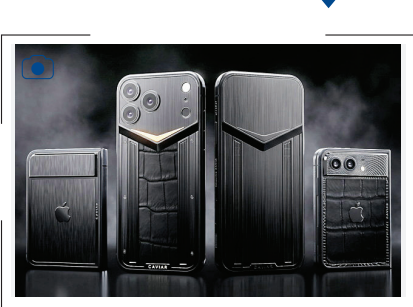


معرفی جدیدترین پرچمدار ویوو

شرکت ویوو گوشی پرچمدار جدید خود را با نام «QOO 16» معرفی و روانه بازار کرد. این گوشی، با تراشه اسنپدراگون ۸ الیت اکستریم نسل ۶، باتری ۸۴۰۰ میلی‌امپر ساعتی و قیمت پایه ۷۹۰ یورو عرضه شده است.

صفحه نمایش ۶٫۸۵ اینچ	
حافظه ۲۵۶ و ۵۱۲ گیگا و یک ترابایت	
دوربین اصلی ۵۰ مگاپیکسل	
رم ۱۲ و ۱۶ گیگابایت	
رزولوشن ۳۱۶۸×۱۱۴۰ پیکسل	



رونمایی کاپوار از آیفون‌های لوکس، ولی بی‌دوربین

شرکت کاپوار از مجموعه جدید Black Edition آیفون ۱۸ پرو، آیفون ۱۸ پرو مکس و آیفون تاشویی Duo رونمایی کرد. این مجموعه شامل مدل‌هایی با طراحی کاملاً مشکی و بدنه‌هایی از مواد لوکس است و در مدل سوپرسونیک و التیمیت، مازول‌های دوربین به‌صورت فیزیکی حذف شده‌اند. کاپوار که محصولات اپل را با مواد گران‌قیمت و طراحی‌های سفارشی بازسازی می‌کند، در مدل‌های جدید تمرکز ویژه‌ای بر ظاهر کاملاً مشکی دستگاه‌ها داشته است. مدل‌های مختلف این مجموعه از موادی مانند تیتانیوم، چرم مشکی کروکودیل و طلای خالص ساخته‌شده‌اند.



فروش شیشه مقابل بیمارستان سینا

روبه‌روی ورودی آجری و کهنسال بیمارستان سینا، هنوز صدای رفت‌وآمد مردمی را می‌توان تصور کرد که زمانی با شیشه‌های خالی در دست، منتظر نسخه‌نویسی پزشک دولتی بودند. اینجا به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین و ماندگارترین مؤسسات درمانی تهران، تاریخچه‌ای دارد که با روزهای آغازین تجدد در ایران گره خورده است. وقتی ناصرالدین‌شاه در سفرهای اروپایی‌اش، چشمش به امکانات بیمارستان‌های مدرن غربی افتاد، تصمیم گرفت تهران قاجاری را نیز صاحب یک مرکز درمانی کند بر این اساس دستور ساخت این مریضخانه را در سال ۱۲۵۱ خورشیدی صادر کرد.



نجفیان با بیان اینکه این مرکز درمانی که همچنان فعال است، روزگاری نامش «مریضخانه دولتی» بود، می‌گوید: «داروها در سال‌های نخست فعالیت بیمارستان سینا بسته‌بندی آماده نداشتند و مردم برای گرفتن نسخه، ابتدا از دکان‌های فروش بطری‌های شیشه‌ای که جلور بیمارستان بودند، شیشه‌های بزرگ و کوچک خالی تهیه می‌کردند و بعد وارد مریضخانه می‌شدند. دارو همانجا توسط پزشک ساخته و داخل شیشه‌ها پر می‌شد.» او در ادامه به معماری قدیمی ساختمان بیمارستان اشاره می‌کند: «اتاق‌هایی که یادآور تدریس‌های نخستین استادان پزشکی نوین ایران است، و حتی کوچه‌ها و مغازه‌هایی که روزگاری در مجاورت آن رونق داشتند، همه بخشی از هویت شهری تهران به شمار می‌روند. هر چند شهر با سرعت در حال تغییر است، بیمارستان سینا همچنان یکی از نقاطی است که حس گذشته و امروز را در هم می‌آمیزد. حالا دیگر خبری از دکان‌های فروش شیشه در روایت‌های ورودی بیمارستان نیست، اما رد پای آن خاطرات در روایت‌های موسیقیهای تهرانی دیده می‌شود. تصاویری از مردمی که با امید، شیشه‌ای در دست، قدم به مریضخانه دولتی می‌گذاشتند و با نسخه‌ای که تازه و دست‌ساز بود، از آن خارج می‌شدند.»

اختصاص ۳۰ میلیارد تومان تسهیلات برای بازی‌های رایانه‌ای

عبدالحسن بهرامی، رئیس مرکز راهبری اقتصاد دانش‌بنیان: معاونت علمی برای حمایت از شرکت‌های خلاق، حدود ۱۰۰ میلیارد تومان منابع اختصاص داده که از این منابع، ۳۰ میلیارد تومان به حوزه بازی‌های رایانه‌ای اختصاص یافته است.

زبان چهاررقمی هواپیماها

کدهای مخابره‌شده توسط خلبانان هواپیماهای مختلف چه معنایی دارند؟

سازمان شاهمان روزنامه‌نگار

گزارش

ماجرای دی‌روز پرواز FZ1073 فلای دوبی بار دیگر توجه‌ها را به مجموعه‌ای از اعداد جلب کرد که شاید برای مسافر عادی معنایی نداشته باشند اما برای کنترل‌کنندگان ترافیک هوایی می‌توانند پیامی بسیار مهم باشند. این هواپیما در مسیر دوبی به تل‌آویو ابتدا کد اضطراری ۷۷۰۰، سپس ۷۵۰۰ و بار دیگر ۷۷۰۰ را مخابره کرد و در نهایت در تبوک عربستان سعودی به سلامت فرود آمد. فلای دوبی وقوع یک «حادثه درون پرواز» را تأیید کرده و بررسی جزئیات ادامه دارد.

اسکواک؛ ۴ رقم روی صفحه رادار

این اعداد «کد اسکواک» نامیده می‌شوند. هواپیما به‌وسیله دستگاهی به نام ترانسپوندر یک کد ۴ رقمی را مخابره می‌کند و مرکز کنترل ترافیک هوایی با کمک آن می‌تواند هواپیما را روی صفحه رادار شناسایی کند. نکته جالب این است که هر رقم این کد فقط می‌تواند بین صفر تا ۷ باشد، بنابراین کدهای اسکواک از ۷۷۷۷ تا ۰۰۰۰ تشکیل می‌شوند و در مجموع ۴۰۹۶ ترکیب ممکن وجود دارد. بیشتر آنها صرفاً برای شناسایی هواپیماها اختصاص داده می‌شوند و معنای اضطراری خاصی ندارند اما چند عدد، زبان مشترک تقریباً تمام خلبانان و کنترلرهای جهان شده‌اند.

۷۵۰۰؛ خطر امنیتی

حساس‌ترین عدد ۷۵۰۰ است؛ کدی که به‌معنای «مداخله غیرقانونی» در هواپیماست و معمولاً در شرایط مرتبط با احتمال هواپیما‌ریایی یا تهدید امنیتی استفاده می‌شود. به همین دلیل ظاهر شدن این عدد در جریان پرواز فلای‌دوبی بلافاصله نگرانی امنیتی ایجاد کرد. با این حال ارسال ۷۵۰۰ به‌تنهایی ثابت نمی‌کند هواپیما‌ریایی رخ داده است و علت دقیق حادثه باید از سوی مقام‌های مسئول مشخص شود.

کدهای کمتر شناخته‌شده

کدها در همه کشورها کاملاً یکسان نیستند. برای مثال در بریتانیا ۷۰۰۰ کد عمومی پروازهای بصری و ۲۰۰۰ کد عمومی برخی پروازهای ابزاری است. کد ۰۰۳۰ نیز در رویه بریتانیا می‌تواند نشان دهد خلبان موقعیت خود را گم کرده است. در آمریکا نیز ۱۲۰۰ به‌طور معمول برای پروازهای بصری بدون کد اختصاصی استفاده می‌شود. در مقابل ۷۷۷۷ برای عملیات رهگیری نظامی رزرو شده و اداره هوانوردی فدرال صراحتاً تأکید می‌کند هواپیماهای غیرنظامی نباید آن را انتخاب کنند، حتی دستور IDENT نیز وجود دارد که عدد نیست، بلکه وقتی کنترلر از خلبان می‌خواهد آن را فعال کند، علامت همان هواپیما برای مدتی روی صفحه رادار بر جسته می‌شود.

تاریخ اجتماعی و فرهنگی تهران

جلد سوم کتاب تاریخ اجتماعی و فرهنگی تهران، نوشته ناصر تکمیل‌همایون، از دوره ویران کردن دارالخلافه ناصری در ابتدای سلطنت رضاشاه آغاز می‌شود و تا وقوع انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۵۷ خورشیدی را روایت می‌کند. ناشر این اثر ، دفتر پژوهش‌های فرهنگی، این وقایع را در ۲۴۰ صفحه منتشر کرده است.

تهران در گذر تاریخ

تهران در گذر تاریخ، اثری از محمدحسین فرهنگ‌پنه‌راهانی است و ناشر آن هم انتشارات «بدرقه جاویدان» نویسنده در این اثر، ضمن مرور اسنادی از تهران دیروز می‌گوید که با وجود آثار باستانی فراوان مربوط به شش هزار سال قبل، تاکنون هیچ سنگ‌نوشته‌ای که نام تهران در آن ذکر شده باشد، به‌دست نیامده است.

زهرابندی روزنامه‌نگار

گزارش

کوتاه در میانه تاریخ تهران است. گنبد‌های آجری، باردی از مرمت، هنوز بر میدان سایه انداخته و در میان رفت‌وآمد بی‌وقفه خودروها عابران، گذشته را به امروز پیوند می‌زنند. حسن آباد از آن دست میدان‌هایی است که معنا و اهمیت آن، بیش از ظاهرش، در روایت‌هایی نهفته است که دربار‌هاش گفته می‌شود. رسول نجفیان، هنرمند و پژوهشگر تهران قدیم، یکی از همان راوی‌هاست. او این بار، در ادامه سفرمان به محله‌های تاریخی پایتخت، روایت خود را از حسن آباد پیش می‌کشد و ما را به دل یکی از پر قصه‌ترین میدان‌های شهر می‌برد.

تاریخچه متقارن ترین میدان تهران

در میدان حسن آباد ایستاده‌ایم. ساعت از دو و نیم بعدازظهر گذشته اما میدان، زنده و پر تکاپوست. گنبد‌های هشت‌گانه با نمای آجری و ترمیم‌شده‌شان زیر نور نیمروز خودنمایی می‌کنند و رفت‌وآمد مردم میان مغازه‌های قدیمی و به‌روز شده میدان جریان دارد. رسول نجفیان، هنرمند و پژوهشگر تهران قدیم، با همان لحن آشنا و پر خاطره همیشگی‌اش می‌گوید: «هن‌بچه همین حوالی‌ام، خیابان جامی، کوچه یخچال؛ حسن آباد برای من فقط یک میدان نیست، تمام خاطرات کودکی‌ام در این محله ثبت شده است.» عابران از چهار سوی میدان می‌آیند و می‌روند؛ بعضی با کسبه‌های خرید در دست، بعضی خسته از کار، با نیم‌نگاهی به ساعت. در ضلع جنوب غربی میدان حسن آباد، رستاه‌ای از مغازه‌های کاماوقوشی همچنان زنده است. نجفیان درحالی‌که درست در وسط میدان حسن آباد ایستاده، تلفیقی از خاطرات کودکی و پژوهش‌هایش را نقل می‌کند: «این میدان زمانی بخشی از باغ بزرگ میرزا یوسف آشتیانی، صدراعظم ناصرالدین‌شاه، بود. پس از گسترش تهران، او این منطقه را به نام پسرش حسن، «حسن‌آباد» نامگذاری کرد. بعداز فوت آشتیانی، باغ تقسیم شد و خانه‌ها و کوچه‌ها جای درختان را گرفتند. با تغییر حکومت قاجار به پهلوی، رضاشاه یکی از افسران خود را به نام سرتیپ کریم‌قاپوذر جمهری برای اصلاح و مدرن‌سازی تهران به‌عنوان رئیس بلدی‌ه روی کار آورد و در همان زمان چهارراه حسن آباد به میدانی مدور و مدرن به شعاع ۴۵ متر و مساحت حدود ۶ هزار و ۵۰۰ مترت تبدیل شد.»

گورستان مشاهیر

در ضلع شمالی میدان، ساختمان آتش‌نشانی قرار دارد؛ ساختمانی که پیش‌تر قبرستان بوده و برخی هنرمندان معروف در آن قرار داشت. نجفیان می‌گوید: «تا قبل از دوره رضاشاه تهرانی‌ها اینجا دفن می‌شدند و بیشتر مدفونین به فوت‌شدگان و بای تهران در سال ۱۲۷۱ و همچنین برخی شهدای مشروطه تعلق داشت. بیکر افراد مشهوری همچون میرزا رفیعی کرمانی، قاتل ناصرالدین شاه، میرزا محمد رضا کلهر، خطاط برجسته قاجار و سر میرزا کوچک خان جنگلی نیز در همین جادفن شده‌بود.» نجفیان ادامه می‌دهد: «البته کنار این قبرستان، حمامی معروف به حمام چنی هم بود. گفته می‌شود این حمام که مشتری‌های فراوان داشت با شایعه حضور اجنه از چشم‌اهالی افتاد، به‌خصوص که برخی شایعه کرده‌بودند این حمام غسل‌خانه گورستان بوده و ارواح آنجا حضور دارند. البته که معماری خاص گرمابه‌های بزرگ‌مینی قدیم و خزینه‌های بخار گرفته در ایجاد چنین قصه‌ها و خرافاتی بی‌تأثیر نبود.»

اخبار کوتاه

هوش مصنوعی مایکروسافت برای درمان

شرکت مایکروسافت از سیستم آزمایشی هوش مصنوعی چندوجهی که می‌تواند با بررسی‌های مختلف گزینه‌های درمانی ارائه‌کننده رونمایی کرد. این سیستم با نام پروژه کواین، مدل‌سازی زیست‌شناسی را با تست‌های آزمایشگاهی پیوند می‌دهد و ترکیبی از داده‌های ژنومیک، پروتئین‌ها، شیمی، وضعیت سلولی و تصویربرداری زیستی را برای پیشنهاد و اولویت‌بندی گزینه‌های درمانی بررسی می‌کند. هدف مایکروسافت این است که پژوهشگران بتوانند پیش از اختصاص منابع محدود آزمایشگاهی، گزینه‌های مختلف را به‌صورت محاسباتی بررسی و مناسب‌ترین موارد را برای آزمایش انتخاب کنند.

هشدار درباره خطرات ابرهوش مصنوعی

پژوهشگران شرکت‌های بزرگ هوش مصنوعی مانند اوپن‌ای‌ای، انتروپیک و گوگل برای بار چندم هشدار داده‌اند که ابرهوش مصنوعی دقیقاً به همان اندازه که می‌شنویم، خطرناک است. جفری اروینگ، کارمند سابق شرکت‌های OpenAI و گوگل دیپ‌مایند، اعلام کرده است: «از دیدگاه من، احتمال انقراض بشریت تقریباً مانند شیر یا خط انداختن با یک سکه است.» چند پژوهشگر دیگر نیز در کنار اروینگ نسبت به پیامدهای فاجعه‌بار این فناوری هشدار داده و احتمال نابودی انسان‌ها را مطرح کرده‌اند.

رکورد پهبادهای زیردریایی شکست

پس از آنکه ۱۱۶ پهباد کوچک بدون کنترل انسان در یک استخر ناوبری کردند، چین موفق به ثبت رکورد جهانی برای حرکت همزمان وسایل نقلیه زیرآبی شد. مقامات گینس پس از نمایش ۲۹ اگوست این رویداد را ثبت کردند. در این رویداد ۱۱۶ پهباد ۳۴ دقیقه را صرف ناوبری در یک مسیر از پیش تعیین شده ۱۶۴۰ فوتی در آب کردند. آنها درحالی‌که حرکاتشان را هماهنگ حفظ کرده بودند، مسافت مذکور را طی کردند.



نخستین مدرسه دخترانه پایتخت

طوبی آزموده

در کوچه‌ای آرام در قلب تهران، جایی که امروز سردری تاریخی نگاهار را جلب می‌کند، روزگاری نخستین گام‌های تحصیل دختران برداشته شد. طوبی آزموده، زنی نواندیش در دوران قاجار، با تأسیس دبستان «ناموس» در چهارراه حسن‌آباد، در پیج‌های نو به آموزش دختران باز کرد و مسیری طولانی اما امیدبخش را برای سوادآموزی زنان تهران آغاز کرد.

رسول نجفیان، هنرمند تهران‌پژوه، درباره داستان شکل‌گیری این مدرسه می‌گوید: «در اینجا (میدان حسن‌آباد) کوچه‌ای هست که نخستین مدرسه دخترانه تهران، با عنوان دبستان ناموس، در آن پایه‌گذاری شد. طوبی آزموده در محله سنگلج و در خانواده‌ای نظامی به دنیا آمد. در دوران قاجار و همان روزها که تحصیل دختران در برخی فرهنگ‌ها پسندیده نبود، جوروانه پا در میدان گذاشت و با تأسیس نخستین مدرسه دخترانه، مهم‌ترین قدم را برای تحصیل دختران برداشت. داستان زندگی‌اش به این شکل بود که پدرش میرزااحسین‌خان سرتیپ که یکی از درجه‌داران ارتش بود، معلمی برای دخترش استخدام کرد و طوبی آزموده در خانه، علاوه بر تحصیل، زبان‌های فرانسه، عربی و انگلیسی را هم یاد گرفت. آزموده سال ۱۲۸۶ قمری ۲۹ سال داشت، دبستان ناموس را در چهارراه حسن‌آباد تأسیس کرد. طوبی تکشید که خانواده‌های بسیاری با آزموده همراه شدند و دختران خود را برای تحصیل در این مدرسه ثبت‌نام کردند. در سال‌های نخست تأسیس مدرسه، استقبال تهرانی‌ها از دبستان ناموس آنقدر زیاد بود که تنها ۸ سال بعد از آن، تهران صاحب ۶ مدرسه دخترانه شد. پس از این استقبال چشمگیر، آزموده و همکارانش دست به توسعه دبستان ناموس زدند و برای تحصیل دختران در مقاطع بالاتر نیز برنامه‌ریزی کردند تا جایی که پس از تأسیس مقطع دبیرستان، در سال ۱۳۰۷ نخستین گروه از دختران تهرانی توانستند از این مدرسه مدرک دیپلم بگیرند. آزموده پس از این اقدام، در حوالی چهارراه حسن‌آباد، به فکر سوادآموزی زنان بازمانده از تحصیل افتاد و مرکز‌ی نیز برای سوادآموزی به این قشر راه‌اندازی کرد. مدرسه ناموس پس از فوت آزموده در سال ۱۳۱۵ با مدیریت طوبی مشکات نفیسی به کار خود ادامه داد تا اینکه در سال ۱۳۱۹ به وزارت فرهنگ وقت واگذار شد.»