هم تماشاگر «یل» هستند، از شباهت‌های این دو سریال گفته‌اند. با انتشار قسمت چهارم منتقدان و مخاطبان سریال معتقدند «یل» هنوز نتوانسته هویت روایی مستقلی برای خود بسازد. یکی از مخاطبان نوشته: «اتکای بیش از اندازه به دیالوگ‌های رازآلود، شخصیت‌پردازی دوقطبی و موقعیت‌های غیرقابل‌باور باعث شده است این سریال همچنان زیر سایه الگوهای آشنای آثار جنایی، به‌خصوص «پوست شیر» باقی بماند.»

کشدار شدن بی‌دلیل

با پخش قسمت‌های سوم و چهارم مخاطبان منتظر اتفاقات جدید و پیشرفت داستان بودند چیزی غیر از دیالوگ‌هایی که توضیح‌دهنده حوادث گذشته هستند، نیافتند و به همین دلیل است که آن را کشدار یافته‌اند. یکی از مخاطبان در شبکه‌های اجتماعی درباره سریال نوشته: «چند سکانس خوب در قسمت چهارم وجود دارد اما بیشتر کشدار کردن بی‌دلیل سریال است. فقط دارد کش می‌دهد که اتفاق مهم آخر قسمت بیفتد که آن هم گول زدن مخاطب است که در قسمت سوم هم انجام شده است.» تماشاگر دیگری هم نوشته: «کلا هر قسمت «یل» قصه در حد ۵ یا ۶ دقیقه پیش می‌رود. اگر بخواهیم به فیلمنامه امتیاز دهیم فیلمنامه این سریال ۵ هم نمی‌گیرد.» آنچه «یل» را نزد مخاطبش نامحبوب می‌کند این است که سازندگانش به صرف انتخاب موضوعی خاص و حساسیت‌برانگیز در روایت آن بی‌دقتی به خرج داده‌اند و بیشتر از نحوه اجرای آن روی خود موضوع حساب کرده‌اند.

موقعیت دراماتیک خلق نمی‌شود

یکی دیگر از نکته‌هایی که مخاطبان در دیدگاه‌هایشان درباره سریال به آن اشاره کرده‌اند، خلق نشدن موقعیت دراماتیک است و اینکه فقط با دیالوگ‌ها سعی در ایجاد تعلیق شده است، درحالی که باید موقعیت را ببینند نه اینکه تنها درباره آنها صحبت شود.

> در «یل» همه آدم‌ها یا کاملا سفیدند یا سیاه و منفی و به این ترتیب جایی برای پیچیدگی شخصیت‌ها و تناقضات درونی‌شان باقی نمی‌ماند. نمونه بارز که مخاطبان هم به آن اشاره کرده‌اند، شخصیت ملک است؛ این شخصیت به جای اینکه مرموز و پیچیده و منفی باشد، بیشتر شبیه کاریکاتوری از شخصیت‌های منفی کارتونی است.

شخصیت غیرقابل‌باور ملک

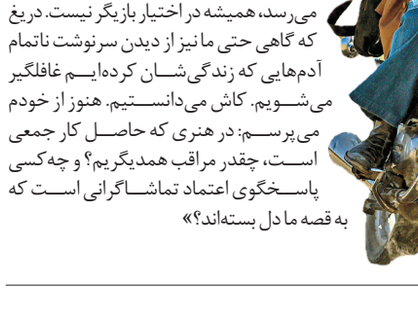


برخلاف «پوست شیر» که یک پلیس کاربلد و شریف در آن حضور داشت، در «یل» با پلیس یا کارآگاهی روبه‌رو هستیم که تجسم کامل شر است. او از تهران به روستای پشته آمده که به سرعت کسی را به‌عنوان عامل تعرض به دختربچه دستگیر کند تا شر این ماجرا دامان فرماندار را که قرار است استاندار شود، نگیرد. از طرف دیگر نوید محمدزاده در اجرای این شخصیت با اغراق فراوانش باعث غیرقابل‌باور شدن او شده و مخاطبان بسیاری به این نکته اشاره کرده‌اند.

مشکلات در اجرای روایت

موقعیت‌هایی در سریال شکل گرفته‌اند که در ذات و شاید روی کاغذ می‌توانستند پرتنش و جذاب باشند اما در اجرا ضعف دارند. به‌عنوان مثال طرح ملک برای متهم کردن سهراب به جنایت با ساخت مدارک جعلی می‌توانست بسیار تأثیرگذار باشد اما در جزئیات و اجرا درست از آب درنیامده و مخاطب هم واکنشی را که احتمالا سازندگان سریال در پی آن بوده‌اند نشان نمی‌دهد. از طرف دیگر از قسمت اول روی محبوب و مهم بودن شخصیت سهراب در روستا تأکید شده است اما زمانی که در موقعیتی ملتهب و پرتنش و درحالی که همه روستا دنبال دختربچه گمشده هستند کسی از او سراغ هم نمی‌گیرد، حتی محسن، رفیق قدیمی‌اش و پدر دختربچه‌ای که قربانی شده است.

رخداد



چه کسی پاسخگوی اعتماد تماشاگران است

اعتراض بهناز جعفری به نیمه‌کاره رهاشدن کاراکترش در «بامداد خمار»

بهناز جعفری، بازیگر سینما و تلویزیون به نیمه‌کاره رهاشدن کاراکتری که نقش‌اش را در سریال «بامداد خمار» ایفا کرده، معترض شد. این بازیگر در صفحه شخصی‌اش نسبت به این موضوع معترض شد. در بخشی از متن بهناز جعفری چنین آمده است: «گاهی در میانه تولید یا پشت میز تدوین، سرنوشت شخصیتی که برای خلقش وقت و جان گذاشته شده، به شکلی تغییر می‌کند یا به‌راحتی ناتمام می‌ماند. این نخستین‌بار نیست که چنین چیزی را تجربه می‌کنم. نمی‌دانم پشت این تصمیم‌ها چه می‌گذرد اما از این همه بی‌اعتنایی به حاصل کار دیگران متأسفم. سینمای جمعی، یعنی تعهد به تصمیم‌های خودخواسته. از شما که با مهر و دقت، پیگیر سرنوشت شاهزاده‌خانم بودید، سپاسگزارم. می‌دانم وقتی به شخصیتی دل می‌بندید، انتظار دارید قصه‌اش را تا پایان دنبال کنید. من پاسخگوی سهم خودم از این آفرینشم اما آنچه سرانجام به شما می‌رسد، همیشه در اختیار بازیگر نیست. دریغ که گاهی حتی ما نیز از دیدن سرنوشت ناتمام آدم‌هایی که زندگی‌شان کرده‌ایم غافلگیر می‌شویم. کاش می‌دانستیم. هنوز از خودم می‌پرسم: در هنری که حاصل کار جمعی است، چقدر مراقب همدیگریم؟ و چه کسی پاسخگوی اعتماد تماشاگرانی است که به قصه ما دل بسته‌اند؟»

نوبت دوم

مزایده سراسری ملک مازاد بر نیاز بانک سپه
به شماره ۲۱۳۳/۱۴۰۵/۰۸

بانک سپه در نظر دارد ملک تحت اختیار خود واقع در شهر ایلام را به شرح جداول ذیل و از طریق مزایده سراسری، با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir به‌صورت الکترونیکی به فروش برساند.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد: ساعت ۰۸:۰۰ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۰
آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۸:۰۰ روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۳
آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۴
تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی: ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵

❖ **تاریخ بازدید:** از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۰ لغایت ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ (به غیر از روزهای تعطیل)
نحوه فروش: نقد / نقد و اقساط
توجه: لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده که در سایت بانک سپه به‌نشانی الکترونیکی www.banksepah.ir مندرج می‌گردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملاک عمل می‌باشد، توجه فرمایید.
توضیحات و شرایط:
۱. ملک عرضه شده در مزایده با وضع موجود به فروش می‌رسند.
۲. بنا به تشخیص بانک و در صورت انعقاد قرارداد در دفاتر اسناد رسمی بنا به استناد اصل ۱۳۱ و در اجرای اصل ۱۲۳ قانون اساسی مبنی بر قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیر منقول، کلیه هزینه های مربوط به آن بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
۳. بانک در قبول یا رد یک یا تمامی پیشنهادات در هر مرحله مختار می‌باشد.
۴. درخصوص املاک دارای متصرف: بانک هیچگونه مسئولیتی در قبال تخلیه ملک، تحویل مورد معامله، افراز سهم مشاعی و اخذ سند تفکیکی ندارد و انجام امر مذکور برعهده برنده مزایده خواهد بود.
۵. تمامی امور مربوط به اخذ سند تفکیکی، اصلاح سند، اصلاح پایانکار، اخذ پایانکار و غیره بر عهده برنده مزایده بوده و بانک هیچگونه مسئولیتی نداشته و نخواهد داشت.
۶. انعقاد قرارداد با متقاضی مطابق پیشنهاد ارائه شده از سوی ایشان در قالب عقود قرارداد اجاره به شرط تملیک (نقد و اقساط) و مبایعه نامه (نقدی) خواهد بود.
۷. متقاضیان جهت کسب اطلاع از جزئیات املاک و با توجه به توضیحات مندرج در شرایط مزایده می توانند هماهنگی‌های لازم را به عمل آورند.
۸. رعایت مفاده ماده (۱۰) دستورالعمل نحوه واگذاری اموال مازاد مؤسسات اعتباری الزامی می‌باشد.
۹. شرکت در مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مقدور می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکانپذیر می‌باشد.
۱۰. علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت نام سامانه ستاد با شماره ۱۴۵۶ تماس و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.

بانک سپه - اداره کل املاک

ملک مورد مزایده

لیست ملک مازاد بر نیاز بانک سپه – شماره مزایده مرجع: ۲۱۳۳/۱۴۰۵/۰۸
شماره مزایده در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد): ۲۰۰۵۰۰۱۰۳۶۰۰۰۰۰۶

ردیف	هماهنگی برای بازدید	آدرس	پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	سهم بانک	وضعیت ملک	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	نحوه فروش	توضیحات
۱	مدیریت شعب منطقه ایلام	ایلام - میدان ۲۲بهمن - بلوار سیدالشهداء (ع) - نرسیده به تقاطع خیابان ولیعصر (عج)	بخشی از ۱۳۸/۱۹۴	آپارتمان	درمانگاه	قدرالسهم	۵۳۰(۲۴۰+۲۹۰)	شش دانگ	عدم تخلیه	۵۰۵/۷۰۵/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۵ درصد نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک با نرخ سود مصوب و با مهلت بازپرداخت ۶۰ ماهه)	ملک فاقد سند تفکیکی بوده، دارای سند تک برگ به شماره پلاک ثبتی ۱۹۴فرعی از ۱۳۸ اصلی بنام بنیاد تعاون بسیج می‌باشد و بر اساس توافق نامه بشماره ۱۳۷۹/۰۹/۱۶ فی مابین بنیاد تعاون بسیج استان و سرپرستی موسسه قرض الحسنه بسیجیان ایلام (مهر اقتصاد سابق) میزان ۲۹۰ متر مربع از طبقه همکف جهت شعبه و مقدار ۲۴۰ متر مربع از طبقه بالای همکف جهت سرپرستی از ساختمان مذکور می‌باشد. ملک با وضعیت موجود به فروش می رسد. ضمنا کلیه هزینه های تفکیک سند و پایان کار بر عهده برنده مزایده می‌باشد. هزینه و اقدامات مربوط به تخلیه بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

م الف/ ۲۵۷۳ شناسه ۲۳۱۵۷۴۵

گیلان فروش ملک

شرکت تعاونی مسکن در حال تصفیه ناحیه انتظامی گیلان
به شناسه ملی ۱۰۷۲۰۱۳۳۲۵۶ شماره ثبت ۱۳۰۴
زمین به مساحت ۲۰۰ مترمربع
قطعه ۳۲۰ شماره فرعی ۴۶۶۷۱ اصلی ۷۷ مفروز و مجزی از ۳۲۱ دارای سند به آدرس رشت ـ گلسار ـ بلوار دیلمان ـ شهرک امام علی (ع) به فروش می‌رسد.
آدرس مراجعه : رشت گلسار ـ بلوار دیلمان ـ بن‌بست بارش ـ ساختمان آبتین ـ طبقه سوم ـ دفتر شرکت تعاونی مسکن در حال تصفیه ناحیه انتظامی گیلان

آگهی دعوت

بدینوسیله از کلیه اعضای **موسسه غیرتجاری خیریه اهل‌البیت رسول خاتم** (ص) به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۵۷۹۲۵۰ و شماره ثبت ۳۷۷۶۰ دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده این موسسه که در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ ساعت ۱۰ صبح در محل تهران ـ خیابان یوسف‌آباد ـ خیابان ۶۴ ـ پلاک ۲۳ برگزار می‌گردد حضور به هم برسانند.
دستور جلسه : انتخاب هیئت مدیره ـ انتخاب بازرس / بازرسین ـ کلیه مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده می‌باشد.
هیئت مدیره

آگهی مزایده عمومی

سازمان نوسازی شهرداری تهران

سازمان نوسازی شهرداری تهران در نظر دارد تعدادی از املاک تجاری و یک قطعه زمین مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی بصورت "واگذاری حق انتفاع و بهره برداری" در اختیار متقاضیان قرار دهد. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت مدارک، اطلاعات تکمیلی و اسناد شرکت در مزایده از تاریخ **۱۴۰۵/۰۸/۱۲** لغایت **۱۴۰۵/۰۸/۱۹** به امور قراردادهای این سازمان به نشانی تهران، میدان ولیعصر(عج)، خیابان کریمخان زند، نبش خیابان به آفرین، پلاک ۲۹۰ مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۹۶۰۵۹۲۳۲ تماس حاصل نمایند. متقاضیان می‌توانند جهت تحویل پاکات پیشنهادی همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۹ صبح الی ۱۶ تا تاریخ **۱۴۰۵/۰۸/۲۴** به اداره حراست سازمان واقع در طبقه چهارم بلوک غربی مراجعه نمایند. جلسه کمیسیون مزایده به منظور بازگشایی پاکات مطابق مقررات روز دوشنبه مورخ **۱۴۰۵/۰۸/۲۵** ساعت **۱۰** صبح در سالن اجتماعات سازمان نوسازی برگزار می‌گردد. نتیجه مزایده با رعایت آئین نامه مالی و معاملاتی سازمان نوسازی شهرداری تهران به برندگان ابلاغ خواهد شد.

توضیحات:
۱) هزینه خریداری اسناد و پاکت شرکت در مزایده به ازای هر واحد تجاری / قطعه زمین پیشنهادی معادل ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بوده که می‌بایست نقداً به حساب شماره ۱۰۰۵۶۱۲۲۱۲ نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ با کد شناسه ثابت ۴۱۱۴۸۳۴۴۹۵۸۷۴۰۴ بنام سازمان نوسازی شهرداری تهران پرداخت نماید.
۲) مبلغ سپرده (تضمین) شرکت در مزایده معادل ۵٪ مبلغ اجاره سالانه می‌باشد.
۳) شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف طبق ضوابط جاری معاملات سازمان نوسازی شهرداری تهران است.
۴) تمامی اوراق و اسناد شرکت در مزایده بایستی از سوی متقاضیان مهر و امضاء شود.
۵) بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده (سربسته) تسلیم گردد.
۶) مستندات تکمیلی از جمله پیش نویس قرارداد بهره برداری که هنگام مراجعه به سازمان به متقاضیان ارائه می گردد جزء لاینفک شرایط این مزایده می‌باشد و مطالعه آن ضروری است.
۷) سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است و در صورتیکه هریک از پیشنهاد دهندگان هزینه ای از بابت تهیه پیشنهاد خود بعمل آورده باشند هزینه مذکور قابل استرداد نخواهد بود.
۸) حضور پیشنهاد دهندگان در روز بازگشایی پاکات بلامانع است.
۹) هزینه آگهی و نظریه کارشناسی از برنده مزایده اخذ خواهد شد.

ردیف	نام	کاربری مورد نظر	متراژ واحد تجاری (مترمربع)	واحد	نشانی	مبلغ اجاره سالانه پایه برای یک سال (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	پاسارگاد ۳	تجاری	۱۶۵/۶۴	همکف	خیابان خاوران، خیابان ناصری، نبش کوچه رسبند، پلاک ۱۱۲	۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	4N6/3	تجاری	۱۰۸/۸۸	همکف	محله اتابک،خیابان شهید فاضل علیزاده، خیابان شهید غلامرضا قربانی،پلاک۳۵۷	۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	C2N24/1	تجاری (پاساژ راستین)	۲۵/۷۴	۵	خاوران،خیابان ناصری، نبش کوچه نورعلیشاهی،پلاک ۱۶۴	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	گاراژ صادقی	-----	۱۰۰۰	همکف	خاوران غرب به شرق، نرسیده به بزرگراه امام علی(ع) جنوب	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰

۱۰) مدت اجاره یک ساله شمسی از تاریخ صورتجلسه تحویل می باشد که در صورت موافقت مالک و ایفای تعهدات بهره بردار مدت قرارداد صرفا برای یک سال دیگر قابل تمدید می باشد. مبلغ بهره برداری در سال دوم بعد از درخواست کتبی بهره بردار و رضایت و موافقت مالک، توسط کارشناس رسمی دادگستری بروزرسانی خواهد شد.
۱۱) هزینه تجهیز و دکوراسیون به طور کامل بر عهده بهره بردار است که می بایست طرح آن به تایید سازمان برسد.
۱۲) جهت ایجاد فضای رقابتی سالم، در صورت حضور شرکت‌هایی با هیات مدیره مشترک، هر دو با چند پیشنهاد توسط سازمان نوسازی رد خواهد شد.
۱۳) جزئیات اطلاعات مزایده در اسناد مزایده موجود است.
۱۴) همراه داشتن معرفی نامه شرکت و مدارک شناسایی معتبر متقاضی جهت خرید اسناد الزامی است.
۱۵) به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۶) کپی سپرده (ضمانت نامه) شرکت در مزایده، روی پاکت الف الصاق گردد.

روابط عمومی سازمان