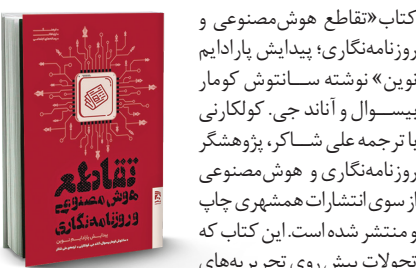


تقاطع هوش مصنوعی و روزنامه‌نگاری



کتاب «تقاطع هوش مصنوعی و روزنامه‌نگاری؛ پیدایش پارادایم نوین» نوشته ساناتوش کومار بیسوال و آناند جی. کولکاری با ترجمه علی شاکر، پژوهشگر روزنامه‌نگاری و هوش مصنوعی از سوی انتشارات همشهری چاپ و منتشر شده است. این کتاب که تحولات پیش روی تحریریه‌های رسانه‌ها را به شکلی عمیق تحلیل می‌کند، تلاشی برای ارائه یک «نقشه‌راه مفهومی» جهت مواجهه با هوش مصنوعی در عصر کنونی است؛ فناوری‌ای که شاید تأثیر آن از انقلاب گوتنبرگ نیز بنیادین‌تر باشد. تأکید کتاب بر این است که هوش مصنوعی صرفاً یک «ابزار» برای تسریع کارها نیست، بلکه در حال تبدیل شدن به یک «عامل» (همکار، رقیب یا دروازه‌بان) در تحریریه‌هاست؛ عاملی که قواعد بازی رسانه را از اساس تغییر می‌دهد. کتاب حاضر، از تجلیل صرف فناوری یا وحشت پراکنی درباره آن پرهیز می‌کند و رویکردی متوازن و انتقادی را برای بررسی «شمشیر دولبه» هوش مصنوعی در پیش می‌گیرد. این اثر در فصل‌های مختلف خود، خواننده را به سفری مفهومی برای درک افق‌های نوین و چالش‌های عمیق این حوزه می‌برد. نویسندگان، بحث را با قرار دادن هوش مصنوعی در یک بستر تاریخی گسترده آغاز و مسیری را از کتیبه‌های سنگی و انقلاب چاپ تا تلگراف، اینترنت و متاورس ترسیم می‌کنند. آنها نشان می‌دهند که جهش کیفی هوش مصنوعی از یک «ابزار» صرف به یک «عامل» تصمیم‌گیر، هسته اصلی پارادایم نوین است. در ادامه، کتاب به «قلمرو فرصت‌ها» یا همان لبه روشن این شمشیر دولبه می‌پردازد.

فصل‌هایی به ظرفیت‌های هیجان‌انگیز هوش مصنوعی در عمل روزنامه‌نگاری اختصاص یافته است؛ از توانمندسازی «داده‌نگاری» برای تحلیل حجم عظیمی از داده‌ها (مانند اسناد پاناما) که پیش‌تر برای انسان ناممکن بود، تا «روزنامه‌نگاری خودکار» که با نوشتن گزارش‌های روتین، وقت خبرنگاران را برای کارهای تحلیلی عمیق آزاد می‌کند. این اثر همچنین به آینده دگرگون‌ساز «روزنامه‌نگاری غوطه‌ور» (VR/AR) می‌نگرد، جایی که مخاطب به جای خواندن خبر، می‌تواند بحران را «حس» کند و همدلی عمیق‌تری شکل گیرد. اما نویسندگان چشم خود را بر «چالش‌ها» هم نمی‌بندند.



مهدی ماحوزی درگذشت
مهدی ماحوزی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات فارسی در ۹۱ سالگی درگذشت. او در زمینه شرح متون کلاسیک، به‌ویژه آثار حافظ، نظامی و خاقانی فعالیت داشت. «فارسی عمومی»، «شرح مخزن الاسرار نظامی گنجوی» و «آتش اندر چنگ» از آثار اوست. ماحوزی متولد ۱۳۱۴ آذر در دشتستان بود.

گزارش

علی‌الله سلیمی | روزنامه‌نگار | نشست رونمایی و معرفی کتاب «تقاطع هوش مصنوعی و روزنامه‌نگاری؛ پیدایش پارادایم نوین»، نوشته ساناتوش کومار بیسوال و آناند جی. کولکاری، با ترجمه علی شاکر که اخیراً از سوی انتشارات همشهری منتشر شده، با حضور دکتر محمدمهدی مولایی، عضو هیأت علمی دانشکده ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی و دکتر ستاره بنیادی، پژوهشگر ارتباطات علم به همراه دکتر علی شاکر، مترجم کتاب و جمعی از روزنامه‌نگاران، دانشجویان و پژوهشگران حوزه ارتباطات و همچنین علاقه‌مندان به هوش مصنوعی و رسانه با اجرای محسن فرجی، نویسنده و روزنامه‌نگار در دفتر روزنامه همشهری برگزار شد.

روزنامه‌نگار آینده، نیازمند مهارت‌های تازه

در ابتدای این نشست، علی شاکر، مترجم کتاب گفت: «شاید مهم‌ترین پیامی که این کتاب به خواننده، به‌ویژه به فعالان حوزه رسانه، منتقل می‌کند این است که در عصر هوش مصنوعی، نقش انسان نه‌تنها از میان نمی‌رود، بلکه حیاتی‌تر از همیشه می‌شود، اما به شکلی بنیادین «بازتعریف» هم می‌شود. روزنامه‌نگار آینده دیگر تنها نویسنده یا گزارشگر نیست، بلکه نیازمند مهارت‌های تازه و نوین است، مهارت‌هایی مانند سواد داده و درک الگوریتم‌ها. آموزش روزنامه‌نگاری باید متحول شود تا نیروهای تازه وارد بتوانند با این ابزارها کار و هم‌زمان نگاه انتقادی‌شان را حفظ کنند.»

وقتی از هوش مصنوعی حرف می‌زنیم از کدام هوش مصنوعی حرف می‌زنیم؟

ستاره بنیادی، هم‌صحبت‌های خود را با یک پرسش آغاز کرد: «وقتی داریم می‌گوییم هوش مصنوعی، اول باید پرسیم داریم از کدام هوش مصنوعی حرف می‌زنیم؟ چون الان که با هم صحبت می‌کنیم تمایز ما یک لغت جنرال است؛ ای‌ی یا هوش مصنوعی، ولی اینکه بدانیم سؤالی که داریم می‌پرسیم دقیقاً در مورد کدام نوع هوش مصنوعی است، شرایط



«کافه‌جلیک» منتشر شد

کتاب «کافه‌جلیک» نوشته‌های درباره تجربه جاوید اسفندیاری در پیوند دانش بیوتکنولوژی با معیشت روستاییان بوشهر است. این اثر را انتشارات راه‌یار با تدوین فرزانه غلامشاهی و تحقیق پژمان عرب منتشر کرده و روایت تلاش‌های اسفندیاری برای کشت جلیک اسپیرولینا است.

وقتی ربات‌ها خبرنگار می‌شوند

نشست رونمایی و معرفی کتاب «تقاطع هوش مصنوعی و روزنامه‌نگاری؛ پیدایش پارادایم نوین» برگزار شد

انسان در برابر هوش مصنوعی

بنیادی در ادامه گفت: «می‌توانیم این سوال را مقدمه سوال بعدی بکنیم که سؤالی کلیشه‌ای هم هست که همه می‌پرسند جایگاه انسان در برابر هوش مصنوعی کجاست؟ این لغتی که در طول تاریخ با آن روبه‌رو شدیم و این لغتی که الان با این فراوانی داریم با آن روبه‌رو می‌شویم، پاسخش این است که الان دیگر فقط نسل‌الام و لنگویج مدل‌های بزرگ و چتر نیست الان دیگر ما به هوش مصنوعی ایجنتیک و مثلاً عملکردار رسیدیم. پس اول باید از خودمان پرسیم که کدام هوش مصنوعی و بعد بیاییم در مورد آن صحبت بکنیم که آیا هوش مصنوعی در حالت کلی قرار است که در برابر انسان قرار بگیرد یا نگیرد که بعد ن‌سازه من معتقدم حتی این سؤال انسان در برابر هوش را باید بشکنیم و بعد تبدیلش بکنیم که وقتی داریم می‌پرسیم هوش مصنوعی در اکوسیستم انسانی، داریم در مورد چه فرآیندی صحبت می‌کنیم. داریم در مورد چه شواهدی صحبت می‌کنیم، داریم در مورد اتفاقی که هوش مصنوعی رقم می‌زند تحت چه نظارتی صحبت می‌کنیم و در برابر چه کسی یعنی با مسئولیت چه کسی داریم صحبت می‌کنیم. خب اگر داریم در مورد لنگویج مدل‌های خیلی بزرگ صحبت می‌کنیم که کلاً فناوری‌شان می‌آید در حوزه متن و گفت‌وگو و نهایتاً خلق تصویر، ما با یک اتفاق روبه‌رو هستیم، وقتی که داریم در مورد هوش مصنوعی صحبت می‌کنیم که تصمیماتش به عمل می‌رسد مثلاً فرض کنید هوش مصنوعی که در اتاق عمل جراحی می‌کند و تصمیم می‌گیرد که الان این راباز کند یا مثلاً قرنیه چشم را باز کند یا باز نکند، داریم در برساره یک هوش مصنوعی دیگر صحبت می‌کنیم.»

سخنران بعدی نشست، محمدمهدی مولایی، عضو هیأت علمی دانشکده ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی بود. او با اشاره به اینکه باید به موضوع هوش مصنوعی فراتر از یک ابزار نگاه کرد، اظهار کرد: «اگر به‌عنوان کتاب دقت کنیم، از ظهور پارادایم جدید صحبت می‌کند که مترجم هم به تعبیر دیگر در مقدمه کتاب به آن پرداخته است.

بخواییم به‌طور خاص در این مورد صحبت کنیم، حالا چون جلسه راجع به روزنامه‌نگاری است، ابزارهایی داشتیم طی سال گذشته و در مسیر روزنامه‌نگاری تغییراتی ایجاد کردند و در خدمت روزنامه‌نگاران بودند و بلاک چین پادکست بوده، سوشیال مدیا بوده، بلاک‌چین بوده متاورث بوده، خب هوش مصنوعی با این جنس متفاوت است.

یعنی هوش مصنوعی را کنار اینها نمی‌گذاریم که بیگویم یک ابزار جدید است و در واقع تغییر پایداری است. باز اگر از منظر دیگر بخواهیم نگاه کنیم، اصطلاحی داریم توی حوزه‌های علوم از چرخش‌ها صحبت می‌کند. مثلاً حالا در حوزه علوم اجتماعی می‌گویند یک اتفاق مهم بود در حوزه علوم اجتماعی و علوم ارتباطات.

به این حال، به موضوع هوش مصنوعی باید فراتر از یک ابزار نگاه کرد. یکی اینکه اساساً هوش مصنوعی دارد همه مناسبات را تغییر می‌دهد. یعنی این تغییر پارادایم بزرگ همه حوزه‌های شغلی و حرفه‌ای را دارد دگرگون می‌کند. طبعاً روزنامه‌نگاری هم جزو این مشاغل است. اگر



آگهی مناقصه عمومی عملیات معدنکاری معدن لپه زنک

شرکت سیمان تهران – سهامی عام در نظر دارد اجرای کلیه عملیات معدنکاری معدن لپه زنک مجتمع صنعتی سیمان تهران واقع در غنی‌آباد شهری را به شرح زیر از طریق برگزاری مناقصه عمومی یکساله به شرکت واجد صلاحیت واگذار نماید:

- ۱- تمدن و آماده‌سازی جبهه کارها و احداث رمپ و چاده، استخراج، بارگیری و حمل ماهیانه مقدار صد و پنجاه هزار (۱۵۰،۰۰۰) تن و جمعا در سال اول یک میلیون و هشتصد هزار (۱،۸۰۰،۰۰۰) تن سنگ آهک از معدن لپه زنک و تخلیه آن در سنگ‌شکن‌های موجود در مجتمع صنعتی سیمان تهران واقع در غنی‌آباد شهری و تعمیر، مرمت و نگهداری جاده ارتباطی معدن با بزرگراه امام رضا و آبپاشی جاده مذکور و نگهداری آن به‌منظور جلوگیری از ایجاد گرد و غبار در مسیر مذکور
- ۲- اجرای عملیات توسعه، آماده‌سازی و استخراج مازاد بر تنساز ماهیانه بند ۱، شامل حفاری، دیو، بارگیری، حمل و تخلیه در محل دیوی باطله موجود در معدن مذکور (باطله‌برداری در حین استخراج) ماهیانه مقدار پانزده هزار (۱۵،۰۰۰) تن (در صورت نیاز و درخواست کارفرما)
- حداقل تجهیزات مورد نیاز پروژه که پیمانکار موظف به داشتن مالکیت آنها هنگام عقد قرارداد و استفاده از آن در طول قرارداد می‌باشد به شرح زیر می‌باشند:
- (الف)** واگن دریل متناسب با توان حفاری جبهه کارها : دو دستگاه (یک دستگاه با قطر ۳ الی ۳/۵ اینچ)
- (ب)** بولدوزر مناسب : دو دستگاه (معادل ۱۵۵)
- (ج)** لودر مناسب : سه دستگاه (معادل ۴۷۰ کوماتسو)
- (د)** کامیون کمپرسی : ۳۰ دستگاه
- (ه)** بیل مکانیکی به همراه پیکور (معادل حداقل ۲۱۰ کوماتسو) و باکت : دو دستگاه
- (و)** کامیون آب پاش : ۱ دستگاه
- (ز)** گریدر : ۱ دستگاه
- متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد به آدرس سایت شرکت **www.tehrancement.co.ir** مراجعه نمایند.
- تحويل پاکت‌ها تا ساعت ۱۵:۴۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ به دبیرخانه دفتر مرکزی شرکت سیمان تهران به نشانی: تهران، خیابان فردوسی، کوچه انوشیروانی، شماره ۵، مسئول دبیرخانه خانم مددی به شماره ۰۸۳۹۱۶۶۷۰۸۳۹۱ الی ۲ (داخلی ۳۰۵ و یا ۳۰۷) می‌باشد.

شرکت سیمان تهران – سهامی عام



مقران انتشارات خدمات ایمنی تهران

۱۳۵

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

۱۴۰۵/۱۴ الی ۱۴۰۵/۲۵

سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران در نظر دارد، نسبت به خرید البسه استحقاقی پرسنل خود به شرح جدول زیر، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای اقدام نماید. لذا از کلیه تولیدکنندگان داخلی توانمند و واجد شرایط دارای مجوزهای معتبر دعوت بعمل می‌آید، از تاریخ درج این آگهی به مدت یک هفته در ساعات اداری، ضمن واریز مبلغ ۲۰،۰۰۰/۰۰۰ ریال به ازای هرکدام از مناقصه‌ها بابت شرکت در مناقصه به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۳۳ بانک شهر شعبه آزادی. یادگار کد ۲۱۸ به نام این سازمان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک شهر) و در دست داشتن معرفی‌نامه و رسید وجه پرداختی (رسید زرد رنگ) و یک‌عدد فلتش مموری به دبیرخانه کمیسیون مناقصات واقع در تهران خیابان آزادی، نبش خیابان میمنت مراجعه نمایند.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تعداد	واحد شمارش	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	۱۴۰۵/۱۴	شلوار تاکتیکی	۹۴۴۰	ثوب	۲۳۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	۱۴۰۵/۱۵	شلوار فرم اداری	۹۱۰۰	ثوب	۳۴۵،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	۱۴۰۵/۱۶	پیراهن فرم اداری	۷۶۴۰	ثوب	۱۷۵،۷۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۴	۱۴۰۵/۱۷	تی‌شرت نخ آستین کوتاه و آستین بلند	۱۸۸۸۰	ثوب	۲۹۲،۶۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	۱۴۰۵/۱۸	پیراهن و شورت ورزشی	۶۱۸۰	دست	۶۱،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۶	۱۴۰۵/۱۹	گرمکن ورزشی	۶۱۸۰	دست	۱۸۵،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۷	۱۴۰۵/۲۰	کفش ورزشی	۶۱۸۰	جفت	۳۰۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۸	۱۴۰۵/۲۱	کفش اداری (بی‌بند و بایند)	۷۶۴۰	جفت	۳۰۵،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۵،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۹	۱۴۰۵/۲۲	کاپشن زمستانی	۵۳۸۰	ثوب	۳۲۲،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۶،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۰	۱۴۰۵/۲۳	پلیور اداری	۵۳۸۰	ثوب	۱۲۳،۷۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۶،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۱	۱۴۰۵/۲۴	کمربند	۶۱۸۰	بند	۴۹،۴۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۲	۱۴۰۵/۲۵	کفش تاکتیکی	۴۷۲۰	جفت	۲۱۲،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰

■ مهلت ارائه پیشنهادها تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ می‌باشد.

■ انجام معامله از طریق انعقاد قرارداد صورت می‌پذیرد.

■ پرداخت تسلیم پاکت پیشنهادی، دبیرخانه سازمان واقع در تهران خیابان آزادی نبش خیابان میمنت می‌باشد.

■ سازمان در پذیرش یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

روابط عمومی و امور بین الملل
سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی تهران