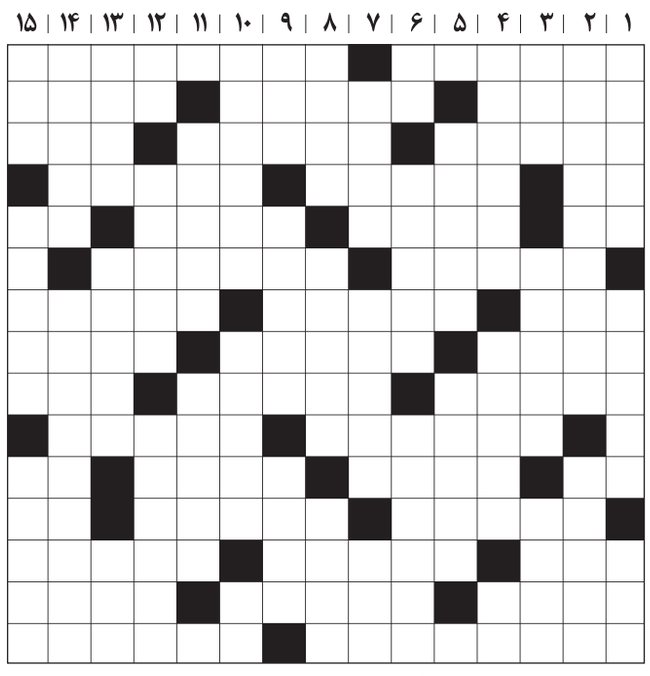

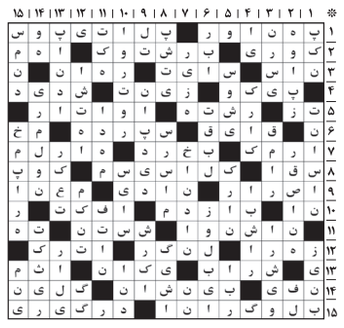

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ یکشنبه ۳ آبان ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۷۹۶ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■حضرت امیر المؤمنین علیؑ:
خوشرویی موجب محبّت است.

■اذان ظهر: ۱۱:۴۸ ■غروب آفتاب: ۱۷:۱۷
■اذان مغرب: ۱۷:۳۵ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
■اذان صبح فردا: ۴:۵۶ ■طلوع آفتاب فردا: ۶:۲۰

حافظ
پیرِ ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت
آفرین بر نظرِ پاک خطاپوشش باد

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
■توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴
■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳
■همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور
سیاسی و دیپلماتیک: ■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■مدیر: سینا احدیان ■دبیر: مریم موسی‌پور
گزارش: ■مدیر: فهیمه طباطبایی
محله: ■دبیر: زکیه سعیدی
تماشاگر: ■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور ■دبیر: لیلی خرسند
سرزمین من: ■مدیر: سیده زهرا عباسی ■دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■مدیر: جواد نصرتی ■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■مدیر: جواد عزیزی ■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: ■مدیر: ساسان شادمان ■دبیر: زهرا خلجی
جامعه: ■مدیر: مسعود میر ■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
سرگرمی: ■دبیر: فرزام شیرزادی
صفحه آخر: ■دبیر: عیسی محمدی
طرح و گرافیک: ■دبیر: محمدعلی حلیمی
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■مدیر: سعید مروتی ■دبیر: علیرضا محمودی
سردبیر آنلاین: محمدجواد احمدی
معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
مدیر چندرسانه‌ای: سیدامیرحسین سیدآقایی
مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

ما قهرمانیم

قاب‌هایی تماشایی از حضور توان‌یابان اوتیسم، سندروم داون و کم‌توان ذهنی در جشنواره المپیک ویژه قزوین

فاطمه عباسی | روزنامه‌نگار | سالن شهید بابایی قزوین، روز جمعه به صحنه‌ای از شور، امید و نمایش اراده تبدیل شد؛ جایی که جشنواره ورزشی «ما قهرمانیم» با حضور پرشور ۲۰۰ ورزشکار با نیازهای ویژه در کنار خانواده‌هایشان جان گرفت. به همت هیأت المپیک ویژه استان، ورزشـــکارانی از جامعه اوتیسم، سندروم داون و کم‌توانی ذهنی در ۸ رشته ورزشی به میدان آمدند تا معنای واقعی تلاش و پیروزی را به تصویر بکشند. این رویداد علاوه بر یک رقابت ورزشی، جشنی از نشاط جمعی، ترویج ورزش فراگیر و باور توانمندی‌های بی‌پایانی بود که نشان داد قهرمانی پیش از مدال، در خشش لبخند و جسارت حضور است.

جنبش جهانی المپیک ویژه با تأیید IOC در ۱۹۰ کشور فعال است و این رویداد با همت هیأت المپیک ویژه قزوین برپا شد.

این رویداد با هدف ترویج ورزش فراگیر، ایجاد نشاط اجتماعی و فراهم کردن زمینه مشارکت ورزشی افراد دارای معلولیت برگزار شد.

از میان ۲۹هزار توان‌یاب در قزوین و ۶هزار فرد جوان و نوجوان ۲۰۰نفر در این جشنواره شرکت کردند.

شرکت‌کنندگان در رشته دلخواهشان تمرین می‌کنند و استعدادهای برتر به رقابت‌های کشوری راه خواهند یافت.

برابری فرصت‌ها، تزریق نشاط و مشارکت فعال توان‌یابان در عرصه‌های ورزشی، فرهنگی و اجتماعی از دیگر اهداف این جشنواره بود.

انجمن المپیک ویژه ایران با هدف خروج از انزوا، در پی جذب بیش از ۲میلیون فرد دارای کم‌توانی ذهنی و اختلالات رشدی به باشگاه‌ها و رویدادهای ورزشی است.

ترویج ورزش فراگیر، ایجاد نشاط اجتماعی و بسترسازی برای مشارکت ورزشی افراد دارای معلولیت، از اهداف این رویداد بود.

نیم‌خند

پلاک مخدوش، توقیف فوری

وسایل نقلیه دارای پلاک دستکاری‌شده بلافاصله توقیف می‌شوند و به پارکینگ می‌روند.

طرح: همشهری/شهرام شیرزادی

دور دنیا

۱۶نویسنده، ۱۶مسافر

۱۶ نویسنده که نیمی فرانسوی و نیمی ژاپنی هستند، در ابتکاری ادبی و کم‌سابقه، سوار بر یک قطار لوکس در شهر کیوتو شدند تا در طول یک سفر کمتر از ۲۴ ساعت، به‌صورت مشترک یک رمان ۲۰۰صفحه‌ای خلق کنند. این پروژه به همت انجمن فرانسوی «نوشتن در حرکت» با هدف گسترش تبادلات فرهنگی و ادبی میان کشورها برگزار شده است. شرکت‌کنندگان سفر خود را با قطار مشهور «میزوکازه» آغاز کردند؛ قطاری سبزرنگ با طراحی الهام‌گرفته از سبک آرت دکو که از کیوتو به شهر ماتسوئه در غرب ژاپن می‌رود. برنامه‌ریزان امیدوارند پیش از پایان سفر، داستانی منسجم و کامل شکل گرفته باشد. به هر نویسنده زندگینامه یکی از شخصیت‌های داستان سپرده شده است؛ شخصیت‌هایی داستانی که همگی به‌دلیلی مشترک در این قطار حضور دارند. اگرچه طرح کلی داستان پیش از حرکت مشخص شده، اما جزئیات روایت در طول مسیر و با همکاری نویسندگان شکل می‌گیرد. مناظر روستایی ژاپن، شالیزارها، معماری سنتی و فضای مجلل قطار نیز قرار است در متن نهایی بازتاب یابد. برای تسهیل همکاری، مترجمان در طول سفر نویسندگان را همراهی می‌کنند. با این حال، برخی شرکت‌کنندگان موفقیت پروژه را قطعی نمی‌دانند و معتقدند هماهنگ کردن ۱۶ صدای متفاوت در قالب یک رمان واحد چالشی بزرگ است.

جدول ۹۷۹۶

*	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱							■								
۲					■						■				
۳						■						■			
۴			■						■						■
۵			■					■					■		
۶	■						■							■	
۷				■						■					
۸					■						■				
۹						■						■			
۱۰		■							■						■
۱۱			■					■					■		
۱۲	■						■						■		
۱۳				■						■					
۱۴					■						■				
۱۵									■						

افقی:
۱- تحمیلی- از باشگاه‌های فوتبال آلمان
۲- آرم- از نخستین کسانی که اسلام آورد- فعلی که بر زمان گذشته دلالت می‌کند
۳- مجموعه داستانی نوشته منیرو روانی‌پور- عددی دورقمی- همسایه
۴- اشاره به دور- مبارز- ویرانی
۵- نشانه مفعولی- ابزار و وسایل- شهرستانی در استان سیستان و بلوچستان- عید ویتنام
۶- سرسبز و خرم- سنگ خارا
۷- رغبت- داغ داغ- راهنمایی کردن
۸- ورودی- نان کلفت- خوب
۹- از نام‌های دوزخ- ماه بهاری- کشور اژدهای زرد
۱۰- مانور نظامی- بالاتر از آن رنگی نیست
۱۱- پایتخت ایتالیا- آسوده- بی‌حرکتی- ویتامین انعقاد خون
۱۲- آپارتمان کوچک با تجهیزات ساده و راحت- دستگاه آرد کردن غلات- خرس
۱۳- زمستان- بزرگواری- ردیاب
۱۴- نشانی- چاشنی‌های غذایی-...لاتزغ قلوبنا
۱۵- شخصیت محبوب انیمیشنی اسفناج‌خور- بندری در استان خوزستان

عمودی:
۱- حاشا کردن- مهر خورده- سوریه قدیم
۲- مجموعه شعری سروده شمس لنگرودی- ثابت شده با دلیل
۳- خداحافظی بیگانه- گله‌مند- همراه پشتک
۴- تنفر- نوعی چاپگر کامپیوتری- پسوند شباهت
۵- تخریب‌کننده اموال عمومی- گردهمایی
۶- بله آلمانی- درشت‌هیکل و بدقواره- پرهیز کردن
۷- شادمانی و نشاط- سازگاری- آموختنی لقمان حکیم
۸- ورزش رزمی چینی- هضم غذا- غروب کردن
۹- خوشی- جگرگوشه- والدین- رخوت
۱۰- محل وسیع- از نژادهای سگ- قصد و اراده
۱۱- محتوا- کتابی به قلم ژان پل سارتر
۱۲- شهر خرمای ایران- فرو بردن سوزن در چیزی- پیل الکتریکی
۱۳- ضروری- جوال- تمام عیار و مطلوب
۱۴- خشنودی- تک‌فرزند معمولا نازپرورده
۱۵- دشواری در کار- گونه‌ای از تنباکو- نیکوکاران

حل جدول شماره ۹۷۹۵

*	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	پ	ه	ن	ا	و	ر	■	پ	ل	ا	ت	ی	پ	و	س
۲	ک	و	ر	ی	■	ب	ر	ش	ت	و	ک	■	ا	ه	م
۳	ن	ا	س	■	س	ا	ی	ت	■	ر	ه	ا	ن	■	ن
۴	■	پ	ی	ک	و	■	ز	ی	ن	ت	■	ش	د	ی	د
۵	ت	ز	■	ر	ش	ت	ه	■	ا	و	ا	ت	ا	ر	■
۶	ن	■	ق	ا	ی	ق	■	س	پ	ر	د	ه	■	م	خ
۷	ا	ر	م	ک	■	ب	خ	ر	د	■	ه	ا	ر	ل	م
۸	س	ق	ا	■	ک	ل	ا	س	ی	س	م	■	ک	و	پ
۹	ا	ص	ر	ا	ر	■	ن	ا	د	ی	■	م	ع	ن	ا
۱۰	ن	ا	■	ب	ا	ز	د	م	■	ا	ف	ک	ت	■	ر
۱۱	■	ن	ا	ش	ن	و	ا	■	ش	س	ت	ن	■	ت	ه
۱۲	ز	ه	ر	ا	■	ل	ن	گ	ر	■	ا	ت	ر	ک	■
۱۳	ی	■	ش	ر	ا	ب	■	ی	ک	ا	ن	■	ا	ث	م
۱۴	ن	ف	ی	■	ب	ی	ن	ش	ا	ن	■	گ	ل	ی	ن
۱۵	ب	ل	و	گ	ر	ا	ن	ا	■	د	ر	گ	ی	ر	ی

جدول اعداد | ۵۴۳۲

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۷			۲		۱			۳
		۹				۱		
۲		۱		۶		۷		۸
			۶		۲			
		۴				۲		
			۹		۷			
۵		۲		۷		۳		۹
		۸				۴		
۳			۴		۸			۶

متوسط

	۱		۹					
۵				۴			۳	
	۸	۴	۷			۶		
					۸		۶	۳
		۳				۴		
۱	۲		۵					
		۵			۷	۳	۲	
	۹			۶				۸
					۲		۵	

سخت

	۷		۹					
۹				۲		۵		
	۸	۶						
		۴	۷				۹	
			۱		۳			
	۲				۴	۸		
						۶	۷	
		۱		۳				۴
					۸		۳	

پاسخ **ساده**

۷	۸	۵	۲	۹	۱	۶	۴	۳
۴	۶	۹	۷	۸	۳	۱	۵	۲
۲	۳	۱	۵	۶	۴	۷	۹	۸
۸	۵	۳	۶	۱	۲	۹	۷	۴
۹	۷	۴	۸	۳	۵	۲	۶	۱
۱	۲	۶	۹	۴	۷	۸	۳	۵
۵	۴	۲	۱	۷	۶	۳	۸	۹
۶	۱	۸	۳	۵	۹	۴	۲	۷
۳	۹	۷	۴	۲	۸	۵	۱	۶

پاسخ **متوسط**

۶	۱	۲	۹	۵	۳	۸	۷	۴
۵	۷	۹	۸	۴	۶	۲	۳	۱
۳	۸	۴	۷	۲	۱	۶	۹	۵
۹	۴	۷	۲	۱	۸	۵	۶	۳
۸	۵	۳	۶	۷	۹	۴	۱	۲
۱	۲	۶	۵	۳	۴	۹	۸	۷
۴	۶	۵	۱	۸	۷	۳	۲	۹
۲	۹	۱	۳	۶	۵	۷	۴	۸
۷	۳	۸	۴	۹	۲	۱	۵	۶

پاسخ **سخت**

۲	۷	۵	۹	۴	۶	۱	۸	۳
۹	۴	۳	۸	۲	۱	۵	۶	۷
۱	۸	۶	۳	۷	۵	۴	۲	۹
۵	۱	۴	۷	۸	۲	۳	۹	۶
۶	۹	۸	۱	۵	۳	۷	۴	۲
۳	۲	۷	۶	۹	۴	۸	۱	۵
۴	۳	۲	۵	۱	۹	۶	۷	۸
۸	۶	۱	۲	۳	۷	۹	۵	۴
۷	۵	۹	۴	۶	۸	۲	۳	۱