روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ شنبه ۲ آبان ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۷۹۵ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ حضرت امیر المؤمنین علی ع:
هر کس شتاب کند، لغزشش بسیار شود.

■ اذان ظهر: ۱۱:۴۹ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۱۸
■ اذان مغرب: ۱۷:۳۶ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶
■ اذان صبح فردا: ۴:۵۵ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۲۰

حافظ
مرا از توست هر دم تازه عشقی
تو را هر ساعتی حسنی دگر باد

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■ مدیر: سینا احدیان ■ دبیر: مریم موسی‌پور
گزارش: ■ مدیر: فهیمه طباطبایی
محله: ■ دبیر: زکیه سعیدی

تماشاگر: ■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور ■ دبیر: لیلی خرسند
سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی ■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■ مدیر: جواد نصرتی ■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■ مدیر: جواد عزیزی ■ دبیر: محمد جعفری

دانستنیها: ■ مدیر: ساسان شادمان ■ دبیر: زهرا خلجی
جامعه: ■ مدیر: مسعود میر ■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
سرگرمی: ■ دبیر: فرزام شیرزادی
صفحه آخر: ■ دبیر: عیسی محمدی
طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

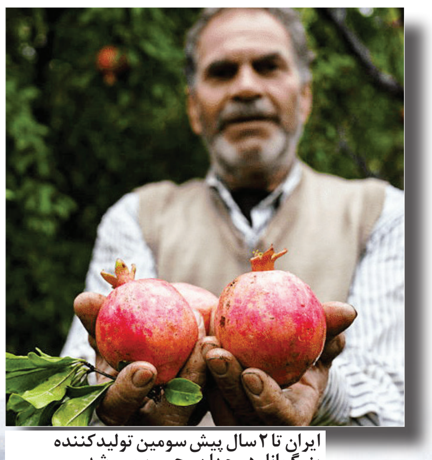
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مروتی ■ دبیر: علیرضا محمودی
■ سردبیر آنلاین: محمدجواد احمدی
■ معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
■ مدیر چندرسانه‌ای: سیدامیرحسین سیدآقایی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

سرخ مثل انار

نگاهی به برگزاری سومین جشنواره انار نمهیل با هدف توسعه گردشگری و حمایت از باغداران

گزارش

فاطمه عباسی | روزنامه‌نگار | پاییز در ایران با سرخی یاقوتی انار معنا می‌گیرد؛ فصلی که در گوشه‌و‌کنار این خاک، از کویر تا کوهستان، غرق در شور و نشاط آیین‌های انارچینی است. پنجشنبه ۳۰ مهرماه، روستای نمهیل در بخش خورش‌رستم شهرستان خلخال، میزبان سومین جشنواره فرهنگی و گردشگری انار بود. این رویداد پاییزی فراتر از یک برداشت ساده، بهانه‌ای شد برای حمایت از باغداران بومی، معرفی ظرفیت‌های پنهان گردشگری و دمیدن رمقی تازه به اقتصاد منطقه. این گزارش تصویری، روایتی است رنگارنگ از دست‌های زحمتکش، لبخند باغداران و شکوه انارهای نمهیل که پاییز خلخال را به مقصدی دیدنی بدل کرده‌اند.



ایران تا ۲ سال پیش سومین تولیدکننده بزرگ انار در جهان محسوب می‌شد.

در ایران، مناطقی چون ساوه، مشکین‌شهر، کرمان، نائین، نی‌ریز، محمودآباد و... به قطب انار کشور معروف هستند.

انارها در ایران غالبا به اسم منطقه‌ای که در آن برداشت می‌شوند، معروفند؛ مثل انار ساوه، شیراز، دزفول و محمودآباد.

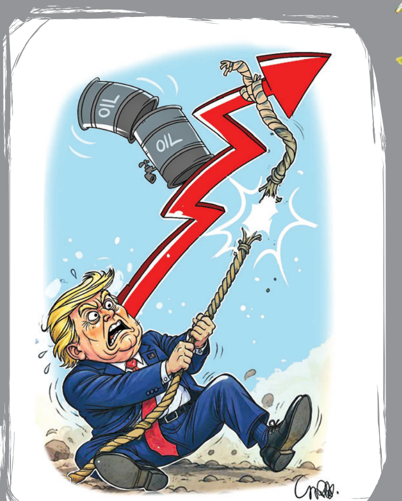
انار ایران انواع مختلفی دارد و در ۳ مزه ترش، شیرین و ملس عرضه می‌شود.

بهترین نهال انارها را انار واندرفول، انار ساوه و انار دانه‌سیاه و سیاه پوست‌نازک می‌دانند.

تفاوت‌های انار را اندازه، اندازه تاج، شکل پوست، رنگ دانه‌ها، فشردگی و ضخامت پوست و سختی هسته آن مشخص می‌کند.

▶ صادرات انار ایران در سال‌های گذشته تا ۴۰هزار تن هم اعلام شده بود.

نیم‌خند



طرح: همشهری/ شهرام شیرزادی

دردسرهای نفتی ترامپ

با وجود خبر درمانی‌های ترامپ، قیمت جهانی نفت برنت هر ساعت در حال رکورد شکنی است.

دور دنیا

زل‌زدن ون‌گوگ به آسمان

گروهی از دانشمندان که همزمان نقش کارآگاهان هنری را نیز ایفا کرده‌اند، منشأ یکی از مشهورترین نقاشی‌های جهان را در آسمان واقعی جنوب فرانسه جست‌وجو کرده‌اند. نتایج پژوهشی تازه نشان می‌دهد شاهکار معروف «شب پرستاره» اثر وینسنت ون‌گوگ احتمالا نه زاییده تخیل، بلکه برگرفته از منظره‌ای واقعی از آسمان بامدادی فرانسه در تابستان سال ۱۸۸۹ بوده است.

این مطالعه که در نشریه علمی cientific Reports منتشر شده، توسط گروهی از پژوهشگران کره‌جنوبی انجام شده است. آنان با بهره‌گیری از «نجوم جنایی» و بازسازی موقعیت اجرام آسمانی، به این نتیجه رسیده‌اند که نزدیک‌ترین تطابق میان نقاشی و آسمان واقعی، به حدود ۲۲ژوئیه ۱۸۸۹ در شهر سن‌رمی دو پرووانس بازمی‌گردد؛ جایی که ون‌گوگ آن زمان در یک آسایشگاه اقامت داشت. این نتیجه با دیدگاه رایج تاریخ‌نگاران هنر تفاوت دارد. تاکنون تصور می‌شد این تابلو در ژوئن ۱۸۸۹ خلق شده باشد، اما پژوهشگران می‌گویند شکل هلال ماه، موقعیت سیاره زهره و حتی خوشه ستاره‌ای «هایادس» در آسمان ژوئیه، شباهت بیشتری به عناصر دیده‌شده در نقاشی دارند.

با وجود اختلاف‌نظرها، پژوهشگران معتقدند ون‌گوگ آسمان شب را با دقتی شگفت‌انگیز زیرنظر داشته و جزئیات واقعی طبیعت را در یکی از ماندگارترین آثار تاریخ هنر ثبت کرده و احتمال دارد «شب پرستاره» ترکیبی از مشاهدات چندین شب مختلف او باشد.

جدول اعداد | ۵۴۳۱

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۶	۵		۳		۹		۲	۸
	۳			۶			۹	
			۵	۲	۱			
۸								۶
	۹						۳	
۷								۴
			۶	۴	۷			
	۸			۱			۷	
۵	۴		۹		۸		۶	۱

سخت

	۵		۷	۸				
						۶		
			۳				۱	۲
۶	۴	۷		۱				
				۴		۹	۷	۸
۲	۸				۴			
		۳						
				۶	۵		۹	

متوسط

۲		۹			۶			
	۱	۷			۹		۴	
				۵		۷		۲
	۳	۲						۷
۸						۵	۳	
۴		۵		۸				
	۷		۲			۱	۵	
			۳			۴		۸

متوسط

۲	۴	۹	۷	۳	۶	۸	۱	۵
۵	۱	۷	۸	۲	۹	۶	۴	۳
۶	۸	۳	۴	۵	۱	۷	۹	۲
۱	۳	۲	۵	۴	۸	۹	۶	۷
۷	۵	۶	۹	۱	۳	۲	۸	۴
۸	۹	۴	۶	۷	۲	۵	۳	۱
۴	۶	۵	۱	۸	۷	۳	۲	۹
۳	۷	۸	۲	۹	۴	۱	۵	۶
۹	۲	۱	۳	۶	۵	۴	۷	۸

ساده

۶	۵	۴	۳	۷	۹	۱	۲	۸
۱	۳	۲	۸	۶	۴	۵	۹	۷
۹	۷	۸	۵	۲	۱	۶	۴	۳
۸	۲	۵	۴	۹	۳	۷	۱	۶
۴	۹	۱	۷	۵	۶	۸	۳	۲
۷	۶	۳	۱	۸	۲	۹	۵	۴
۲	۱	۹	۶	۴	۷	۳	۸	۵
۳	۸	۶	۲	۱	۵	۴	۷	۹
۵	۴	۷	۹	۳	۸	۲	۶	۱

سخت

۱	۵	۶	۷	۸	۲	۴	۳	۹
۳	۹	۲	۴	۵	۱	۶	۸	۷
۴	۷	۸	۳	۹	۶	۵	۱	۲
۶	۴	۷	۸	۱	۹	۳	۲	۵
۸	۳	۹	۵	۲	۷	۱	۴	۶
۵	۲	۱	۶	۴	۳	۹	۷	۸
۲	۸	۵	۹	۳	۴	۷	۶	۱
۹	۶	۳	۱	۷	۸	۲	۵	۴
۷	۱	۴	۲	۶	۵	۸	۹	۳

جدول ۹۷۹۵

افقی:

۱- عریض- حیوان خوابالوی استرالیایی
۲- رمانی نوشته ژوزه ساراماگو- از شیرینی‌های سنتی اصفهان- مهم‌تر
۳- آخرین سوره- محل نصب رادار- شرط‌بندی
۴- واحدی برای اندازه‌گیری مقدارهای خیلی کوچک- زیور- سخت و محکم
۵- پایان‌نامه- واحد شمارش گردن‌بند- فیلم علمی تخیلی ساخته جیمز کامرون
۶- زورق- پول مشتری در حساب بانکی- مغز سر
۷- نوعی پارچه پنبه‌ای- خردمند- شهری در هلند
۸- مأمور تقسیم آب- مکتب ادبی که بر نظم، خردگرایی و تقلید از آثار یونان باستان تأکید دارد- نپریدن اسب مسابقه از روی مانع
۹- پافشاری کردن- ندادهنده- مفهوم
۱۰- پیشوندی منفی- مرحله دوم تنفس- صداهای زمینه فیلم
۱۱- نمی‌شنود- با آب پاک کردن- انتها
۱۲- از القاب حضرت فاطمه(س)- ترمز کشتی- رود جاری در خراسان شمالی
۱۳- نوشیدنی حرام- آحاد- گناه
۱۴- انکار کردن- آلبومی با آواز حسام‌الدین سراج- عروس آذری
۱۵- لقب تیم فوتبال بارسلونا- زدوخورد

عمودی:

۱- پایتخت چین- راحت‌طلب- راوی خطبه فدک
۲- دستگاهی برقی برای آشپزی بدون روغن- آلبومی با آواز شهرام ناظری- تکرارش دهان‌سوز می‌شود
۳- از پادشاهان ساسانی- بازی حرام- بایگانی
۴- حرف ندا- از مواد افیونی- ضربه‌ای در والیبال
۵- غذای محبوب ژاپنی‌ها- کناره- از زیبایی‌های آسمان
۶- بهره وام- پذیرفتن- همراه بامیه
۷- خرده- دودمان- دوتا نون
۸- مخده- نوعی اختلال روانی- از محلات غرب تهران
۹- سیلی- مخفی و پنهان- انبازان
۱۰- قطعه‌ای که در آغاز اپرا اجرا می‌شود- سیاستمدار- کوهستانی در آمریکای جنوبی
۱۱- بخش کوچکی از یک چیز- اسب سیاه- زیبا و دلفریب
۱۲- میل به غذا- ثروت و دارایی- تکرار حرفی
۱۳- خرس سیاه و سفید- هر بخش از نماز- مسابقه اتومبیلرانی
۱۴- صوت شگفتی- حروف ادغام- زیاد کردن تعداد چیزی
۱۵- اسب زردرنگ- پرتابه جنگی- خودپسندی

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
								■							۱
			■							■					۲
	■					■					■				۳
				■					■					■	۴
■							■					■			۵
		■						■					■		۶
					■					■					۷
			■								■				۸
				■					■						۹
	■					■						■			۱۰
		■					■							■	۱۱
■					■					■					۱۲
			■					■					■		۱۳
				■							■				۱۴
						■									۱۵

حل جدول شماره ۹۷۹۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
ی	س	■	د	ا	ن	ق	■	پ	ا	ش	ی	ف	ا	ک	۱
ک	ی	م	ی	م	■	و	ن	ا	ب	د	ک	■	ن	ه	۲
س	ر	ت	س	د	■	م	گ	ی	ب	■	ا	ت	ا	ک	۳
ا	ک	ن	■	ا	م	س	ا	■	ن	ش	ن	ب	■	ش	۴
ل	■	ا	م	د	ق	■	ش	ه	د	م	■	ا	ت	ا	۵
خ	ل	س	م	■	د	و	ت	ا	■	ا	و	ن	ا	ن	۶
و	ر	ب	ا	■	ا	ی	ن	ت	■	ت	ا	ی	ب	■	۷
ب	س	■	ر	ب	د	ت	■	د	ح	ت	م	■	ع	ر	۸
■	ت	ر	س	م	■	ر	ت	ا	ک	■	پ	و	ی	م	۹
ق	ا	ف	ت	ا	■	ی	ه	گ	ا	■	ی	ش	ت	ا	۱۰
ش	ن	ت	■	ن	ب	ن	ب	■	ی	ب	ر	م	■	ن	۱۱
ق	■	گ	ن	ی	ر	■	ن	و	ت	ا	■	گ	ن	ت	۱۲
ا	ف	ر	ژ	■	ا	ب	د	ا	■	ل	ی	ی	و	ی	۱۳
ی	ا	■	ا	ه	ب	ر	ی	ش	■	ی	و	ر	ا	س	۱۴
ی	ز	و	د	ی	ر	س	■	ر	ظ	ن	م	■	ر	م	۱۵