



حافظ
ز حسرت لب شیرین هنوز می بینم
که لاله می دمداز خون دیده فرهاد

صفحه آخر

همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۴ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵
تلفن: ۰۲۲-۲۳۰۲۳۰۰۰، ۲۳۰۲۳۰۰۰۰، ۲۳۰۲۳۰۰۰۰
از ربات با مشترکین: ۲۳۰۲۳۰۰۰۰

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن توزیع: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۱۱۴

حضرت امیر المؤمنین علی:
با فرومایه نزاع ممکن که بر تو جرأت می ورزد.

اذان ظهر: ۱۱:۵۳ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۴۳
اذان مغرب: ۱۸:۰۱ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۱
اذان صبح فردا: ۴:۴۰ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۳

پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

تماشای: مدیر امور محمد یعقوب پور
مدیر تولید: دیوژیللی خرسند
سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی
مدیر: زهرا رفیعی
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی
مدیر: مریم سرخوش
سرنگ: مدیر: جواد عزیزی
مدیر: محمد جعفری
داستانها: مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا خالاجی
جامعه: مدیر: سعید میر
مدیر: زهرا عباسی
سرگرمی: مدیر: زهرا شیری زادی
مدیر: قاضی
صفحه آخر: مدیر: چندی سرانهای
مدیر: فضایی مجازی: محمد حسین امیری

نیم‌خند

اسکیت سواری در معابر ممنوع

استفاده از اسکیت در معابر و میان جریان خودروها، خطر جدی دارد تا جایی که پلیس آن را ممنوع کرد

سوزه روز

تکواندوی مجازی در ناگویا

بازی‌های آسیایی ناگویا به پایان رسید و البته کاروان مدرسه شجره منیاب هم با کسب مقام ششم در این مسابقات خوش درخشید. اما در این دوره از مسابقات شاهد رویدادهایی کم‌سابقه بودیم. مثلاً در این دوره از مسابقات یکی از قدیمی‌ترین هنرهای رزمی جهان با فناوری‌های نوین پیوند خورد و «تکواندوی مجازی» برای نخستین بار روی صحنه این رقابت‌ها ظاهر شد. این رشته نوظهور که از نسوی فدراسیون جهانی تکواندو به‌عنوان تلفیقی از ورزش سنتی و فناوری واقعیت مجازی معرفی شده، تجربه‌ای کاملاً متفاوت از مبارزه را در اختیار ورزشکاران قرار داد. شرکت‌کنندگان با استفاده از هدست‌های واقعیت افزوده و تجهیزات ردیاب حرکتی در فضای دیجیتال به رقابت می‌پرداختند؛ رقابتی که در آن هیچ برخورد فیزیکی مستقیمی میان ۲ حریف وجود نداشت. در این مسابقات، حرکات واقعی ورزشکاران به شخصیت‌های مجازی منتقل می‌شد و ضربات پا به بدن و سر مجازی حریف امتیاز و برتری را تعیین می‌کرد. این شیوه ضمن حفظ تحرک و آمادگی بدنی، خطر آسیب‌های ناشی از برخورد مستقیم را به حداقل می‌رساند. مسئولان ورزشی این رشته را گامی نوآورانه و تحول‌آفرین در آینده ورزش می‌دانند. با این حال برخی منتقدان معتقدند که تکواندوی مجازی شباهت بیشتری به بازی‌های الکترونیکی دارد تا یک رشته رزمی سنتی.

کمدین‌های حیات وحش

نگاهی به تصاویر برگزیده مسابقه عکاسی حیات وحش کمدی ۲۰۲۶ نیکون: روایتی از شوخ‌طبعی حیوانات در قاب دوربین عکاسان جهان

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | دنیای حیات وحش همیشه عرصه تیرهای خونی، بقا، نگاه‌های تیز و پراپشت شکارچیان یا سکوت وهم‌انگیز طبیعت بکر نیست؛ گاهی حیات در بکرترین گوشه‌های زمین، درست شبیه یک فیلم کمدی پیش می‌رود؛ جایی که یک مادر کانگورو با زستی کاملاً آشنا و عصبانی انگار وسط دشت ایستاده و دارد فرزند باز یگوشش را بازخواست و دعوای کند، ۲ خرس قهوه‌ای تنومند انگار وسط یک شوخی زیر خنده زده‌اند و یلنگی چالاک ناگهان روی آدست بالاس می‌زند تا جاذبه زمین را به سخره بگیرد. فهرست فینالیست‌های رقابت معتبر عکاسی حیات وحش کمدی ۲۰۲۶ نیکون منتشر شده است؛ رویدادی که امسال با ثبت رکوردی تاریخی و حضور بیش از ۱۰ هزار اثر دیده نشده از ۱۱۲ کشور جهان، بزرگ‌ترین صیافت لیخند در قلمرو حیوانات را رقم زد

این رقابت که از سال ۲۰۱۵ با ایده‌ای ساده و مفرح متولد شد، حالا به تریبونی جهانی با مخاطبانی میلیاردری بدل شده است. اما در پس این خنده‌های بی‌پیرایه، یک رسالت حیاتی پنهان است: ایجاد پیوندی عاطفی میان انسان و طبیعت تا یادمان بماند این هم‌زیستان شگفت‌انگیز بیش از هر زمان دیگری نیازمند حفاظت‌اند. برگزارکنندگان معتقدند طنز و خنده،

کوته‌ترین مسیر برای پیوند دادن دل مخاطب با طبیعت است؛ چرا که وقتی با رفتار حیوانات احساس نزدیکی کنیم، ضرورت مراقبت از آنها را بهتر درک خواهیم کرد؛ تعهدی که با اختصاص ۱۰ درصد از کل درآمد‌های مسابقه به «صندوق وبتلی برای طبیعت»، لیخند مخاطب را به کمک واقعی برای حفظ این زیستگاه‌ها برای نسل‌های آینده پیوند می‌زند.

فهرست فینالیست‌های رقابت معتبر عکاسی حیات وحش کمدی ۲۰۲۶ نیکون منتشر شده است؛ رویدادی که امسال با ثبت رکوردی تاریخی و حضور بیش از ۱۰ هزار اثر دیده نشده از ۱۱۲ کشور جهان، بزرگ‌ترین صیافت لیخند در قلمرو حیوانات را رقم زد

جدول اعداد | ۵۴۱۵

اعداد ۹ تا ۱ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

متوسط

ساده

جدول اعداد | ۹۷۷۹

می‌رود

۱۳- نوعی ساز بادی - حمله و یورش - همراه اطوار

۱۴- نوعی بیسکویت سبک - طرف نگهداری گل - اجزای پیراهن

۱۵- خمیازه - یازدهمین سوره قرآن - ابزار سنگ‌تراشی

عمودی:

۱- ماده اولیه تولید پارچه - قیمتی - انگشت شمار

۲- از مشتقات نفت - غذایی روسی بر پایه سیب‌زمینی و تخم مرغ

۳- سست و بی‌حال - بلدرچین - آرامگاه

۴- مقدس شمردن - نافرمانی - دعای زیر لب

۵- مجرای مصنوعی عبور آب - مرام

۶- نام قدیم اردبیل - رفتن - مخفف گاه

۷- طرز و شیوه - مسئول چاپارخانه در دوره مغول - نادان

۸- زاله - اندازه‌گیری با متر - از ارکان نماز

۹- شریف - گرد براق نقاشی - یک حرف و سه حرف

۱۰- از افعال اسنادی - از درجات قدیم ارتش ایران - فقیر و بی چیز

۱۱- پزشک تجویز می‌کند - بیگانه

۱۲- علف خشک - حشره‌ای با چشمان برجسته - دوستی خالص

۱۳- حالتی مخصوص زن باردار - اسب چاپار - رهایی از تعلقات دنیوی

۱۴- مجموعه شعری سروده شمس لنگرودی - نوشته حاشیه سند

۱۵- زن نازا - شناخته شده‌ترین ساز در ارکستر سمفونیک - تکرار حرفی

جدول اعداد | ۹۷۷۹

می‌رود

۱۳- نوعی ساز بادی - حمله و یورش - همراه اطوار

۱۴- نوعی بیسکویت سبک - طرف نگهداری گل - اجزای پیراهن

۱۵- خمیازه - یازدهمین سوره قرآن - ابزار سنگ‌تراشی

عمودی:

۱- ماده اولیه تولید پارچه - قیمتی - انگشت شمار

۲- از مشتقات نفت - غذایی روسی بر پایه سیب‌زمینی و تخم مرغ

۳- سست و بی‌حال - بلدرچین - آرامگاه

۴- مقدس شمردن - نافرمانی - دعای زیر لب

۵- مجرای مصنوعی عبور آب - مرام

۶- نام قدیم اردبیل - رفتن - مخفف گاه

۷- طرز و شیوه - مسئول چاپارخانه در دوره مغول - نادان

۸- زاله - اندازه‌گیری با متر - از ارکان نماز

۹- شریف - گرد براق نقاشی - یک حرف و سه حرف

۱۰- از افعال اسنادی - از درجات قدیم ارتش ایران - فقیر و بی چیز

۱۱- پزشک تجویز می‌کند - بیگانه

۱۲- علف خشک - حشره‌ای با چشمان برجسته - دوستی خالص

۱۳- حالتی مخصوص زن باردار - اسب چاپار - رهایی از تعلقات دنیوی

۱۴- مجموعه شعری سروده شمس لنگرودی - نوشته حاشیه سند

۱۵- زن نازا - شناخته شده‌ترین ساز در ارکستر سمفونیک - تکرار حرفی

جدول اعداد | ۹۷۷۹

می‌رود

۱۳- نوعی ساز بادی - حمله و یورش - همراه اطوار

۱۴- نوعی بیسکویت سبک - طرف نگهداری گل - اجزای پیراهن

۱۵- خمیازه - یازدهمین سوره قرآن - ابزار سنگ‌تراشی

عمودی:

۱- ماده اولیه تولید پارچه - قیمتی - انگشت شمار

۲- از مشتقات نفت - غذایی روسی بر پایه سیب‌زمینی و تخم مرغ

۳- سست و بی‌حال - بلدرچین - آرامگاه

۴- مقدس شمردن - نافرمانی - دعای زیر لب

۵- مجرای مصنوعی عبور آب - مرام

۶- نام قدیم اردبیل - رفتن - مخفف گاه

۷- طرز و شیوه - مسئول چاپارخانه در دوره مغول - نادان

۸- زاله - اندازه‌گیری با متر - از ارکان نماز

۹- شریف - گرد براق نقاشی - یک حرف و سه حرف

۱۰- از افعال اسنادی - از درجات قدیم ارتش ایران - فقیر و بی چیز

۱۱- پزشک تجویز می‌کند - بیگانه

۱۲- علف خشک - حشره‌ای با چشمان برجسته - دوستی خالص

۱۳- حالتی مخصوص زن باردار - اسب چاپار - رهایی از تعلقات دنیوی

۱۴- مجموعه شعری سروده شمس لنگرودی - نوشته حاشیه سند

۱۵- زن نازا - شناخته شده‌ترین ساز در ارکستر سمفونیک - تکرار حرفی