

«راز نفر نهیم» به تماشاخانه سیمرغ می آید

نمایشنامه‌خوانی «راز نفر نهیم»، به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین عباسی شنبه ۹ آبان‌ماه در تماشاخانه سیمرغ بنیاد بیدل دهلوی اجرا می‌شود.

«راز نفر نهیم» اثری در ژانر درام و معمایی است که با محوریت ناپدید شدن باز یگز

اصلی یک نمایش، بازگشت مرموز ۴۰۰میلیون تومان و زنده شدن رازهایی از ۱۰سال پیش، مخاطب را با روایتی پر تعلیق از خیانت‌ها، روابط پنهان و حقیقت‌های نگفته روبرو می‌کند. در خلاصه داستان این اثر آمده است: در شب اجرای یک نمایش، ناپدید شدن بازیگر اصلی و بازگشت مرموز ۴۰۰میلیون تومان، رازهای دفن‌شده از ۱۰سال پیش رازنده می‌کند. با پیدا شدن عکسی قدیمی و ورود آران، نمایشنامه‌نویسی که همه تصور می‌کردند مرده است، پرده از خیانت‌ها، روابط پنهان و حقیقت یک آتش سوزی قدیمی کُتا می‌رود... در این نمایشنامه‌خوانی، نسترن باقرزاده، مریم کوچک‌خانی، سوزان فراهانی، محمدحسین قلخانباژ، گلنوش مستقیمی، محمد ارباب‌پهرامی، آروشا یوسفی، کیارش احمدی، امین قمصری، محمد زکی‌بخش و فرزانه آزادی به ایفای نقش می‌پردازند.

مستند

تجلیل مدیر جشنواره بوسان از مستند سیف‌الله صمدیان

سوان کانگ، مدیر بخش مسابقه فیلم‌های مستند سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان۲۶-۲۰ در پیامی به سیف‌الله صمدیان از مستند «در جاده با عباس کیارستمی» تجلیل به عمل آورد. به گزارش هشتپه‌ری، کانگ در پیامش آورده: «از

نظر من فیلم «در جاده با کیارستمی» بهترین مستندی بود که در جشنواره امسال دیدم. بسیار لذتبخش بود که توانستیم این فیلم عمیقاً تأثیرگذار را بر پرده سینما با تماشاگران جشنواره به اشتراک بگذاریم. گمان می‌کنم خودتان هم متوجه شده‌اید که تماشاگران ما چقدر به فیلم شما علاقه دارند. میزبانی از شما در بوسان و حمایت از اثرتان، برای من افتخاری بود. همچنان پیگیر کارهایتان خواهم بود و بی‌صبرانه منتظر فرصتی دیگر برای دیدار دوباره‌مان می‌مانم.» مستند «در جاده با کیارستمی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیف‌الله صمدیان، در بخش مسابقه فیلم‌های مستند سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی بوسان به نمایش درآمد. این فیلم که در دهمین سالمرگ عباس کیارستمی ساخته شده، خاطرات تصویری ۵۳ده سفر مشترک صمدیان و کیارستمی را با حضور ده‌ها هنرمند و همراه روایت می‌کند.

حالم از همیشه بهتر است

مهدی فخیم‌زاده خطاب به پخش‌کنندگان خبر درگذشتش: چه نفعی برای شما دارد که این اخبار را در فضای مجازی راه می‌اندازید؟ من هر وقت بمیرم، خودم به شما خبر می‌دهم. من مشغول کار هستم و حالم از همیشه هم بهتر است.



سریال «شکيب عيار» به نيمه رسيد

بهروز مفيد، تهيه‌کننده سريال «شکيب عيار» درباره آخرين وضعيت اين سريال: حدود ۵۰درصد از تصويربرداري اين مجموعه به پايان رسيده است و کار همچنان در شهرک غزالي ادامه دارد. حميدرضا پگاه، فاطمه گودرزی، اميرحسين صديق و پيام احمدی‌نیا از بازیگران این سریال هستند و کارگردانش هم سیدعلی هاشمی است. امهر

جشنواره

اکران مستند برنده اسکار در جشنواره مقاومت

نشست خبری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت روز گذشته با حضور جلال غفاری قدیر، دبیر جشنواره، محمدعلی شجاعی، قائم‌مقام و محمدمهدی خیرجو، رئیس کمیته ارتباطات این رویداد در فرهنگسرای مقاومت و اینار بر گزار شد. جشنواره فیلم مقاومت، از ابتدای آبان‌ماه بر گزار خواهد شد و قرار است در شیوه بر گزاری آن شاهد تغییراتی باشیم.



دیدار روحیه‌بخش بارهبر شهید

جلال غفاری قدیر، دبیر جشنواره، سال ۱۴۰۴ خدمت رهبر شهید رسیدم بابت ارائه گزارشی از جشنواره، آن دیدار روحیه و تیش تازه‌ای به جشنواره بخشید و برای ما زمان بسیار ویژه‌ای بود؛ چرا که تلاش می‌کردیم اتفاق متفاوتی را در جشنواره رقم بزنیم.

اکران در میدان

اکنون مهم‌ترین مسئله ما اکران آثار در میدان و در میان جانفدایان است. ما بستمای تدارک دیده‌ایم که قابلیت اکران در میادین را داشته باشند. این آمادگی وجود دارد که اگر مجموعه‌ای در کشور قصد اکران فیلم داشت، ما در خدمتشان باشیم. جز خانه جشنواره، در سراسر کشور اکران فیلم‌های مقاومت انجام خواهد شد. اکران‌های سیاری تدارک دیده شده است تا در مناطق محروم فیلم‌ها نمایش داده شوند.

افتتاحیه در اصفهان، اختتامیه در تهران

محمدعلی شجاعی، قائم‌مقام و دبیر اجرایی جشنواره: نوزدهمین جشنواره فیلم مقاومت ۱۷آبان در اصفهان افتتاح می‌شود و اختتامیه ۱۴آبان در تهران خواهد بود. در حوزه بین‌الملل بیش از ۱۹۰۰ اثر مورد تأیید قرار گرفت. بیش از ۱۰۹ کشور برای ما در بخش‌های مختلف فیلم فرستادند که به‌ترتیب کشورهای هند، اسپانیا، برزیل، ترکیه، آمریکا، ایتالیا، اندونزی، آرژانتین، فرانسه و انگلستان بیشترین آثار را ارسال کردند. همچنین مستند «هیچ سرزمین دیگری» که اسکار بهترین مستند ۲۰۲۴ را دریافت کرد، امسال در بخش بین‌الملل حضور دارد.

رونمایی از ۶فیلم جدید

از میان ۱۸ فیلم امسال ۶فیلم برای نخستین بار در جشنواره رونمایی می‌شوند. اهمیت جشنواره مقاومت برای اهالی هنر پررنگ است و ما که در بطن این موضوع قرار داریم، اهمیت و ارادت هنرمندان به این رویداد را بیشتر درک می‌کنیم. جشنواره فیلم مقاومت تنها جشنواره موضوعی مقاومت در دنیاست و امیدوارم در سال‌های آینده مورد استقبال فیلمسازان بزرگ قرار بگیرد. در این دوره بیش از ۶۰انیمیشن کوتاه به داوری نهایی و ۹انیمیشن سینمایی بلند نیز به بخش مسابقه راه پیدا کرده‌اند.



خمار اقتباس

چرا سریال «بامداد خمار» تفاوت‌های زیادی با رمان دارد؟

شقایق عرفی‌نژاد | روزنامه‌نگار | با پایان فصل دوم «بامداد خمار» باز هم بحث‌ها بر سر تفاوت‌های رمان و سریال جریان گرفته است. از آنجا که بیشتر تماشاگران سریال رمان را هم خوانده‌اند، این تفاوت‌ها بیشتر مطرح می‌شود. اینکه سریال با رمان تفاوت‌هایی داشته باشد البته برای اقتباس تصویری کاملاً عادی است. اما این تفاوت‌ها در داستان رحیم و محبوبه در رمان و سریال ظاهراً برای مخاطبان جالب نبوده است. یکی از اتفاقاتی که در نتیجه تغییرات زیاد در رمان رخ داده کم‌رنگ شدن نقش رحیم است که باعث شده عشق محبوبه و رحیم هم در سریال شکل نگیرد. فصل دوم سریال هم به پایان رسید و باز هم رحیم حضور کمی دارد، در حالی که در رمان در همان یک‌سوم ابتدایی تکلیف عشق محبوبه و رحیم مشخص می‌شد و با هم از دواج می‌کردند و بعد ماجراهای بعدی اتفاق می‌افتاد. به همین دلیل و به موازات کم‌شدن نقش رحیم، حضور منصور، پسر عموی محبوبه که عاشق اوست، پررنگ است؛ آنقدر پررنگ که تعداد بسیاری از تماشاگران سریال در نظر هایشان فقط درباره او نوشته‌اند و او را به رحیم ترجیح داده‌اند.

گزارش

جان مالکویچ در صدر، سقوط آزاد تام کروز



۶۶

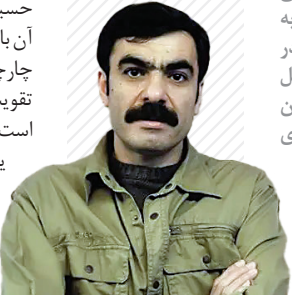
تفاوت برجسته دیگر نقش خان‌والاست نقش خان‌والاست که در سکانس‌های بسیاری از سریال حضور دارد. می‌توان به جرأت گفت آنقدر خان والا در سریال نقش آفرین است و دیده می‌شود، رحیم این شرایط را ندارد. این حضور در حالی است که در رمان نام خان والا فقط در چند صفحه ابتدایی رمان و زمانی که محبوبه قرار است با پسر او ازدواج کند مطرح می‌شود. از طرف دیگر، خواستگاری اصلاان از محبوبه فقط در حد خواستگاری می‌ماند در سریال نقش آفرین است و دیده می‌شود، رحیم این شرایط را ندارد



در رمان نام خان والا فقط در چند صفحه ابتدایی رمان و زمانی که محبوبه قرار است با پسر او ازدواج کند مطرح می‌شود

حسین کیانی، فیلمنامه‌نویس سریال «بامداد خمار»:

در حوزه قصه، چارچوب اصلی حفظ شد، اما برخی شخصیت‌ها و موقعیت‌ها تقویت و دراماتی‌تر شدند، زیرا ادبیات داستانی ذاتاً توصیفی است و برای تبدیل به اثر نمایشی باید بار دراماتیک آن افزایش یابد بار دراماتیک آن افزایش یابد



نویسنده سریال چه می‌گوید؟

حسین کیانی که فیلمنامه سریال را نوشته و نقش والا را هم در آن بازی می‌کند، درباره این سریال گفته است: «در حوزه قصه، چارچوب اصلی حفظ شد، اما برخی شخصیت‌ها و موقعیت‌ها تقویت و دراماتی‌تر شدند، زیرا ادبیات داستانی ذاتاً توصیفی است و برای تبدیل به اثر نمایشی باید بار دراماتیک آن افزایش یابد. این به‌معنای ایجاد موقعیت‌هایی است که شخصیت‌ها را به کنش وادار کند و انگیزه‌ها، امیال و نیازهای آنها را برجسته سازد.»

روبه‌رو شده است. با وجود نمایش فیلم و دودستگی شدید میان منتقدان، کارشناسان سینمایی افت جایگاه او را ثبت کرده‌اند. کروز همچنان به لطف خوشنامی و نجات‌گیشه تابستانی سینماها در سال‌های گذشته، در رتبه پنجم یا ششم پیش‌بینی‌ها قرار دارد، هرچند نامزدی نهایی او در این رقابت بسیار شلوغ تضمین شده نیست. این در حالی است که جان مالکویچ برای بازی در «نه اسب وحشی» پخت نخست اسکار به حساب می‌آید.

رقابت اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد با پیشتازی جان مالکویچ و ترنلز جایگاه تام‌کروز وارد مرحله‌ای حساس شد. فصل جوایز سینمایی با مشخص شدن مدعیان اصلی شاخه بهترین بازیگر نقش اول مرد به اوج هیجان رسیده است. جان مالکویچ با درخشش در اثر جدید مار تین‌کدونا، اکنون پیشتاز بلامنازع این رقابت به‌شمار می‌رود، در حالی که تام‌کروز با واکنش‌های متناقض منتقدان

اسکار

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۱۴۰۵/۵۴



شهرداری تهران
سازمان بهشت زهرا (س)

سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستان‌های تهران (وابسته به شهرداری تهران) در نظر دارد موضوع زیر را از طریق تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۲۰۰۵۱۰۲۵۸۴۰۰۰۰۷۰ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح زیر واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد	شرایط متقاضی
خرید اقلام مصرفی	۳/۰۲۳/۲۱۵/۰۰۰	۲ماه	۱- اشخاص حقوقی با اساسنامه مرتبط با موضوع مناقصه (تولید کننده مرتبط یا شرکت بازرگانی) ۲- اشخاص حقیقی دارای پروانه کسب مرتبط ۳- دارا بودن کارت پیمانکاری دارای اعتبار از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران یا ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهنندگان خدمت

۱- به قرارداد موضوع فوق معادل ۲۰ درصد مبلغ کل موافقتنامه پیش پرداخت تعلق می‌گیرد که پس از ابلاغ قرارداد و تأیید دستگاه نظارت در قبال ارائه ضمانت نامه بانکی قابل پرداخت است.
۲- مبلغ قرارداد موضوع فوق از محل بودجه منابع عمومی شهرداری تهران تأمین و پرداخت می‌گردد.
۳- متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۰۴ تا ساعت ۱۹ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <https://www.setadiran.ir/setad/cms> مراجعه نموده و نسبت به اخذ مدارک مناقصه اقدام نمایند.
۴- متقاضی موظف است تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ نسبت به بارگذاری کلیه اسناد مناقصه درسه پاکت» «الف، ب، ج» در سامانه ستاد اقدام نماید.
۵- متقاضی موظف است قبل از یازگشایی پاکت، ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۶، اصل ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی را به امور قرارداده‌ها سازمان به آدرس: « تهران- جاده قدیم تهران - قم - سازمان بهشت حضرت زهرا(س) و آرامستانهای تهران ساختمان اداری شماره یک» تحویل نماید.
۶- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول يك یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۷- حجم قرارداد، با توجه به اسناد و مطابق با مبلغ مندرج تا سقف ۲۵ درصد قابل افزایش یا کاهش می باشد.

روابط عمومی سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستانهای تهران

WWW.beheshtezahra.ir

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۱۴۰۵/۵۵



شهرداری تهران
سازمان بهشت زهرا (س)

سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستان‌های تهران (وابسته به شهرداری تهران) در نظر دارد موضوع زیر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۲۰۰۵۱۰۲۵۸۴۰۰۰۰۵۲ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح زیر واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد	شرایط متقاضی
خرید تجهیزات رایانه ای	۴/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۴ ماه	۱- دارا بودن رتبه شورای عالی انفورماتیک: شرکت کنندگان در مناقصه عمومی می بایست دارای حداقل رتبه ۵ در زمینه فعالیتهای زیر با تاریخ معتبر حداقل دو ماه به شرح ذیل باشند: ۱-۱ تولید و ارائه رایانه های غیر بزرگ (Mainframe) ۲-۱ خدمات پشتیبانی ۳-۱ شبکه داده‌های رایانه ای و مخابراتی ۴-۱ ارائه و پشتیبانی خدمات سخت افزاری ۵-۱ تولید و ارائه دستگاه های جانبی، تولید و ارائه قطعات و ملزومات ۲- دارای سابقه قرارداد فروش تجهیزات مرتبط با موضوع قرارداد (حداقل یک مورد) در داخل کشور از سال ۱۳۹۹ به بعد یا دارای سابقه فروش خارج از چارچوب قرارداد (به صورت فاکتور رسمی با حداقل قیمت دو میلیارد تومان) از سال ۱۳۹۹ به بعد ۳- ارائه ثبت نام کارت الکترونیکی ارائه دهنندگان خدمات و تأمین کنندگان شهرداری تهران

۱- متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۰۶ تا ساعت ۱۹ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <https://www.setadiran.ir/setad/cms> مراجعه نموده و نسبت به اخذ مدارک مناقصه اقدام نمایند.
۲- متقاضی موظف است تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۸ نسبت به بارگذاری کلیه اسناد مناقصه درسه پاکت» «الف، ب، ج» در سامانه ستاد اقدام نماید.
۳- متقاضی موظف است قبل از یازگشایی پاکت، ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹، اصل ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی را به امور قرارداده‌ها سازمان به آدرس: « تهران- جاده قدیم تهران- قم - سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستانهای تهران ساختمان اداری شماره یک» تحویل نماید.
۴- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول يك یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۵- حجم قرارداد، با توجه به اسناد و مطابق با مبلغ مندرج تا سقف ۲۵ درصد قابل افزایش یا کاهش می باشد.

روابط عمومی سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستانهای تهران

WWW.beheshtezahra.ir