روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ دوشنبه ۴ آبان ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۷۹۷

اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■ مدیر: سینا احدیان ■ دبیر: مریم موسی‌پور
گزارش: ■ مدیر: فهیمه طباطبایی
محله: ■ دبیر: زکیه سعیدی

تماشاگر: ■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور ■ دبیر: لیلی خرسند
سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی ■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■ مدیر: جواد نصرتی ■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■ مدیر: جواد عزیزی ■ دبیر: محمد جعفری

دانستنیها: ■ مدیر: ساسان شادمان ■ دبیر: زهرا خلجی
جامعه: ■ مدیر: مسعود میر ■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
سرگرمی: ■ دبیر: فرزام شیرزادی
صفحه‌آخر: ■ دبیر: عیسی محمدی
طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مروتی ■ دبیر: علیرضا محمودی
سردبیر آنلاین: محمد جواد احمدی
معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
مدیر چندرسانه‌ای: سیدامیرحسین سیدآقایی
مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

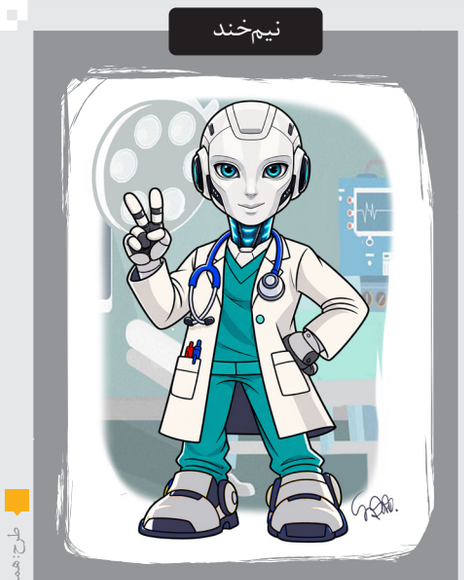
حافظ
شاه ترکان، سخن مدعیان می‌شنود
شرمی از مظلمه خون سیاووش‌اش باد

صفحه آخر

حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
تنهایی آدمی برای او از همنشین بد، بهتر است.

■ اذان ظهر: ۱۱:۴۸ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۱۶
■ اذان مغرب: ۱۷:۳۴ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶
■ اذان صبح فردا: ۴:۵۷ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۲۱

نیم‌خند



طرح: همشهری/شهرام شیرزادی

هوش مصنوعی؛ دستیار پزشکان

هوش مصنوعی وارد بیمارستان‌های ایران هم شده تا به تشخیص بیماری‌ها و مدیریت مراکز درمانی کمک کند.

دور دنیا

اردک پلاستیکی به علم کمک کرد

اردک زرد پلاستیکی که امروزه در وان حمام کودکان، فروشگاه‌های سوغات و حتی مجموعه‌های کلکسیونی دیده می‌شود، فراتر از یک اسباب‌بازی ساده است. این شیء دوست‌داشتنی که به نمادی شناخته‌شده در فرهنگ عامه برخی کشورها تبدیل شده، ریشه‌ای عمیق در تاریخ صنعتی و فرهنگی ایالات متحده دارد.

داستان این اردک مشهور با اختراع «لاستیک ولکانیزه» توسط چارلز گودییر آغاز می‌شود. براساس روایت‌های رایج، او از باقی‌مانده‌های لاستیک برای ساخت اسباب‌بازی‌هایی به شکل اردک استفاده کرد؛ محصولی که برای تسکین درد دندان‌درآوردن نوزادان به کار می‌رفت. فناوری ولکانیزاسیون لاستیک را ضدآب و بادوام کرد، اما وزن زیاد آن مانع شناورشدن اردک‌ها روی آب می‌شد. این وضعیت در سال ۱۹۳۱ تغییر کرد؛ زمانی که النور شاناهان طرحی جدید ارائه داد که امکان شناور ماندن اردک روی آب را فراهم می‌کرد. از آن زمان، اردک پلاستیکی به یکی از محبوب‌ترین اسباب‌بازی‌های حمام در جهان تبدیل شد.

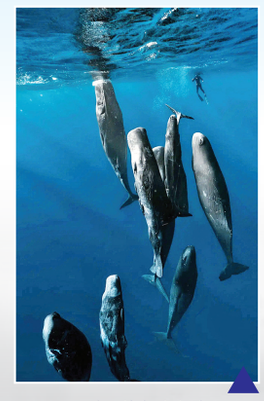
چند سال بعد، شرکت دیزنی با همکاری یک تولیدکننده اسباب‌بازی نسخه شناور «دونالد داک» را روانه بازار و به گسترش محبوبیت جهانی این محصول کمک کرد. شگفت‌انگیزتر آنکه این اسباب‌بازی بعدها به ابزاری علمی نیز تبدیل شد. در سال ۱۹۹۲، هزاران اردک پلاستیکی بر اثر حادثه‌ای دریایی وارد اقیانوس آرام شدند و پژوهشگران با ردیابی مسیر حرکت آنها توانستند اطلاعات ارزشمندی درباره جریان‌های سطحی آب‌های اقیانوسی به‌دست آورند. حتی برخی از آنها وارد جریان‌های چرخشی بزرگ اقیانوس آرام شمالی شدند. بررسی مسیر آنها به شناخت بهتر گردش آب در این گردابه‌ها و پیش‌بینی حرکت اجسام شناور کمک کرد. درواقع اردک‌ها به‌تنهایی باعث کشف جریان‌های اقیانوسی نشدند؛ بلکه مانند شناورهای ردیاب طبیعی عمل کردند و اطلاعات واقعی و ارزشمندی برای آزمایش نظریه‌ها و مدل‌های علمی در اختیار پژوهشگران گذاشتند.

«طاق زمردین بر فراز لوفوتن» اثر وو تیمت بونیاسیر یسیت (تایلند)؛ عکاس سال در بخش آزاد

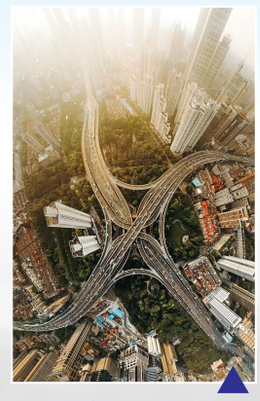
جادوی پانوراما

نگاهی به برترین عکس‌های هفدهمین دوره مسابقه بین‌المللی عکاسی پانوراما ای اپسون در سال ۲۰۲۶

فاطمه عباسی | روزنامه‌نگار | جهان پهناورتر از آن است که در چارچوب تنگ لنزهای معمولی بگنجد. هفدهمین دوره رقابت بین‌المللی عکاسی پانوراما ای اپسون با معرفی برگزیدگان سال ۲۰۲۶، بار دیگر پنجره‌ای بیکران رو به شگفتی‌های زمین گشوده است. در این ماراتن بصری، عکاسان حرفه‌ای و آماتور از سراسر دنیا با ثبت چشم‌اندازهایی عریض و تماشایی، مرزهای دید ما را وسعت بخشیده‌اند؛ از قله‌های یخ‌زده و دره‌های مه‌آلود گرفته تا خطوط هندسی کلانشهرها در قاب‌هایی کشیده و نفس‌گیر. در این گزارش تصویری، منتخبی از شگفت‌انگیزترین شاهکارهای پانوراما ای امسال را به نمایش گذاشتیم؛ ضیافتی خیره‌کننده از نور و وسعت که جادوی زمین را به تصویر می‌کشد.



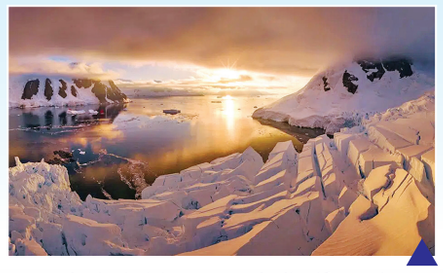
«میان غول‌ها» اثر سابی نمث (استرالیا). تصویر عمودی با بالاترین امتیاز



«علامت ضربدر، نشان‌دهنده نقطه مورد نظر در شانگهای» اثر ویتالی گولواتیوک (چین). تصویر گیگاپیکسلی با بالاترین امتیاز

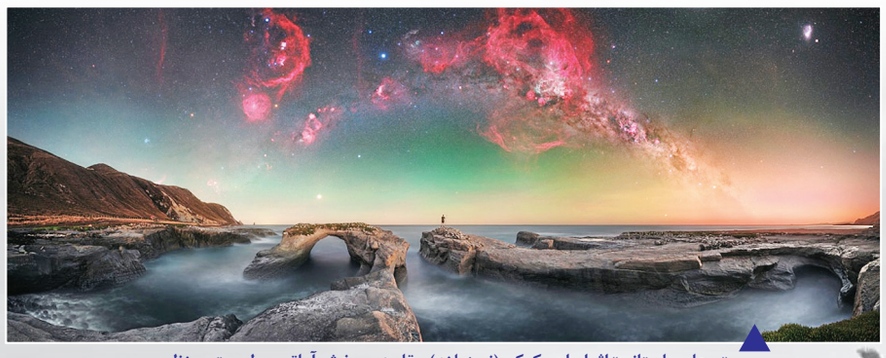
«پله‌هایی از زمین به آسمان» اثر سباستین کانتوس ناوالون (اسپانیا). رتبه اول، بخش محیط ساخته‌شده (آماتور)

«غول خفته» اثر دنیل وینیه گارسیا (اسپانیا). عکاس سال (بخش آزاد)، رتبه اول در شاخه هوایی و برنده جایزه «سیاره خام»



«شب‌های جنوبگان» اثر مکس تروویندت (هلند). جایزه کیوریتور

«بازتاب‌های شگفت‌انگیز» اثر توماس سانچز روئیز (اسپانیا).



«سحابی باستانی» اثر ایوان مک‌کی (نیوزیلند). مقام دوم، بخش آماتور - طبیعت - منظره

«بازیکنان راگبی» اثر پریتی و پراشانت چاکو (هند). مقام دوم، بخش طبیعت - منظره و جایزه هنر دیجیتال اپسون

جدول اعداد | ۵۴۳۳

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

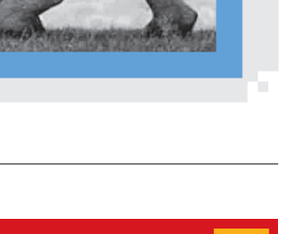
	۵						۶	
۱				۸				۴
		۴	۳		۲	۵		
۶	۱		۲		۸		۵	۹
			۱		۶			
۲	۸		۴		۹		۳	۱
		۱	۹		۳	۷		
۷				۶				۲
	۳						۹	

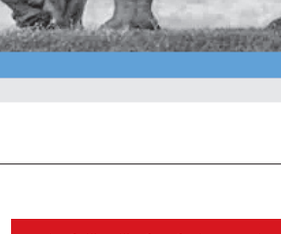
سخت

	۸	۷			۶			
					۱	۲		
	۶						۳	
		۹	۱				۳	
	۱			۷			۸	
	۳				۵	۴		
۶							۱	
		۴	۹					
			۸			۳	۷	

متوسط

							۶	۱
		۱	۷		۹			
	۲					۳	۸	
				۴				۵
		۹	۶		۱	۲		
۴				۵				
	۶	۳					۹	
			۴		۸	۱		
۵	۸							

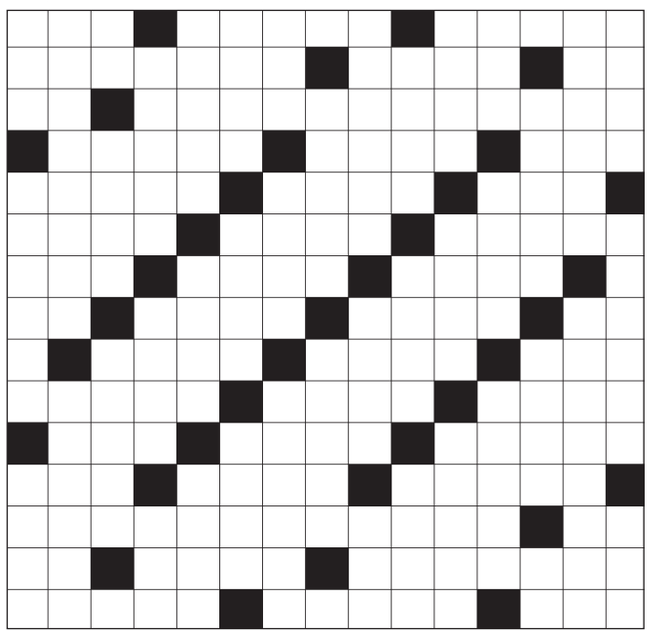




جدول ۹۷۹۷

افقی:
۱- سرمشق - بازتابیده - میانه بدن
۲- غوزه پنبه - فرماندهان ارتش - از تیم‌های فوتبال باشگاهی ایتالیا
۳- حق قضاوت کنسولی که به اتباع خارجی می‌دهند - خاک سرخ
۴- جایز - ضربه‌ای در بدمینتون - معدوم
۵- عنصر اصلی هنر نقاشی - از پسران فریدون پیشدادی - نیستان
۶- هدف‌ها - بهار عرب - اشاره
۷- عمیق‌ترین اقیانوس جهان - بسیار مشتاق - از عمل خویش باید خورد
۸- ضمیر اول شخص - طول معینی از زمان - زین و برگ اسب - رود آرام
۹- چین و چروک پوست - خواهش‌های نفسانی - زمین مسطح و وسیع اطراف کوه
۱۰- پایین شلوار - چراگاه - روزنامه
۱۱- به حد مطلوب نرسیده - به آهستگی - سگ بیمار
۱۲- از اجزای چراغ نفتی - ابزار و وسایل - واحدی نظامی
۱۳- پستانداری با شاخ‌های خمیده - قدیمی‌ترین گنجینه تهران که آثار ارزشمندی را به نمایش می‌گذارد
۱۴- کدبانو - توله سگ شکاری - روز گذشته
۱۵- از القاب اشرافی اروپایی - آب هدررفته - رهبر حزب نازی

عمودی:
۱- خدمتکار - استراحت کردن - تنگ چشمی
۲- مشورت کردن - شاخه‌ای از مهندسی کامپیوتر
۳- حیوان معروف چین - نوعی اثر موسیقایی شاد - چوب خوشبو
۴- زندان مسعود سعد سلمان - گروه محافظان ویژه - مضطرب
۵- مثل و مانند - مخفف فناوری اطلاعات و ارتباطات - کثیف
۶- چند رئیس - ضماد - پیشتاز چهارقرمزی‌ها
۷- نام قدیم شهر ایذه - از سازهای بادی برنجی در ارکستر سمفونیک - بیهوده
۸- آشامیدنی‌ها - تمام کردن
۹- تصویر - از شرکت‌های خودروساز چینی - بلبل
۱۰- حادث شونده - خداشناس - لباس شنا
۱۱- از درجات نظامی - مدرسه عالی - جدید
۱۲- منادیان توحید و خداپرستی - خشکی‌های وسیع کره زمین - یک نفر
۱۳- شهری در جنوب فرانسه - سنگین - هنر ششم
۱۴- فیلسوف ایرانی و متخلص به اشراق - شجاع و قوی
۱۵- واحد شمارش اسب - شوفر - از لبنیات



حل جدول شماره ۹۷۹۶