

بازیگر جدید کارآگاه علوی به درد نقش‌های کمدی می‌خورد

حسن هدایت، درباره فصل سوم «کارآگاه علوی»: من معتقد بودم شخصیت «کارآگاه علوی» باید عوض شود. عوض شد، منتها بازیگری را سر کار گذاشتند که بازیگر بدی نیست، خوب است اما برای نقش‌های کمدی و نقش‌های ۲ و ۳. اصلا ظرفیت نقش اصلی را ندارد. به تبع آن وقتی نقش اصلی این باشد نقش‌های فرعی هم ضعیف‌تر می‌شوند./ ایسنا



کار کردن در سینما برای زنده‌نگه‌داشتن تئاتر

هادی‌حجازی‌فر در مراسم افتتاح سالن شماره ۲ هامون: امیدوارم سال آینده بتوانم نمایشی را به صحنه ببرم. فعلا باید در سینما کار کنم تا بتوانیم اینجا را سرپا نگه داریم. پیشنهاد بازی در تئاتر زیاد مطرح شده ولی چون تعریفم از بازیگری در تئاتر خیلی سختگیرانه‌تر از سینماست، سخت‌تر به پذیرش می‌رسم./ ایسنا

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

حشنواره

پرواز پروانه‌ها به یاد کودکان میناب

دبیر جشنواره فیلم کودک و نوجوان از جزئیات این جشنواره گفت

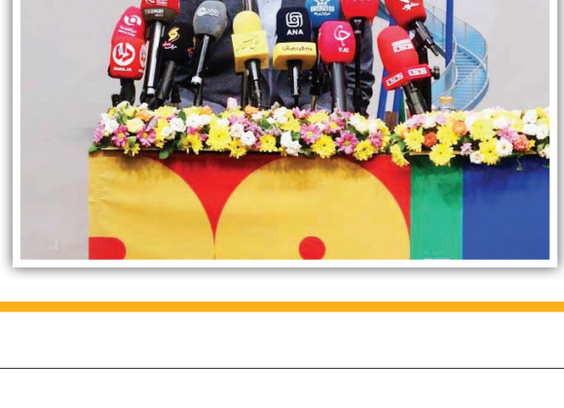
گزارش

ناصر احدی | روزنامه نگار | دیروز نشست خبری سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با حضور حامد جعفری، دبیر این جشنواره و مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، برگزار شد. حتی قبل از اینکه به حرف‌های بیان‌شده در این نشست برسیم جمله اول این گزارش خود متضمن چند نکته است:

۱.جشنواره کودک به سی‌وهشتمین دوره برگزاری‌اش رسیده، اما آیا اعتباری به اندازه یک جشنواره ۳۸ ساله دارد؟

۲.بین‌المللی بودن جشنواره، نه در شرایط کنونی کشور که سفرهای خارجی با مشکل مواجه است، حتی در دوره‌های پیش‌تر هم عملا زیر سؤال بود.

۳.فیلم‌های این جشنواره چقدر در شکل دادن به ذائقه و سلیقه سینمایی کودکان و نوجوانان در سال‌های گذشته مؤثر بوده‌اند؟ اما حامد جعفری در این نشست چه گفت و چه خبرهایی از جشنواره داد؟





چند نکته

- **اضافه شدن جوایز فنی با رویکرد توجه به عوامل فنی فیلم‌ها**
- **تجهیز کاخ جشنواره و تمرکز همه بخش‌های جشنواره در آن**
- **قطعی نبودن وضعیت حضور مهمانان خارجی با توجه به وضعیت پروازها**
- **اصرار برخی نمایندگان رسانه‌ها به برگزاری جشنواره در شهری دیگری جز اصفهان جای تعجب داشت؛ مگر جشنواره کن یا ونیز یا برلین هر سال در یک شهر برگزار می‌شود؟**
- **خارج از حرف‌های نشست این را بنویسیم که در سال ۲۰۰۷، گونتر کینستلر، که پیش‌تر از برگزارکنندگان جشنواره بین‌المللی فیلم فرانکفورت بود، اظهار کرد اگرچه امروزه جشنواره‌های فیلم کودک بیش از هر زمان دیگری وجود دارند، احتمال اینکه فیلمی بتواند راه خود را به‌سوی مخاطبان جوان در سینماها یا صفحه‌های تلویزیون پیدا کند، به میزان چشمگیری کاهش یافته است. این واقعیت نشان می‌دهد که صرف برگزاری جشنواره به سینمای کودک و نوجوان کمک نمی‌کند.**

تعدد فیلم‌ها

جعفری تفاوت مهم جشنواره امسال را با دوره‌های گذشته در تعداد آثار رسیده به جشنواره دانست، خصوصا که اشاره کرد با توجه به وقوع جنگ پیش‌بینی می‌شد امسال فیلم‌های زیادی متقاضی حضور در جشنواره نباشند، اما روند تولید فیلم‌ها حین جنگ هم ادامه داشت. البته فقط جریان تولید فیلم‌ها حین جنگ ادامه نداشت؛ به‌گفته جعفری برنامه‌ریزی‌ها برای جشنواره امسال زمانی آغاز شد که صدای انفجارها در اطراف فارابی به گوش می‌رسید. دبیر جشنواره گفت تعدد آثار رسیده به جشنواره این امکان را مهیا کرد تا در انتخاب‌ها با دست بازتر و دقت بیشتر عمل کنیم. جعفری با اشاره به بخش ویژه «میناب، جان ایران» گفت: همه بخش‌های ویژه جشنواره را به احترام کودکان شهید میناب حذف کردیم و برای این بخش هم سعی کردیم، مطابق استانداردهای بین‌المللی، پوستر و تندیس ویژه طراحی کنیم.

توجه به خانواده

سال گذشته هم که نخستین سال مسئولیت جعفری در جشنواره کودک و فارابی بود، او بر تمایز میان فیلم‌های کودک و نوجوان تأکید داشت. با همین رویکرد، او خبر داد که امسال فیلم‌های این دو بخش با دقت بیشتری تفکیک شده‌اند. جعفری توضیح داد: «در کنار فیلم‌های کمدی که در حال فتح گیشه‌اند، باید به تفریح خانواده‌ها هم توجه کنیم و بر همین اساس امسال فیلمی درنظر گرفته شده که در دو بخش کودک و نوجوان حاضر است.» این رویکرد از نظر اقتصادی معقول است. هالیوود هم عمدتاً، به‌جای فیلم‌های کودک، فیلم‌های خانوادگی می‌سازد که برای ترکیب مخاطبانی از کودکان و بزرگسالان تولید می‌شوند و در کسب سود بخت بیشتری دارند. اما بنا بر تجربه اغلب فیلم‌های جشنواره کودک نه برای کودکان جذاب‌اند و نه برای خانواده‌ها. بااین‌حال، با اینکه بعید است، باید دید فیلم‌های جشنواره امسال چه برگی رو خواهند کرد.

ضعف در انیمیشن‌ها

جعفری نام ۱۵ فیلم را در بخش بلند داستانی اعلام کرد که ۷ فیلم به بخش کودک، ۷ فیلم به بخش نوجوان و یک فیلم به‌صورت مشترک به هر دو بخش تعلق دارد. در میان نام کارگردانان حاضر در جشنواره ۴ نام از بقیه در رسانه‌ها بیشتر دیده شده‌اند: رهبر قنبری، فریدون نجفی، آرش معیریان و منوچهر هادی. ۴ انیمیشن، که یکی ساخته هوش مصنوعی است، در جشنواره به نمایش درخواهد آمد. جعفری در این‌باره اذعان کرد: «امسال در حوزه انیمیشن ضعف‌های زیادی داریم، چون احتمالا نهادهای سرمایه‌گذار کمتر سرمایه‌گذاری کرده‌اند. ضمن اینکه با وجود هوش مصنوعی ما هنوز نسبت خودمان را با آن تعیین نکرده‌ایم، اما به هر حال باید حتی به خطا کاری می‌کردیم تا نسبت خودمان را با هوش مصنوعی روشن کنیم.» جعفری در جایی از صحبت‌هایش از رویه نمایش فیلم‌های اکران‌شده در دوره‌های پیشین جشنواره انتقاد کرد، اما همین امسال فیلم اکران‌نشده «کوچ» که در جشنواره فجر سال گذشته نمایش داده شده، در میان ۱۵ فیلم بخش بلند داستانی حضور دارد.

سریال

فصل دوم سریال «روشنایی شب» در راه تلویزیون



تهیه‌کننده سریال «روشنایی شب» از آماده شدن فصل دوم این مجموعه برای پخش از شبکه یک خبر داد و اعلام کرد این فصل احتمالا در ۱۷ یا ۱۸ قسمت تولید می‌شود و از اواسط مهرماه، به‌صورت هفتگی روی آنتن خواهد رفت. مصطفی رضوانی درباره خط اصلی داستان فصل دوم توضیح داد ماجرا با دستگیری سرتیم جاسوسی که نقش آن را رویا نونهالی ایفا می‌کند، ادامه پیدا خواهد کرد. با این حال، پایان یک پرونده به‌معنای پایان ماجرا نیست و در فصل جدید پرونده‌های دیگری نیز وارد داستان می‌شوند.

پلان



بازیگر یهودی آمریکایی علیه نسل‌کشی در غزه

آدام برودی، بازیگر یهودی-آمریکایی، در مصاحبه‌ای با GQ برای نخستین‌بار به‌طور علنی از «فلسطین آزاد» حمایت کرد و گفت که در محافل خصوصی مدت‌ها درباره فلسطین صحبت کرده است. او وضعیت غزه را «نسل‌کشی» توصیف کرد و خواستار تغییر سیاست‌ها برای پایان دادن به رنج و مرگ فلسطینیان شد. برودی همچنین درباره فضای سیاسی هالیوود گفت همه‌گیری کرونا، بازگشت دونالد ترامپ به ریاست‌جمهوری و جنگ غزه باعث شد دیدگاه‌های سیاسی متفاوت‌تری در صنعت سرگرمی آشکار شود. او معتقد است عوامل مختلفی مانند قدرت، پول، موفقیت و فشار گروهی می‌توانند بر مواضع سیاسی افراد در این صنعت اثر بگذارند. این اظهارات همزمان با افزایش ابراز همبستگی هنرمندان با فلسطینیان مطرح شده است.

استارت «مازراتی» برای اکران پاییزی

گزارش

فیلم «مازراتی» برای اکران در نیمه دوم پاییز آماده می‌شود. «مازراتی» به کارگردانی قربان محمدپور که پیش‌تر قرار بود تابستان روی پرده رود، طبق گفته سازنده‌اش با تمام شدن آخرین مراحل فنی در نیمه دوم پاییز به اکران درخواهد آمد. محمدپور با بیان اینکه «مازراتی» کمدی متفاوتی برای تماشای خانوادگی در سالن‌های سینماست، به ایسنا گفت: امیر توسلی مشغول تکمیل نهایی موسیقی این فیلم است و احتمالا از آبان یا آذر آن را در سینما نمایش می‌دهیم. این فیلم با بازی پژمان جمشیدی ساخته شده و به‌نظر می‌رسد در ماه‌های پیش‌رو با اکران «ذوق‌مرگ» و احتمالا فیلم‌های دیگری که در آنها بازی کرده، این بازیگر باز هم حضور پررنگی در سینمای امسال داشته باشد. «مازراتی» داستان یک راننده تاکسی است که با یک ماشین مازراتی تصادف می‌کند و اتفاقات عجیبی برایش می‌افتد. در «مازراتی» پژمان جمشیدی، یکتا ناصر، بیژن بنفشه‌خواه، نعیمه نظام‌دوست، غلامرضا نیکخواه، علیرضا استادی، خشایار راد، عطیه شایان و معصومه محمدپور بازی کرده‌اند.

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۲۰۰۵۰۰۵۲۶۵۰۰۰۰۱۲۹

شهرداری کرج در نظر دارد برابر بودجه مصوب شورای اسلامی شهر، پروژه مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	مبلغ برآورد کل به ریال	مبلغ سپرده به ریال	مدارک لازم	نحوه پرداخت قرارداد
۱	پروژه طراحی، مشاوره، خدمات مهندسی، رفع معارضات و اجرای ادامه بلوار باغستان به آتشگاه و ساماندهی بستر رودخانه دلمبر در محدوده طرح (برآورد کل)	۳/۳۰۷/۰۶۱/۶۵۵/۶۰۵	۱۶۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	پیمانکار گروه طرح و ساخت باید دارای حداقل رتبه ۳ رشته راه و ترابری و حداقل رتبه ۴ در رشته آب بوده و مهندس مشاور عضو (مشاور همکار) دارای رتبه یک راهسازی باشد در این حالت تفاهم مشارکت مدنی ثبت شده در دفتر اسناد رسمی قوه قضاییه الزامی است.	٪۵۰ تهاتر

۱ـ **سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های ذیل ارائه گردد:** ضمانت‌نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۹۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب ۷۰۰۷۸۶۹۴۸۶۲۳ بانک شهر

۲ـ برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط،خواهد شد.

۳ـ مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد به حساب ۷۰۰۷۸۵۳۱۳۷۹۵ به نام شهرداری کرج از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می‌بایست واریز و تصویر آن در پاکت الکترونیکی الف بارگذاری گردد.

۴ـ متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۶ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند.

۵ـ شرکت کنندگان می‌بایست ضمن بارگذاری ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه در سامانه ستاد، نسبت به تحویل اصل ضمانت‌نامه تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ به آدرس کرج : میدان توحید ـ بلوار بلال ـ امور قراردادها و پیمانها شهرداری کرج واقع در طبقه هفتم اقدام نمایند.

۶ـ در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود.

۷ـ پیشنهادات رسیده در مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۷ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری کرج مطرح و پس از بررسی و کنترل، برنده مناقصه اعلام خواهد شد.

۸ـ هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

● جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۶-۳۵۸۹۲۴۲۱ تماس و یا به سایت www.karaj.ir مراجعه نمائید.

اداره کل حقوقی و امور پیمان‌ها ـ شهرداری کرج

آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیک شماره ۱۴۰۵/۶۶

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید. اسناد مناقصه عمومی از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. متقاضیان از زمان انتشار آگهی می‌بایست حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ نسبت به بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد مناقصه در پاکت (الف) و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت (ب) به‌وسیله توکن اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	بهسازی و بازسازی مدارس سطح منطقه هفت	۶۵,۰۴۷,۱۲۵,۸۸۸	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پیمانکاران باید جهت شرکت در مناقصه دارای صلاحیت پایه حداقل ۵ تخصص ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت پیمانکاری معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران باشند	۹ ماه شمسی

۱ـ لازم به ذکر است شرکت کنندگان علاوه بر بارگذاری اسناد در سامانه http://business.tehran.ir ، حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ نسبت به تحویل فیزیکی اصل ضمانت‌نامه بانکی یا فیش وجه واریزی جهت شرکت در مناقصه، به دبیرخانه منطقه، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف اقدام و رسید دریافت نمایند.

۲ـ شرکت‌کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مناقصه به‌حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۰۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی به‌نام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می‌باشند. لازم به ذکر است درج شماره آگهی و متن کامل موضوع مناقصه در متن ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.

۳ـ حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مناقصه‌ها و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند.

۴ـ بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مناقصه و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

به قراردادهای منعقده پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷

آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیک شماره آگهی مناقصه: ۳۹-۱۴۰۵/۳۶

شهرداری منطقه ۱۷ تهران در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق برگزاری تشریفات مناقصه عمومی بصورت الکترونیک به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند اسناد مناقصه را از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir دریافت نمایند. شرکت‌کنندگان از زمان انتشار آگهی تا **پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۳۰) روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۸** فرصت دارند اسناد را دریافت و پس از تکمیل نسبت به بارگذاری و امضاء و مهر و موم کلیه اسناد مناقصه در قالب فایل PDF در پاکت الف و برگ پیشنهاد قیمت (و برآورد اولیه در صورت الزام بانضمام توسط مناقصه‌گزار) در پاکت ب به وسیله توکن اقدام نمایند.

ردیف	شرح عملیات	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت پیمان (ماه)	میزان تضمین حسن اجرای تعهدات (ریال)	شرایط متقاضی
۱	عملیات زیباسازی، نورپردازی و ساماندهی نقاط بی دفاع شهری در سطح منطقه ۱۷ (نوبت دوم)	۵/۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۶/۳۴۲/۸۴۹/۳۱۰	۱۲	۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی برنده	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته‌های تاسیسات و تجهیزات **یا** نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان
۲	عملیات تهیه و نصب المان‌های زیباسازی در سطح منطقه ۱۷ (نوبت دوم)	۵/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۱۹/۴۸۶/۳۹۲/۴۵۰	۱۲		دارا بودن گواهینامه معتبر تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبردر رشته نیرو **یا** تاسیسات و تجهیزات با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور
۳	عملیات آذین‌بندی و نورپردازی موقت در سطح منطقه ۱۷ (نوبت دوم)	۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۹/۸۲۸/۰۱۰/۰۰۰	۸		دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته نیرو یا تأسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه کشور **یا** رشته آذین‌بندی و نورپردازی موقت از اداره کل برنامه‌ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان بر اساس رشته مرتبط با عنوان پیمان
۴	عملیات اجاره و نصب داربست، چادر و اسپیس در سطح منطقه ۱۷ (نوبت دوم)	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۹۹/۹۸۶/۰۱۰/۵۰۰	۱۲		دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته تأسیسات و تجهیزات **یا** ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور **یا** دارا بودن اساسنامه مرتبط **یا** مجوز از اتحادیه داربست فلزی بر اساس رشته مرتبط با عنوان پیمان

۱) هیچگونه پیش‌پرداختی در اسناد موضوعات مناقصه فوق پیش‌بینی نگردیده است.

۲) ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران از حوزه خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران با رسته مرتبط الزامی می‌باشد.

۳) **نحوه تخصیص اعتبار مناقصه :** نقد و غیرنقد

۴) **میزان سپرده و شماره حساب :** طبق جدول فوق **به صورت نقدی** به حساب شماره ۱۰۰۶۱۹۵۳۴۰ نزد بانک شهر شعبه **ابوذر** کد **۲۵۹** به نام شهرداری منطقه **۱۷** و یا ارائه ضمانت‌نامه بانکی از بانک‌های دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری منطقه **۱۷** با اعتبار حداقل **۳** ماهه از تاریخ صدور با قابلیت تمدید و صرفاً به نام اشخاص متقاضی الزامی است.

توضیح مهم : شرکت کنندگان در مناقصه میبایست نسبت به تحویل فیزیکی اصل ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی سپرده شرکت در مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۵/۰۷/۱۸** به دبیرخانه مرکزی منطقه ۱۷، واقع در خیابان ۲۰ متری ابوذر، روبروی بیمارستان ضیائیان، ساختمان شماره یک، طبقه دوم اقدام و رسید دریافت نمایند. (شناسه ملی منطقه **۱۴۰۰۳۱۸۷۲۶۰** ـ شماره شبا **IR۳۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۶۱۹۵۳۴۰** ـ شناسه اقتصادی **۴۱۱۳۸۴۷۹۷۵۹۳**)

۵) **مهلت دریافت، تکمیل و بارگذاری اسناد :** وفق تاریخ و ساعات اعلامی در مقدمه آگهی

۶) **روز، تاریخ، ساعت قرائت پیشنهادات مناقصه :** روز، ساعت و محل قرائت پیشنهادها در اسناد مناقصه منظور شده است.

۷) **محل دریافت و بارگذاری اسناد الکترونیک :** در بستر سایت تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir

۸) بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد بصورت الکترونیک به منزله قبول شروط مقرر در اسناد مناقصه و همچنین شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد.

۹) تعهد به رعایت و اجرای دقیق ضوابط و الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست و الحاقیه HSE الزامی می‌باشد.

آدرس اینترنتی : **http://region17.tehran.ir**

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷