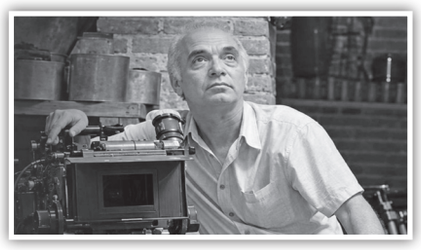
صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

یاد



داریوش عیاری درگذشت

داریوش عیاری، فیلمبردار پیشکسوت سینما درگذشت. داریوش عیاری برادر کیانوش عیاری بود و فیلمبرداری بیشتر فیلم‌های برادرش را بر عهده داشت. داریوش عیاری فیلمبرداری فیلم‌هایی همچون «شبح کژدم»، «آن‌سوی آتش»، «چمدان »، «دو نیمه سیب »، «خانه پدری»، « سه زن»، «دختری با کفش‌های کتانی»، «جاده قدیم» و «این سیب هم برای تو» را در کارنامه خود دارد.

هالیوود



حمله منتقدان به فیلم بن افلک

منتقدان یک‌صدا به فیلم جدید بن افلک تاختند. هرچند انتظار نمی‌رفت فیلم «حیوانات» بن افلک که در هیچ کدام از جشنواره‌های پاییزی جایی نیافت، فیلمی باشد که بخواهد وارد رقابت اسکار شود، اما انتظار نمی‌رفت آنقدر هم بد باشد که نقدهایی دریافت کند که آن را شایسته تمشک طلایی بدانند.

نیک شاگر، از دیلی بیست در نقد خود نوشت: افلک فیلمساز موفقی است، اما با تماشای «حیوانات» وی چنین احساسی نخواهید داشت. والچر آن را «فاجعه» خواند و ددلاین که تقریبا هرگز نقد منفی منتشر نمی‌کند، به این بسنده کرد که بگوید از فیلم افلک دلخور نیست. اما هالیوود ریپورتر آن را «توهینی چشم‌نواز» نامید. فوربس هم نوشت: به طرز تکان‌دهنده‌ای بد است.



«شوتینگا» ۲۳ روزه ساخته شد

آرش معیریان، برنده جایزه بهترین کارگردانی جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان: تدارکات ساخت «شوتینگا» ظرف ۲۰ روز انجام شد و فیلم در ۲۳ روز در یک زیرزمین فیلمبرداری شد، از ساعت ۶ عصر تا ۶ صبح، چون در تهران برق قطع می‌شد و نمی‌توانستیم فیلمبرداری کنیم. ۲۰ روز هم پس‌تولید آن طول کشید./ مهر



باید روزانه یک فیلم کودک کلید بخورد

سیدجواد هاشمی، برنده جایزه ویژه میناب جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان: شأن بچه‌های این سرزمین بالاتر از این است که چند فیلم کودک فقط برای حضور در این جشنواره ساخته شود. باید روزی یک فیلم کودک در کشور ساخته شود. فکر می‌کنم دیگر ساختن فیلم‌های فاخر برای بزرگ‌ترها بس است. باید برای کودکان فیلم ساخت./ مهر

یک وضعیت جهانی

«بیشتر فیلم‌هایی که در جشنواره‌های فیلم کودکان به نمایش درمی‌آیند هرگز اکران سینمایی عمومی را تجربه نمی‌کنند...» این را براون در توضیح وضعیت کلی جشنواره‌های فیلم کودک در جهان می‌نویسد و شاید با استناد به آن بتوان نقد منطقی‌تری به جشنواره کودک و گسست‌ها و پیوندهایش با جامعه مخاطبانش داشت

گزارش

پرواز پروانه‌های زرین؛ برداشت ۳۸

«عموی بچه‌ها» منتخب بچه‌ها شد و «شوتینگا» برگزیده داوران





گروه ۲۴ | جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان که اختتامیه سی و هشتمین دوره آن روز پنجشنبه برگزار شد، به‌وضوح رونق و اثرگذاری دوران طلایی‌اش را ندارد، اما همچنان برگزار می‌شود. جشنواره سال‌های متمادی است که در سودای تجدید خاطره دور و محوی است از روزهایی که فیلم‌های تجاری‌اش باب میل بچه‌های دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰ بود و فیلم‌های کانونی‌اش به راه افتادن بحث‌های انتقادی در میان منتقدان مجلات سینمایی دامن می‌زد. از اواخر دهه ۱۳۷۰، با تغییرات اجتماعی و سیاسی و البته سهل‌الوصول‌تر شدن تکنولوژی‌های مرتبط با تماشای فیلم‌های روز جهان مثل رواج سی‌دی و دی‌وی‌دی، جشنواره ذره‌ذره از دایره توجه بیرون افتاد و دیگر نه فیلم‌هایش مورد توجه قرار می‌گرفت و نه بحثی راه می‌انداخت.

همه‌چیزش خلاصه شد به همان چند روز برگزاری که حتی همه‌گیری کرونا هم نمی‌توانست جلویش را بگیرد. این جشنواره امسال بعد از جنگ ۴۰ روزه برگزار شد و حامد جعفری در مقام دبیر این رویداد کوشید با وجود همه مشکلات به جشنواره رونق دهد، اما واقعیت این است که اعتبار و پیشرفت هیچ جشنواره‌ای از وضعیت کلی سینما و جامعه منفک نیست. سخت است که پیذیریم کودکان و نوجوانانی که عمده وقت خود را در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی می‌گذرانند با فیلم‌های جشنواره ارتباط بگیرند و راغب به تماشای آنها باشند. پس چرا جشنواره هنوز برگزار می‌شود؟

جشنواره و تلویزیون و مدارس

جدا از جواب‌های معمولی که می‌شود به سؤالی که مطرح کردیم داد، اول بهتر است وضعیت جشنواره‌های فیلم کودک در جهان را بررسی کنیم. نوئل براون در کتاب «فیلم کودک؛ ژانر، ملیت و روایت» می‌نویسد: «امروزه، برنامه‌های ویژه نمایش فیلم برای کودکان در سینماها کمتر از گذشته رواج دارند. سینمای کودک در خالص‌ترین شکل کودک‌محور خود، یعنی شکل غیرتجاری آن، اکنون عمدتا به‌واسطه جشنواره‌های فیلم کودکان تداوم می‌یابد. جشنواره‌ها از طریق نمایش فیلم‌ها و همچنین تبلیغات و جوایز مرتبط با آنها به تولید و تماشای فیلم‌های تخصصی برای کودکان کمک می‌کنند. در بیشتر موارد، این فیلم‌ها - به‌استثنای آثاری که عمدتا در گروه نوجوانان و جوانان قرار می‌گیرند - فرصت اکران تجاری پیدا نمی‌کنند، اما ممکن است از طریق مدارس، باشگاه‌ها و در برخی موارد خوشایند، از طریق برنامه‌های تلویزیونی ویژه کودکان، به مخاطبان بیشتری دسترسی پیدا کنند.» به گفته وی، «تلویزیون در ماه‌ها و سال‌های پس از اکران سینمایی فیلم‌ها، نقشی اساسی در چگونگی معرفی و بازنمایی آنها برای عموم مردم ایفا می‌کند. به‌ویژه در کشورهای غربی، ساعات روز در جدول پخش تلویزیونی به برنامه‌هایی اختصاص می‌یابد که برای طیف گسترده‌ای از مخاطبان مناسب باشند.» مشکلی که اینجا داریم این است که تلویزیون مثل گذشته مخاطب ندارد و نمی‌تواند از این نظر باری از دوش جشنواره بردارد. مدارس هم بیشتر از پرورش، بر آموزش متمرکزند و نمی‌شود انتظار داشت در پرورش ذائقه سینمایی نقشی داشته باشند.

درک تغییرات فرهنگ مصرف بصری

در سینمای ایران، سینماداررها کمتر به نمایش فیلم کودک و نوجوان تمایل دارند، مگر در موارد استثنایی. «کلاه قرمزی و پسرخاله» از ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۸ طی ۵ سال حدود ۶ میلیون و ۲۰۰ هزار مخاطب داشت. این دیگر فقط یک فیلم کودک نبود، بلکه محصول تجاری سودآوری بود که فارغ از ژانر و مضمونش سینماداران مشتاق نمایشش روی پرده بودند. وقتی هزینه تولید فیلم سر به فلک می‌زند، باید به امکان توزیع آن هم فکر کرد. به گفته نوئل براون، «تداوم اتکای سینمای کودک به جشنواره‌ها بازتابی از ماهیت انحصار چندجانبه در عرصه توزیع بین‌المللی محصولات چندرسانه‌ای است؛ انحصاری که گسترش ارتباطات دیجیتال در سطح جهان نیز نتوانسته است آن را از میان بردارد. یکی از راهکارهای جایگزین تولید فیلم‌های مستقل با بودجه بسیار محدود است؛ فیلم‌هایی که معمولا با سرمایه‌گذاری خصوصی ساخته می‌شوند، با تجهیزات ابتدایی فیلمبرداری می‌شوند و از طریق اینترنت به نمایش درمی‌آیند.» جشنواره فیلم کودک و نوجوان امسال کوشید در این زمینه گام‌هایی بردارد، هرچند لرزان و نامطمئن اما ضروری و با درک تغییراتی که در فرهنگ مصرف بصری کودکان و نوجوانان ایجاد شده است. جشنواره باید از خاطره‌بازی دست بکشد و به راه‌های جایگزینی بیندیشد که می‌تواند با نسل زد و نسل‌های بعدی ارتباط بگیرد.



برگزیدگان سی و هشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

	**پروانه زرین بهترین کارگردانی** **«شوتینگا»** آرش معیریان	**پروانه زرین بهترین فیلم کودک** **«شوتینگا»** به تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده	**پروانه زرین بهترین پویانمایی سینمایی** **«نگهبانان خورشید»** عماد رحمانی و مهرداد محرابی
در بخش بهترین فیلمنامه هیأت داوران هیچ کدام از فیلمنامه‌ها را شایسته دریافت جایزه ندانستند.	**پروانه زرین بهترین بازیگر نوجوان** **«عروس چشمه»** دانیال جعفری	**دیپلم افتخار بهترین دستاورد فنی** **تدوین «شوتینگا»** حسن ایوبی	**پروانه زرین بهترین فیلمبرداری** **«کوچ»** داوود رحمانی
پروانه زرین بهترین فیلم نوجوان **«عروس چشمه»** فریدون نجفی	**جایزه آینه سینمای کودک و نوجوان در بخش فیلم** **پویانمایی «یوز»** سازمان سینمایی سوره	**پروانه زرین جایزه صلح شهید بهنام محمدی** **«کوچ»** محمد اسفندیاری	**پروانه زرین بهترین بازیگر کودک** **«کوچ»** امیررضا رحمانی
جایزه داوران کودک و نوجوان **«عموی بچه‌ها»** احمد درویشعلی‌پور	**جایزه ویژه میناب در بخش کودک** **«یکی میاد دنبالم»** سیدجواد هاشمی (کارگردانی)	**جایزه ویژه میناب در بخش نوجوان** **«ورکانا»** میثم سجادی محمدعلی داوودی	**جایزه آینه سینمای کودک و نوجوان در بخش سریال** **«کارآگاهان کوچک»** **«هتل بسیار بسیار عجیب»**

آگهی مزایده

شماره: د/۴۳۳۰/۰۵ — نوبت اول

هیأت اجرایی فروش املاک در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد بر نیاز خود را با وضع موجود و با شرایط ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید از ملک و دریافت اسناد مزایده همه روزه به جز پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ به دفتر هیات اجرایی فروش املاک به نشانی تهران، میدان امام خمینی(ره)، خیابان سرهنگ سخایی، جنب اداره خدمات درمانی مراجعه و یا در ساعات اداری با شماره تلفن‌های ۰۹۱۹۴۵۰۴۶۵۰ - ۰۹۱۹۴۵۰۵۶۵۰ تماس حاصل فرمایند. مهلت ارائه پیشنهادات پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ می‌باشد. بازگشایی پاکت‌ها روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۳ انجام و نتایج آن به متقاضیان اعلام خواهد شد.

ردیف	شهر	پلاک ثبتی	کاربری	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	جهت قرارگیری واحد در ساختمان	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)	نشانی
۱	تهران	۹۰/۸۰۷۵	تجاری	۵۵/۲۵	۱۹۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	همکف ـ شمال غربی	۹/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهرانپارس، خیابان جشنواره خیابان نقدی، پلاک ۱۴، طبقه همکف
۲		۹۰/۸۰۷۷	تجاری	۱۰۹/۳۶	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	همکف ـ جنوب شرقی	۲۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۳		۹۰/۸۰۷۸	تجاری	۵۲/۳۵	۱۹۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	همکف ـ جنوب غربی	۹/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۴		۸۰/۸۰۷۹	تجاری	۵۲/۵۷	۱۸۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	همکف ـ سمت غربی	۹/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۵		۹۰/۸۰۸۰	تجاری	۴۹/۷۱	۱۷۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	همکف ـ سمت غربی	۸/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	

ردیف	شهر	پلاک ثبتی اصلی	پلاک ثبتی فرعی	کاربری/ پهنه	مساحت عرصه (مترمربع)	مساحت اعیان (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	مبلغ سپرده تضمین شرکت در مزایده (ریال)	نشانی
۶	تهران	۸۲	۵۸۱	مسکونی	۸۶۰	-	۴٫۷۳۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	ملک پس از اصلاح ۷۳۴ مترمربع می‌باشد.	۱۲۲٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	تهران، لویزان، شیان ۷، پلاک ۲۲ و ۲۴
۷	تهران	۷۱	۴۸۰۸۹	مسکونی	-	۱۱۰/۳۳	۴۶۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	آپارتمان ۳ سال ساخت، طبقه ۲، دو واحدی، کلید نخورده، دارای شیرآلات، کابینت و تاسیسات ـ انباری و پارکینگ	۲۳٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	خیابان شیخ‌بهایی جنوبی، شهرک والفجر، خیابان ایرانشناسی، کوچه شهید پورجمشیدیان پلاک ۱۷
۸	تهران	۶۹۲۱	۷۷۴	مسکونی	-	۱۵۶/۹۴	۶۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	آپارتمان ۴ سال ساخت، کلید نخورده، طبقه ۵ با کلیه امکانات، دارای ۲ واحد پارکینگ	۳۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	خیابان شهید مطهری، خیابان وزوایی، نبش کوچه میخک، پلاک ۴
۹	تهران	۷۹	۱۸۳۷۷	مسکونی	-	۲۱۶/۴۱	۱٫۰۲۸٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	آپارتمان ۲ سال ساخت، با کلیه امکانات، ۲ واحد پارکینگ	۴۶٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	تهران، بلوار ارتش، شهرک یاس، کوچه اول غربی، پلاک ۸
۱۰	تهران	۴۶۱۸	۱۱۹۵۲	مسکونی	-	۸۲/۶۱	۷۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	آپارتمان ۹ سال ساخت، طبقه ۳ دارای انباری و پارکینگ	۳٫۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	خیابان خاوران، اتابک، خیابان ملایری، خیابان تقی صادقی، کوچه شهید رضایی
۱۱	تهران	۱۳۰	۶۷۹	مزروعی	۱۴۲۳۶	۲۰۰۰	۹۲۵٫۳۴۰٫۰۰۰٫۰۰۰	دارای دو باب سوله، چاه آب و تاسیسات جانبی، محصور شده	۴۴٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	شهریار، صباشهر، کبودین، روستای قائم‌آباد، روبه‌روی قالیشویی پرنیان
۱۲	تهران	۱۵۹	۱۸۳۷	مسکونی	۲۲۴۲۲/۵۳	۱۹۵۲۴	۶٫۰۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	شامل ۱۴ بلوک مسکونی (۹۳ واحد آپارتمان)	۱۴۷٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	تهران، امین‌آباد، خیابان شهید کاظم رستگار، پلاک ۳۰، شهرک شهید فتاحی
۱۳	ورامین	۱۴۷	۲۰۳	مزروعی	۹۱۱۴۲۲	-	۵٫۵۸۲٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	زمین زراعی بوده که حدود ۷ هکتار در تصرف اشخاص حقیقی و ۱/۴ هکتار در محدوده جاده شریف‌آباد می‌باشد. دارای چاه آب و تاسیسات جانبی توضیحات بیشتر در فرم تعهدنامه	۱۳۷٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	تهران، جاده امام رضا(ع)، شریف آباد، بعد از جاده شهرک صنعتی، روبه‌روی روستای علی‌آباد خالصه
۱۴	مهاباد	۲۳۷۷	۲۵۰	اداری	۴۸۶/۰۸	۲۳۵	۲۲۸٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	ملک به صورت مستغلات می‌باشد.	۱۱٫۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	مهاباد، جنب اداره دامپزشکی، نبش خزائی ۱۸
۱۵	اصفهان	۱۴۱	۲	اداری	۲۲۶۷۱/۳۷	دارد	۱۲٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	ملک دارای انشعاب آب، برق و گاز بوده و با وضعیت موجود واگذار می‌گردد.	۱۴۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	اصفهان، بلوار امام خمینی، روبه‌روی شهرک رسالت، جنب شهر لوازم خانگی

نحوه پرداخت	شرایط پرداخت	توضیحات
فروش نقدی ۴۵ روزه	۳۰ درصد همزمان با مبایعه‌نامه، ۶۰٪ تحویل ملک، ۱۰٪ انتقال سند	ردیف‌های ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ و ۱۴ (۴۵ روزه)
فروش نقدی ۳ ماهه	۳۰ درصد همزمان با مبایعه‌نامه، ۶۰٪ تحویل ملک، ۱۰٪ انتقال سند	ردیف‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۱۱ (۳ ماهه)
اقساط ۶ ماهه	۳۰ ٪ همزمان با مبایعه‌نامه، ۶۵ ٪ اقساط، ۵٪ انتقال سند	ردیف ۱۲ (۶ ماهه)
اقساط ۹ ماهه	۳۰ ٪ همزمان با مبایعه‌نامه، ۶۵ ٪ اقساط، ۵٪ انتقال سند	ردیف ۱۳ و ۱۵ (۹ ماهه)

شرایط شرکت در مزایده عمومی

- داشتن اهلیت قانونی
- دریافت و تکمیل فرم شرکت در مزایده
- ارائه یک فقره چک تضمینی بانکی جهت تضمین شرکت در مزایده به مبلغ مندرج در جدول فوق برای هر یک از املاک مورد تقاضا
- اعلام قیمت پیشنهادی به صورت محرمانه و مکتوب در پاکت دربسته تحت عنوان پاکت (ب)
- ارائه فرم امضاء شده شرکت در مزایده به همراه برگه امضاء شده شرایط مزایده، تصویر چک تضمینی و تصویر کارت ملی در پاکت (الف)

مزایده‌گزار در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد و پیشنهاد قیمت ناقص، مخدوش، مشروط یا فاقد ضمانت بازگشایی نخواهد شد.

- در صورت استنکاف برنده مزایده از پرداخت ۳۰٪ مبلغ پیشنهادی و یا امضای مبایعه‌نامه، سپرده او ضبط و با نفر دوم مزایده مبایعه‌نامه منعقد خواهد شد و سپرده برنده دوم مزایده نیز در صورتی که از پرداخت ۳۰٪ مبلغ پیشنهادی و یا امضای مبایعه‌نامه امتناع ورزد ضبط شده و با نفر سوم مزایده مبایعه نامه تنظیم خواهد شد.
- تضامین پیشنهادی نفرات اول تا سوم تا زمان تنظیم مبایعه‌نامه فروش نزد مزایده‌گزار خواهد ماند و تضامین سایر شرکت‌کنندگان حداکثر ظرف ۱۵ روز کاری عودت می‌گردد.
- هزینه آگهی روزنامه و کارشناس دادگستری بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

بانک شهر — توانایی در خدمت

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۵/م/۳۸

نام شرکت مناقصه‌گذار : بانک شهر

موضوع مناقصه : تامین، نصب، راه‌اندازی و پشتیبانی فایروال امنیتی پشتیبان بانک

زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد : از ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۵:۰۰) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ به نشانی تهران، میدان فردوسی، ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه هفتم، دفتر رئیس دایره دبیرخانه کمیسیون معاملات

مهلت و محل تحویل پیشنهاد : حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ به نشانی ذکرشده تحویل و رسید دریافت نمایید.

- روز پنج‌شنبه دریافت و تحویل اسناد امکان‌پذیر نمی‌باشد.
- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می‌ماند.

تلفن: ۸۳۳۶۴۰۰۰ ـ داخلی ۵۷۲۰

تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۵۷۳۷۵۱

ارزیابی کیفی پیمانکاران

یک شرکت در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکار ذیصلاح به منظور انجام عملیات با مشخصات ذیل اقدام نماید.

۱- موضوع مناقصه: انجام کلیه عملیات مربوط به تأمین مصالح و اجرای سازه (شامل فونداسیون- دیوار حائل- اسکلت فلزی- سقف) ساختمان اداری شرکت در استان تهران؛

۲- زمان دریافت اسناد ارزیابی کیفی: از ساعت ۰۸:۰۰ الی ۱۵:۰۰ روز کاری ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ لغایت ۱۴۰۵/۰۷/۲۲؛

۳- برآورد: ۵،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (پنج هزار و پانصد میلیارد) ریال

۴- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد ارزیابی: فیش واریز به مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ (بیست میلیون) ریال به شماره شبا IR ۵۹۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۰۵۲۳۰۲۳۰۱۵۲ بانک مرکزی خزانه‌داری کل به همراه معرفینامه و کارت شناسایی؛

۵- آدرس دریافت اسناد: تهران، اتوبان حکیم (غرب به شرق)، بلوار آزادگان، انتهای خیابان ۲۴ غربی، مجتمع فرهنگی ورزشی آفتاب، طبقه ۳ پارکینگ طبقاتی، تلفن: ۰۲۱-۸۲۰۶۵۵۰۱

امور فنی: (داخلی ۴۲۰)؛

امور قراردادی: (داخلی ۲۳۷)؛

۶- آخرین مهلت تکمیل و عودت اسناد ارزیابی کیفی: ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۰۶؛

توجه: داشتن حداقل رتبه ۲ ابنیه الزامی است.

شناسه آگهی ۲۲۳۵۷۰۴ — شناسه ۲۲۹۳۵۴۳