روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ چهارشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۷۸۱ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع): پیش از آزمایش، به دوست اعتماد مکن.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۲ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۴۰
■ اذان مغرب: ۱۷:۵۸ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۱
■ اذان صبح فردا: ۴:۴۱ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۵

حافظ
قدح مگیر چو حافظ مگر به ناله چنگ
که بسته‌اند بر ابریشم طرب دل شاد

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام‌نژاد؛ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: مدیر: سینا احدیان؛ دبیر: مریم موسی‌پور
گزارش: مدیر: فهیمه طباطبایی
محله: دبیر: زکیه سعیدی

تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور؛ دبیر: لیلی خرسند
سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی؛ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی؛ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: مدیر: جواد عزیزی؛ دبیر: محمد جعفری

دانستنیها: مدیر: ساسان شادمان؛ دبیر: زهرا خلجی
جامعه: مدیر: مسعود میر؛ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
سرگرمی: دبیر: فرزام شیرزادی
صفحه‌آخر: دبیر: عیسی محمدی
طرح و گرافیک: دبیر: محمدعلی حلیمی

۲۴ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروتی؛ دبیر: علیرضا محمودی
سردبیر آنلاین: محمد جواد احمدی
معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
مدیر چندرسانه‌ای: سیدامیرحسین سیدآقایی
مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

موزه عروسک جهانگیر ارجمند

در دل زیبای باغ نگارستان، دنیایی از مجسمه‌های مینیاتوری یونولیتی منتظر شماست. استاد ارجمند با تیغ ریش‌تراشی چنان ظرافتی به تن این تندیس‌ها بخشیده که گویی مردم کوچه و بازار تاریخ ایران در حال راه‌رفتن هستند.



سفر به سرزمین لی‌لی‌پوت‌ها

نگاهی به موزه‌هایی که مناسب دنیای بچه‌ها ساخته شده‌اند

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | تقویم که به نیمه مهرماه می‌رسد، شهر باید کمی قد خم کند تا هم‌تراز با نگاه شفاف و پرسشگر کودکان شود. پانزدهم مهر آغاز هفته ملی کودک است که در آن آشتی با دنیای صمیمی کودکان نه یک انتخاب که یک ضرورت فرهنگی است. در روزگاری که صفحات شیشه‌ای تبلت‌ها و گوشی‌های هوشمند مرزهای خیال را محاصره کرده‌اند، تهران در لایه‌های پنهان خود گنجینه‌هایی دارد که در آنها «زندگی» هنوز به سبک قصه‌ها جریان دارد؛ موزه‌هایی که برخلاف تالارهای سنگی و سکوت مرسوم موزه‌های کلاسیک با زبان «بازی، قصه، رنگ و حیرت» با مخاطب خود سخن می‌گویند.

اینجا خبری از تابلوهای «ممنوع» نیست؛ اینجا قلمرو «چراها» و «چگونه‌ها» است. برخی از این موزه‌ها فضایی برای لمس مستقیم پدیده‌ها و برخی دیگر گنجینه‌ای برای تماشای ظرافت‌هایی هستند که در زندگی روزمره گم شده‌اند. از موزه‌ای که علم را به نوک انگشتان بچه‌ها می‌سپارد تا خانه‌ای که عروسک‌های نخی‌اش هنوز با لهجه شیرین تهرانی قدیم حرف می‌زنند، همه و همه بهانه‌ای هستند تا به ریشه‌های اصیل شادی بازگردیم. در این گزارش، به بهانه آغاز هفته ملی کودک، به سراغ چند مقصد جادویی رفته‌ایم؛ مکان‌هایی که در آنها تاریخ، علم و هنر، نه به زبان سخت بزرگ‌ترها که به زبانی کودکانه روایت می‌شوند.



موزه کودکی ایرانک

اینجا موزه‌ای برای زنده کردن احساسات ناب است؛ از قصه‌ها و افسانه‌های کهن ایرانی تا اسباب‌بازی‌های دوران قاجار و پهلوی. ایرانک در بلوار میرداماد با روایتگری داستان‌ها و بازی‌های سنتی، پلی میان نسل‌ها می‌زند تا کودکان امروز بدانند پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها چگونه جهان را می‌دیدند.



موزه ملی هنر و ادبیات کودک

اینجا ویترین خاطرات «کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» است؛ موزه‌ای جذاب که در آن از دکور کارتون‌های نوستالژیک تا تصویرسازی‌های ماندگار کتاب‌ها جان می‌گیرند. در طبقه منفی یک ساختمانی در خیابان حجاب می‌توانید با عروسک‌های بومی آشنا شوید یا در کارگاه‌های هنری، خلاقیت را تجربه کنید؛ فضایی که هم برای کودکان و هم برای بزرگسالان سفری به قلب فرهنگ و هنر است.

موزه علوم و فناوری ایران

علم را در اینجا لمس کنید! این موزه تعاملی در مجموعه عباس‌آباد فیزیک و انرژی را از کتاب‌ها بیرون کشیده و به شکل بازی‌های هیجان‌انگیز در آورده است. بچه‌ها می‌توانند با دوچرخه برق تولید کنند یا مرکز جرم را با صندلی‌های چرخان یاد بگیرند. فیلی که از سقف آویزان است، بهترین قاب برای ثبت یک عکس یادگاری علمی است.

موزه اسباب‌بازی

در کوچه تاریخی لولاگر خانه‌ای هست که در آن «بازی» هرگز تمام نمی‌شود. این موزه، حاصل ۵۱ سال جست‌وجوی عاشقانه برای جمع‌آوری اسباب‌بازی‌های نوستالژیک ایران و جهان است. اینجا فقط تماشا مطرح نیست؛ بچه‌ها در کارگاه‌ها بازی‌های سنتی را تجربه می‌کنند و بزرگ‌ترها در میان عروسک‌های قدیمی به دوران خوش کودکی خود پرتاب می‌شوند.

موزه شهاب‌سنگ و رصدخانه

عاشقان نجوم در دارآباد می‌توانند با تلسکوپ‌های حرفه‌ای ماه و خورشید را شکار کنند. این مجموعه تنها جایی در ایران است که شهاب‌سنگ‌های واقعی فرود آمده از اعماق فضا را در کنار هم جمع کرده است. لمس سنگ‌هایی که از کهکشان‌های دور آمده‌اند، تجربه‌ای است که مرزهای خیال هر کودکی را جابه‌جا می‌کند.

خانه موزه خیمه‌شب‌بازی

در وصال شیرازی خانه‌ای به رنگ سنت وجود دارد که قهرمانش «مبارک» است. این موزه تخصصی تلاش می‌کند هنر روبه‌فراموشی خیمه‌شب‌بازی را با نمایش عروسک‌های نخی و اجرای زنده نمایش در روزهای سه‌شنبه زنده نگه دارد. تماشای این نمایش‌های کمدی و انتقادی، پیوندی شیرین میان دنیای نمایش و سنت‌های اصیل ایرانی ایجاد می‌کند.

نیم‌خند



شکار قاچاقچیان تاریخ

نیروهای امنیتی در جریان جنگ تحمیلی سوم یک باند ۱۰ نفره قاچاقچیان اشیای تاریخی را زمینگیر کردند.

طرح: همشهری/ شهرام شیرزادی

سوژه روز

لبخند کودکان، الفبای زندگی...



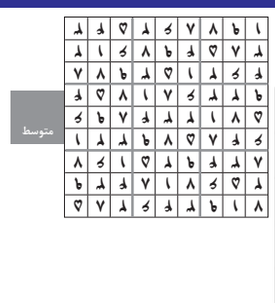
در هفته ملی کودک امسال که از امروز چهارشنبه، ۱۵ مهر آغاز می‌شود و تا سه‌شنبه ۲۱ مهر ادامه می‌یابد، البته جای فرشته‌های میناب و دیگر کودکانی که در جریان جنگ تحمیلی سوم پر کشیدند، خالی است؛ اما از سویی، این شرایط سخت می‌طلبد که مسئولان امر، توجه بیشتری به این گروه سنی داشته باشند، چون کودکان آسیب‌پذیرترند و اگر به بهانه جنگ و فشارهای اقتصادی از این گروه سنی مظلوم غافل شویم، آنها دوره طلایی و حیاتی خویش را از دست خواهند داد و نسلی پا به دوره بزرگسالی خواهند گذاشت که کودکی نکرده و روحشان از داستان‌ها و شعرها و نقاشی‌های کودکانه سرشار نشده است. شاید به همین دلیل امسال هم چون گذشته قرار است با مشارکت نهادها، تشکل‌های مردمی، مدارس، مراکز فرهنگی و هنری و خانواده‌ها، برنامه‌های متنوعی برای کودکان و نوجوانان در سراسر کشور برپا شود. این برنامه‌ها با شعار «لبخند کودکان، الفبای زندگی» آغاز می‌شود و با هدف ایجاد نشاط و امید در میان کودکان ادامه می‌یابد. روزشمار هفته ملی کودک از این قرار است: ۱۵ مهر؛ آغاز هفته ملی کودک و گرامیداشت شهدای کودک و نوجوان. ۱۶ مهر؛ روز بازی و نشاط کودکانه. ۱۷ مهر؛ روز خانواده و کودک. ۱۸ مهر؛ روز قصه و علم. ۱۹ مهر؛ روز کتاب و کتابخوانی. ۲۰ مهر؛ روز هنر و خلاقیت کودک. ۲۱ مهر؛ روز کودک، جامعه و آینده. همین شعارها به تنهایی می‌تواند به مربیان و معلمان ایده دهد تا در همین راستا، برنامه‌های ویژه‌ای برای کودکان اجرا کنند.

جدول اعداد | ۵۴۱۷

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

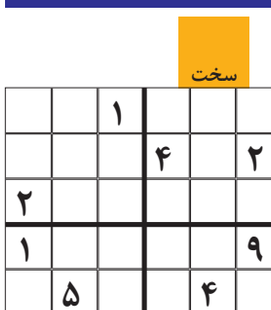
ساده

			۱	۵		۶		۸
۳		۵	۶					۷
۷			۲		۳	۴		
	۵			۸	۶		۱	
	۸						۲	۳
	۹		۳	۱		۵	۸	
		۶	۷		۱			۹
۱					۴	۳		۵
۸		۴		۶	۹		۷	



سخت

		۱				۵		
			۴		۲			
۲						۷	۱	
۱					۹		۲	
	۵			۴			۷	
	۴		۷					۳
	۶	۳						۹
			۶		۸			
		۵				۲		



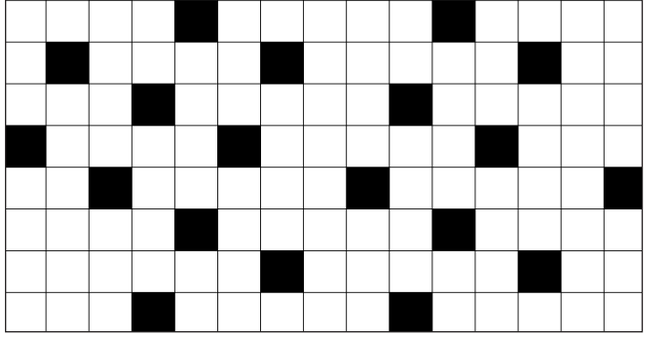
متوسط

۷		۹			۶		۸	
۲				۱		۴		
	۳						۶	۷
	۴	۸	۵					
				۱	۷	۵		
۴	۶						۷	
		۵		۹				۲
	۹		۸			۵		۳

جدول ۹۷۸۱

افقی:
۱- درخت انگور- روزنامه چاپ کویت- متحد و یکپارچه
۲- نان صبحانه فرانسوی- هدایت کننده- دست در زبان آذری
۳- مخفف فرماندهی انتظامی تهران بزرگ- درخشندگی- منزل آذری
۴- مفلوج- نوعی سنگ قیمتی- حوزه فرمانروایی
۵- قهوه‌خانه فرنگی- کاخ تاریخی لویی چهاردهم- دارای خرابی مختصر
۶- دوره ده روزه- برنامه راهبردی جامع اقدام مشترک- ریش صورت
۷- فوق- استانی در شمال عراق- خیس
۸- عزیز- میوه عرب- آلیاژی برای اتصال سیم‌ها
۹- کلیدی در موسیقی- قایق پارویی- روئیدن
۱۰- آوانس- نوعی الیاف مصنوعی- خاطر
۱۱- نقطه تقاطع دو ضلع زاویه- لبه تیز شمشیر- دم و بازدم
۱۲- حادثه ناگهانی- ترش و شیرین- پشته خاک
۱۳- راستگو- منسوب به یمن- ریشه در آداب و رسوم قدیم دارد
۱۴- روز گذشته- رشته کوه شمال ایران- خرده گرفتن
۱۵- رهگذر- گفته یا نوشته‌ای بر پایه استدلال‌های نادرست- زیان

عمودی:
۱- سرپرستی کسی را برعهده گرفتن- پرورش‌دهنده حیوانات اهلی- بالای مجلس
۲- زینت داده شده- جزیره‌ای در نزدیکی سواحل ونزوئلا
۳- روی هم انباشته شده- پیشوا- تباهی
۴- انواع گیاهان علفی خوراکی- دیکته- سخن‌سنج
۵- یک و یک- شهر بهار نارنج ایران- بی‌حیا- زیر پا مانده
۶- چراغ پیه سوز قدیمی- مهربانی- شعله آتش
۷- یکدنده- نتیجه و ثمره- مخترع تلگراف
۸- آخرین اثر داستایوفسکی که از شاهکارهای ادبی جهان است
۹- آسان- نخستین زن شهید اسلام- رهبر انقلاب ۱۹۱۷ روسیه
۱۰- شیرینی سنتی تبریز- هم رزم گاندی- با نخ و سوزن سروکار دارد
۱۱- تکرار یک حرف- از مرکبات- سازمان پیمان مرکزی- پاسخ منفی
۱۲- خوابیده- وضعیت- گردهمایی
۱۳- گاو شخم‌زن- خدا پرست پیش از ظهور اسلام- باطل کردن حکم
۱۴- از وسایل رفت و روب- نوعی مخفی‌شدن نظامی
۱۵- مردم یک کشور- صاحب هنر- رهبر حزب



حل جدول شماره ۹۷۸۰

