



زرین دست و تبریزی داور مقاومت شدند

اعضای هیأت داوران بخش «فیلم سینمایی بلند» نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت معرفی شدند. این ۷داور عبارتند از: علیرضا زرین دست، کمال تبریزی، کاظم هژیرآزاد، محمدباقر اعلمی، بهمن حبشی، محمدرضا مصباح و محیا دهقانی. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به دبیری جلال غفاری از هفتم تا چهاردهم آبان ۱۴۰۵ در پردیس سینمایی ملت برگزار می‌شود.
این افتتاحیه این دوره نیز هفتم آبان ماه در شهر اصفهان خواهد بود.



«شاهنامه» در راه تولید



تولیدسرپال انیمیشنی «شاهنامه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی اشکان رهگذر در استودیو هورخش آغاز شد. این مجموعه با افق تولید و پخش ۱۰ساله به روایت حماسه فردوسی می‌پردازد. اشکان رهگذر پس از ساخت انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» و نویسندگی و

تولید ۷جلد رمان گرافیکی براساس داستان‌های شاهنامه بار دیگر به سراغ این اثر حماسی رفته است. پیش‌تولید سرپال انیمیشنی «شاهنامه» با بهره‌گیری از هوش مصنوعی و تکنیک انیمیشن دوبعدی در استودیو هورخش آغاز شده است. این سرپال با هدف روایت تمامی داستان‌های شاهنامه فردوسی از ابتدای کتاب تا پایان آن تولید می‌شود. براساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، تولید و پخش این مجموعه به‌صورت همزمان و در بازه‌ای حدوداً ۱۰ساله ادامه خواهد داشت.



سرم گرم نوازش‌های او بود



محدثه کاشانی مهر، همسر شهید، از روزهای شیرین زندگی با محمدحسین و دبستگی عمیق او به دخترشان فاطمه می‌گوید: «آن قدر احساس حسرتی می‌کردم که بعضی وقت‌ها با خودم می‌گفتم خدا مرا به حال خودم رها کرده است و مرا امتحان نمی‌کند. شب آخر، محمدحسین ساعت ۲بامداد به خانه آمد. هر کاری کردم فاطمه خوابش نمی‌برد، کلا یک ماه مانده بود به شهادت محمدحسین فاطمه بدخواب شده بود. فاطمه ۱۶ ماهه بود و هنوز راه نمی‌رفت، با شنیدن صدای در چهار دست و پا به استقبال پدرش رفت. محمدحسین دلش نیامد با شیرین‌کاری‌های فاطمه بخوابد و او را در آغوشش خواباند. ۲-۳ هفته آخر، فاطمه نیمه‌شب‌ها دست پدرش را می‌گرفت و یک ساعت در خانه می‌چرخاند و بعد سرش را روی شانه بابایش می‌گذاشت و خوابش می‌برد. محمدحسین با صبوری و عشق نوازش را می‌خرید. الان که آن صحنه‌ها را به یاد می‌آورم این شعر از زمزمه می‌کنم: سرم گرم نوازش‌های او بود/ که خوابم برد و کوچش را ندیدم. وقتی به فاطمه نگاه می‌کنم اشک بی‌محای از چشمانم سرازیر می‌شود.»

پناه‌ی برقراری‌های فاطمه

شهادت محمدحسین در ۲۸ سالگی، فصل جدیدی در زندگی خانواده‌اش گذود. همسر شهید با صلابت می‌گوید: «بعد از شهادت همسرم هر کسی برای عرض تسلیت آمد گفتم به من تسلیت نگویید؛ محمدحسین هر روز برای من تکرار می‌شود. تنها آرزوی من این است که در جوانی مثل او شهید شوم. تنها صحنه‌ای که این بعد از گذشت چند ماه برای ما درد دارد بی‌قراری‌های فاطمه است. اوایل فقط عکس پدرش را می‌بوسید اما الان که ۲۲ ماهه شده، به همه می‌گوید: عکس بابا را ببوسید. با دستش اشاره می‌کند و می‌گوید: بابا را از قاب عکس بیرون بیاورید تا اینجا کنار من بنشیند... این دل‌تنگی‌های فاطمه جگر همه را می‌سوزاند؛ مخصوصا پدر و مادر محمدحسین که هر بار این صحنه‌ها را می‌بینند فرو می‌ریزند.»



پلتفرم‌ها در حوزه انیمیشن به تجارت و دلالتی فکر می‌کنند

هادی محمدیانی، کارگردان انیمیشن «سقیفه نجات»: «برخورد مناسبی با انیمیشن نمی‌شود. پلتفرم‌های نمایش خانگی همچنان به تولیدات ایرانی کودک و نوجوان بی‌توجهی می‌کنند. این پلتفرم‌ها بیش از آنکه دغدغه فرهنگی داشته باشند، به تجارت فکر می‌کنند. اصبا

در روزهایی که هنوز خبری از انتخاب دبیر چهل و پنجمین جشنواره فیلم فجر نیست، مروری داریم بر تاریخچه انتخاب دبیران ادوار فجر و اینکه دقیقاً در چه زمانی حکم‌دبیری گرفتند



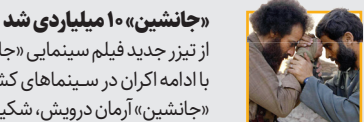
جشنواره روی هوا

چرا جشنواره فیلم فجر هنوز دبیر ندارد؟

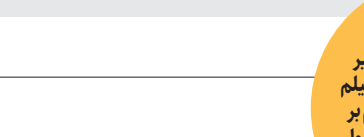
گروه ۲۴ هفته‌اول آبان‌ماه در حال سپری‌شدن است ولی هنوز تکلیف دبیر چهل‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر مشخص نشده است. مهم‌ترین رخداد سالانه سینمای ایران ۳ماه دیگر باید برگزار شود و مشخص نیست سکاندار این مهمانی چه کسی خواهد بود.

رسانه‌ها از منوچهر شاهسواری، مهدی طباطبایی‌نژاد و بهروز شعبی به‌عنوان گزین‌ه‌های اصلی دبیری جشنواره نام برده‌اند.

شاهسواری در ۲دوره اخیر دبیر جشنواره بوده و طباطبایی‌نژاد سال ۱۳۹۹ جشنواره فجر را در اوج کرونا برگزار کرده و بهروز شعبی هم تجربه ۲دوره دبیری جشنواره فیلم کوتاه تهران را در کارنامه دارد. فارغ از این گزین‌ه‌ها، سؤال اینجاست که آیا فرایند انتخاب دبیر بیش از حد طولانی نشده است؟ برای پاسخ به این پرسش سراغ تاریخ برگزاری جشنواره فیلم فجر رفته‌ایم تا ببینیم دبیران ادوار جشنواره در چه زمانی حکم گرفته و کارشان را آغاز کر ده‌اند.



«جانشین» ۱۰میلیاردی شد از تیزر جدید فیلم سینمایی «جانشین» به کارگردانی مهدی شامحمدی و تهیه‌کنندگی روح‌الله سهرابی، همزمان با ادامه اکران در سینماهای کشور و عبور از فروش ۱۰میلیارد تومانی و ۹۲هزار مخاطب، رونمایی شد. در فیلم «جانشین» آرمان درویش، شکیب شجره، پیام احمدی‌نیا و امیر آقایی به ایفای نقش پرداخته‌اند.



بنیما، تصمیم می‌گیرد یکی از مدیران قدیمی ارشاد را که به اعتدال شهره است، به سمت دبیری جشنواره بیست و هشتم فجر منصوب کند تا نخستین جشنواره سال برحادثه ۸۸بدون تنش برگزار شود. ■ **۲۱مهرماه ۱۳۸۸:** مهدی مسعودشاهی، دبیر بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر ■ **اولیل سال ۱۳۸۹:** حکم دبیری مهدی مسعودشاهی برای دبیری جشنواره تمدید می‌شود. ■ **اول آبان ۱۳۹۰:** محمد خزاعی، جشنواره سی‌ام فجر ■ **۶تیر ۱۳۹۱:** محمدرضا عباسیان، جشنواره سی‌ویکم ■ **۱۳مهر ۱۳۹۲:** علیرضا رضاداد، جشنواره سی‌دوم ■ **۲۳بهم ۱۳۹۲:** تمذید دبیری رضاداد، جشنواره سی‌وسوم ■ **۱۱۳اردیبهشت ۱۳۹۴:** محمد حیدری، جشنواره سی‌وچهارم ■ **۲۳بهم ۱۳۹۴:** تمذید دبیری محمد حیدری برای دبیری جشنواره سی‌وپنجم ■ **۸شهریور ۱۳۹۶:** ابراهیم داروغه‌زاده، جشنواره سی‌وششم ■ **۳مهر ۱۳۹۷:** ابراهیم داروغه‌زاده، جشنواره سی‌وهفتم ■ **۱۲تیر ۱۳۹۸:** ابراهیم داروغه‌زاده،جشنواره سی‌وهشتم ■ **۹مهر ۱۳۹۹:** سیدمهدی طباطبایی‌نژاد، جشنواره بیست‌ونهم ■ **۵آبان ۱۴۰۰:** مسعود نقاش‌زاده، جشنواره چهل‌م ■ **۱۷فروردین ۱۴۰۱:** مجتبی امینی، جشنواره چهل‌ویکم ■ **۲۵خرداد ۱۴۰۲:** مجتبی امینی، جشنواره چهل‌ودوم ■ **۲۲اردیبهشت ۱۴۰۳:** محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی از وزیر ارشاد حکم دبیری جشنواره چهل و سوم را می‌گیرد تا انتخاب دبیر جشنواره به سنت دهه ۷۰بازگردد. با شهادت‌حجت‌الاسلام ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور و برگزاری انتخابات زودهنگام و تغییر دولت وزیر ارشاد، دبیر جشنواره هم عوض می‌شود. ■ **۱۷آبان ۱۴۰۳:** منوچهر شاهسواری، جشنواره چهل‌وسوم ■ **۵مرداد ۱۴۰۴:** منوچهر شاهسواری، جشنواره چهل‌وچهارم.

دوقدم‌مانده تا حرم

«دوقدم‌مانده تا حرم» به قلم مریم میرزایی، با بهره‌گیری از تحقیقات موق، روایت‌هایی از زندگی شخصی، خانواده، دوستان و همراهان ۱۶شهید اراکه می‌دهد و در انتهای هر فاز، عکس‌ها و اسناد مرتبط می‌آید. اثر حاضر، علاوه بر ثبت اسناد تاریخی، فرصتی برای شناخت رشادت‌های شهدای ارستانی در اسارت فراهم می‌کند.



دروازه طهران

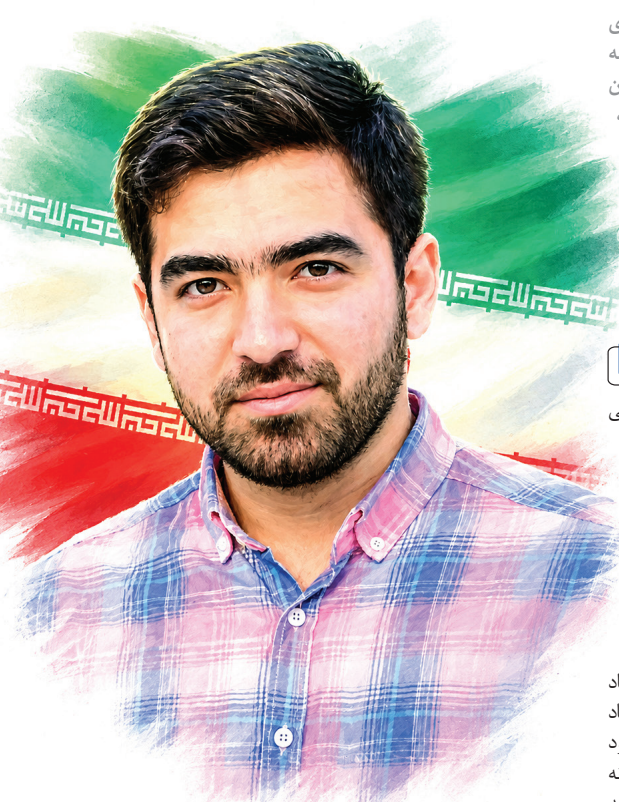
معمای یک تصویر از حسن آباد



در این تصویر که از میدان حسن‌آباد رو به شمال و کوه‌های البرز گرفته شده است، ایستگاه فعلی آتش‌نشانی دیده نمی‌شود و به جای آن همان گونه که می‌بینید، یک محوطه مشجر محصور در نرده و یک دروازه ورودی دیده می‌شود. جالب است بدانید که تا قبل از تأسیس آتش‌نشانی، اینجا قبرستانی به نام حسن‌آباد بود که تهرانی‌ها به‌ویژه اهالی سنگلج مردگانشان را در آن دفن می‌کردند. اهالی از ترده در آن حوالی به‌ویژه بعد غروب آفتاب ابا داشتند. حتی گفته می‌شد اینجا محل دورهمی از ما به‌تران است. محله‌ای که امروز به نام حسن‌آباد معروف است، روزگاری باغی سرسبز در همسایگی محله کهن سنگلج و مانند دیگر محله‌های تهران در مسیر توسعه، ماجراهای بسیاری را از سر گذراند؛ از تبدیل باغ سرسبز به میرزا یوسف آشتیانی به چهارراه و سپس میدان مدرن حسن‌آباد تا میزبانی از نخستین ایستگاه آتش‌نشانی تهران و... حدود و نفوذ حسن‌آباد بنا به اظهارات همایون عبدالرحیمی، تهران‌پژوه، چنین بوده است: «حسن‌آباد باغی بود در شمال محله سنگلج. شرق این محله به محدوده کنونی بیمارستان سینا و از غرب به خیابان ولیعصر (عج) یا همان محدوده کاخ مرمر می‌رسید. این محله روزگاری از شمال به قبرستان حسن‌آباد محدود می‌شد؛ همان قبرستان بزرگ تهران که چهره‌های معروفی چون استاد کلهر، میرزا رضای کرمانی، پهلوان خراسانی و... در آن مدفونند.» به‌دستور رضا شاه، قبرستان حسن‌آباد که محل دفن اموات تهرانی‌ها به‌ویژه اهالی سنگلج بوده، سالل ۱۳۱۱ تخریب و تسطیح و تنها آتش‌نشانی تهران از گاراژ حسینی واقع در خیابان ری به‌ه اینجا منتقل و سنگ‌بنای نخستین آتش‌نشانی مدرن در پایتخت گذاشته‌شد. به گفته نضراالله حدادی، تهران‌پژوه، این جایمانی به علت نزدیکی به کاخ تازه‌تأسیس رضا‌شاه و مقابله با حوادث احتمالی در کاخ بوده است. جالب‌است بدانید که در آذر ۱۳۰۷، دستگاه‌آطفای حریق شهرداری از آلمان خریداری شد و در اداره اطفایه قرار گرفت. روند فعالیت ایستگاه آتش‌نشانی حسن‌آباد ادامه داشت تا اینکه اواخر سال ۱۳۳۳، با موافقت شهرداری، ۱۴ ایستگاه آتش‌نشانی دیگر در شمیران، خیابان شهپاز شوش و خیابان بهار تأسیس و به مرور تعداد آنها بیشتر شد.

دل‌تنگی‌های دخترانه‌برای بابا

دل‌تنگی‌های خانواده شهید محمدحسین محمدی و دختری که پدرش را از قاب عکس طلب می‌کند



دل‌توشته شهید محمدحسین محمدی در اغتشاشات ۱۴۰۱

امروز که تلفنی با همسر صحبت کردم گفت:دیشب اوضاع تهران خراب بوده و شلوغ شده‌است. اعصابم به هم ریخت. امشب خیلی خسته‌ام، فقط می‌خواهم بنویسم که یادم بماند. پشیمانم از کم‌کاری‌های گذشته در راستای جهاد تبیین و توبه می‌کنم. از خدا می‌خواهم اگر قرار است ضرری به این انقلاب برسد قبل از آن من جانم را برای این انقلاب و رهبرم و امام‌زمان(عج) داده باشم. باید کاری کرد. تماشا خیلی بد است... از شلوغی این روزها صحنه‌هایی برایم نداعی می‌شود که امام‌حسین(ع) تنها دارد فریاد می‌زند برای هدایت و همه هلهله می‌کنند و صدایی نمی‌رسد. اگر اوضاع اینطور شود یا باید جان بدهی برای حقیقت، یا جزو لشکر دشمن هستی، یا به‌در دنگور. ۱۷مهر ۱۴۰۱

شهادت رسید.»