

پشت پرده جایزه بوکر ۲۰۲۶



پس از اعلام فهرست ۶۰رمان نهایی جایزه بوکر ۲۰۲۶، پرسش‌هایی درباره شیوه داوری، نفوذ ناشران بزرگ، غیبت پرننگ شخصیت‌های زن و حضور چهره‌های مشهور در هیأت داوران مطرح شد. دبیران بخش کتاب روزنامه گاردین، جاستین جردن، لیز برت و شارلوت استیونز، به این پرسش‌ها پاسخ داده‌اند.

یکی از بحث‌های مهم، نقش ناشران بزرگ در رقابت بوکر است. راهیایی به فهرست‌های بوکر هزینه‌های زیادی برای ناشران مستقل دارد و ناشرانی که سابقه حضور در فهرست اولیه را دارند، امکان ارسال آثار بیشتری را پیدا می‌کنند. با این حال، سازوکار «فهرست فراخوانده‌شده‌ها» همچنان فرصتی برای ناشران کوچک فراهم می‌کند تا آثار پیشنهادی‌شان توسط داوران بررسی شود.

شبکه‌های اجتماعی و چهره‌های مشهور کتابخوان نیز در سال‌های اخیر تأثیر زیادی بر بازار کتاب گذاشته‌اند. در سال‌های اخیر تأثیر زیادی بر بازار کتاب گذاشته‌اند. پاک‌دست‌ها و ویدئوهای کتاب‌محور گاهی باعث بازگشت آثار قدیمی به صدر فروش می‌شوند. با این حال، بوکر همچنان بر ارزیابی گروهی از داوران متخصص و بررسی صدها اثر استوار است و جایگاه مهمی در معرفی ادبیات داستانی معاصر دارد. فهرست امسال همچنین به‌دلیل کمرنگ بودن شخصیت‌های زن با انتقادهایی روبه‌رو شده است. در بیشتر آثار راه‌یافته، شخصیت‌ها و دغدغه‌های مردانه حضور پررنگی دارند؛ موضوعی که با برخی اظهارنظرهای داوران درباره کیفیت آثار نویسندگان زن در تضاد به‌نظر می‌رسد. با این حال، نویسندگان حاضر در فهرست مضامینی مانند هویت، اضطراب آینده و سرکوب تاریخی را از زاویه‌های مختلف بررسی کرده‌اند.

ترکیب هیأت داوران نیز همواره محل بحث بوده است. حضور چهره‌هایی خارج از محافل تخصصی ادبیات از جمله موسیقی‌دانان و بازیگران از یک‌سو توجه عمومی را به جایزه جلب می‌کند و از سوی دیگر پرسش‌هایی درباره معیار انتخاب داوران به‌وجود می‌آورد.

حضور ۲ شاعر –رمان‌نویس در فهرست نهایی امسال نیز بحث رابطه شعر و رمان را دوباره مطرح کرده است. دقت زبانی، ایجاز و توجه به ریتم از ویژگی‌هایی است که شاعران می‌توانند به داستان وارد کنند؛ هرچند حفظ این ویژگی‌ها در رمانی چندصد صفحه‌ای چالش دشواری است.

داوران بوکر همچنین با حجم عظیمی از آثار روبه‌رو هستند؛ ۱۶۳ رمان در حدود ۶ ماه، مطالعه روزانه، بازخوانی و مقایسه آثار، این فرآیند را به‌ماراتنی ادبی تبدیل می‌کند.

در نهایت، ایده انتخاب یک برنده نیز محل پرسش است. ارزشگذاری آثار ادبی همیشه کاملاً عینی نیست اما جایزه‌ای با یک برنده مشخص می‌تواند توجه میلیون‌ها نفر را به ادبیات جلب کند. به‌همین دلیل، با وجود همه بحث‌ها درباره سازوکار بوکر، انتخاب یک اثر به‌عنوان برنده همچنان بخش مهمی از جذابیت این جایزه است.

منبع: گاردین

محمد خلیلی درگذشت

محمد خلیلی، شاعر، نویسنده، مترجم و محقق در ۸۹ سالگی در آلمان درگذشت. پروین صدقیان، مدیر انتشارات گل‌آذین، با تأیید این خبر گفت خلیلی سال‌ها در آلمان زندگی می‌کرد و چند روز پیش در همانجا درگذشت. «افروزه‌ها»، «ماه و بلدرچین‌ها»، «افسانه‌های آذربایجان» و «نادرشاه» از آثار اوست.



پیروزی مقاومت با اخراج آمریکا

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به خروج نیروهای آمریکایی از عراق

در بانک مرکزی عراق، دخالت در تصمیم‌های کلان، و محدود کردن استقلال کشور نبود. مردم عراق این وضعیت را نپذیرفتند و همین ناراضی‌تی، بذر مقاومت را در دل جامعه کاشت؛ مقاومتی که گروه‌های شیعه عراق آن را از یک واکنش پراکنده به یک جریان سازمان‌یافته و قدرتمند تبدیل کردند. واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به این موضوع را مرور می‌کنیم.

ریحانه
@rynh245752

آمریکا بالاخره چمدونشو از عراق بست و رفت! ۲۳سال حضور نظامی تموم شد؛ مقاومتی که سال‌ها پای خروج آمریکا ایستاد، امروز نتیجه‌ش رو می‌بینم. مقاومت همیشه پیروزه.

نعمت رحیمی
@RahimiLaLy

پس از ۲۳ سال، حضور نظامی آمریکا در عراق پایان یافت؛ جنگی که هزینه آن تا ۲۰۲۳ حدود ۷/۷ تریلیون دلار شده بود و بیش از ۴۵۰۰ نظامی آمریکایی در آن کشته شدند. آمریکا ابتدا با ادعای واهی سلاح‌های کشتار جمعی حمله کرد و سپس برای مقابله با داعش بازگشت و حالا با کلی تلفات مالی و جانی برگشت.

حمید خراسانی
@Hamidr1361

آمریکا با بیش از ۷/۷ تریلیون دلار و ۲۳سال حضور نظامی، سرانجام از عراق خارج شد؛ همان آمریکایی که روزی با رویای سلطه بر منطقه وارد شد. خروج نیروهای آمریکایی از عراق، در کنار افزایش نقش آفرینی بازیگران منطقه‌ای، نشانه‌ای از تغییر موازنه قدرت در غرب آسیاست.

AzizAhmmd
@Aziz_Ahmmd10

عراق اخیرا شاهد رژه بزرگ نیروهای الحشدالشعبی به‌مناسبت «روز حاکمیت» و خروج نیروهای نظامی آمریکایی از عراق بود. این لحظه تاریخی را نباید از یاد برد. استقلال واقعا زیباست.

محمد صرفی
@Sarfi_M

ترامپ به‌خاطر جنگ بی‌دلیل و پرهزینه علیه ایران با فشارهای زیادی در داخل مواجه است. خروج ارتش آمریکا از عراق، تلاشی از سوی او برای مهار این فشارهاست. می‌خواهد این پیام را به افکار عمومی بدهد که آمریکا را از باتلاق جنگ‌های بی‌پایان خارج می‌کند، درحالی‌که تا گردن در باتلاق هرمز است.

سمانه صالحی
@samane_salehi

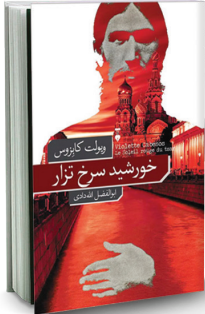
رهب شهید فرموده بود: «کسی که باید از منطقه خارج شود، آمریکاست و نه جمهوری اسلامی». حالا بعد از ۲ دهه حضور نظامی و ۷/۷ تریلیون دلار هزینه نه‌ای‌تا آمریکا مجبور شد پایگاه‌های اصلیش در عراق رو تعطیل کنه!



برگزاری «روز کودک، روز قصه» در سراسر کشور

رویداد «روز کودک، روز قصه» همزمان با هفته ملی کودک، ۱۸مهر ۱۴۰۵ در مراکز کانون پرورش فکری سراسر کشور برگزار می‌شود. این برنامه با حضور قصه‌گویان گروه‌های سنی، با هدف ترویج قصه‌گویی و گفت‌وگو درباره صلح، همدلی، حقوق کودک و زندگی برگزار خواهد شد.

راز خورشید سرخ



«خورشید سرخ تزار» نوشته ویولت کابزوس، رمانی تاریخی، معمایی و پر تعلیق است که خواننده را از فرانسه امروز به روسیه تزاری می‌برد؛ سفری میان گنج‌های گمشده، رازهای خانوادگی، عشق، سیاست و خاطراتی که بیش از یک قرن است دست از صاحبانشان برنداشته‌اند. این رمان نخستین‌بار سال ۲۰۲۰ در فرانسه منتشر شد و نسخه فارسی آن با ترجمه ابوالفضل الله‌دادی از سوی نشرنو منتشر شده است.

داستان با میلنا آغاز می‌شود؛ زنی از تبار روس‌های سفید که شقیفته پیدا کردن گنج‌ها و جواهرات گمشده خاندان رومانوف است. او درست زمانی که قرار است برای کشف یک مخفیگاه متعلق به سال ۱۹۱۷ راهی سن‌پترزبورگ شود، با خبری تکان‌دهنده روبه‌رو می‌شود: خانه خانوادگی‌اش در نیس مورد هجوم قرار گرفته است. روی دیوارها نیز نوشته‌ها و نشانه‌هایی مرموز به‌جا مانده؛ سرخ‌هایی که ظاهراً به تاریخ روسیه و حتی ولادیمیر کبیر مربوط می‌شوند.

اما این فقط آغاز ماجراست. روایت، یک قرن به عقب بازمی‌گردد و ورا را به خواننده معرفی می‌کند؛ بالرین تتاتر مارینسکی در روسیه تزاری که میان زندگی درباری، عشق به شاعری آنارشیت و رازی هولناک گرفتار شده است؛ رازی که خانوادهاش نسل به نسل از آن محافظت کرده‌اند. به‌تدریج زن که در ۲ و ۱۰ سال و ۲ جهان متفاوت زندگی می‌کنند، به شکلی اسرارآمیز به یکدیگر پیوند می‌خورند. کابزوس در این رمان از تاریخ روسیه به‌عنوان پس‌زمینه‌ای صرف استفاده نمی‌کند. نام‌ها و نشانه‌های تاریخی، از رومانوف‌ها و راسبوتین تا انقلاب روسیه و مهاجرت روس‌های سفید، در تار و پود داستان تنیده می‌شوند و به فضای رمان عمق می‌دهند، حتی پای جاسوسان و نیروهای امنیتی روسیه معاصر نیز به این معمای قدیمی باز می‌شود.

یکی از جذابیت‌های کتاب رفت‌وآمد میان دوره‌های تاریخی است؛ گذشته مرتب به زمان حال راه پیدا می‌کند و هر کشف تازه پرسش دیگری پیش روی خواننده می‌گذارد. در کنار تعلیق و جست‌وجوی راز، عشق‌های ناکام، سرنوشت زنان، تبعید و خاطره نیز اهمیت پیدا می‌کنند. به همین دلیل «خورشید سرخ تزار» فقط داستان پیدا کردن یک گنج نیست؛ داستان جست‌وجوی حقیقتی است که نسل‌ها پنهان مانده است.

اگر به رمان‌های تاریخی، معماهای خانوادگی، روسیه تزاری، گنج‌های گمشده و داستان‌هایی با رنگه‌های رازآلود و اندکی خیال‌انگیز علاقه دارید «خورشید سرخ تزار» می‌تواند شما را به سفری ببرد که در آن مرز میان تاریخ و افسانه، گذشته و حال و عشق و خطر با هم می‌شود. منتقدان فرانسوی نیز بر مستندبودن فضای تاریخی، جذابیت معما و پیوند میان ۲ شخصیت زن داستان تأکید کرده‌اند.

ترجمه ابوالفضل الله‌دادی این رمان را برای خواننده فارسی‌زبان در دسترس قرار داده است؛ رمانی ۴۳۱ صفحه‌ای که هر پاسخش دری را به‌سوی یک راز تازه باز می‌کند.

جدول ۹۷۷۷

۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱

۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول ۹۷۷۷

۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱

۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۱۱- اهانت- دومین عنصر جدول تناوبی- شبکه جهانی اطلاعات که از طریق اینترنت قابل دستیابی است

۱۲- سخن درگوشی- افسار-نوشین

۱۳- شهری در عراق- پهلو- حیوان معروف تایلند

۱۴- نوعی پارچه با الیاف طبیعی- از طوایف ترکمن- به نقش تزئینی حاشیه صفحات کتاب گفته می‌شود

۱۵- دامنه‌کوه- فزانورد آمریکایی که برای نخستین بار به کره ماه گام نهاد

جدول ۹۷۷۷

۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۱- به وعده خود وفانی‌کند- صمیمیت و صداقت- از ماشین آلات کشاورزی-از اسناد تجاری

۲- رمانی نوشته رضا بره‌نی- تعمیرگاه قسمت‌های برقی خودرو-بلند و طولانی

۳- پیشرفت - دلتنگی- فرکانس

۴- رخساره - بازگشت- در سنجند باقرآن تاریخی و قدیمی

۵- از مرکبات- روستا- توده غله

۶- حلقه بسکتبال- سیمرغ- قبیله‌ها

۷- آتیه - دستوری نظامی- دومین دورقمی

۸- نابودشونده- باردار- بزرگ‌تر

۹- تیر پیکاندار - اندام تنفس ماهی- رمانی از جومپا لاهیری، نویسنده ادبیات هند

۱۰- پرده سینما- ماه‌نو- ناامید

۱۱- طولانی‌ترین رشته کوه جهان - اجاکک- غیراز مورد قبلی

۱۲- همشیره - گرم خورده- مذکر

۱۳- باتلاق- نوعی مار سمی- برملا کردن

۱۴- باخبر- زنرال هفت ستاره لقب این کشتی گیر ایرانی است

جدول اعداد ۵۴۱۳

۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۱- اعداد ۹ تا ۱ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

۲- یک‌بار

۳- یک‌بار

۴- یک‌بار

۵- یک‌بار

۶- یک‌بار

۷- یک‌بار

۸- یک‌بار

۹- یک‌بار

۱۰- یک‌بار

۱۱- یک‌بار

۱۲- یک‌بار

۱۳- یک‌بار

۱۴- یک‌بار

۱۵- یک‌بار

۱۶- یک‌بار

۱۷- یک‌بار

۱۸- یک‌بار

۱۹- یک‌بار

۲۰- یک‌بار

۲۱- یک‌بار

۲۲- یک‌بار

۲۳- یک‌بار

۲۴- یک‌بار

۲۵- یک‌بار

۲۶- یک‌بار

۲۷- یک‌بار

۲۸- یک‌بار

۲۹- یک‌بار

۳۰- یک‌بار

۳۱- یک‌بار

۳۲- یک‌بار

۳۳- یک‌بار

۳۴- یک‌بار

۳۵- یک‌بار

۳۶- یک‌بار

۳۷- یک‌بار

۳۸- یک‌بار

۳۹- یک‌بار

۴۰- یک‌بار

۴۱- یک‌بار

۴۲- یک‌بار

۴۳- یک‌بار

۴۴- یک‌بار

۴۵- یک‌بار

۴۶- یک‌بار

۴۷- یک‌بار

۴۸- یک‌بار

۴۹- یک‌بار

۵۰- یک‌بار

۵۱- یک‌بار

۵۲- یک‌بار

۵۳- یک‌بار

۵۴- یک‌بار

۵۵- یک‌بار

۵۶- یک‌بار

۵۷- یک‌بار

۵۸- یک‌بار

۵۹- یک‌بار

۶۰- یک‌بار

۶۱- یک‌بار

۶۲- یک‌بار

۶۳- یک‌بار

۶۴- یک‌بار

۶۵- یک‌بار

۶۶- یک‌بار

۶۷- یک‌بار

۶۸- یک‌بار

۶۹- یک‌بار

۷۰- یک‌بار

۷۱- یک‌بار

۷۲- یک‌بار

۷۳- یک‌بار

۷۴- یک‌بار

۷۵- یک‌بار

۷۶- یک‌بار

۷۷- یک‌بار

۷۸- یک‌بار

۷۹- یک‌بار

۸۰- یک‌بار

۸۱- یک‌بار

۸۲- یک‌بار

۸۳- یک‌بار

۸۴- یک‌بار

۸۵- یک‌بار

۸۶- یک‌بار

۸۷- یک‌بار

۸۸- یک‌بار

۸۹- یک‌بار

۹۰- یک‌بار

۹۱- یک‌بار

۹۲- یک‌بار

۹۳- یک‌بار

۹۴- یک‌بار

۹۵- یک‌بار

۹۶- یک‌بار

۹۷- یک‌بار

۹۸- یک‌بار

۹۹- یک‌بار

۱۰۰- یک‌بار