روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ سه‌شنبه ۵ آبان ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۷۹۸ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

حافظ
گر چه از کبر، سخن با من درویش نگفت
جان فدای شکرین پسته خاموشش باد

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
هر کس شتاب کند، لغزش‌اش بسیار شود.

■ اذان ظهر: ۱۱:۴۸ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۱۵
■ اذان مغرب: ۱۷:۳۳ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶
■ اذان صبح فردا: ۴:۵۸ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۲۲

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■ مدیر: سینا احدیان ■ دبیر: مریم موسی‌پور
گزارش: ■ مدیر: فهیمه طباطبایی
محله: ■ دبیر: زکیه سعیدی

تماشاگر: ■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور ■ دبیر: لیلی خرسند
سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی ■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■ مدیر: جواد نصرتی ■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■ مدیر: جواد عزیزی ■ دبیر: محمد جعفری

دانستنیها: ■ مدیر: ساسان شادمان ■ دبیر: زهرا خلجی
جامعه: ■ مدیر: مسعود میر ■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
سرگرمی: ■ دبیر: فرزام شیرزادی
صفحه آخر: ■ دبیر: عیسی محمدی
طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مروتی ■ دبیر: علیرضا محمودی
سردبیر آنلاین: محمد جواد احمدی
معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
مدیر چندرسانه‌ای: سیدامیرحسین سیدآقایی
مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

صفحه آخر

پاییز به بارنشست

روایتی تصویری از تکاپوی کشاورزان و باغداران در فصل برداشت محصولات متنوع پاییزی در سراسر کشور

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | پاییز در جغرافیای ایران، فصل شکوه باروری خاک و هنگامه چیدن دسترنج ماه‌ها صبوری است. از باغستان‌های معطر سیب در دامنه‌های البرز و زاگرس تا خنکای انارستان‌های سرخ کویر، از طبق‌های زرد و آفتاب‌خورده آلوبخارا در خراسان تا دشت‌های یاقوتی چای ترش در جنوب، طبیعت سخاوتمندانه دامن گشوده است. در این روزها، قاب تصویر جان می‌گیرد از هیاهوی زن و مرد روستایی که پیش از طلوع آفتاب به دل باغ می‌زنند؛ دست‌های پرپینه‌ای که شاخه‌ها را سبک می‌کنند و جعبه‌هایی که سرشار از عطر زندگی می‌شوند. این قاب‌ها، تماشای رنگین کمان برکت و شکرگزاری در چهارگوشه ایران است؛ جایی که رنج خاک با لبخند دسترنج پیوند می‌خورد.



سطح زیر کشت چای ترش شهرستان کارون حدود ۳۰هکتار است.

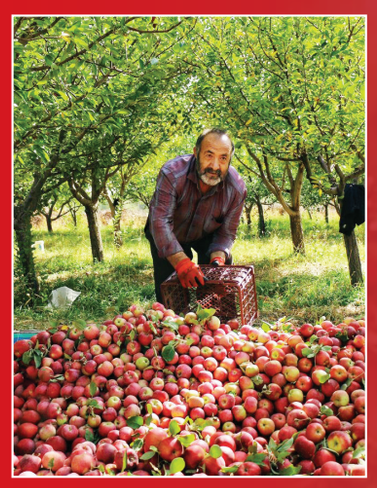


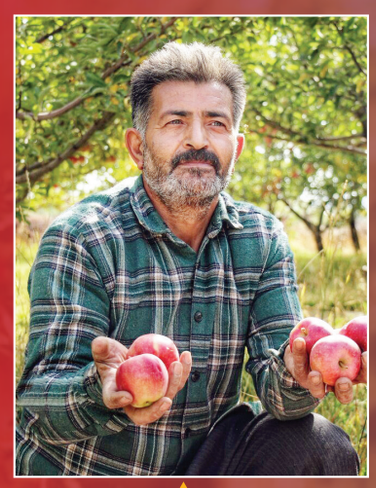
برداشت چای ترش در شهرستان کارون از اوایل آبان آغاز می‌شود و تا پایان آذر ادامه دارد.



فارس با اختصاص ۳۲درصد از سطح زیر کشت و ۳۵درصد از تولید انار کشور، جایگاه نخست تولید این محصول را در ایران دارد.







۷۵۷هکتار باغ سیب در شهرستان رزن وجود دارد و از هفته گذشته برداشت این محصول آغاز شده است. امسال برداشت بیش از ۳۰هزار تن سیب از باغ‌های رزن تخمین زده می‌شود.



فرآوری سنتی آلوبخارا در منطقه شوقان خراسان‌شمالی سالیان طولانی است که رواج دارد.



منطقه شوقان خراسان‌شمالی یکی از قطب‌های تولید آلو خشک آفتابی در کشور است.



برداشت انار از باغ‌های کوهمره سرخی شیراز آغاز شده و پیش‌بینی می‌شود بیش از ۵۰۰هزار تن محصول از ۳۴هزار هکتار باغ انار استان برداشت شود.

نیم‌خند



خانه‌ای پر از سیگار قاچاق

۴۹۵ هزار پاکت سیگار خارجی قاچاق از یک خانه مسکونی در شهرری کشف شد.

طرح: همشهری/شهرام شیرزادی

دور دنیا

بوم نقاشی هالووین



با فرا رسیدن پاییز و تغییر رنگ برگ‌ها، مایک والادائو مهندس سامانه‌های یک شرکت رایانه‌ای در کالیفرنیا، چهره‌ای متفاوت به خود می‌گیرد و در نقش یک هنرمند با نام هنری فارمر مایک ظاهر می‌شود؛ هنرمندی که به‌دلیل مهارت کم‌نظیرش در حکاکی روی کدوحلوایی، لقب «پیکاسوی کدوکاران» را به‌دست آورده است. والادائو بیش از ۴دهه است که کدوهای عظیم‌الجثه را به آثاری هنری تبدیل می‌کند. او با استفاده از چاقو و ابزارهای ساده، چهره‌های خیالی، اژدها، جادوگران، مناظر طبیعی و حتی شخصیت‌های مشهور فرهنگ عامه را روی پوست ضخیم کدوها حک می‌کند. او با وجود نداشتن آموزش رسمی هنر، الهام‌های خود را از موزه‌ها، مردم عادی و جزئیات چهره‌هایی که در زندگی روزمره می‌بینند، می‌گیرد. او امسال چهلمین سال حضور خود را در جشنواره هنر و کدوحلوایی «هالف مون بی» در جنوب سان‌فرانسیسکو جشن گرفت؛ رویدادی که به مسابقه بزرگ‌ترین کدوحلوای جهان شهرت دارد. والادائو آثارش را در برابر دیدگان بازدیدکنندگان خلق می‌کند و همین موضوع بر جذابیت کار او می‌افزاید. والادائو که هنر خود را گذرا و کوتاه‌عمر می‌داند، می‌گوید با فرسوده‌شدن کدوها ناراحت نمی‌شود؛ زیرا همیشه کدوهای تازه‌ای برای آفرینش هنری بعدی وجود دارد.

جدول اعداد | ۵۴۳۴

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۷	۶					۱		
	۸	۳		۷		۴		۹
			۲	۸	۱			
۳	۲	۶			۷			۴
	۷		۳		۸		۱	
۹			۴			۷	۳	۵
	۹		۸	۵	۳			
۲		۱		۴		۹	۸	
		۴	۱				۷	۶

متوسط

۶	۸	۴						
۱			۴		۷			
		۷	۹	۶				
				۳	۶	۵		
	۴						۲	
		۳	۸	۷				
				۱	۹	۲		
			۵		۲			۶
						۷	۹	۸

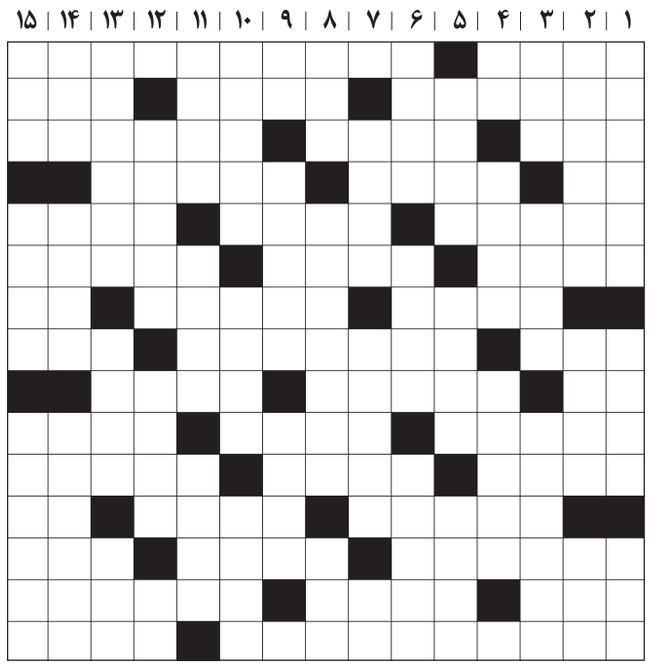
سخت

					۶			
		۳		۲				۴
۸	۷						۵	
			۱			۷	۶	
۷								۸
	۲	۹			۵			
	۸						۷	۱
۵				۹		۲		
			۴					

جدول ۹۷۹۸

افقی:
۱- فروتنی- قلب تپنده تجارت شمال غرب کشور با گنجینه‌ای از تاریخ، هنر و معماری ایرانی
۲- خارپشت استرالیایی- ارادت صادقانه- اضافه بار
۳- الفبای تلگراف- افسار- ورزش تایلندی
۴- حیرت- پیام‌آور قیام کربلا- آینه زندگی گذشتگان
۵- گل شقایق- پیاده- نام قدیم بوشهر
۶- چند رئیس- وقت و هنگام- دومین دورقمی
۷- مهم‌ترین ابزار ارتباطی- لجباز- مساوی
۸- از وسایل تدخین- مکتب ادبی که می‌کوشد جهان را بدون اغراق و خیال پردازی بازنمایی کند- مخالفت کردن
۹- خمیدگی کاغذ- نزدیک کردن- از ماشین‌آلات کشاورزی
۱۰- انسان بودن- ناپسند- همدم
۱۱- در بازار بورس معامله می‌شود- شهری در شهرستان رفسنجان- نامی دخترانه
۱۲- سگ فضانورد شوروی- در کبد تولید می‌شود- فرمان اتومبیل
۱۳- موفق- بندری در حاشیه خلیج‌فارس- سازه حصارکشی
۱۴- پیغمبر- سوغات تابستان- با غذا خوردن برطرف می‌شود
۱۵- لقب تیم فوتبال چلسی- گدا

عمودی:
۱- بی‌تجربه- جوهر قلیا- کردار
۲- از غذاهای محلی بوشهر- قوه حافظه- از سه رنگ اصلی
۳- همداستان رامین- جلگه پهناور در نواحی نیمه خشک- نام قدیم شهر ایذه
۴- شمردن- آب گوارا- پرستاری
۵- پاکیزه- جدایی- ورزش آرامش‌بخش
۶- پسر اسفندیار در شاهنامه- تابناک- از تلسکوپ‌های فضایی معروف
۷- شرف- خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران- گلابی
۸- جراحت- حرکتی در ژیمناستیک- لوازم منزل
۹- دست در زبان آذری- لوکس- زین و برگ اسب
۱۰- دستمال- ساختمان کروی‌شکل در هسته سلول- اتاق ریلی
۱۱- مجسم کردن- سبز تیره- سنگی زینتی
۱۲- اقامتگاه تابستانی- گل شهیدان- چاشنی غذایی
۱۳- قیامت- جلادهنده کفش- نیستی
۱۴- چین و چروک پوست- ویرایش- صمیمیت و صداقت
۱۵- پاکیزه- هم‌رزم گاندی- داستانی نوشته مهرداد صدقی



حل جدول شماره ۹۷۹۷

