



ای بی خبر بگوش که صاحب خبر شوی
تاراهرو نباشی کی راهبر شوی؟

■ صاحب امتیاز: مؤسسه هشتی
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگي
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهیور
■ سیاست و دیدگاه: سیاسی
■ مدیر: حسین ارچلو
■ شهرت: مدیر: پروانه بهرام نژاد
■ اقتصاد: مدیر: مریم باقریور
■ گزارش: مدیر: مریم موسی پور
■ مجله: مدیر: فاطمه طایلبابی
■ مدیر: زکیه سعیدی

■ تماشگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور
■ مدیر: لیلی خرسند
■ سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی
■ تندستی: مدیر: جواد نصرتی
■ مدیر: مریم سرخوش
■ سرخ: مدیر: جواد عزیزی
■ طرح و گرافیک: مدیر: محمد محمدعلی حلیمی
■ دانستن: مدیر: ساسان شادمان
■ مدیر: زهرا خالجي
■ جامعه: مدیر: سعید میر
■ مدیر: فاطمه عسگری نیا
■ سرگرمی: مدیر: قرام شیرزادی
■ صفحه آخر: مدیر: عیسی محمدی
■ طرح و گرافیک: مدیر: محمد حسین امیری
■ ۲۴ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروتی
■ مدیر: علیرضا محمودی
■ سردبیر آنلاین: محمد جواد احمدی
■ معاون آنلاین: کامران یارنجی
■ حامد فوقانی
■ مدیر چند رسانه ای: سید امیرحسین سیدقایی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری



مدرسه و مسجد آقابزرگ کاشان
این شاهکار دوره محمدشاه قاجار با گنبدی باشکوه و فضایی آرامبخش از زیباترین و کامل ترین بناهای مذهبی قرن سیزدهم هجری است.

گنج های گمشده قاجار

نگاهی تصویری به بناهای بر جای مانده از عصر قاجار که در هیاهوی نام کاخ های مشهور فراموش شده اند

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | دهم آبان ماه ۱۳۰۴، نقطه پایانی بر حکومت قاجار در ایران گذاشته شد؛ عصری که دست کم در حوزه معماری، دوره گذار و پیوند میان سنت های کهن و جریان های نوپای فرهنگی به شمار می رفت.

فرا تر از نام های آشنایی چون کاخ گلستان و شمس العماره، اینپیه متعددی در شهر های ایران به یادگار مانده اند که از حیث الگوهای تزئینی، آجرکاری و ساماندهی فضاها، ارزش مطالعاتی بالایی دارند اما کمتر معرفی شده اند.

این گزارش تصویری، به پهنانه پایان این سلسله، سفری به لایه های پنهان تر معماری آن دوران دارد تا آثاری را به تماشا بگذارد که در سایه بناهای نامدار، سال ها دور از چشم مانده اند.



تنگه بیگلربیگی کرمانشاه این تکیه با آینه کاری های خیره کننده و گچبری های تماشایی، از زیباترین جلوه های هنر مذهبی در اواخر دوره قاجار به شمار می رود.



خانه امیر نظام گروسی تبریز / این بنای فاخر متعلق به دوره ناصرالدین شاه، با تزئینات ظریف و معماری چشم نواز، گویای هنر خانه سازی در اواخر قرن سیزدهم است.



مجموعه ابن احمید خان کرمان این مجموعه جامع دوران فتحعلی شاه یا مدرسه، بازار و حمام، نمونه ای بی نظیر از مدیریت شهری و معماری دوران قاجار محسوب می شود.



عمارت طبیب بوشهر / این عمارت قاجاری با معماری خاص بندری به دستور ملک التجار بنا شد و اکنون نمادی از شکوه خانه های قدیمی بوشهر است.



برج عشرت آباد تهران / این برج به جامانده از عصر ناصرالدین شاه، زمانی بخشی از تفرجگاه سلطنتی بود و امروز روایتگر سبک معماری خاص آن دوران است.



خانه قزوینی های امشلمان / این خانه اصیل قاجاری، با حیاطی مرکزی و تزئینات هنر مندانه، بازتاب دهنده سبک زندگی و هنر معماری خانگی در آن عصر است.



پلمب هالووین
پلیس قزوین: ۱۹ واحد صنعتی که مروج جشن غیر ایرانی (هالووین) بودند پلمب شدند.

دور دنیا

فسیل ۴۷ میلیون دلاری

اسکلت یک دایناسور کوچک جثه به نام «نانوتیرانوس» که شباهت زیادی به تی رکس مشهور دارد، روز سه شنبه گذشته در حراجی ساتنیز نیویورک به قیمت ۴۷/۳ میلیون دلار فروخته شد. این فسیل که «جودی» نام گرفته است، بسیار گران تر از برآورد اولیه کارشناسان بود. آنها ارزش آن را بین ۹ تا ۱۶ میلیون دلار تخمین زده بودند. بنا بر اعلام ساتنیز، خریدار این فسیل که هویتش فاش نشده، در رقابتی حدوداً ۱۲ دقیقه ای، ۵۰ دلار دیگر را که به صورت تلفنی و اینترنتی در حراج شرکت کرده بودند، پشت سر گذاشت. با این فروش، «جودی» دومین مجموعه استخوان دایناسور گران قیمت فروخته شده در تاریخ شد. پیش از آن، فسیل یک تی رکس به نام «گاس» در تابستان امسال به قیمت رکورد شکن ۵۰/۱ میلیون دلار به فروش رسیده بود. نانوتیرانوس که تقریباً نیمی از طول یک تی رکس بالغ را داشت، حدود ۶۷ میلیون سال پیش در دوره کرتاسه، زندگی می کرد. نانوتیرانوس نسبت به تی رکس دست های نسبتاً بلندتر، چنگال های بزرگ تر و دندان هایی باریک تر و تیفه مانند داشت. اسکلت «جودی» در سال ۲۰۱۹ در زمین های جودی پیرون، دامدار اهل ایالت مونتانا، کشف شد. این نمونه که حدود ۷۰ درصد کامل است، ۲/۹ متر ارتفاع و نزدیک به ۶ متر طول دارد. از این نوع دایناسور تاکنون تنها ۳ اسکلت شناخته شده است.

جدول ۹۸۰۲

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

جدول ۹۸۰۲

۱۴- کهن ترین خط جهان که از نشانه های تمدن ایرانی است- داشتن مال و ثروت

۱۵- تردید- زبانه آتش- عمارت قدیمی و دیدنی بیرجند

عمودی:

۱- تعمیر کار ورزیده ماشین آلات- هواپیمای سبک بی موتور

۲- طب سنتی چینی- از انواع ماهیچه های انسان- پیشوند سلب

۳- از ابزار حفاری- نیازازان- سرازیری

۴- جانشین او- قوم حضرت موسی (ع)- پوششی برای زنان ایرانی در قدیم

۵- پستیبان- پایتخت کره جنوبی- از بند رسته

۶- درخت تسبیح- شجر- لقب سعدی شیرازی

۷- نوزاد- سلسله بنی امیه- بله آلمانی

۸- بازار گانان- هنر پیشه طنز- صادق و بی ریا

۹- تعجب زنانه- دارای تمایز- سروش آسمانی

۱۰- دشمن سرسخت- نوعی مخفی شدن نظامی- تابلویی زیبا از حسین بهزاد

۱۵- شعری که در وصف بهار سروده شود- دارالایتم

۱۱- اشتباه غیرارادی لفظی- هر یک از واحدهای تخصصی در ارتش- سبز تیره

۱۲- چهره- شهر مجسمه ها در گیلان- دمای غیرطبیعی بدن

۱۳- هم نهاده- آرام بخش- تمدن قدیمی در بین النهرین

۱۴- دشمن سرسخت- نوعی مخفی شدن نظامی- تابلویی زیبا از حسین بهزاد

۱۵- شعری که در وصف بهار سروده شود- دارالایتم

جدول اعداد ۵۴۳۸

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ ها در ادامه آمده است.

سخت

متوسط

ساده

سخت