



نصیریان، مقابل دوربین حسن فتحی

علی نصیریان که پیش از این در مجموعه‌های «روشن تر از خاموشی» (ملاصدرا)، «میوه ممنوعه»، «پستی ۴۲ بار» و «نمی‌زند» و «شهرزاد» با حسن فتحی همکاری داشته، این بار با حضور در سریال «۱۰ پهلوان» پنجمین تجربه همکاری خود بااین کارگردان را رقم می‌زند.

همکاری مجدد این دو هنرمند، پس از نقش آفرینی ماندگار نصیریان در آثار پیشین حسن فتحی، از اتفاقات قابل توجه این مجموعه تاریخی به شمار می‌رود.

همراهی کیانو ریوز با «گانگستر، پلیس، شیطان»

کیانو ریوز در حال مذاکره برای همکاری با جیمز وان برای فیلم «گانگستر، پلیس، شیطان» است. شرکت پارامونت پیکچرز در حال بازسازی فیلم اکشن جاییی کراهی محصول سال ۲۰۱۹ با عنوان «گانگستر، پلیس، شیطان» است. جیمز وان در حالی کارگردانی فیلم را بر عهده دارد که از زمان فیلم «اکوامن و پادشاهی گمشده» در سال ۲۰۲۳ فیلم بلندی نداشته است. او از طریق کمپانی خود، بلوم‌هاوس - انمیک مانستر تهیه‌کنندگی این فیلم را بر عهده دارد. سیلوستر استالونه از دیگر تهیه‌کنندگان فیلم است. فیلم «گانگستر، پلیس، شیطان» که نخستین بار در بخش نمایش نیمه‌شب جشنواره فیلم کن ۲۰۱۹اکران شد، داستان یک افسر پلیس و یک رئیس مافیای را به تصویر می‌کشد که با اکراه برای ردیابی یک قاتل زنجیره‌ای با هم همکاری می‌کنند.

تندرستی

سلامت روان

آرش نهاوندی: روزنامه‌نگار

مردم توان پرداخت هزینه‌های روانشناس را ندارند

در روزهایی که خیلی از ما نیاز داریم سری به روانشناس و درمانگر بزنیم قیمت‌های بالای مشاوره و روان درمانی تا حد زیادی مراجعان را اذیت می‌کند. قیمت‌های مشاوره از ۲ میلیون تومان شروع می‌شود و تقریباً به ۵میلیون تومان هم می‌رسد.

۵میلیون تومان منطقی نیست

معصومه حاتمى، روانشناس درباره قیمت‌های بالای مشاوره در گفت‌وگو با روزنامه همشهری توضیح می‌دهد: سازمان نظام روانشناسی تعرفه دارد و آن دسته از مشاورانی که تا سقف ۵میلیون تومان درافت می‌کنند تا حدی دریافتی‌شان غیرمنطقی است. هر سال در اردیبهشت‌ماه سازمان نظام روانشناسی تعرفه خود را مشخص می‌کند.

ایجاد تعادل مهم است

این روانشناس می‌گوید: به‌جای آنکه بگوییم روانشناسی گران شده، بگوییم وضعیت اقتصادی به گونه‌ای است که مردم توان پرداخت ندارند. مسئله اصلی این است که ما چطور می‌توانیم بین قیمت یک خدمت تخصصی و توان اقتصادی مردم تعادل ایجاد کنیم، چون معتقدیم سلامت روان کالایی لوکس نیست که به مردم بگوییم حالا که پول ندارید، برای مشاوره مراجعه نکنید. پیشگیری و مداخله زودهنگام در زمینه تمام بیماری‌های جسمی و به‌ویژه روحی و روانی باید در دسترس مردم باشد. زمانی که فرزند من استرس دارد، هر قدر مداخله زودتر صورت بگیرد، درمان اثربخش‌تر خواهد بود و حتی ممکن است هزینه‌های آن هم کمتر باشد.

معیارهای تعرفه روانشناسی

حاتمی درباره معیارهای تعرفه سازمان نظام روانشناسی نیز توضیح می‌دهد: تعرفه‌ای که در اردیبهشت سال ۱۴۰۵ تعیین شده به نسبت مدرک روانشناس و اینکه فوق‌لیسانس یا دکتری یا فوق‌دکتری دارد، برای وی در نظر گرفته می‌شود. برای هر روانشناس درمانگر به‌ازای هر ۵۵سال دصدرع تعرفه افزوده می‌شود. معمولاً تعرفه به‌ازای هر ۴۵ دقیقه مشاوره یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان در نظر گرفته می‌شود. بر این اساس، تعرفه یک ساعت مشاوره هم یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان می‌شود. او در ادامه می‌گوید: به‌نظم باید برای سلامت روان یک نظام چندلایه تأمین مالی طراحی کنیم. نخستین کاری که باید دولت واقعا برای مردم انجام دهد این است که طرح بیمه را به‌طور جدی وارد حوزه سلامت کند. یعنی من اگر مسئول بودم، قطعاً نخستین کاری که انجام می‌دادم طرح بیمه برای این حوزه بود.

«سفینه نجات» نیم‌بها شد

همزمان با ثبت رکورد نیم میلیون مخاطب برای انیمیشن «سفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان، این اثر در روزهای چهارشنبه برای مخاطبان سینما نیم‌بها شد. انیمیشن سینمایی «سفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه‌کنندگی محمدامین همدانی با ثبت رکورد ۵۰۰ هزار مخاطب در سینماها در آستانه فروش ۵۰۰میلیارد تومانی قرار گرفت.



کوتاه اما پر حرف

چند نکته از جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران

ناصر احدی | روزنامه‌نگار | آتهایی که دستی در نوشتن از سینما و جشنواره‌های سینمایی دارند، خوب می‌دانند که نوشتن از جشنواره فیلم کوتاه تهران چه کار سختی است: جشنواره‌ای با تعداد زیادی

فیلم داخلی و خارجی از ژانرها و سبک‌های گوناگون در بخش‌های مختلف که ارزشیابی کلیت جشنواره منوط است به تماشای همه با حداقل بیشتر آنها و مقایسه‌شان با هم و با سال‌های گذشته و جای دادن جشنواره فعلی در زمینه خط سیر چهل‌ودو دوره قبلی.

در این مختصر مقدور نیست همه ابعاد چهل‌وسومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را حتی گذرا بررسی کنیم، اما نکات برجسته‌تر و چشمگیرتر آن را به اختصار مطرح کرده‌ایم.



مثل باقی جشنواره‌ها

اول یادآور شوم که اگر موفقیت و اثرگذاری جشنواره‌ای را با تعداد تماشاگران بسنجند، جشنواره فیلم کوتاه از این بابت اسمال دوره موفقی را پشت سر گذاشته است. اما همه امتیازهای هیچ جشنواره‌ای به شمار استقبال کنندگانش نیست. باید دید جشنواره چه فیلم‌هایی را برای نمایش برگزیده و با انتخاب‌هایش چه نوع نگاه و نگرشی به سینما را تقویت می‌کند. جشنواره فیلم کوتاه تهران، مثل جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان یا جشنواره سینماحقیقت، جشنواره‌ای دولتی با ملاحظاتیی است که از سازوکارهای وزارتخانه‌ای نشئت می‌گیرد. جشنواره چهل‌وسوم فیلم کوتاه را باید در این چارچوب سنجید و از آن توقع داشت. در وضعیت کنونی، سعی شده جشنواره‌ای استاندارد برگزار شود که مورد تأیید اسکار است و برنده جایزه بهترین فیلمش به آکادمی اسکار معرفی می‌شود.



کوتاهی که کوتاه نیست

مشکل بیشتر فیلم‌های جشنواره، خصوصاً فیلم‌های داستانی‌اش، فیلمنامه است. بعضی فیلمنامه‌ها مناسب فیلم بلندند که به ضرب‌وزر خواسته‌اند خودشان را در قالب فیلمی کوتاه جای کنند. ساختار دراماتیک و شخصیت‌پردازی این قبیل فیلم‌ها، به سبب کوتاهی زمان، قوام نیامده و معیوب شده. درواقع فیلمساز با تصور و رؤیای فیلم بلند یک فیلم کوتاه ساخته و خواسته نشان دهد آماده ورود به سینمای بلند است، اما همین پاشنه آشیل کارش شده. عموماً پایان‌بندی این فیلم‌ها نه قانع‌کننده است، نه منطقی. دیگر مشکل مشترک این فیلم‌ها زمان بلندشان است. فیلم کوتاه باید کوتاه باشد، اما این فیلم‌ها بلندتر از چیزی هستند که باید باشند. به راحتی می‌شود بسیاری از این فیلم‌ها را مناسب با عنوان «فیلم کوتاه» از نو تدوین کرد.

سیروس ابراهیم‌زاده در خانه ابدی خود آرام گرفت

پیکر سیروس ابراهیم‌زاده، بازیگر قدیمی سینما، تئاتر و تلویزیون حدود یک ماه بعد از درگذشتش در آمریکا به ایران رسید و صبح چهارشنبه، ۲۹مهر پس از برگزاری مراسم تشییع در مقابل خانه هنرمندان ایران در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(اس) آرام گرفت.



پیتر جکسون در جست‌وجوی

سرمایه‌گذار برای ساخت «تن تن ۲»

پیتر جکسون ۱۲سال پس از آخرین فیلم بلند داستانی‌اش، حالا برگشته و می‌خواهد یک فیلم جدید داستانی بسازد.

هرچند او فیلم‌های مستند خوبی در این میان ساخته است، اما بحث درباره فیلم داستانی است. او به‌عنوان کارگردان تأیید کرده که پروژه بعدی‌اش دنباله «تن تن» است.

جکسون گفت: ما فیلمنامه «تن تن ۲» یعنی دومین فیلم از مجموعه «تن تن» را هم نوشته‌ایم. این فیلم بعدی من خواهد بود و با فرن‌والشی این فیلمنامه را نوشته‌ام. ساخت این فیلم به گذشته تقریباً دور برمی‌گردد. طبق برنامه‌ریزی سال ۲۰۱۱، قرار بود اسپیلبرگ فیلم اول را کارگردانی کند و جکسون تهیه‌کننده باشد و برای قسمت دوم، جایشان را باهم عوض کنند.

اسپیلبرگ سال ۲۰۱۸ هم گفته بود که جکسون کارگردانی «تن تن ۲» را برعهده خواهد داشت. پس از آن دیگر خبری از این فیلم نشد و جکسون پس از ساخت فیلم «هابیت: نبرد پنج سپاه» در سال ۲۰۱۴، دیگر هیچ فیلم بلندی را کارگردانی نکرد.



خبرهایی که نمی‌پسندید

ترباک عامل ابتلا به ۷نوع سرطان است

رضا ملک‌زاده، استاد گوارش و کبد دانشگاه علوم پزشکی تهران گفت: مصرف ترباک نه‌تنها یکی از عوامل اصلی سرطان مری است، بلکه خطر ابتلا به سرطان معده، سرطان حنجره، سرطان ریه، سرطان مثانه و حتی سرطان لوزالمعده و مغز را نیز به‌شدت افزایش می‌دهد.

«پرستارنماها» لوم می‌روند

رئیس سازمان نظام پرستاری از فعال شدن سامانه استعلام پرستاران خبر داد که ظرفیتی ویژه برای شناسایی پرستاران واقعی را برای مردم فراهم کرده است

مریم سرخوش | روزنامه‌نگار | تصور کنید برای مراقبت از پدر

سالمند با بیماری که به تازگی از بیمارستان مرخص شده فردی را به خانه می‌آورد که خودش را پرستار معرفی می‌کند. قرار است دارو را به‌موقع بدهد، علامت حیاتی را کنترل کند، تزریقات انجام دهد و مراقب وضعیت بیمار باشد. اما اگر این فرد اساساً تحصیلات پرستاری نداشته باشد، چه اتفاقی می‌افتد؟ این افراد را متولیان نظام سلامت سال‌هاست به‌عنوان پرستارنماها معرفی کرده‌اند که فعالیتشان محدود به مراقبت در منزل نشده است. ماجرای شناسایی فردی که سال‌ها بدون داشتن مدرک پرستاری در



نکته

خطر پرستارنماها برای سالمندان، بیماران بستری در منزل و افراد مزمن و صعب‌العلاج بیشتر است.

ماجرای عجیب یک سوپروایزر در تهران

احمد نجابتیان، رئیس سازمان نظام پرستاری از شناسایی مواردی خبر می‌دهد که نشان‌دهنده اهمیت بررسی صلاحیت حرفه‌ای کارکنان حوزه پرستاری است. او با اشاره به راه‌اندازی سامانه استعلام پرستاران می‌گوید: «اتفاقات عجیبی پس از راه‌اندازی این سامانه افتاد. یکی از بیمارستان‌های تهران با ما تماس گرفت و اعلام کرد که نام یکی از سوپروایزرهای این بیمارستان با وجود سال‌ها فعالیت در مرکز درمانی، در سامانه استعلام پرستاران وجود ندارد و مدعی بودند که شاید سامانه به‌درستی کار نمی‌کند.» به گفته نجابتیان، «پس از بررسی موضوع مشخص شد این فرد اساساً مدرک تحصیلی پرستاری نداشته و سال‌ها بدون داشتن مدرک معتبر در بیمارستان مشغول فعالیت بوده است. در بررسی‌های انجام‌شده موارد دیگری نیز شناسایی شده است.»

یک چهارم ایرانی‌ها چاق هستند

علیرضا رئیس، معاون بهداشت وزارت بهداشت گفت: ۶۳درصد بزرگسالان کشور به اضافه‌وزن و چاقی مبتلا هستند. براساس آمار، ۳۸درصد بزرگسالان دچار اضافه‌وزن و ۲۵درصد دچار چاقی هستند. زنان نیز بیش از مردان با چاقی مواجه هستند و میزان چاقی شکمی نیز ۴۸درصد است.

از مراقبت در منزل تا فعالیت در بیمارستان‌های دولتی و خصوصی

■ آبان ۱۴۰۱: یکی از مسئولان سازمان نظام پرستاری درباره ضعف نظارت بر خدمات پرستاری در منزل هشدار داد و صدور مجوزهای ناکافی را زمینه‌ساز فعالیت افراد غیرمجاز دانست. ■ مرداد ۱۴۰۲: احمد نجابتیان، رئیس سازمان نظام پرستاری از به‌کارگیری افراد غیر پرستار و اتباع خارجی در برخی مراکز خصوصی مراقبت در منزل خبر داد. ■ مهر ۱۴۰۴: پس از انتشار خبر سرعت از منزل یک سالمند توسط فردی با عنوان پرستار، سازمان نظام پرستاری اعلام کرد فرد مورد نظر پرستار نبود، بلکه مراقب سالمندی بود که به‌صورت غیررسمی استخدام شده بود. ■ خرداد ۱۴۰۵: روزنامه ایران از تشکیل پرونده برای زنی خبر داد که حدود ۶سال با مدرک جعلی و بدون تحصیلات تخصصی بر پرستاری در یک بیمارستان دولتی و ۲بیمارستان خصوصی فعالیت کرده بود.

پرستارنماها در خانه بیماران

رئیس سازمان نظام پرستاری یکی از نگران‌کننده‌ترین بخش‌های فعالیت افراد فاقد صلاحیت را حوزه مراقبت در منزل می‌داند: حوزه‌ای که با افزایش جمعیت سالمندان و نیاز بیماران به مراقبت‌های طولانی‌مدت اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. «هرآقبت در منزل در آینده می‌تواند کمک بزرگی به نظام سلامت برای ارائه خدمات به سالمندان و بیماران صعب‌العلاج و مزمن باشد. اما مشکل مهم این است که اساساً نمی‌دانیم چه درصدی از افرادی که در حوزه مراقبت در منزل فعالیت می‌کنند پرستار واقعی و دارای صلاحیت حرفه‌ای هستند و چه درصدی را پرستارنماها تشکیل می‌دهند.»

سامانه‌ای برای شناسایی پرستارنماها

یکی از اقداماتی که سازمان نظام پرستاری برای مقابله با فعالیت افراد فاقد صلاحیت انجام داده راه‌اندازی سامانه استعلام پرستاران است؛ سامانه‌ای که امکان بررسی وضعیت حرفه‌ای افراد مدعی پرستار بودن را فراهم می‌کند. نجابتیان در این باره توضیح می‌دهد: «کثرت شرایط استعلام پرستاران فراهم شده است. اگر فردی به بیمارستان یا منزل مراجعه کند و بگوید پرستار است، می‌توان از طریق سامانه سازمان نظام پرستاری به نشانی estelam.ino1.ir/search وضعیت او را جست‌وجو و بررسی کرد. این موضوع به مراکز مراقبت در منزل نیز اعلام شده است.»

نظارت، مسئولیتی بدون ابزار کافی

نجابتیان یکی از مشکلات اساسی مقابله با پرستارنماها را محدودیت اختیارات نظارتی سازمان نظام پرستاری عنوان می‌کند: «پدیده پرستارنماها یکی از مشکلات مهم این حوزه است که به‌شدت خود را نشان داده. نهادهای مختلف از سازمان نظام پرستاری خواسته‌اند به این موضوع ورود کند، اما ابزار قانونی کافی برای نظارت در اختیار سازمان نیست. البته مسئولیت اصلی نظارت بر خدمات پرستاری بر عهده وزارت بهداشت است، اما اگر اختیارات نظارت بر خدمات پرستاری در بخش خصوصی و مراکز مراقبت در منزل به سازمان نظام پرستاری داده شود، آمادگی کامل برای انجام این مسئولیت را داریم.»

پرستارنماها چه کسانی هستند؟

پرستارنما به فردی گفته می‌شود که بدون برخورداری از مدرک معتبر یا صلاحیت حرفه‌ای لازم، خود را پرستار معرفی می‌کند و خدماتی را بر عهده می‌گیرد که نیازمند دانش و مهارت تخصصی پرستاری است.

خطر فعالیت پرستارنماها

■ اشتباه در مقدار یا شیوه مصرف دارو
■ رعایت نکردن اصول کنترل عفونت
■ ناتوانی در شناسایی علائم وخامت‌حال بیمار
■ تأخیر در ارجاع او به مراکز درمانی