روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ شنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۷۸۳ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع): سخنی که از تکذیبش می ترسی بر زبان مران.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۱ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۳۶
■ اذان مغرب: ۱۷:۵۴ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۰
■ اذان صبح فردا: ۴:۴۴ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۷

حافظ
امروز قدر پند عزیزان شناختم
یا رب روانِ ناصحِ ما از تو شاد باد

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■ مدیر: سینا احدیان
■ دبیر: مریم موسی‌پور
گزارش:
■ مدیر: فهیمه طباطبایی
محله:
■ دبیر: زکیه سعیدی

تماشاگر:
■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند
سرزمین من:
■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■ مدیر: جواد نصرتی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری

دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی
جامعه:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
سرگرمی:
■ دبیر: فرزام شیرزادی
صفحه آخر:
■ دبیر: عیسی محمدی
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
سردبیر آنلاین:
محمد جواد احمدی
معاونان آنلاین:
کامران بارنجی
حامد فوقانی
مدیر چندرسانه‌ای:
سیدامیرحسین سیدآقایی
مدیر فضای مجازی:
محمدحسین امیری

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر



او اصفهان را زنده می کند

روایت تصویری از تحول چهره زاینده‌رود و پیوند ناگسستنی مردم اصفهان با رود زندگی؛ از گذشته تا امروز









فاطمه عباسی | روزنامه نگار | نبض اصفهان نه فقط در گنبدهای فیروزه‌ای میدان نقش جهان که در بستر رودی می تپد که قرن‌ها هویت این اقلیم را تعریف کرده است. زاینده‌رود برای اصفهانی‌ها هرگز صرفا یک عارضه جغرافیایی یا مجرای گذر آب نبوده؛ شریان حیاتی، روح جاری شهر و ستون فقرات زیست اجتماعی مردمانی است که با صدای آب بزرگ شده‌اند. پیوند زاینده‌رود با اصفهان، تمثیل روشنی از تن و جان است؛ وقتی آب در رگ‌هایش جریان ندارد، شهر شبیه بیماری است که نشانه‌های حیاتش ضعیف می‌شود، خستگی بر سنگفرش‌هایش می‌نشیند و سکوتی رخوت‌انگیز زیر پایه‌های سی‌وسه‌پل و خواجو جا خوش می‌کند. شاید هیچ چیز در اصفهان به‌اندازه صدای جاری‌شدن آب در بستر زاینده‌رود، شهر را از خواب بیدار نکند. انگار شهر، با هر بار باز شدن دریچه‌های سد، نفسی تازه می‌کشد و دوباره متولد می‌شود. در سال‌های اخیر، تقویم زیست شبانه اصفهان با تقویم گشودن دریچه‌های سد همگام شده است. باز شدن موقت آب، تنها یک رخداد هیدرولیکی نیست، بلکه رستاخیز جمعی شهری است که تشنگی را تاب نمی‌آورد. کافی است نخستین امواج زاینده‌رود خاک تشنه بستر را تر کنند؛ در یک چشم‌برهم‌زدن، چراغ‌های حاشیه پل‌ها روشن‌تر می‌شوند، عطر چای تازه‌دم و صدای آوازهای شبانه طاق‌نماها را پر می‌کند و هزاران نفر خود را به بستر آب می‌رسانند تا در روشنای شب، تجدید عهد یک شهر با زندگی را جشن بگیرند. اما این سرزندگی، اکنون مهمانی ناپایداری است که پایانش دلتنگی مداوم می‌آورد. ۱۸ مهر، روز زاینده‌رود، مجالی است برای ورق‌زدن آلبوم تصویری این رودخانه تمدن‌ساز؛ تماشای روایتی از روزگار پرخروش دیروز تا لبخندها و اشک‌های نظاره‌گران امروز در کنار بستری که حیات نصف‌جهان به نفس‌های آن بند است.









نیم‌خند



طرح: همشهری/شهرام شیرزادی

کاهش قیمت سیب‌زمینی

قیمت سیب‌زمینی پس از افزایش ۲ هفته اخیر، به دلیل ورود محصولات جدید، ۲۰ تا ۲۵ درصد کاهش یافت.

یادداشت

عروسکی برای رسیدن به آرزو



سیدسروش طباطبائی | روزنامه‌نگار | «بازی» تنها کلمه‌ای است در جهان که هر کودکی با هر زبانی که آن را می‌شنود، عکس‌العملی یکسان نشان می‌دهد، گل از گلش می‌شکفد! در همین راستا، بسیاری از کارشناسان جای خالی بازی را در مدارس کشورمان گوشزد می‌کنند و پیوند بازی با آموزش را یکی از راه‌های مغفول در مسیر آموزش و پرورش کشورمان می‌دانند. اما بازی تنها برای کودکان نیست و بسیاری از بازی‌ها یا اسباب‌بازی‌های کودکانه، فلسفه‌ای پیچیده برای بزرگ‌ترها دارند. به‌مناسبت هفته کودک، سری به موزه اسباب‌بازی در خیابان نوفل‌لوشاتوی تهران زدم، با اسباب‌بازی ژاپنی «داروما» مواجه شدم. عروسکی با بدنی گرد، رنگ قرمز و سبیل‌هایی پرپشت با ۲ چشم سفید. در ظاهر شما با عروسکی تزیینی روبه‌رو هستید که از هر سو که زمینش بزنی، دوباره می‌ایستد. اما داروما عروسک آرزوهاست؛ عروسکی که آرزوهای کودکان را برآورده می‌کند! کودک آرزویی می‌کند و یکی از حدقه‌های چشم داروما را سیاه می‌کند و زمانی که آرزویش برآورده شد، چشم دیگر را هم رنگ می‌کند. اما درواقع هر وقت کودک، به داروی یک‌چشمی‌اش نگاه می‌کند، به یاد می‌آورد که هدفی نیمه‌کاره دارد و برای رنگی‌شدن چشم دیگر، باید خودش هم تلاش کند. خلاصه اینکه بازی‌ها و اسباب‌بازی‌ها می‌توانند آرزوهای بزرگسالان را هم برآورده کنند؛ اگر کمی درباره فلسفه آنها بیندیشیم.

جدول اعداد | ۵۴۱۹

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

		۴			۱	۶	۹	
۵	۹		۸			۲		
۷			۴	۵			۱	
				۲	۸	۹	۳	۶
	۱						۷	
۸	۶	۳	۵	۹				
	۳			۶	۴			۲
		۹			۲		۵	۱
	۴	۸	۷			۳		

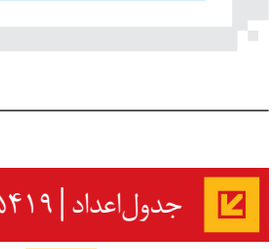
سخت

۱	۸	۴				۹		
۶			۷				۵	
		۷		۳				
۳			۶		۹			۸
				۴		۵		
	۲				۸			۴
		۵				۱	۳	۹

متوسط

	۹						۱	۷
			۸					۶
		۶		۵			۳	
		۱		۶		۹		
			۴		۸			
		۴		۷		۲		
	۳			۹		۶		
۸					۴			
۱	۷						۵	

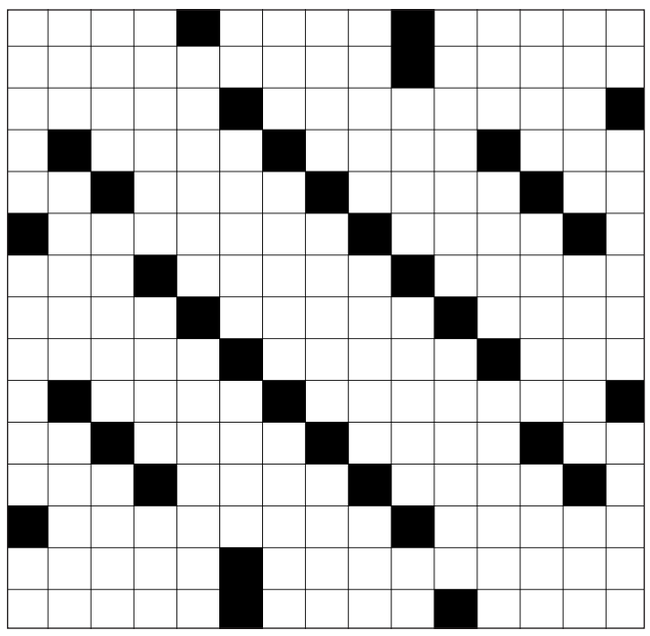




جدول ۹۷۸۳

افقی:
۱- زن گندمگون- گدایی- ابزار و وسایل
۲- طلب آمرزش و مغفرت برای مرده- لقب تیم فوتبال بایرن مونیخ
۳- نوعی بدلکاری هیجان‌انگیز با موتور- نوآوری
۴- از اعمال حج- نام چند تن از پادشاهان فرانسه بود- صبح زود
۵- قورباغه- دختر امام حسین(ع)- ماشین خاکبرداری- گنده
۶- شیرینی میوه‌ای- دلپسند
۷- نوعی سرقت- درخشان- چارچوب عکس
۸- نوعی موشک ضدتانک- بوزینه آدم‌نما- حادث شونده
۹- فارسی باستان- امیدواری- بندری در حاشیه دریای خزر
۱۰- خدایی- شاعر بافقی
۱۱- نام آذری- اشاره- اندیشمندان- اتمسفر
۱۲- در بیان علت به‌کار می‌رود- سلام- کمانگیر باستانی
۱۳- قهرمان سریال سال‌های دور از خانه- محدوده‌ای که هیچ‌کس نباید بدون اجازه فرد وارد آن شود
۱۴- از معروف‌ترین دایره المعارف‌های جهان- هدر دادن
۱۵- صاحب شغل و مقام- رهن دهنده- به درستی که

عمودی:
۱- یک دور بازی تنیس- رهیافت- لقب وزیران دوره قاجار بود
۲- از اجزای چشم- واحد اندازه‌گیری ظرفیت الکتریکی- پشت سر
۳- فرزند زکریای نبی(ع)- پاک کردن آلودگی‌های فکری و اخلاقی- بشارت دهنده
۴- کامیون ارتشی- درآمد نامشروع با امکانات دولتی- نوعی سینمای مستند و بداهه
۵- شهر مکه- رمانی نوشته فهیمه رحیمی
۶- مشاهده کردن- عزیز و ارجمند- مذکر
۷- نامگذاری- سرمه- شرم
۸- ظرف جوشاندن آب- بیرونی- از محلات شمال تهران
۹- سگ انگلیسی- دانه خوراکی غنی از پروتئین- برهنه
۱۰- مساوی- خرده‌های چوب و کاغذ- اندازه صدای هر سیستم صوتی
۱۱- اندامی در گیاهان بی‌گل- آخرین پادشاه قاجار
۱۲- تحمیلی- تلاشگر- مراسم سوگواری برای میت
۱۳- استخوان دیواره قفسه سینه- از گونه‌های انفرادی اجرای نمایش در ایران- به هیچ وجه
۱۴- صدا- تکدیگری- حرکت ماده سیال
۱۵- پیروی کردن- از اجزای کله پاچه- نت چهارم



حل جدول شماره ۹۷۸۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ر	ا	م	■	پ	س	ت	■	چ	ا	ن	ف	و	ر	د
۲	ب	س	ت	ن	ی	ق	ی	ف	■	ی	ف	ر	ا	س	و
۳	■	م	ح	و	■	ا	ب	ا	ر	د	ی	■	ی	ا	د
۴	ت	ر	ی	ا	ق	■	ا	ر	ا	ب	س	ک	■	ل	ک
۵	ر	■	ر	و	ل	ت	■	ا	ن	ی	■	ا	ن	ت	ر
۶	ی	م	■	ر	ا	ه	ا	ب	■	ر	ف	ی	ق	■	د
۷	ا	ن	ا	■	ب	و	ر	ی	ا	■	و	ا	ل	ا	ن
۸	■	ت	ل	خ	س	ر	و	■	م	ا	ر	ک	ی	ز	■
۹	ر	چ	ح	ا	ن	■	س	ا	ل	ت	و	■	ه	ا	چ
۱۰	و	■	ا	خ	ک	ر	■	س	ا	و	ا	ن	■	ر	ل
۱۱	ا	ب	ق	ا	■	خ	س	ت	■	د	ر	ی	غ	■	و
۱۲	ن	ا	م	■	ب	ا	ل	غ	ه	■	د	م	ا	غ	ه
۱۳	ش	ر	م	■	س	م	ی	ن	ا	ر	■	ش	و	■	د
۱۴	ا	س	ت	و	ا	■	ق	ا	ل	ی	ش	و	ی	ا	ن
۱۵	د	ا	ن	ش	ک	د	ه	■	ی	و	ن	■	ه	ر	س