



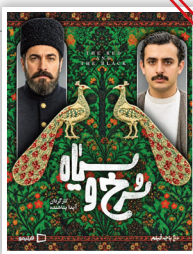
فیلم سینمایی «کیپ» به تهیه‌کنندگی مشنرک رضا عطاران و سعید خانی ساخته می‌شود. فیلم سینمایی «کیپ» به تهیه‌کنندگی مشترک رضا عطاران و سعید خانی و نویسندگی و کارگردانی مهران قربانی ساخته می‌شود. این فیلم نخستین تجربه تهیه‌کنندگی رضا عطاران است که ایفای نقش اصلی آن را نیز بر عهده خواهد داشت. «کیپ» اثری اجتماعی است که فیلمنامه آن نهایی شده و به‌زودی برای دریافت پروانه ساخت ارائه خواهد شد. قربانی که پیش از این چندین اثر کوتاه در کارنامه خود ثبت کرده است، با «کیپ» نخستین تجربه کارگردانی بلند سینمایی خود را پشت سر خواهد گذاشت.

عکس خبر



سازمان زیباسازی شهرداری تهران به پاسداشت موضع گیری شجاعانه مجید مجیدی، تابلوهایی در حمایت از این کارگردان در سطح شهر به نمایش گذاشت.

پایان اجرای ۴ نمایش در تئاتر شهر
۴ نمایش «جزیره»، «بی‌امان؛ اشک»، «بی‌چیز» و «بوران» شامگاه جمعه ۲۴ مهر ۱۴۰۵، پس از پایان اجراهای خود در تالارهای چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر، در مجموع میزبان ۵۴۹۰ تماشاگر شدند.



«سرخ و سیاه»
کار تازه آیدا پناهنده
چه حال و هوایی دارد؟

این بار نه فاتحان که شکست‌خوردگان آن را نوشته‌اند. سریال در باره نقاش جوانی است که در گیر یک رابطه عاطفی می‌شود و او را به مرور با ساختار قدرت درگیر می‌کند. نوروز پس از ورود یک خانواده دوره گرد به شهر و برخورد آنها با مأموران حاکم، مجبور به ترک شهر می‌شود و سرنوشتش با دختر کولی‌ای که از سوی حاکم مورد آسیب قرار گرفته، پیوند می‌خورد. داستان سریال از سال ۱۲۵۰ آغاز می‌شود و تا دهه ادامه پیدا می‌کند.

آیدا پناهنده باز هم می‌تواند موفق باشد؟

بازخوردها
با اینکه تنها یک قسمت از سریال منتشر شده، اما مخاطبان بازخوردهای زیادی به آن داده‌اند. فاصله بین زیبایی‌ای که آدم می‌سازد و خوشنونی که می‌تواند همه چیز را از هم بپاشد، نکته‌ای است که در نقد بینندگان مطرح شده است. بینندگان هم به گیرایی قسمت اول و اینکه آنها را درگیر کرده تا بقیه آن را تماشا کنند، اشاره کرده‌اند. عده‌ای هم آن را سریالی دغدغه‌مند توصیف کرده‌اند که زیبایی بصری و فرهنگ ایرانی را با هم درآمیخته است.

تأثیرهای سریال «در انتهای شب»

آیدا پناهنده با ملودرام‌های فارسی شبکه نمایش خانگی، این بار قرار است در قالب اثری تاریخی، تفاوت‌هایش را با سریال‌های تاریخی این سال‌ها موکد کند. قسمت اول سریال «سرخ و سیاه» امیدهایی را برانگیخته که تاریخ می‌تواند بازپیه نباشد؛ چنان‌که برای جذب مخاطب جای پرداخت سطحی و مبتذل، می‌توان با مهارت در روایت داستان، تماشاگر را پیگیر اثر کرد. قطعاً با تماشای یک قسمت نمی‌توان درباره یک سریال قضاوت کرد ولی می‌توان متوجه تلاش فیلمسازی شد که در حد توان می‌کوشد از دایره تنگ و تکراری سریال‌های فارسی متاخر خارج شود.

دوست داشتیم از قالب همیشگی آقا رشید فاصله بگیریم
قدرت‌الله ایزدی، بازیگر فیلم سینمایی «آن دو»: دوست داشتیم از قالب همیشگی آقا رشید فاصله بگیریم. من سال‌هاست که با کاراکتر آقا رشید زندگی کرده‌ام و مردم هم من را با خنده و شوخی می‌شناسند. اما وقتی فیلمنامه «آن دو» را که یک درام جنگی است خواندم، دیدم فضای قصه چقدر متفاوت است. امیر



عاشقانه قجری

شایق عرفی‌نژاد [روزنامه‌نگار] «جان شیفته» تا ۲۴ مهرماه منتشر شد، آغاز سریال «سرخ و سیاه» است که پیش از این «جادوی سفید» نام داشت. آیدا پناهنده در دومین همکاری‌اش با شبکه نمایش خانگی سراغ داستانی عاشقانه رفته که در دوران قاجار می‌گذرد و ماجرای عشق نوروز به طابوس فرشیاف است. سریال که نامش را از رمانی به همین نام، نوشته استادانل فرانسوی گرفته، آلتور که ادعا کرده تاریخی است که



سریال با نام «جادوی سفید» چارژمانی ساخته شد؛
«سرخ و سیاه» با نام «جادوی سفید» شهریورماه ۱۴۰۳ وارد پیش تولید شد و آن همان سال در حوالی شهری مقابل دوربین رفت و بعد در شیراز ادامه پیدا کرد. پخش سریال به دلیل طولانی شدن مراحل پس تولید به تعویق افتاد و اردیبهشت امسال عماد خدایش، تدوینگر آن، اعلام کرد: «جادوی سفید در حال انجام مراحل پس تولید است. تدوین این سریال به اتمام رسیده، اما مراحل پس از تولید طولانی است و قرار نیست به این زودی‌ها پخش شود». ۲۴ مهرماه پایان این زمان طولانی بود. در بعضی منابع سریال را ۱۱ قسمتی عنوان کرده‌اند و در جای دیگر یک مینی سریال ۱۳ قسمتی معرفی شده است. اطلاعات دیگر هم بر این اساسند که سریال ۲ فصل و ۲ قسمتی دارد.

سازندگان سرخ و سیاه
آیدا پناهنده که کارگردان این سریال است فیلمنامه آن را مثل تمام کارهایش همراه با همسرش ارسلان امیری نوشته است. تهیه‌کنندگان سریال محسن خبازو محمد یمینی هستند و تصویربرداری آن را علی قاضی انجام داده است. رامین کوشا نیز موسیقی سریال را ساخته است.

آگهی مناقصه

خرید، نصب و راه اندازی دوربین و تجهیزات حفاظتی به همراه متعلقات

شرکت سیمان مازندران

حفاظتی به همراه متعلقات از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. بدینوسیله از متقاضیان دعوت می گردد در صورت تمایل به شرکت در مناقصه با درنظر گرفتن اطلاعات ذیل جهت دریافت و تحویل اسناد اقدام بعمل آورند.

موضوع مناقصه	خرید، نصب و راه اندازی دوربین و تجهیزات حفاظتی به همراه متعلقات
مشخصات فنی	مشخصات فنی مورد نیاز در اسناد قید گردید.
نوع مناقصه	عمومی
دریافت اسناد	از تاریخ درج آگهی
مهلت تحویل اسناد	حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵
آدرس اینترنتی دریافت اسناد	سایت اینترنتی شرکت سیمان مازندران به نشانی http://mazandarancement.ir لینک مناقصه و مزایده
محل دریافت و تحویل اسناد	دفتر مرکزی : تهران، خیابان آفریقا، بین قفر و میرداماد، خیابان شهید ستاری پلاک ۵۱، واحد بازرگانی
تلفن پاسخگویی	کارخانه : مازندران، نکا، جنب قریه آبلو، شرکت سیمان مازندران، واحد بازرگانی، امور قرارداده
	۰۱۱۳۴۷۲۷۶۶۱

شرکت سیمان مازندران (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی (بصورت الکترونیک) شهرداری منطقه ۸ تهران

ردیف آگهی (۱۳۵-۱۳۵/۱۳۹/۱۴۰۵)

متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> دریافت نمایند. شرکت‌کنندگان از زمان انتشار آگهی تا پایان وقت روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ (پایان وقت اداری) می‌توانند نسبت به دریافت و بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد مناقصه در پاکت الف و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت ب بوسیله توکن اقدام نمایند (ارائه اسناد الکترونیک می‌باشد). امضاء و مهر شرکت‌کنندگان در ذیل اسناد الکترونیک به منزله قبولی تمام شرایط مندرج در اسناد می‌باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	میزان سبرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	عملیات احداث سوله انبار شماره ۳ منطقه و ساختمان اداری موتور سنجین	۲۱۰۶۸۴۰۳۳۶۰۰۲۲	۱۰۰۵۳۵۰۰۰۰۰۰

الف - شرایط الزامی شرکت کنندگان :

۱- کلیه متقاضیان می‌بایست دارای کارت الکترونیک معتبر در رسته مرتبط با موضوع مناقصه از سازمان تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت شهرداری تهران به همراه ظرفیت آزاد تعدادی و ریالی در رسته مرتبط در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران در روز برگزاری مناقصه باشند و بارگذاری گواهی امضا در اسناد برای کلیه متقاضیان الزامی است.

ب- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات :

۱- محل دریافت در بستر سایت تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> می‌باشد.

۲- اسناد الکترونیک : در تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> دریافت می‌گردد.

۳- ارائه اصل ضمانتنامه و یا اصل فیش واریزی نقدی می‌بایست در پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ در پاکت مهر و موم شده تحویل دبیرخانه منطقه، به نشانی

آگهی مناقصه عمومی (بصورت الکترونیک) شهرداری منطقه ۸ تهران

ردیف آگهی (۱۳۵-۱۳۵/۱۳۹/۱۴۰۵)

متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> دریافت نمایند. شرکت‌کنندگان از زمان انتشار آگهی تا پایان وقت روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ (پایان وقت اداری) می‌توانند نسبت به دریافت و بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد مناقصه در پاکت الف و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت ب بوسیله توکن اقدام نمایند (ارائه اسناد الکترونیک می‌باشد). امضاء و مهر شرکت‌کنندگان در ذیل اسناد الکترونیک به منزله قبولی تمام شرایط مندرج در اسناد می‌باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	میزان سبرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	عملیات احداث سوله انبار شماره ۳ منطقه و ساختمان اداری موتور سنجین	۲۱۰۶۸۴۰۳۳۶۰۰۲۲	۱۰۰۵۳۵۰۰۰۰۰۰

الف - شرایط الزامی شرکت کنندگان :

۱- کلیه متقاضیان می‌بایست دارای کارت الکترونیک معتبر در رسته مرتبط با موضوع مناقصه از سازمان تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت شهرداری تهران به همراه ظرفیت آزاد تعدادی و ریالی در رسته مرتبط در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران در روز برگزاری مناقصه باشند و بارگذاری گواهی امضا در اسناد برای کلیه متقاضیان الزامی است.

ب- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات :

۱- محل دریافت در بستر سایت تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> می‌باشد.

۲- اسناد الکترونیک : در تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> دریافت می‌گردد.

۳- ارائه اصل ضمانتنامه و یا اصل فیش واریزی نقدی می‌بایست در پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ در پاکت مهر و موم شده تحویل دبیرخانه منطقه، به نشانی

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸

تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم گردد.

پ - مهلت بارگذاری اسناد در سامانه : پیشنهاد دهندگان می‌توانند اسناد خود را از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز در تالار آگهی بارگذاری نمایند.

ج - تاریخ بازگشایی پاکت: روز دوشنبه ۱۴۰۵/۰۸/۱۱ ساعت ۱۰ صبح.

چ - سپرده شرکت در مناقصه : متقاضیان می‌بایست مبلغ سپرده را بصورت فیش واریزی نقدی به حساب ۱۰۰۴۵۷۵۴۵۱ بانک شهر شعبه میدان نبوت بنام شهرداری منطقه ۸ تهران و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر (حداقل ۳ ماه اعتبار از تاریخ صدور) می‌باشد.

د - سایر موارد : ۱- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مندرج در اسناد مناقصه و مفاد آیین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. ۲- مناقصه‌گزار در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. ۳- هیچگونه پیش پرداختی به پیمانکار برنده، جهت انجام موضوع مناقصه تعلق نمی‌گیرد.

فراخوان عمومی

خرید ۳ دستگاه سرور یک مورد نیاز شهرداری مشهد

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

در نظر دارد نسبت به خرید ۳ دستگاه سرور یک مورد نیاز شهرداری مشهد اقدام نماید. نحوه پرداخت مبلغ پس از تحویل کامل موضوع قرارداد در قالب برات کارت به سررسید سه ماه می‌باشد. متقاضیان محترم می‌توانند با مراجعه به وبگاه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات به نشانی fava.mashhad.ir نسبت به دریافت اسناد اقدام و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ در یک طفری پاکت سرپیسته و لاك و مهر شده به دبیرخانه سازمان، به آدرس مندرج در اسناد فراخوان ارسال نمایند. ضمناً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۵۸۰۰۲۶۱۹ و ۰۵۱۳۱۲۹۶۶۳۳ تماس حاصل فرمایید.

تمدید فراخوان عمومی

خرید ترانس پشتیبان پدماندت شهرداری مشهد

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

در نظر دارد نسبت به خرید ترانس پشتیبان پدماندت شهرداری مشهد اقدام نماید. نحوه پرداخت مبلغ پس از تحویل کامل موضوع قرارداد به صورت نقد می‌باشد. متقاضیان محترم می‌توانند با مراجعه به وبگاه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات به نشانی fava.mashhad.ir نسبت به دریافت اسناد اقدام و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ در یک طفری پاکت سرپیسته و لاك و مهر شده به دبیرخانه سازمان، به آدرس مندرج در اسناد فراخوان ارسال نمایند. ضمناً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۵۸۰۰۲۶۱۹ و ۰۵۱۳۱۲۹۶۶۳۳ تماس حاصل فرمایید.

فراخوان عمومی

خرید ۳ دستگاه سرور یک مورد نیاز شهرداری مشهد

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

در نظر دارد نسبت به خرید ۳ دستگاه سرور یک مورد نیاز شهرداری مشهد اقدام نماید. نحوه پرداخت مبلغ پس از تحویل کامل موضوع قرارداد به صورت نقد می‌باشد. متقاضیان محترم می‌توانند با مراجعه به وبگاه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات به نشانی fava.mashhad.ir نسبت به دریافت اسناد اقدام و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ در یک طفری پاکت سرپیسته و لاك و مهر شده به دبیرخانه سازمان، به آدرس مندرج در اسناد فراخوان ارسال نمایند. ضمناً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۵۸۰۰۲۶۱۹ و ۰۵۱۳۱۲۹۶۶۳۳ تماس حاصل فرمایید.

تمدید فراخوان عمومی

خرید ترانس پشتیبان پدماندت شهرداری مشهد

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

در نظر دارد نسبت به خرید ترانس پشتیبان پدماندت شهرداری مشهد اقدام نماید. نحوه پرداخت مبلغ پس از تحویل کامل موضوع قرارداد به صورت نقد می‌باشد. متقاضیان محترم می‌توانند با مراجعه به وبگاه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات به نشانی fava.mashhad.ir نسبت به دریافت اسناد اقدام و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ در یک طفری پاکت سرپیسته و لاك و مهر شده به دبیرخانه سازمان، به آدرس مندرج در اسناد فراخوان ارسال نمایند. ضمناً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۵۸۰۰۲۶۱۹ و ۰۵۱۳۱۲۹۶۶۳۳ تماس حاصل فرمایید.

فراخوان عمومی

خرید، نصب و راه اندازی، آموزش و گارانتی دیال ژنراتور پشتیبان مرکز داده شهرداری مشهد

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

در نظر دارد نسبت به خرید، نصب و راه اندازی، آموزش و گارانتی دیال ژنراتور پشتیبان مرکز داده شهرداری مشهد اقدام نماید. نحوه پرداخت مبلغ پس از تحویل کامل موضوع قرارداد به صورت نقد می‌باشد. متقاضیان محترم می‌توانند با مراجعه به وبگاه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات به نشانی fava.mashhad.ir نسبت به دریافت اسناد اقدام و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ در یک طفری پاکت سرپیسته و لاك و مهر شده به دبیرخانه سازمان، به آدرس مندرج در اسناد فراخوان ارسال نمایند. ضمناً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۵۸۰۰۲۶۱۹ و ۰۵۱۳۱۲۹۶۶۳۳ تماس حاصل فرمایید.

تمدید فراخوان عمومی

خرید، نصب و راه اندازی، آموزش و گارانتی دیال ژنراتور پشتیبان مرکز داده شهرداری مشهد

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

در نظر دارد نسبت به خرید، نصب و راه اندازی، آموزش و گارانتی دیال ژنراتور پشتیبان مرکز داده شهرداری مشهد اقدام نماید. نحوه پرداخت مبلغ پس از تحویل کامل موضوع قرارداد به صورت نقد می‌باشد. متقاضیان محترم می‌توانند با مراجعه به وبگاه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات به نشانی fava.mashhad.ir نسبت به دریافت اسناد اقدام و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ در یک طفری پاکت سرپیسته و لاك و مهر شده به دبیرخانه سازمان، به آدرس مندرج در اسناد فراخوان ارسال نمایند. ضمناً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۵۸۰۰۲۶۱۹ و ۰۵۱۳۱۲۹۶۶۳۳ تماس حاصل فرمایید.

افتتاح جشنواره تهران با پیام رئیس جمهور
چهل و سومین جشنواره فیلم کوتاه آغاز شد

جشنواره

چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران شنبه ۲۵ مهرماه با برگزاری نشست‌های «۲۴-۲۰» آغاز شد؛ جشنواره‌ای که با پیام رئیس جمهور آغاز به کار کرد. مسعود پزشکیان در پیامی به چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، فیلم کوتاه را صدای نسل امروز و فرصتی برای روایت خلاقانه واقعیت‌های ایران و جهان دانست؛ سینمایی که مهم‌ترین زبان‌های روایت این زندگی و این فرهنگ است؛ زبانی که می‌تواند آنچه را که مردم می‌بینند، تجربه می‌کنند و برای آینده خود می‌خواهند، به تصویر بکشد و با دیگران به اشتراک بگذارد. فیلم کوتاه، با فرصت و امکانی که برای نگاه‌های تازه، تجربه‌های نو و روایت‌های خلاقانه فراهم و بخشی از واقعیت امروز ایران و جهان را صدای نسل آینده‌ای می‌کند. امروز بیش از همیشه به هنر و روایت‌های نیاز داریم که انسان‌ها را به یکدیگر نزدیک کنند، زمینه گفت‌وگو و درک متقابل را فراهم آورند و امید، همدلی و امکان ساختن آینده‌ای بهتر را در متن زندگی مردم جست‌وجو کنند. فیلم کوتاه، با صمیمیت و جسارتی که در روایت دارد، صدای نسل امروز و نگاه آنان به جهان و آینده است.

بهروز شعبانی، دبیر این دوره از جشنواره، پیش از شروع نخستین جلسه از نشست‌های «۲۳-۲۰» در سخنرانی کوتاه ضمن خیرمقدم به حضار گفت: «سال است که جشنواره را با این نشست‌های تخصصی شروع می‌کنیم. ممنونم که در این جلسات آموزشی شرکت می‌کنید، با توجه به سانس‌های آخر شب و احتمالاً سانس‌های فوق‌العاده‌ای که پیش خواهد آمد امکان تماشای فیلم‌ها را پیدا خواهید کرد. سعی ما این است که نگاه‌های جدیدی را در کنار زاویه‌ها و کفقی که به آن نگاه می‌کنید، برایتان باز و فرصت‌های برای شما فراهم کنیم، چون می‌دانیم رفتن به محضر این استادان سخت است و ما همه‌دار از این موضوع شادیم. وی افزود: به رسم سال گذشته شروع گفت‌وگوی ما از این نشست‌هاست. از معاونان و مسئولانی که این نشست‌ها را ترتیب دادند از جمله خاتم‌عالیه‌اسادات هاشمی، محمد صوفی و رسول صادقی تشکر می‌کنم. آنها بسیار زحمت کشیدند و اگر زحمت آنها نبود جشنواره سر موقع برگزار نمی‌شد. امیدوارم همه روزهای خوبی را کنار ما داشته باشیم.

چهل و سومین جشنواره

چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران شنبه ۲۵ مهرماه با برگزاری نشست‌های «۲۴-۲۰» آغاز شد؛ جشنواره‌ای که با پیام رئیس جمهور آغاز به کار کرد. مسعود پزشکیان در پیامی به چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، فیلم کوتاه را صدای نسل امروز و فرصتی برای روایت خلاقانه واقعیت‌های ایران و جهان دانست؛ سینمایی که مهم‌ترین زبان‌های روایت این زندگی و این فرهنگ است؛ زبانی که می‌تواند آنچه را که مردم می‌بینند، تجربه می‌کنند و برای آینده خود می‌خواهند، به تصویر بکشد و با دیگران به اشتراک بگذارد. فیلم کوتاه، با فرصت و امکانی که برای نگاه‌های تازه، تجربه‌های نو و روایت‌های خلاقانه فراهم و بخشی از واقعیت امروز ایران و جهان را صدای نسل آینده‌ای می‌کند. امروز بیش از همیشه به هنر و روایت‌های نیاز داریم که انسان‌ها را به یکدیگر نزدیک کنند، زمینه گفت‌وگو و درک متقابل را فراهم آورند و امید، همدلی و امکان ساختن آینده‌ای بهتر را در متن زندگی مردم جست‌وجو کنند. فیلم کوتاه، با صمیمیت و جسارتی که در روایت دارد، صدای نسل امروز و نگاه آنان به جهان و آینده است.

بهروز شعبانی، دبیر این دوره از جشنواره، پیش از شروع نخستین جلسه از نشست‌های «۲۳-۲۰» در سخنرانی کوتاه ضمن خیرمقدم به حضار گفت: «سال است که جشنواره را با این نشست‌های تخصصی شروع می‌کنیم. ممنونم که در این جلسات آموزشی شرکت می‌کنید، با توجه به سانس‌های آخر شب و احتمالاً سانس‌های فوق‌العاده‌ای که پیش خواهد آمد امکان تماشای فیلم‌ها را پیدا خواهید کرد. سعی ما این است که نگاه‌های جدیدی را در کنار زاویه‌ها و کفقی که به آن نگاه می‌کنید، برایتان باز و فرصت‌های برای شما فراهم کنیم، چون می‌دانیم رفتن به محضر این استادان سخت است و ما همه‌دار از این موضوع شادیم. وی افزود: به رسم سال گذشته شروع گفت‌وگوی ما از این نشست‌هاست. از معاونان و مسئولانی که این نشست‌ها را ترتیب دادند از جمله خاتم‌عالیه‌اسادات هاشمی، محمد صوفی و رسول صادقی تشکر می‌کنم. آنها بسیار زحمت کشیدند و اگر زحمت آنها نبود جشنواره سر موقع برگزار نمی‌شد. امیدوارم همه روزهای خوبی را کنار ما داشته باشیم.

تارانتینو: فعلاً می‌خواهم زندگی کنم

کونتین تارانتینو فیلمنامه دهمین فیلمش را آماده کرده است. اما به گفته خودش می‌خواهد فعلاً کمی زندگی کند. تارانتینو حالا تأیید کرده که فیلمنامه دهمین فیلمش را نهایی کرده است، اما تارمانی که «سوار کار پانچینی» را به سرانجام نرساند، ساخت فیلم جدیدش را شروع نمی‌کند. «سوار کار پانچینی» نمایشی است که با بازی ساشا بارون کوهن قرار است در ماه مارس (اسفند) در وست‌اند لندن روی صحنه برود. تارانتینو گفت: من فیلمنامه‌ای نوشته‌ام که واقعا دوستش دارم، اما می‌خواهم این نمایش را اجرا کنم و ببینم چه کسی هستم، سپس برمی‌گردم و با خانواده‌ام وقت می‌گذرانم و کمی زندگی می‌کنم و بعد می‌بینم می‌خواهم چه کار کنم. بنابراین فیلمنامه فیلم دهم وجود دارد و در عین حال این سخنان نشان می‌دهد «منتقد سینما» که زمانی این کارگردان قصد ساختنش را داشت، به کلی منفی شده است.