روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ شـنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شـماره ۹۷۸۹ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ **حضرت امیر المؤمنین علی**ع:
کسی را که از دوستانش جدا شده است، آسایشی نیست.

■ اذان ظهـر: ۱۱:۵۰ ■ غـروب آفتـاب: ۱۷:۲۷
■ اذان مغرب: ۱۷:۴۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۸
■ اذان صبح فردا: ۴:۵۰ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۳

حافظ
جمالت آفتاب هر نظر باد
ز خوبی روی خوبت خوب تر باد

■ **پذیرش آگهی:** ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ **چاپ:** همشهری
■ **تلفن:** ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ **توزیع و اشتراک:** موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ **همشهری آنلاین:** www.hamshahrionline.ir
■ **سایت روزنامه:** newspaper.hamshahrionline.ir

■ صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
■ **مدیر مسئول:** محسن مهدیان
■ **سردبیر:** دانیال معمار

■ دبیر تحریریه:
شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر:
علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ **مدیر:** حسین ارجلو
شهرنگار:
■ **مدیر:** پروانه بهرام‌نژاد
■ **دبیر:** مریم باقرپور
اقتصاد:
■ **مدیر:** سینا احدیان
■ **دبیر:** مریم موسی‌پور
گزارش:
■ **مدیر:** فهیمه طباطبایی
محله:
■ **دبیر:** زکیه سعیدی

تماشاگر:
■ **مدیر:** امیرمحمد یعقوب‌پور
■ **دبیر:** لیلی خرسند
سرزمین من:
■ **مدیر:** سیده‌زهرا عباسی
■ **دبیر:** زهرا رفیعی
تندرستی:
■ **مدیر:** جواد نصرتی
■ **دبیر:** مریم سرخوش
سرنخ:
■ **مدیر:** جواد عزیزی
■ **دبیر:** محمد جعفری

دانستنیها:
■ **مدیر:** ساسان شادمان
■ **دبیر:** زهرا خلجی
جامعه:
■ **مدیر:** مسعود میر
■ **دبیر:** فاطمه عسگری‌نیا
سرگرمی:
■ **دبیر:** فرزام شیرزادی
صفحه آخر:
■ **دبیر:** عیسی محمدی
طرح و گرافیک:
■ **دبیر:** محمدعلی حلیمی

۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ **مدیر:** سعید مروتی
■ **دبیر:** علیرضا محمودی
■ **سردبیر آنلاین:**
محمدجواد احمدی
■ **معاونان آنلاین:**
کامران بارنجی
حامد فوقانی
■ **مدیر چندرسانه‌ای:**
سیدامیرحسین سیدآقایی
■ **مدیر فضای مجازی:**
محمدحسین امیری

هتل‌های هزارساله ایران

معرفی ۶ بنای شاخص از میان ۵۴ کاروانسرای ثبت‌جهانی ایران

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | در بایگانی میراث جهانی یونسکو، پرونده کاروانسراهای ایرانی با یک واقعیت مهندسی خیره‌کننده شناخته می‌شود: از میان ۲۰۰ نقشه تاریخی که سال‌ها پیش برای ارزیابی این پرونده مقایسه شد، ۵۴ کاروانسرای راه‌یافته به فهرست جهانی، حتی یک نقشه تکراری نداشتند. این گواهی بین‌المللی، فرضیه قدیمی ساخت کاروانسراها براساس یک شابلون و الگوی یکنواخت را برای همیشه باطل کرد و پرده از نبوغ معمارانی برداشت که از دوران ساسانی تا واپسین دهه‌های قاجار، هر بار پاسخی نو به چالش‌های راه، اقلیم و امنیت دادند. مرور ۶ بنای منتخب از میان این جمع ۵۴ کاروانسرا، تماشای چکیده‌ای از همین تفاوت‌های بنیادین است؛ بناهایی که ثابت می‌کنند جاده‌های تجاری ایران، موزه‌ای به پهنای یک سرزمین از معماری‌های نامکرر بوده‌اند.

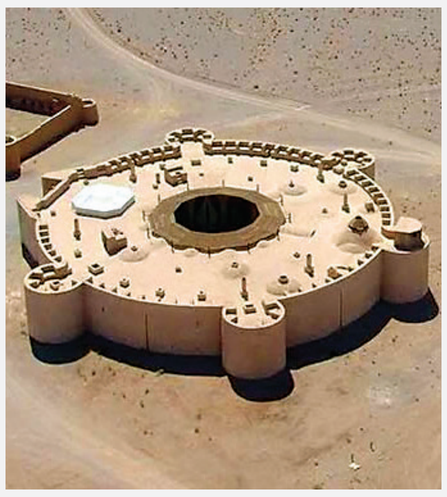
میبد
صفوی / معماری کویری: این بنای صفوی، عالی‌ترین نمونه از معماری هوشمندانه و سازگار با اقلیم خشک فلات مرکزی ایران است.

بیستون
صفوی / پیوند با میراث جهانی بیستون: در دامنه کوه افسانه‌ای بیستون، این کاروانسرای صفوی در همجواری یکی از مهم‌ترین کتیبه‌های جهان قرار دارد.

دیر گچین
کهن / مجموعه بزرگ بین‌راهی: دیر گچین در قم با قدمتی که از دوره ساسانی تا صفوی تداوم داشته، لقب «مادر کاروانسراهای ایران» را به دوش می‌کشد.

رباط شرف
سلجوقی / معماری آجری: این شاهکار دوران سلجوقی در خراسان، موزه‌ای زنده از هنر آجرکاری و کتیبه‌نگاری ایرانی است.

تی‌تی
صفوی / معماری در اقلیم مرطوب: تی‌تی در جنگل‌های گیلان، استثنایی است که کلیشه کویری بودن کاروانسراها را می‌شکند.



زین‌الدین
صفوی / پلان مدور: زین‌الدین یزد، تنها کاروانسرای مدور ثبت‌شده و از یادگارهای خاص عصر صفوی است.

نیم‌خند

طرح: همشهری/ شهرام شیرزادی

نامزدهای بهترین‌های فوتبال آسیا

علیرضا بیرانوند در کنار سالم الدوساری و فراس البریکان از عربستان برای کسب عنوان بهترین بازیکن سال آسیا دیده می‌شود.

دور دنیا

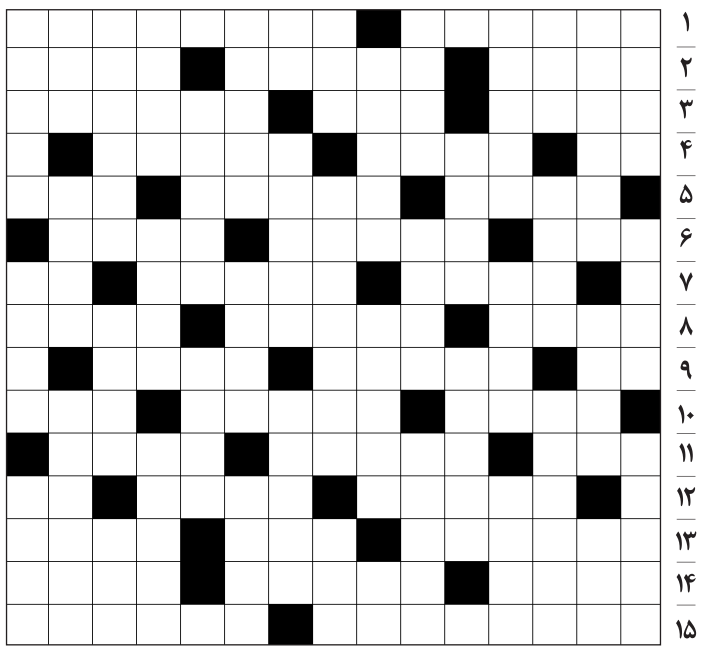
نمایشگاه جغدها

ساکنان بخش غربی منهتن، این روزها مجذوب تماشای مهمانانی عجیب شده‌اند؛ خانواده‌ای از جغدهای انباری یا همان بوم‌های سپید که روی مخزن آب یکی از ساختمان‌های نزدیک سنترال پارک لانه ساخته‌اند. به‌گفته کارشناسان، این نخستین مورد ثبت‌شده از زادآوری جغدهای انباری در منهتن در تاریخ معاصر است.

ماجرا زمانی علنی شد که یکی از ساکنان محله، مشاهده چند جغد را در بالای ساختمانی گزارش کرد. او و همسرش چند روز پیش از آن نیز جغدی را روی طاقچه پنجره خانه خود دیده و از حضور این پرنده کمیاب در قلب نیویورک شگفت‌زده شده بودند. مشاهده جغدهای انباری در شهر نیویورک بسیار نادر است و جمعیت آنان در ایالت نیویورک طی سال‌های اخیر کاهش یافته است؛ همین موضوع باعث‌شده حضور یک خانواده کامل از این پرندگان در منهتن توجه علاقه‌مندان به حیات‌وحش را جلب کند.

در هفته‌های اخیر ده‌ها عکاس، پرنده‌نگر و شهروند کنجکاو هر شب در خیابان‌های اطراف محل لانه‌سازی جمع شده‌اند تا بتوانند این پرندگان شبزی را هنگام خروج برای شکار مشاهده کنند. ساکنان محله می‌گویند پیش از کشف لانه، هفته‌ها صداهای گوشخراش و عجیبی در شب می‌شنیدند و حتی تصور می‌کردند فردی در خطر است. بعدها مشخص شد این صداها بخشی از شیوه ارتباطی جغدهای انباری با یکدیگر بوده است.

جدول ۹۷۸۹



افقی:
۱- آوای رسا- کادوی نوستالژیک دهه شصت بود
۲- وضع حمل- قومی از نژاد سامی- رهبر سرخ‌جامگان
۳- متعهد شده به امری- چپ چشم- رهیافت
۴- آقای آلمانی- اهل سنت‌بودن- خطوط میله‌ای اطلاعات کالا
۵- ایشان- شکوه و جلال- پیروان یک پیامبر
۶- چالاک- پیشوا- شهری در فرانسه
۷- پرتو- فرمانروای حبشی که با گروه فیل‌سواران به مکه حمله کرد- عدد قرن
۸- پناهگاه- رشته‌ای در تیراندازی با کمان- از ظروف آزمایشگاهی
۹- چه وقت- شیره خشکیده گون- سوره چهل و سوم قرآن
۱۰- از قبایل صدر اسلام- درست خواندن قرآن- جایز
۱۱- برادر مرگ است- آماده کردن- قسمتی از فشنگ
۱۲- لقب رستم دستان- از یاران امام علی(ع)- رب‌النوع خورشید در مصر باستان
۱۳- امتحان- فریاد مهیب- ویتنام قدیم
۱۴- راه فرار- همشیره- طناز
۱۵- از استادان نگارگری عصر صفوی و خالق تابلوی جوان- قصور

عمودی:
۱- پاسبان- خاموش و روشن‌شدن ستاره- برخورد
۲- از ورزش‌های نوین- واحد اندازه‌گیری حجم مایعات- زراعت کردن
۳- از ملزومات حفاری- زاده چهارپایان- جیره و مقرری
۴- درهم ریخته- شکوه‌گر- آسیاب آشپزخانه
۵- شنونده- سرتاسر
۶- ظرف پلاستیکی برای نگهداری مایعات- غیرارادی- باشخصیت
۷- از شناخته‌شده‌ترین فرم‌های موسیقی کلاسیک- بیماری زردی- تکرار حرفی
۸- میان تهی- از خود گذشتگی- سگ پاچه‌گیر
۹- نشانه صفت تفضیلی- مساوی- ایما
۱۰- خراب- رزق- آبشار طبقاتی دیدنی لرستان
۱۱- خمیر نان را با آن پهن و نازک می‌کنند- گلی زیبا
۱۲- ذکر حاجیان در مراسم حج- به پارچه می‌زنند تا براق شود- پیام‌آوری
۱۳- اصطلاحی در ورزش بوکس- بهسازی- نغمه
۱۴- کافر و ملحد- پیوسته- آشیانه جغد
۱۵- دارای اندازه و شکل یکسان- گیتی- غیرسهوی

حل جدول شماره ۹۷۸۸

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ک	ب	ر	■	م	س	ت	ع	ص	م	■	ب	ا	د	ی
م	د	ا	د	ت	ر	ا	ش	■	م	ن	ن	ژ	ی	ت
پ	ن	■	م	ص	م	م	■	م	ت	ع	د	د	■	ی
■	س	پ	ی	د	ه	■	ث	ب	ا	ت	■	ه	ر	م
ه	ا	ر	د	ی	■	ب	ا	ر	ز	■	ی	ا	و	ه
م	ز	و	ن	■	پ	ا	ل	م	■	ب	ل	ی	غ	■
ا	ی	ن	■	و	ا	ر	ث	■	ب	ا	د	ک	ن	ک
ن	■	د	ا	د	ل	ی	■	ا	س	ل	ا	و	■	ل
ا	ل	ه	ی	ا	ت	■	ه	م	ا	ی	■	م	ت	ی
■	س	پ	ی	د	■	ب	س	ی	ط	■	ح	و	ا	س
گ	ا	ل	ن	■	م	ر	ت	ب	■	ب	ر	د	ی	ا
م	ن	ی	■	ک	ل	ی	ه	■	ی	س	ا	و	ل	■
ن	■	ک	ت	م	ا	ن	■	ک	ن	ت	س	■	ی	م
ا	ت	ا	ب	ک	ی	■	ا	ش	ا	ن	ت	ی	و	ن
م	گ	ن	ت	■	م	س	ت	و	ل	ی	■	ک	ر	چ

جدول اعداد | ۵۴۲۵

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

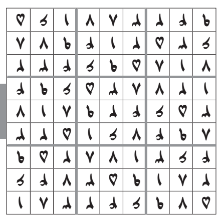
	۱	۴				۳	۶	
۷		۸		۹		۴		۵
	۴		۷		۲		۹	
		۲				۱		
	۸		۱		۴		۵	
۸		۱		۴		۶		۹
	۶	۵				۷	۲	

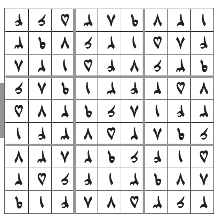
سخت

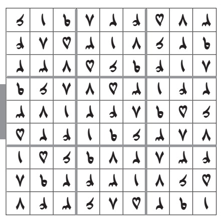
	۴	۳				۲		
					۱			
	۵			۷		۸		
	۲	۴		۹				
۳				۴				۶
				۵		۱	۴	
		۷		۶			۱	
			۳					
		۹				۵	۷	

متوسط

	۸			۴			۷	
		۷			۹			
۹	۵				۱	۳		
۳	۲				۷			
		۸				۶		
			۵				۲	۱
		۴	۶				۱	۷
			۴			۵		
	۶			۸			۴	


متوسط


ساده


سخت