



یاد

در گذشت محسن راستانی

محسن راستانی، عکاس شناخته‌شده ایرانی در ۶۸سالگی پس از تحمل یک دوره بیماری در گذشت. محسن راستانی از شناخته‌شده‌ترین عکاسان مستند و عکاسان خبری ایران بود که سال ۱۳۳۷ در خرمشهر متولد شد. او فعالیت حرفه‌ای خود را همزمان با سال‌های جنگ ایران و عراق آغاز کرد و با ثبت تصاویر جنگ، زندگی مردم و پیامدهای اجتماعی آن، به یکی از چهره‌های مهم عکاسی مستند ایران تبدیل شد. راستانی علاوه بر عکاسی جنگ، پروژه‌های بلندمدتی مانند «خانواده ایرانی» و «تیپ‌های اجتماعی شهر تهران» را اجرا کرد.



تئاتر

بعد از ۶۰ سال کار تئاتر، به این نتیجه رسیده‌ام که انگار اشتباه کرده‌ام

اکبر زنجانی‌پور با اشاره به بیش از ۶۰ سال فعالیت خود در عرصه تئاتر گفت: من بعد از ۶۰ سال کار کردن، به این نتیجه رسیده‌ام که انگار اشتباه کرده‌ام، چون نتیجه‌ای را که انتظار داشتم، نمی‌بینم. اکبر زنجانی‌پور با تأکید بر ضرورت پیوند دوباره تئاتر با زندگی و نیازهای فرهنگی جامعه، معتقد است تئاتر باید به بخشی از زیست فرهنگی مردم تبدیل شود، به گونه‌ای که مخاطبان آن را نیاززی برای زندگی خود بدانند و با اشتیاق به تماشای آثار نمایشی بروند.

پردیس ملت میزبان بیستمین جشنواره سینماحقیقت شد
بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند از ۱۸ تا ۲۳ آذرماه ۱۴۰۵ در پردیس ملت برگزار می‌شود. در این دوره، علاوه بر بخش‌های ملی و بین‌المللی، بخش عکس «از قاب تا روایت مستند» و نمایشگاه عکس نیز برگزار خواهد شد. آیین اختتامیه جشنواره ۲۴ آذرماه در تالار وحدت برگزار می‌شود.



آخرین فیلم از سنت سینمای مستقل
بهنام بهزادی، کارگردان، گمان می‌کند «من می‌ترسم» آخرین فیلم از آن سنت سینمای مستقل باشد که در ایران اکران عمومی می‌شود. سینمای مستقل به سمتی می‌رود که یا در پلتفرم‌های کوچک عرضه شود یا به شکل محدود در سینمای هنر و تجربه، چون سینمای جریان اصلی جا را برای همه سینما تگ کرده است. ر ایستا



بهار در پاییز

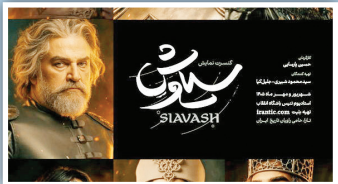
۱۴۰ تئاتر در مهرماه روی صحنه رفت

شقایق عرفی‌نژاد | روزنامه نگار | مهرماه فصل پرکاری برای تئاتر در تهران بود. در این ماه ۴۱ نمایش در سالن‌های مختلف تئاتر، فرهنگسراها و پردیس‌های سینمایی اجرا شد. درباره آمار تماشاگران این سالن‌ها اطلاعات دقیقی وجود ندارد، اما ۱۴۱ اجرا هر شب در تهران در طول یک ماه، عدد قابل ملاحظه‌ای است. برای اینکه میزان بالا بودن این رقم را متوجه شوید در نظر بگیرید که در برادوی منهتن آمریکا که مرکز مهم تئاتری این کشور است، هر شب بسته به فصل ۳۰ تا ۳۸ نمایش در ۴۱ سالن روی صحنه می‌رود و در پاریس که به تعدداً اجراها در جهان معروف است، هر شب به‌طور میانگین ۳۰ تا ۳۲۰ تئاتر اجرا می‌شود. در میان این نمایش‌ها، گونه‌های مختلفی وجود دارد که آنها را در سالن‌های دولتی و خصوصی، تئاتر کودک و تئاتر کمدی آزاد می‌توان دسته‌بندی کرد. این را هم می‌شود اضافه کرد که این اجراها فقط از جنبه کمی و آماری قابل توجهند، و گر نه وضعیت کیفی بیشتر نمایش‌ها طوری است که اکبر زنجانی‌پور در نشست‌هایی که به تازگی برگزار شده، از اینکه ۶۰ سال از عمرش را صرف تئاتر کرده است، اظهار بشیمانی می‌کند.

گزارش

از نمایش‌های تاریخی تا کمدی در سالن‌های دولتی

در سالن‌های اصلی دولتی و خصوصی، از جمله تئاتر شهر، تماشاخانه ایرانشهر، تالار مولوی و تالار سنگلج، در مجموع در مهر ماه ۷۸ نمایش روی صحنه رفته است.



در تئاتر شهر نمایش‌های «کوروش» کار نادر برهانی مرند، «جزیره» به کارگردانی اکبر زنجانی‌پور، «بی‌امان؛ اشک» کار محسن بخشی، «بی‌چیز» با طراحی و کارگردانی حسنا قبادی و «پوران» کار کامبیز بنان اجرا داشتند که از میان آنها نمایش تاریخی «کوروش» همچنان اجراهایش ادامه دارد. «کوروش» البته تنها نمایش تاریخی مهرماه با موضوع شخصیت‌ها و اساطیر ایرانی نبود.



«آرش» به کارگردانی علی سربابی که در هتل اسپیناس پالاس روی صحنه رفت، «سیاوش» کار حسین پارسایی، اجرا شده در سالن تنیس باشگاه انقلاب و «پسران فریدون» به کارگردانی علیرضا معتمدی در تالار وحدت، نمایش‌های دیگری بودند که با این مضمون و با صحنه و دکور گران‌قیمت و بازیگران شناخته‌شده اجرا شدند و این اتفاق در شرایطی رخ داد که پیش از این اجرای حتی یکی از این نمایش‌ها مقدور نبود. بخش دیگری از نمایش‌ها هم کمدی‌ها هستند.

تئاتر، قریح و کوروش

سینمای ایران



برگزاری جشن خانه سینما پس از ۷ سال

جشن سالانه خانه سینما که از زمان شیوع کرونا متوقف شد و برگزاری آن ۷ سال است به تعویق افتاده، سرانجام امسال به شیوه‌ای متفاوت برگزار خواهد شد.

مدتی قبل همایون اسعدیان در نشست خبری روز سینما که ۲۱ شهریور برگزار شد، با اشاره به اینکه این برنامه ماهیت جشن را همانند سال‌های گذشته به دلیل شرایط جامعه نخواهد داشت، بیان کرده بود: برنامه‌ای طراحی خواهد شد تا به جبران این چند سال، مراسمی برای معرفی برترین‌های سینما در آستانه شب پلدا برگزار شود.

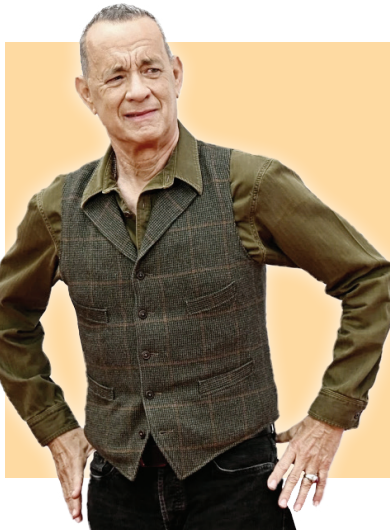
شیوه‌نامه انتخاب و معرفی آثار منتخب



حالا در فاصله ۲ ماه تا تاریخ تعیین شده که ۱۲۷ آذرماه است، هیأت رئیسه خانه سینما شیوه‌نامه انتخاب و معرفی آثار منتخب «۷ سال سینمای ایران» را منتشر کرده است. در بخشی از این شیوه‌نامه آمده است: خانه سینما به منظور ارزیابی آثار بلند و کوتاه

سینمایی ۷ سال گذشته سینمای ایران و ثبت تاریخی آثار برجسته این سال‌ها از منظر حرفه‌ای و همچنین فراهم آوردن شرایط برگزاری جشن سینمای ایران در دوره‌های پیش‌رو تصمیم دارد بیشینه ۱۳ اثر از آثار شاخص هر سال از این ۷ سال را به تفکیک سال و با کمک داوران صنف مرتبط معرفی کند.

تام هنکس نمایشنامه خودش را در برادوی بازی می‌کند



تام هنکس با بازی در نمایش «این دنیای فردا» پس از ۱۴ سال به برادوی بازمی‌گردد. هنکس آخرین بار با نمایش «مرد خوش شانس» نورا افرون سال ۲۰۱۳ در برادوی حضور یافت و برای آن نامزدی تونی را هم دریافت کرد. این بار، این بازیگر به کلی اوه‌ا، بازیگر پیشکسوت تئاتر که سال گذشته در اجرای همین نمایش در سالن‌های خارج از برادوی بازی کرده بود، ملحق خواهد شد تا این نمایش در برادوی روی صحنه برود. نمایشنامه «این دنیای فردا» براساس مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه هنکس نوشته شده که سال ۲۰۱۷ منتشر شد. او این اقتباس را با همکاری جیمز گلوسمن انجام داده است. این نمایشنامه که از آن به‌عنوان یک «عاشقانه سفر در زمان» توصیف شده است، در پایان قرن بیست‌ویکم اتفاق می‌افتد و درباره مردی است که مصمم است با بازگشت به گذشته، آینده‌اش را تغییر دهد.

نمایش

چاپخانه ۳۶۰ درجه



سرعت. دقت. کیفیت

از ایده تا چاپ، کنار شما هستیم

رول ■ افست ■ دیجیتال ■ بنر ■ پارچه ■ سایر خدمات



برای ثبت سفارش تماس بگیرید

۴۸۰۷۵۰۰۰

تهران، کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص کرج

آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیکه شماره ۱۴۰۵/۱۳۵/۰۴



اسناد مناقصه عمومی از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> قابل رویت و دریافت می‌باشد.

متقاضیان از زمان انتشار آگهی می‌بایست حداکثر تا پایان وقت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ (ساعات ۱۶:۴۵) می‌تواند اسناد را دریافت و در مهلت مقرر به وسیله توکن شرکت نسبت به بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد درخواستی در پاکت (الف) و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت (ب) به وسیله توکن اقدام نمایند. لازم به ذکر است شرکت کنندگان علاوه بر ارائه اسناد بصورت مکانیزه، می‌بایست اصل ضمانت نامه را بصورت فیزیکی تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ به دبیر خانه منطقه ارائه نمایند.

(الف) سپرده شرکت در مناقصه عمومی:

متقاضیان می‌بایست مبلغ سپرده را بصورت فیش واریز نقدی و یا ارائه اصل ضمانت نامه (شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه ۱۶۳۱۲۱۹۳۵۷۸۰۰ نزد بانک شهر شعبه میدان قدس) صادره از بانک‌های معتبر (حداقل دارای سه

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱	احداث و توسعه فضای سبز اتوبان باقری /بابائی	۵۰۱/۷۰۸/۱۵۵/۰۲۳	۲۵/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه
۲	احداث و توسعه فضای سبز بوستان جهان‌دیدگان (الف)	۱۳۷/۰۵۳/۰۶۷/۹۴۳	۶/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه
۳	توسعه، بهسازی، مرمت و تجهیز سرویس بهداشتی و آبخوری بوستان کچوئی	۸۹/۰۶۷/۸۴۲/۰۶۳	۴/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه
۴	توسعه، بهسازی، مرمت و تجهیز سرویس بهداشتی و آبخوری بوستان قیطره	۱۶۵/۶۱۷/۷۹۷/۲۳۱	۸/۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه

شایان ذکر است آخرین ویرایش دستورالعمل تعیین مناسب ترین پیشنهاد در مناقصات پیمانکاری (سسند شماره ۵-۱۹-۸-۶) ملاک ارزیابی قیمت مناقصه گران در خصوص موضوعات مشمول دستورالعمل موصوف خواهد بود. کلیه متقاضیان می‌بایست دارای ظرفیت آزاد تعدادی و ریالی از سامانه

تامین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران (کارت الکترونیک پیمانکاران شهرداری تهران) در رسته مرتبط در حوزه معاونت تخصصی در روز برگزاری مناقصه باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه یک