

در تاریخ شامات، پس
از انبیا و اوصیا، مردی
به عظمت سید حسن
نصر الله سر برنیاورد.

آن روزها که دشمن ما
آرزوی بازگشت به آن
را دارد، دیگر هیچ گاه
تکرار نخواهد شد.

رهبر معظم انقلاب:
بر اساس محاسبات الهی
ایران قدرت اول جهان است

امروز ایران پُر است از پیشرفت، استقلال و اعتبار؛ امروز کسانی ما را ابر قدرت چهارم دنیا می دانند

و ابرت پیپ، اندیشمند آمریکایی:
چهارمین مرکز قدرت جهانی
به سرعت در حال ظهور است:
ایران. ایران به یک «مرکز مستقل
قدرت جهانی» تبدیل می شود.

کریستوفر مات، استاد دانشگاه:
توانایی نهران در به چالش کشیدن
پترو دلار تحت حمایت آمریکا،
ایران را به مرکز قدرت جهانی
نزدیک کرده است.

شوناک سانپال، تحلیلگر هندی:
جایگاه ایران در جمع قدرت‌های
برتر جهان از ترکیب «تاب‌آوری
در جنگ» و اهرم ژئوپلیتیکی
تنگه هرمز ناشی می‌شود.

قمر بشیر، سیاستمدار پاکستانی:
نظریہ تبدیل ایران به «چهارمین
قدرت جهانی» بر توان تحمل
حملات، حفظ ساختار سیاسی
و حملات متقابل استوار است.

صفحه‌های ۲ و ۳

یادداشت

محسن مہدیان؛ مدیر مسئول

چرا قنوس؟ چرا قدرت اول؟

چرا فرمودند قدرت اول؟ با کدام محاسبات الهی؟
چرا فرمودند «ققنوس وار»؟

جہاں فرمودند بہ عقب ہر نمے، گر دیم؟

این سه پرسش، جدا از هم نیستند. اجازه دهید متن رهبر انقلاب را با همین ۳ محور مرور کنم.

یکم. چرا قدرت اولیم؟

از منطق مادی عبور کنید. اگر بخواهیم با منطق مادی فهرست کنیم، به گفته امثال رابرت پاپ، استاد برجسته شیکاگو، ایران قدرت چهارم دنیا شده است، اما محاسبات الهی می گوید قدرت اول. چرا؟

و هبر معظم انقلاب توضیح می دهند؛ به ۲ دلیل: هویت این مردم و اراده شان.

هویت‌شان چیست؟ می‌فرمایند اتصال به اهل‌بیت و دلدادگی به آنها و البته در ادامه توضیح می‌دهند که اراده‌شان نیز برآمده از همان هویت است؛ اینکه برای احقاقی حق اهل‌هزینه‌دادن‌اند. لذا است که بر خیزش تاریخی و میلیونی «جانفدا» تمرکز می‌کنند.

پس در منطق امام جامعه، قدرت از تجهیزات شروع نمی‌شود؛ از هویت شروع می‌شود. هویتی که اراده می‌سازد و اراده‌ای که در لحظه هزینه، فریاد می‌زند «باید برخاست»، جانفداست.

دوم. چرا فرمودند «قنوس وار»؟

ققنوس یک پرنده افسانه‌ای است که عمر بسیار طولانی دارد و نماد عبور از آتش و قوی‌تر
برخاستن است. به همین جهت در متن مرقوم می‌کنند: «از دل آتش آن جنگ... نظام
اسلامی برآمد و قوی‌تر از قبل، ققنوس وار برخاست.»

بنجاققنوس نتیجه همان هویت و اراده است، چون این هویت اهل ایستادگی و هزینه دادن است؛ جنگ آن رانمی‌شکند، بلکه در دل همان فشار متحول می‌شود.

سوم. چرا به عقب بر نمی گردیم؟

نینجا نتیجه ۲ حلقه قبل ظاهر می شود. رهبر انقلاب در این متن کراراً مقایسه می کند: «چه بودیم و چه شدیم؛ از «روزهای تیره سلطه» به «روزهای پرنور استقلال»، از «دستان خالی» به «قدرت بازدارندگی»، از «تعیین تکلیف بیگانگان» به «ایستادگی در برابر قدرت های خارجی»، از «آتش جنگ» به «بروز قنوس».

اما چرا؟

متحول می‌شود.

پس وقتی می‌گویند آن روزهای گذشته دیگر تکرار نخواهد شد، این فقط یک پیش‌بینی سیاسی نیست؛ نتیجه یک تحول هویتی است.

ملتی کہ ہویتش ارادہ ساختہ، ارادہ اش ایستادگی ساختہ و ایستادگی اش اور از آتش قوی تر بیرون آورده، دیگر بہ نقطہ قبل از این تجربہ ہا بر نمی گردد. شاگرد کلاس دوازہم دیگر سر کلاس اول دبستان نمہ نشیند.

بیانیست؟ سراسر امید حقیقی نیست؟

غرش یولادین

روز نهم ناگويا؛ از تاريخ سازي وزنه برداري تا برنز
درخشان نابغه و چوبي كه به مقصد نرسيد

صفحه ۹

غلامحسین محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه:

بساط برہنگی باید جمع شود

صفحة ۲

صفحه ۱۰

آتش نشانی تهران در جمع بهترین های جهان

خبرهای تازه از مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران



غلامحسین محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه:

بساط برهنگی باید جمع شود

غلامحسین محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه، روز دوشنبه در نشست شورای عالی قوه قضاییه بر صیانت از معیشت مردم و نظارت مجدانه بر تامین و توزیع کالاهاى اساسی در کشور تأکید کرد:

- اکنون در کشور، مشکل گرانی گوشت وجود دارد و مردم از این قضیه آزرده و متأذى هستند.
- اینکه مقدار زیاد و معتنايهی گوشت در انبار و سردخانه بماند و منتفی شود، هیچ توجیهی ندارد.
- هزار تن کنجاله سویا به سبب تأخیر در صدور مجوزها، کماکان تخلیه نشده است.
- ۴۰۰ تن برنج مدت‌ها در انبار مانده و ترخیص نشده بود؛ این هزینه مازاد اثر خود را در قیمت تمام‌شده برنج می‌گذارد. باید به سرعت مشکلات تأخیر و تعلل در تخلیه و توزیع محموله و هزینه گزاف دموراژ مر تفع شود.
- متصدیان صدور مجوز برای تخلیه محموله‌هایی از این قبیل، باید پاسخگو باشند.
- به دادستان کل کشور دستور می‌دهم موضوع مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی و بعضاً ولنگاری‌ها و برهنگی‌ها را با قاطعیت و منطبق با مرقانون پیگیری کند.
- آنچه ضروری است جمع کردن این بساط ناهنجاری و برهنگی است؛ لکن با تدبیر و درایت.
- رئیس‌جمهور و مجلس نیز موافق این قضیه هستند. در این راستا، نباید از غوغاسالاری‌ها و هیاهوها هراسید.



رمبو هم برید!

سیلوستر استالونه، همان راکی و رمبویی که دهه‌ها در هالیوود نماد قدرت آمریکا بود، حالا وسط جنگ با ایران، حرف‌هایی زده که شنیدنی است.

می‌گوید جنگ «پیهوده» و «احمقانه» است. می‌پرسد چرا باید جوان‌ها کشته و مجروح شوند؟ چرا باید این فشار را تحمل کنند؟ چرا مردم عادی باید هزینه جنگ را بدهند؟ البته بین شروع جنگ و دفاع در برابر حمله تفاوت می‌گذارد. اما اصل ماجرا اینجاست که این حرف‌ها را یک چهره ضد ترامپ نمی‌زند.

استالونه بعد از پیروزی ترامپ در انتخابات ۲۰۲۴ از او حمایت کرد و در مارن‌ه‌لاگو هم از او تمجید کرد.

حالا فقط رمبو نیست که بریده. بخشی از همراهان ترامپ از او فاصله گرفته‌اند. جمهوری خواهان مخالف ترامپ به یک جریان سیاسی تبدیل شده‌اند و حتی اتلانتیک نوشته نامزدهای جمهوری خواه کم کم عکس ترامپ را از کنار خود حذف می‌کنند.

این تصاویر را کنار هم بگذارید؛ معنایش قطع خستگی از یک جنگ نیست.

آمریکا ناخواسته در حال تثبیت یک حقیقت تاریخی در ذهن بشریت است: ایران تبدیل به یک ابر قدرت شکست‌ناپذیر شده است.



چرا ایران ترامپ را امیدوار نگه می‌دارد؟

ترامپ گفته است وقتی ایران تسلیم شود و جنگ را ببریم، قیمت نفت پایین می‌آید. این جمله آنکته دارد: امید به تسلیم ایران و فشار سنگین قیمت نفت. حالا سؤال این است: آیا ایران با نشان دادن انعطاف، به ترامپ پالس ضعف داده؟

برای جواب باید مدل چنگیدن ایران را فهمید.

ایران فقط با موشک نمی‌جنگد؛ فشار اقتصادی، سیاسی، منطقه‌ای و نظامی از همزمان جلو می‌برد. افزایش قیمت نفت مستقیماً مردم آمریکا را تحت فشار می‌گذارد و این فشار می‌تواند به فشار سیاسی بر دولت تبدیل شود. به همین دلیل ایران انعطاف‌هایش را علنی می‌کند، اما همزمان شروط خودش را هم نگه می‌دارد.

از طرف دیگر، فشار فقط مستقیم به آمریکا وارد نمی‌شود؛ متحدان منطقه‌ای واشنگتن هم بخشی از میدانند. فشار به آنها، فشار به آمریکاست.

حالا ایران روزه‌ای در تنگه نشان داده و بعد دوباره فشار نظامی را بالا برده؛ حمله موشکی و پهپادی به شناورها و شکار دوباره زهباد را در همین چارچوب ببینید.

ترامپ اگر جنگ را تشدید نکند، فشار اقتصادی را تحمل می‌کند؛ اگر تشدید کند، دامنه درگیری و قیمت نفت می‌تواند بالاتر برود.

ایران ترامپ را امیدوار نگه می‌دارد، اما نمی‌گذارد احساس پیروزی کند.

آمادگی پدافند کشور را می‌توان با آمار شکار پهپادها سنجید

سردار علی بلالی، مشاور عالی فرمانده نیروی هوافضای سپاه با اشاره به آمادگی سامانه‌های پدافندی کشور گفت: میزان آمادگی سامانه‌های پدافندی جمهوری اسلامی ایران را می‌توان با توجه به آمار شکار پهپادهای دشمن از جمله MQ-9 و MQ-1 سنجید.



خبرهایی که نمی‌بینید

تسلط کامل ایران بر تنگه هرمز

امیر حبیب‌الله سیاری، معاون هماهنگ‌کننده ارتش گفت: خلیج فارس و تنگه‌هرمز تحت کنترل کامل نیروی دریایی سپاه و دریای عمان و شمال اقیانوس هند تحت کنترل کامل نیروی دریایی ارتش است. امروز به‌مراتب آماده‌تر از قبل هستیم، چراکه نقاط ضعف‌مان را رفع و نقاط قوت را تقویت کرده‌ایم و در مقابل تهدیدهای ایستیم،/دفاع پرس

رهبر معظم انقلاب: براساس محاسبات الهی ایران قدرت اول جهان است

ققنوس از آتش برخاست

روایت رهبر معظم انقلاب از روزهای آینده که به‌مراتب باشکوه‌تر از گذشته است



گزارش

رهبر انقلاب در پیامی به مناسبت سالگرد آغاز جنگ تحمیلی تأکید کر دند: سلطه‌گران با تحمیل جنگ خوستند ایران را به عقب‌ماندگی و وابستگی بازگرداندند، اما نظام اسلامی ققنوس‌وار برخاست و امروز سایه پروازش بر سرزمین دشمنان افتاده است. ایشان با گرمیداشت شهید نصرالله و شیخ نعیم قاسم، روزهای لبنان را پرافتخار برای مقاومت و ذلت‌آفرین برای امیدبستان به دشمن صهیونیستی دانستند.

برخاستن نظام اسلامی از دل آتش جنگ

- جنگ تحمیلی به‌دست حزب ضد مردمی بعث افروخته شده بود، با توهم جنگی چند روزه و پیروزی‌ای کم‌رحمت.
- از دل آتش آن، نظام اسلامی برومندتر و قوی‌تر از قبل ققنوس‌وار برخاست، با صدایی رساتر و پروازی بلندتر از سابق. این خصلت مستمر این نظام در حوادث دشمن ساخته بعدی شد.

مقایسه روزهای سابق و حال

توان دفاعی: کشورمان دستانی خالی را از نظام طاغوت به ارث برده بود. به برکت اقامه حق و امداد الهی، اینک خود سلطه‌گران متجاوز در مقابل حملات رزمندگان اسلام، جان پناهی می‌جویند. و دست التماس به ترک جنگ برمی‌دارند.

وضعیت کشور: روزهای سابق پر از عقب‌ماندگی، ذلت و خواری، وابستگی و بدنامی ایران در جهان اسلام بود. این روزها پر است از پیشرفت، عزت، استقلال و قدر اعلای اعتبار در جهان اسلام و بلکه کل جهان.

خالی شدن دریای عرب از دشمنان: آن روزها جولانگاه نیروهای دشمن بود. این روزها آنان به‌خطر

ضربات دردآور از رزمندگان دلاور و محافظان تنگه هرمز، از دریای عرب جلوتر نمی‌آیند. و زود است که دریای عرب هم خود را از آنان خالی کند.

خیابان‌های پایتخت: سلطه‌گران با عملیات روانی و فضای ارباب، خیابان‌ها را خلوت ساختند و کودتایی علیه استقلال جویی این ملت به‌راه انداختند و ۲۵ سال ثروت‌های مملکت را غارت کردند. این روزها ۷ ماه است هموطنان ما میادین و خیابان‌ها را در سراسر کشور به حضور مسئولانه و پر شور خود زینت بخشیده‌اند.

پویش جانفدا: بیش از ۳۰ میلیون ایرانی، جانفدایی خود را اعلام نمودند. در ظرف ۱۰۰ دقیقه نخست،

بیش از ۵۰۰ هزار نفر ظرفیت خواسته شده را تکمیل کردند. هم‌اکنون در سرتاسر ایران اسلامی، اعلام آمادگی‌های مختلف و به‌خصوص آمادگی‌های مسلحانه وجود دارد.

نقش بانوان: روزهایی بود که عنصر دلیری با مردانش شناخته می‌شد. اینک بانوان در بعضی عرصه‌های حضور دلیرانه، از مردان سبقت می‌گیرند. **عقبه اجتماعی نظام:** دشمن سعی کرده بود عقبه اجتماعی نظام را داندامه ضعیف‌تر سازد ولی در این روزها انواع اقشار جامعه با تفاوت‌های آشکار، بر حفظ مواضع بحق خود و از جمله حفظ تنگه پر خیر و برکت هرمز پای می‌فشارند.

ابر قدرت شدن ایران

امروز کسانی ما را ابر قدرت چهارم دنیا می‌دانند؛ البته آنان براساس محاسبات دنیایی چنین می‌گویند ولی محاسبات الهی، کشوری که خود را متعلق به عترت طاهره صلوات‌الله و سلامه‌علیه‌هم جمعین می‌داند و عمده مردمانش دلبسته آن والا مقامانند و برای اقامه حق هراسی ندارند را قدرت اول جهان می‌داند.

روزهای سلطه بر ایران تکرار نخواهد شد

آن روزهای سابق که دشمن ما آرزوی بازگشت به آن را دارد، گذشت و دیگر هیچ‌گاه تکرار نخواهد شد. در این روزها جای خمینی کبیر و خامنه‌ای عظیم‌الشان شهید بسیار خالی است. روزهای آینده به‌مراتب شکوهمندتر از این روزها خواهد بود؛ زیرا آن ققنوسی که از خرمن آتش جنگ تحمیلی اول برآمد آنچنان بزرگ شده است که سایه پروازش بر سرزمین‌های دشمن هم افتاده است.

روزهای لبنان در پیشگاه تاریخ

این روزهای لبنان در پیشگاه تاریخ و بلکه از همین حال، روزهایی برجسته و پرافتخار برای ایشان و همه مجاهدان مقاومت است و روزهایی ذلت‌آفرین و نهایتاً سرافکننده‌کننده برای آن کسانی است که در مقابل دشمن صهیونی چشم‌امید به وعده‌های دروغین سلطه‌گران و بدخواهان خود دوخته‌اند. کسانی که بر خلاف سید شهید مقاومت و سید هاشم صفی‌الدین و مجاهدان کنونی مقاومت خیلی زود و در نخستین تورق صفحات تاریخ، مدفون و فراموش خواهند شد و هر گاه در آینده یادی از ایشان به‌میان آید، یادآور بدی و بی‌تدبیری و حتی شاید خیانت خواهند گردید.

یادبود شهید سید حسن نصرالله

- به‌مناسبت دومین سالگرد شهادت نماد بزرگ جبهه مقاومت، شهید عالیقدر، جناب سید حسن نصرالله:
- کسی که خیر خواهی صادق برای ملت خود و مکتبش بود.
- کسی که نام لبنان را که کشوری کوچک است و سال‌ها حیاط خلوت بعضی قدرت‌ها شده بود، به عظمت بلند ساخت.
- کسی که نصرت و فتح، همراهان دائمی او بودند.
- کسی که بی‌تردید در طول کل تاریخ شامات تانکون، پس از انبیا و اوصیای ایشان، رجلی به عظمت او در آن خطه کهن سر بلند



جمهوری خواه‌ها در حال فاصله گرفتن از ترامپ هستند



جیم جردن، نماینده اوهایو: ترامپ رو استیضاح می‌کنن

اگه دمکرات‌ها در انتخابات مجلس رو پس بگیرن، چه اتفاقی می‌افته؟



روخانا، نماینده دمکرات کناره: طبق قانون اساسی، ترامپ باید استیضاح بشه

حکیم جریر، رهبر دمکرات‌های مجلس نمایندگان آمریکا: اگه مجلس نمایندگان به کنترل دمکرات‌ها دربیاد، استیضاح ترامپ شروع می‌شه



جنگ ایران به مسئله‌ای مستقیم برای جیب آمریکایی‌ها تبدیل شده

فقط ۱۷ درصد هم عملکرد ترامپ در مدیریت هزینه‌های زندگی رو تأیید کردن

فقط ۳۴ درصد از آمریکایی‌ها با حملات آمریکا علیه ایران مخالفت نکردن



رضایت از ترامپ به پایین‌ترین میزان و ۳۲ درصد رسیده

خود جمهوری خواهان هم از هزینه‌های زندگی در دوره ترامپ راضی نیستن



خیابان پنجم نیویورک

نوشته ۳۵ نامزد کنگره به نقش ترامپ در پرونده اپستین اشاره کردن

اینجای گزارش هم مهمه که سرمایه‌گذاری خانواده ترامپ در هوش مصنوعی مسئله شده

حواشی پرونده اپستین و زمزمه‌های مالی خانواده ترامپ



چرا وعده انتخاباتی شما درباره توقف جنگ در اوکراین عملی نشد؟

الان مشکل اصلی تشدید تورم در آمریکاس. اوکراین مسئله ما نیست!



اندیشکده امنیت ملی آمریکا

۸۰ درصد آمریکایی‌ها می‌گن جنگ هزینه زندگی رو افزایش داده

رئیس اندیشکده امنیت ملی آمریکا: جنگ ایران عامل مهم افت جایگاه ترامپه

روایت خبر

دروغ آمریکا درباره اصابات به ناوها
چطور لورفت؟

ماجرای جایی شروع شد که محسن رضایی گفت ایران با موشک‌های ضد کشتی، ناوهای آمریکایی را در دریای عمان هدف گرفته و ۲ شناور هم آسیب دیده‌اند و از منطقه عقب کشیده‌اند.

آمریکا طبق معمول گفت: نه چنین چیزی اتفاق نیفتاده، اما حالا چند اتفاق کنار هم قرار گرفته که معلوم می‌شود مثل خیلی وقت‌ها آمریکا، خسارت‌هایش را سانسور می‌کند. ویلی شرایور، تحلیلگر آمریکایی می‌گوید یکی از شناورهایی که توسط ایران هدف قرار گرفته، ناو هواپیمابر «جورج واشنگتن» بوده و نکته مهم‌تر اینکه در هفته‌های اخیر، تصاویر ماهواره‌ای تجاری دیگر حضور ناوهای جنگی آمریکا را در نزدیکی دریای عمان نشان نمی‌دهد؛ یعنی ناوگان آمریکایی ظاهراً به فاصله‌ای امن‌تر عقب کشیده‌است. اما داستان همین‌جا تمام نمی‌شود. پنتاگون همین هفته، بدون اینکه توضیح روشنی درباره علت و زمان مجروحیت بدهد، ۲۷ تیروی نظامی دیگر را به فهرست مجروحان جنگ اضافه کرد: ۲۹ ملوان و ۸ نفرسوار دریایی. مجموع مجروحان ثبت‌شده آمریکا هم به ۸۶۱ نفر رسیده‌است. البته واشنگتن نگفته این ۲۷ نفر دقیقاً در چه حادثه‌ای آسیب دیده‌اند. ولی یک سوال مهم باقی می‌ماند:

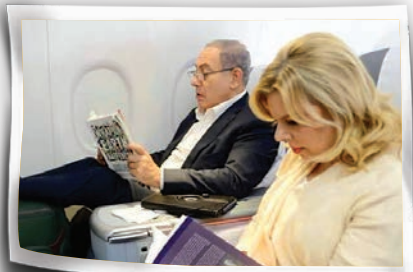
اگر واقعاً هیچ اتفاقی برای ناوهای آمریکایی نیفتاده، چرا یک تحلیلگر آمریکایی از هدف قرار گرفتن «جورج واشنگتن» حرف می‌زند، چرا آرایش ناوگان آمریکا تغییر کرده و چرا پنتاگون همزمان امار نیروهای مجروحش را بی‌سروصدا بالا می‌برد؟ مسئله فقط ادعای تهران نیست؛ بخشی از قرائن از داخل روایت آمریکایی‌های بیرون آمده‌است.

محاکمه‌استندآپ کم‌دین ترک
به اتهام توهین به اردوغان

اتهامات گوگتاش توهین به اردوغان، تحریک به نفرت عمومی و تمجیداز جرم و مجرمان است. دینز گوگتاش کم‌دین ۲۲ساله ترک، در دادگاهی در استانبول به‌اتهام توهین به رجب طیب اردوغان و چند اتهام دیگر محاکمه شد. گوگتاش که به طنز سیاسی شهرت دارد یک هفته پس از انتشار ویدئویی از یکی از برنامه‌های خود در یوتیوب که نزدیک به ۹ میلیون بار دیده شده بود در سوم جولای بازداشت شد. براساس کیفرخواست، اتهامات او شامل توهین به اردوغان، تحریک به نفرت عمومی و تمجیداز جرم و مجرمان است. اتهام سوم بعداً و درمورد شوخی او درباره «دالتون‌ها»، یکی از گروه‌های جرائم سازمان‌یافته در ترکیه، به پرونده اضافه شد. گوگتاش در زندان فوق‌امنیتی کارائپه در حدود ۱۲۰ کیلومتری غرب استانبول نگهداری می‌شود. رسانه‌های ترکیه گزارش داده‌اند که در صورت محکومیت در همه اتهامات، او ممکن است با ۱۰ سال حبس یا بیشتر روبه‌رو شود.

ماجرای چمدان‌های کثیف
نتانیاهو و همسرش

بی‌آبرویی‌ها و رفتارهای سطح پایین نتانیاهو و همسرش سارا در سفرهای خارجی‌شان تمامی ندارد، مثل سوژه جدیدی که به بهانه سفر نتانیاهو به آمریکا برای شرکت در مجمع عمومی سازمان ملل در فضای مجازی وایرال شده‌است: حمل کلی چمدان لباس چرک در جریان سفر به آمریکا که با استفاده از خدمات شست‌وشوی رایگان کاخ سفید، بتوانند در آنجا مفتی لباس‌هایشان را بشویند. روزنامه واشنگتن پست چند سال پیش به نقل از مقامات کاخ سفیدو همچنین یک فایل صوتی منتشرشده به «پیر حفتر» دستیار سابق نتانیاهو، نوشت که سارا در سفرهای خارجی خود برای شست‌وشوی مفتی، دست کم ۴ یا ۵ چمدان و حتی در موردی ۸ چمدان رخت چرک حمل می‌کند. جالب‌است که همان زمان معترضان در حرکتی نمادین به قصد تسمخه زدن، با تعدادی ماشین لباسشویی در مقابل منزل آنان تجمع می‌کنند تا اگر می‌خواهند مفتی لباس چرک‌های خودشان را بشویند، از این ماشین لباسشویی‌ها هم استفاده کنند. ولی رفتارهای عجیب و گداصفتی نتانیاهو و همسرش به استفاده مفتی برای شست‌وشوی رخت‌چرک‌هایشان ختم نمی‌شود. پیش‌تر گزارش‌هایی از محافظان شخصی سابق او منتشر شده بود که نتانیاهو از پرداخت صورت‌حساب در رستوران‌ها فرار می‌کند، به‌طوری‌که نه‌تانیاهو محافظان مجبور می‌شدند خودشان صورت‌حساب را پرداخت کنند. سارا، همسرش هم که از گدایی و مفت‌خوری فراتر رفته، به نقل از این محافظان که مدتی نزدیک با آنان سپری کردند، یک سارق بالفطره‌است. او وسواس دزدی دارد و بارها محافظانش شاهد گم‌شدن حوله‌ها و دیگر وسایل هتل‌ها بوده‌اند. حتی هدایایی رسمی که به نخست‌وزیر بر اعطا می‌شود و متعلق به ساختار حکومتی است از دستبردهای این زن شرور در امان نمی‌مانند. نکته خوشمزه ماجرای اینجاست که این شخصیت حقیر و دله‌زد، منجی یک مش‌ت وطن‌فروش برای آزاد کردن ایران شده‌است.



عراق مقر اصلی ارتش آمریکا در فرودگاه بغداد را تحویل گرفت

نیروهای امنیتی و نظامی عراق دیروز وارد پایگاه «ویکتوریا»، مقر اصلی ارتش آمریکا در فرودگاه بغداد شدند و کنترل این مکان را به‌دست گرفتند. در جریان جنگ ۴۰ روزه علیه ایران، پایگاه‌ها و منافع ارتش تروریستی آمریکا در عراق بیش از ۶۰۰ بار هدف قرار گرفتند.



همه بازداشت‌شدگان طرح بمب‌گذاری فروردین به انگلیس هستند

پلیس مبارزه با تروریسم انگلیس (GTP) اعلام کرد ۵ مردی که در ارتباط با طرح مشکوک بمب‌گذاری در نزدیکی پایگاه نیروی هوایی سلطنتی فروردین بازداشت شدند، همگی اهل لندن هستند. این افراد به ظن ارتکاب جرائم مرتبط با استفاده از مواد منفجره و تلاش برای اقدام تروریستی بازداشت شده‌اند.



ابر قدرت
چهارم جهان

ایران در حوزه‌های مختلف به‌خصوص
پس از جنگ تحمیلی سوم، در میان ۴ قدرت
اول جهان قرار گرفته‌است

علیرضا احمدی | روزنامه‌نگار | «تغییر تصویر ایران در جهان» را باید از راهبردی‌ترین پیامدهای جنگ تحمیلی سوم به حساب آورد؛ جنگی که قرار بود ایران را به «تسلیم» وادارد، اما اکنون به منبع استناد مهمی برای تأیید جهانی درباره مطرح‌شدن ایران به‌عنوان «ابر قدرت چهارم جهان» تبدیل شده‌است. بر این اساس هم بود که رهبر معظم انقلاب، در پیام مناسبتی هفته دفاع مقدس و شهادت سید حسن نصرالله، دبیرکل شهید حزب‌الله لبنان، تأکید کرد که «امروز کسانی ما را ابر قدرت چهارم دنیا می‌دانند»؛ جایگاهی که در تعبیر حضرت آیت‌الله سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای، از «محاسبات مادی» فراتر می‌رود و «محاسبات الهی»، این قدرت را بالاتر از «یک عنوان رسانه‌ای» مطرح می‌کند.

گزارش

چرا ایران ابر قدرت چهارم جهان؟

پس از آغاز جنگ تحمیلی سوم، نمایان‌تر شدن قدرت راهبردی ایران در تغییر معادلات میدانی نبر، سبب شد کارشناسان آمریکایی و بین‌المللی، از ایران به‌عنوان «ابر قدرت چهارم جهان» یاد کنند:

نقش راهبردی تنگه هرمز

نظر: رابرت پیپ، اندیشمند برجسته حوزه علوم سیاسی آمریکایی، نویسنده و متخصص استراتژی نظامی

ایده: ارتقای جایگاه ایران به‌عنوان «چهارمین مرکز قدرت جهانی»

منابع

- گفت‌وگوهای رسانه‌ای (گفت‌وگو با برنامه Democracy Now در ۲۰ فروردین ماه ۱۴۰۵)
- پستی در شبکه اجتماعی «یکس»
- مقاله ۶ آوریل ۲۰۲۶ در نیویورک تایمز
- ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۵

دلایل

- توان اعمال نفوذ ایران بر تنگه هرمز
- کنترل ایران بر ۲۰ درصد نفت جهان
- ترکیب جغرافیای ایران با سطحی از فناوری موشکی — پهنای ناتوانی آمریکا از بازداشتن ایران از ظرفیت‌های راهبردی‌اش
- وادارشدن رئیس‌جمهور آمریکا به پذیرش شروط ایران، از جمله مهار تل‌آویو
- تبدیل ایران به یک هم‌زون منطقه‌ای

۹ عامل محوری

نظر: کریستوفر مات، دکتری روابط بین‌الملل از دانشگاه سنت اندروز و محقق حوزه ژئوپلیتیک تاریخی استراتژی کلان و تلاقی رئالیسم تدافعی و مفاهیم حاکمیت در عصر چندقطبی

ایده: اعتراف ضمنی به تبدیل ایران به «چهارمین قدرت جهانی»

منبع: مقاله در اندیشکده آمریکایی «صلح و دیپلماسی»

زمان: ۲۶ خردادماه ۱۴۰۵

محورها

- توانایی تهران در استفاده از تنگه هرمز
- تأثیرگذاری بر بازارهای جهانی انرژی
- به چالش کشیدن باالغوه بقای بلندمدت سیستم پترو دلار تحت حمایت آمریکا
- قابل مشاهده بودن روند کلی جهانی به سمت چندمرکزگرایی
- کشوری با مرزهای طبیعی و زمین دفاعی
- راهبردی
- تثبیت جایگاه ایران به‌عنوان یک موجودیت تاریخی باستانی و ریشه‌دار فرهنگی
- برخورداری از توانایی ایفای نقش مؤثر در رقابت ژئوپلیتیکی بسیار فراتر از وزن آن
- قابل مشاهده بودن حسن همبستگی ملی
- درون‌زا بودن امنیت و توان دفاعی

ایران به جای هند

نظر: مانیش آناند، تحلیلگر هندی

ایده: ایران به چهارمین قدرت بزرگ نظامی در صحنه جهانی تبدیل شده نه هند

منبع: برنامه تلویزیونی The Raisina Hills

زمان: ۴ شهریورماه ۱۴۰۵

- در جنگ اخیر، اتفاقی افتاد که در تاریخ جهان رخ نداده است.
- ایران به چهارمین قدرت بزرگ نظامی در صحنه جهانی تبدیل شده است.
- چهارمین قدرت بزرگ نظامی دیگر یک جای خالی برای هند نیست.

قدرت نوظهور جهان

نظر: شوئاک سانیا، تحلیلگر هندی حوزه ژئوپلیتیک

ایده: تأیید در حال ظهور بودن ایران به‌عنوان قدرت چهارم جهانی

منبع: مقاله در روزنامه هندی «ایندیا تودی»

زمان: ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۵

دلایل:

- تاب‌آوری فوق‌العاده در برابر فشارهای نظامی سنگین و همه‌جانبه آمریکا و اسرائیل
- تسلط کامل بر تنگه هرمز؛ ابراهه حیاتی که حدود یک پنجم نفت و گاز جهان از آن عبور می‌کند.
- ترکیب «تاب‌آوری در جنگ» و اهرم ژئوپلیتیکی تنگه هرمز

توان تاب‌آوری بالا

نظر: قمر بشیر، مقام رسانای پیشین دولت پاکستان

ایده: چگونه ایران به چهارمین کانون قدرت جهانی بدل شد؟

منبع: مقاله در روزنامه «پاکستان تودی»

زمان: ۱۶ مردادماه ۱۴۰۵

دلایل:

- دارا بودن توانایی اثبات‌شده تهران در تاب‌آوری مقابل حملات گسترده
- توانایی در حفظ نظام سیاسی
- ادامه اقدامات تلافی‌جویانه در شرایط حملات سنگین
- جلوگیری از دستیابی یک ابر قدرت (آمریکا) به اهداف اعلام‌شده‌اش
- بهره‌مندی از اهرم تعیین‌کننده تنگه هرمز
- برخورداری از توانایی تهدید و از کارانداختن تأسیسات نظامی ایالات متحده در سراسر منطقه
- قرار دادن واشنگتن بر سر دوراهی «کاهش تنش از طریق مذاکره» و «جنگ رو به گسترش با چشم‌انداز شکست»

فناوری ناو

- جایگاه پنجم ایران پس از چین، هند، آمریکا و کره جنوبی
- توانداری در تشخیص سرطان ریه
- ایران، بزرگ‌ترین قدرت موشکی خاورمیانه و جزو قدرت‌های اصلی جهانی در این حوزه
- ذخایر گاز طبیعی در جهان
- دارای جایگاه دوم بیشترین ذخایر گاز طبیعی در جهان پس از روسیه
- ذخایر نفتی
- دارای جایگاه سوم پس از ونزوئلا و عربستان
- صنعت هسته‌ای
- قرارداشتن ایران بین ۵ کشور اول جهان در صنعت هسته‌ای
- ناتو تکنولوژی در ایمنو ترابی سرطان
- جایگاه پنجم ایران پس از چین، آمریکا، کره جنوبی و هند
- قدرت پهنای
- حضور در میان ۵ قدرت اول جهان

هوش مصنوعی

- جایگاه پنجم پس از کشور های آمریکا، انگلیس، کانادا و ایتالیا
- توانداری در تشخیص سرطان ریه
- جایگاه پنجم پس از کشورهای چین، آمریکا، هند و کره جنوبی
- کیفیت آپ‌سنگین
- جایگاه نخست جهانی ایران در کیفیت و خلوص آپ‌سنگین
- فناوری غشایی برای حذف فلزات سنگین از آب
- جایگاه چهارم ایران پس از چین، هند و آمریکا
- ناتو دارو در سرطان روده بزرگ
- جایگاه چهارم پس از چین، آمریکا و هند
- آپ‌شیرین‌کن‌های خورشیدی
- جایگاه چهارم پس از کشورهای چین، هند و آمریکا
- غشاهای پلی‌آنتیلن برای تصفیه آب
- جایگاه چهارم پس از کشورهای چین، هند و آمریکا

رهبر انقلاب: ایران، قدرت اول جهان

آیاتی که نشان می‌دهد ایران قدرت اول جهان است:

اَلْ عَمْرَانِ ۱۶۰

اِنْ يَنْصُرْكُمُ اللّٰهُ فَلَا غَآئِبَ لَكُمُ ۝۸ سال جنگ و بیش از ۴ دهه فشار و تحریم؛ اما مسیر استقلال نظامی و دفاعی متوقف نشد.

بقره ۲۴۹

كَمْ مِّنْ فِتْنَةٍ قَبْلِهٖ عَلَبْتُ وَفُتِّهِ كَثِيْرَهٗ ۝۲۴۹ معادله همیشگی با تعداد و تجهیزات تعیین نمی‌شود؛ جنگ ایران و عراق ۸ سال طول کشید و به پیروزی سریع عراق منجر نشد.

حج ۳۸

اِنَّ اللّٰهَ يَدَافِعُ عَنِ الدِّیْنِ اَمْثُوًا ۝۳۸ تحریم از ۱۳۵۸ آغاز شد و در دهه‌های بعد بارها تشدید شد اما فشار اقتصادی به حذف ایران از معادلات منطقه‌ای منجر نشد.

نور ۵۵

وَلَيَسْمَعَنَّ لَّهُمْ دِیْنَهُمُ الَّذِیْ اُرْسٰی لَّهُمْ ۝۵۵ از ۱۳۵۷ تا امروز؛ بیش از ۴ دهه تداوم یک نظام سیاسی در شرایط فشار خارجی.

منافقون ۸

وَلِلّٰهِ الْعِزَّةُ وَلِرَّسُوْلِهِ وَلِلْمُؤْمِنِیْنَ ۝۸ قدرت فقط در اندازه بودجه نظامی خلاصه نمی‌شود؛ توان موشکی، پهنای و ظرفیت‌های بومی به بخش مهمی از توان بازاردنگی ایران تبدیل شده‌اند.

آل عمران ۱۳۹

وَاَنْتُمْ اَلْاَعْلَوْنَ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِیْنَ ۝۱۳۹ در این نگاه، «برتری» فقط با دلار و تعداد تجهیزات سنجیده نمی‌شود؛ دوام، ابتکار و توان اثرگذاری هم وارد محاسبه قدرت می‌شوند.

غافر ۵۱

اِنَّا لَنَنْصُرُ رَّسُوْلَنَا وَالدِّیْنِ اَمْثُوًا ۝۵۱ دهها فشار خارجی، جنگ و تحریم؛ در مقابل، تداوم سرمایه‌گذاری بر صنایع موشکی و پهنای و حفظ ظرفیت تولید دفاعی.

برخی از مهم‌ترین رتبه‌های جهانی ایران

- نخستین کشور در تکنولوژی لیزر در آسیا
- حضور در جمع ۵ کشور سازنده لیزرهای بر توان در جهان
- رتبه چهارم دنیا در تولید علوم درمان ناباورری
- حضور در باشگاه معدود کشورهای تولیدکننده سازه‌های بزرگ دریایی
- کسب رتبه دوم جهان در زمینه رشد علم
- رتبه نخست شتاب علمی در جهان
- حضور در جمع ۹ کشور برتر جهان در حوزه هوافضا
- کسب رتبه نخست منطقه در حوزه تولید علم هوافضا
- جزو ۶ کشور فرستنده موجود زنده به فضا در جهان
- دومین کشور جهان در تولید داروهای نوترکیب هموفیلی
- فاکتور ۷ و ۸
- حضور در جمع ۱۰ کشور برتر دنیا در زمینه جراحی‌های قلب و دریچه قلب
- کسب رتبه دوم جهان در تولید سلول‌های بنیادی
- رتبه هفتم جهانی در حوزه داروسازی

خارک، قلب صادرات نفت در جنگ

در جنگ ۴۰ روزه، با وجود ۵۴۸صابت موشکی که بخش عمده آن سنگر شکن بود، ۷۰ میلیون بشکه نفت از خارک صادر شد که حدود ۱۰ درصد بیشتر از دوره پیش از جنگ بود.عباس اسدروز، مدیرعامل شرکت پایانه‌های نفتی ایران با اشاره به جایگاه راهبردی خارک گفت: این جزیره بزرگ‌ترین پایانه نفتی کشور است و حدود ۹۳درصد نفت خام کشور در آن دریافت، ذخیره‌سازی و صادر می‌شود. به گفته او، در طول ۸سال دفاع‌مقدس که ۲۸۸۸روز طول کشید، خارک بیش از ۲۸۰۰بار هدف حمله قرار گرفت، اما صادرات نفت حتی یک روز هم متوقف نشد. این روحیه در جنگ‌های اخیر نیز تکرار شد.

وی با تشریح مدیریت بحران در جنگ اخیر گفت: ۳مختبر ورودی نفت خسام، موجودی مخازن راهبردی و خروجی نفت به‌صورت هم‌زمان مدیریت می‌شد. با توجه به حمله به انبار نفت تهران، حدود ۳۰۰هزار بشکه به ورودی نفت پایانه خارک اضافه‌شده. ازاین‌رو برای جلوگیری از اختلال در زنجیره تولید و ذخیره‌سازی، میزان صادرات نیز افزایش یافت. اسدروز تأکید کرد: توقف صادرات از دستور کار کارکنان خارج بود و آنان فراتر از یک مأموریت سازمانی، مأموریتی ملی را دنبال کردند.

۷۰ میلیون بشکه

نفت صادرشده از پایانه خارک در جنگ ۴۰روزه

میزان افزایش صادرات نفت در ایام جنگ

۱۴۰ هزار تا یک میلیون بشکه

ظرفیت مخازن خارک

سهم خارک از صادرات نفت خام کشور

۵۴۸ مورد

اصابت به پایانه خارک در جنگ ۴۰روزه

۲۸۰۰ بار

حملات انجام‌شده به خارک در جنگ ۸ساله

۲میلیون مسکن

عبدالرضا کلپایگانی، عضو هیأت مدیره سازمان ملی زمین و مسکن گفت: در کشور حدود ۲میلیون واحد مسکونی به‌شدت ناپایدار داریم. اگر قرار باشد تولید مسکن انجام شود ابتدا باید تکلیف این ۲میلیون واحد مشخص شود. این واحدها در حاشیه شهرها و سکونتگاه‌های خارج از نظام مهندسی ساختمان ساخته شده‌اند.

ماجرای بازگشت کره‌ای‌ها به بازار

با قانون جدید، تعاونی‌های مرزنشین هم مجاز به واردات لوازم خانگی سامسونگ و ال جی هستند

یکسان‌سازی تجارت مرزی

ریشه تصمیم جدید را باید در مقررات تجارت مرزی جست‌وجو کرد. سازمان توسعه تجارت اعلام کرده است ورود لوازم خانگی در قالب روبه‌های گولبری و ملوانی پیش از این نیز مجاز بوده؛ اما تعاونی‌های مرزنشین با محدودیت‌های بیشتری مواجه بودند. نرگس باقری‌زمردی، مدیر کل دفتر مقررات صادرات و واردات سازمان توسعه تجارت ایران در گفت‌وگو با همشهری، هدف این تصمیم را «همسان‌سازی روبه‌ها» اعلام کرد.او افزود: براساس تصمیم کارگروه ماده ۱۲ قانون مساماندگی و مبادلات مرزی، محدودیت مربوط به نشان تجاری و مبدأ کالاها‌ی کره‌ای برای تعاونی‌های مرزنشین برداشته شده تا آنها نیز بتوانند این کالاها را وارد کنند.بنابر این، تصمیم جدید را نمی‌توان به‌معنای لغو ممنوعیت واردات لوازم خانگی یازگشت تجارت رسمی سامسونگ و ال جی به ایران تلقی کرد.

چرا تجارت مرزی قانونمند شد؟

بخش دیگری از ماجرا به سیاست جدید دولت برای ساماندگی تجارت مرزی مربوط است. قانون ساماندگی تجارت مرزی و آیین‌نامه اجرایی آن، مسیرهای گولبری و ملوانی را به سمت ثبت و کنترل بیشتر سوق داده است. رضا موسی‌زاده، مدیر کل

عبدالرضا کلپایگانی، عضو هیأت مدیره سازمان ملی زمین و مسکن گفت: در کشور حدود ۲میلیون واحد مسکونی به‌شدت ناپایدار داریم. اگر قرار باشد تولید مسکن انجام شود ابتدا باید تکلیف این ۲میلیون واحد مشخص شود. این واحدها در حاشیه شهرها و سکونتگاه‌های خارج از نظام مهندسی ساختمان ساخته شده‌اند.



گزارش

احمدمیر خدایی | روزنامه‌نگار | خبر رفع محدودیت واردات لوازم خانگی کره‌ای، از جمله ال جی و سامسونگ، این تصور را ایجاد کرد که دولت پس از چند سال ممنوعیت، دوباره درهای بازار لوازم خانگی را به روی برنده‌های خارجی باز کرده است؛ اما اظهارات رسمی مسئولان تصویر متفاوتی ارائه می‌کند. به گزارش همشهری، آنچه تغییر کرد، رفع ممنوعیت واردات رسمی نیست، بلکه مسیر ورود این کالاها برای تعاونی‌های مرزنشین یا روبه‌های گولبری و ملوانی یکسان شده است؛ مسیری که پیش از این نیز برای ورود محدود لوازم خانگی کره‌ای توسط ملوانان و گولبرها وجود داشت اما تعاونی‌های مرزنشین از آن محروم بودند.

سهم واردات

مرزنشینان از بازار

با وجود سر و صدای ایجادشده درباره بازگشت برندهای کره‌ای، ظرفیت این مسیر با تجارت رسمی قابل مقایسه نیست. موسی‌زاده اعلام کرده کل واردات تعاونی‌های مرزنشین در سال گذشته حدود ۴۰۰میلیون دلار بوده که مربوط به مجموع کالاهاست و نه فقط لوازم خانگی. بنابر این، حتی با احتساب همه کالاها‌ی واردشده از این مسیر، نمی‌توان سهم تعیین‌کننده‌ای برای آن در بازار لوازم خانگی کشور قائل شد. ضمن اینکه واردات لوازم خانگی از مسیر تعاونی‌های مرزنشین نیز سهمیه‌بندی شده است. طبق توضیح ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز، به ازای هر ۵۰ نفر یک دستگاه یخچال یا ماشین لباسشویی و به ازای هر ۲۰ نفر یک دستگاه کولر گازی در نظر گرفته می‌شود. این محدودیت‌ها نشان می‌دهد مسیر جدید قرار نیست به کاتال واردات انبوه لوازم خانگی خارجی تبدیل شود.

دفتر اقتصادی و بهبود فرآیندهای ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز، گفته است کالاها‌ی واردشده از این مسیرها باید ثبت آماری شوند، اطلاعات آنها در سامانه انبارها ثبت شود، مالک مشخص داشته باشند، شناسه کالا دریافت و استانداردهای اجباری را رعایت کنند. برای این کالاها همچنین عوارض دولتی در یافت

می‌شود. در واقع، دولت به جای حذف تجارت مرزی، تلاش می‌کند بخش مجاز این تجارت را از مسیر قابل ثبت و رهگیری عبور دهد. این موضوع در بازاری که ممنوعیت واردات رسمی نتوانسته ورود کالای خارجی را به‌طور کامل متوقف کند، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

۶۰درصد

امید شاکری، مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی گفت: تاکنون حدود ۶۰درصد ظرفیت‌های از دست‌رفته صنعت پتروشیمی در دوران جنگ بازیابی شده و به چرخه تولید بازگشته است و امیدواریم تا پایان سال شرایط از این نظر بهبود بیشتری پیدا کند.

گشتی در اقتصاد ایران

هفته آینده بازنگری دستمزد ۱۴۰۵ نهایی می‌شود

نماینده جامعه کارگری در شورای عالی کار از تشکیل جلسه هفته آینده و بازنگری دستمزد ۱۴۰۵ خبر داد. اسعد صالحی گفت: براساس بند ۱۰ مصوبه دزد، دستمزد مطابق نرخ تورم فعلی تغییر می‌کند. او با اشاره به ماده ۴۱ قانون کار افزود: افزایش سالانه دستمزد عرف است و باید کنار گذاشته شود. این نماینده جامعه کارگری در شورای عالی کار تأکید کرد: اولویت و فصل‌الخطاب نمایندگان جامعه کارگری اجرای ماده ۴۱ قانون کار است که تأکید دارد دستمزد باید با توجه به «نرخ تورم» و به اندازه‌ای باشد که «متوسط زندگی یک خانواده» را تأمین کند.

تقویت بنادر شمالی برای مقابله با محاصره در بایبی

وزیر راه و شهرسازی گفت: در پی محاصره دریایی، ظرفیت پایانه‌های مرزی ریلی و جاده‌ای و بنادر شمالی تقویت شده است. فرزانه صادق افزود: برای تسادوم ورود و توزیع کالا، از ظرفیت‌های سرزمینی و حمل‌ونقل ریلی استفاده شده است. بنادر شمالی با بنادر جنوبی قابل مقایسه نیستند، اما در محدودیت دریایی اهمیت یافته‌اند. رابزینی با کشورهای همسایه و افزایش جابه‌جایی ریلی دنبال می‌شود تا تأمین کالاها‌ی اساسی مردم مختل نشود. مجموعه اقدامات برای حفظ جریان حمل‌ونقل ادامه می‌یابد.

بر نامه صرفه‌جویی یک میلیارد مترمکعبی گاز

مدیرعامل شرکت ملی گاز از هدف‌گذاری صرفه‌جویی یک میلیارد مترمکعبی گاز با استفاده از طرح‌های بهینه‌سازی خبر داد. سعید توکلی گفت: سهم گاز در سید انرژی و بالاست و ناترازی در اوج مصرف به ۲۰۰ تا ۲۵۰ میلیون مترمکعب رسیده است. حمله به ۴پالایشگاه نیز ۲۳۰ میلیون مترمکعب ظرفیت را از بین برد. یا ۱۰۹ قرارداد کارور انرژی در شیش، پیش‌بینی صرفه‌جویی بیش از یک میلیارد مترمکعب تا پایان سال و ماهانه ۲۰۰ میلیون مترمکعب شده است. گواهی صرفه‌جویی قابل معامله در بورس است.

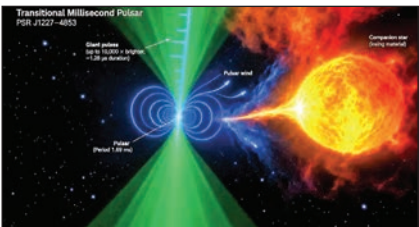
سقف حمایتی طرح‌های بنیاد نخبگان افزایش یافت

سعید خدایگان، قائم‌مقام بنیاد ملی نخبگان: با ابلاغ مصوبات جدید مالی سقف اعتبارات طرح‌های مختلف دانش‌جویی، نیروهای علمی و حوزه سلامت، افزایش چشمگیری یافته است. این تصمیمات با هدف توانمندسازی مستعدان و تثبیت جایگاه استادان جوان در نظام آموزش عالی اتخاذ شده است.

اخیر کوتاه

کشف نخستین کهکشان‌های رادیویی

مشاهدات تلسکوپ رادیویی غول‌پیکر «GMRT» همراه با داده‌های تلسکوپ میر کات، ۴ساختار رادیویی را نشان می‌دهد که به‌طور متقارن در اطراف کهکشان مرکزی قرار گرفته‌اند. این اولین نمونه از یک گروه جدید کهکشان‌های رادیویی است. آنها نوعی هسته کهکشانی فعال هستند که یک ابرسیاهچاله مرکزی، فوران‌های قدرتمندی از ذرات قابل مشاهده در امواج رادیویی را پرتاب می‌کند. قدرتمندترین گروه موسوم به «FR II»، نقاط داغ درخشانی تولید می‌کند که در آنها این فوران‌ها به گاز اطراف برخورد می‌کنند و ساختارهایی تشکیل می‌دهند که می‌توانند میلیون‌ها سال نوری گسترده‌ی داشته باشند.



لباسی که خنک می‌ماند و برق تولید می‌کند

دانشمندان نوعی منسوجات چاپ‌پذیر ساخته‌اند که می‌تواند علاوه بر خنک نگه‌داشتن بدن، حرکت را تشخیص دهد و بدون نیاز به سامانه‌های خارجی یا چند لایه مجزا، برق تولید کند. ماده استفاده شده در این لباس از جنس نانوماده مرکب اکسیدزیرکونیم است که خنک‌سازی غیرفعال و برداشت انرژی مکانیکی ناشی از حرکت بدن را با یکدیگر ترکیب می‌کند. این ماده با استفاده از خنک‌سازی تابشی، ۹۶ درصد از تابش ورودی خورشید را بازتاب می‌دهد و به این ترتیب در فضای باز به خنک ماندن بدن کمک می‌کند. از سوی دیگر می‌تواند با تشخیص الکتریسیته تریبولکتریک ایجاد شده هنگام حرکت فرد و تماس بدن با پارچه، حرکت را تشخیص دهد.



دانشتنیها

صفحه ۱ از ۱مجید اسفری

معرفی پرچمدار آنر

شرکت آنر گوشی‌های سری «جیک۹» را معرفی کرد. غیر از نسخه ساده، ۲نسخه سبوبر و پرومکس هم در این سری دیده می‌شود. پرومکس به‌عنوان پرچمدار با تراشه اسنپ‌دراگون ۸لایت اکسترمیم نسل ۶، باتری ۸۰۰۰میلی‌آمپرساعتی و قیمت پایه ۸۵۰یورو عرضه خواهد شد.

صفحه نمایش ۶٫۸اینچ

وزن ۲۳۳گرم

دوربین اصلی ۲۰۰مگاپیکسل

رم ۱۲و ۱۶گیگابایت

رزلوشن ۲۸۶۸×۱۳۲۰پیکسل



شارژر مسافرتی با یک قابلیت منحصر به فرد

یوگرین از آداپتور مسافرتی جدید خود با توان ۶۵ وات رونمایی کرد. این محصول به جای استفاده از کلیدهای کشویی، از یک سازوکار چرخشی برای تغییر استانداردهای دوشاخه استفاده می‌کند. پایه‌های این شارژر با چرخش ۳۶۰ درجه میان استانداردهای ایالات متحده، بریتانیا، اروپا و استرالیا جابه‌جا می‌شوند. استفاده از فناوری GaN ایجاد دستگاه را نسبت به مدل S550 حدود ۵۹ درصد کوچک‌تر کرده است. خروجی این محصول شامل دوپورت USB-C و یک پورت USB-A است که توان ۶۵وات را برای شارژ لپ‌تاپ‌هایی مانند MacBook Air فراهم می‌کند.

مدالیون برتری یعنی چه؟

در ساختار مسابقات جهانی مهارت، تنها ۳ نفر نخست هر رشته صاحب مدال طلا، نقره و برنز می‌شوند اما شرکت‌کنندگان که به سطح تعیین‌شده‌ای از استاندارد جهانی برسند، حتی اگر روی سکوی ۳ نفر اول قرار نگیرند، Excellence Medalion (مدالیون برتری) دریافت می‌کنند. برگزارکنندگان در مراسم پایانی شانگهای نیز تأکید کردند که این نشان به رقابت‌کنندگانی تعلق می‌گیرد که عملکردشان به استاندارد جهانی رشته خود رسیده باشد.

نشان‌هایی از دل فناوری

مهران رسول‌زاده	طاها شاملی	محمدامین عرب امین‌آبادی	محمد صالح برهانی گیلوانی	صفا صفری و امیرحسین زیبایی	امیررضا بیگ‌محمدلو	سجاد صفری قیاس‌آباد
رشته: توسعه اپلیکیشن موبایل	رشته: فناوری‌های وب	رشته: مدیریت سیستم‌های شبکه	رشته: رایانش ابری	رشته: امنیت سایبری	رشته: طراحی گرافیک	رشته: طراحی مهندسی مکانیک با رایانه
رتبه: ۴	رتبه: ۱۵	رتبه: ۱۱	رتبه: ۸	رتبه: ۴	رتبه: ۱۲	رتبه: ۱۵
امتیاز: ۷۲۴	امتیاز: ۷۰۵	امتیاز: ۷۰۴	امتیاز: ۷۰۱	امتیاز: ۷۳۵	امتیاز: ۷۰۵	امتیاز: ۷۰۰

رقابت مهارت‌ها، نه فقط مدال‌ها

شانگهای ۲۰۲۶ تنها میدان رقابت فنی نبود. شرکت‌کنندگان طی ۴روز، در شرایطی فشرده با استانداردهای صنعتی، محدودیت زمانی و فائوری بین‌المللی روبه‌رو شدند؛ از برنامه‌نویسی و زیرساخت‌های ابری گرفته تا مهندسی، ساخت‌وساز، خدمات و صنایع خلاق. سایت رسمی مسابقات، این رویداد را بزرگ‌ترین رقابت بین‌المللی مهارت‌های فنی و حرفه‌ای جهان معرفی می‌کند. ۷مدالیون برتری نشان داد بخشی از نسل جوان مهارت‌آمخته کشور توانسته است خود را به معیارهای جهانی برساند؛ به‌ویژه در حوزه فناوری که نشان از آشناسان ایران را به‌خود اختصاص داد. اکنون پرسش مهم‌تر این است که این توانایی چگونه می‌تواند از میدان مسابقه به صنعت، بازار کار و اقتصاد دیجیتال ایران منتقل شود.

رویداد

حادثه مرگبار در معدن زغال سنگ



چند روز پس از حادثه مرگبار در معدن زغال سنگ چستان که به جان باختن ۳ نفر منجر شد، رئیس کل دادگستری مازندران از تشکیل پرونده قضایی برای بررسی ابعاد مختلف این حادثه خبر داد.

به گزارش همشهری، ساعت ۲۱امداد روز دوم مهرماه امسال ۳ نفر در معدن زغال سنگ طارم‌لو واقع در بخش چستان مازندران بر اثر تجمع گاز متان و کمبود اکسیژن دچار خفگی شدند و جان خود را از دست دادند. بررسی‌های اولیه نشان می‌داد این معدن مجوز فعالیت داشته، اما از حدود ۳ ماه قبل به دلیل اتمام ذخیره معدن و انجام تعمیرات، تعطیل شده است. همچنین مشخص شد هیچ کدام از قربانیان از کارکنان معدن نیستند و به دلایل نامعلومی وارد تونل غیرفعال معدن شده‌اند. عباس پوریانی، رئیس کل دادگستری مازندران با اعلام تشکیل پرونده قضایی در این باره گفت: رسیدگی به پرونده با هدف روشن شدن تمام ابعاد حادثه و بررسی مسئولیت‌های احتمالی اشخاص یا عوامل مرتبط، در دستور کار مرجع قضایی قرار دارد.

۳قتل به خونخواهی یک جنایت

پلیس در تعقیب مجرم خطرناکی است که به تلافی قتل یکی از نزدیکانش، ۳ نفر از اعضای خانواده قاتل را به قتل رسانده است.

به گزارش همشهری، تیرماه امسال به‌دنبال قتل جوانی در یکی از روستاهای علی‌آباد کتول در استان گلستان، تحقیقات پلیس آغاز و قاتل دستگیر شد. در حالی که پرونده روند قضایی خود را طی می‌کرد، یکی از نزدیکان مقتول دست به انتقام جویی هولناکی زد. او روز دوشنبه سراغ بستگان قاتل رفت و ۳ عضو خانواده را به قتل رساند و فرار کرد. به گفته سرهنگ حسین نوروزی، فرمانده انتظامی علی‌آباد کتول عامل این جنایت فراری است و تلاش‌ها برای دستگیری او ادامه دارد.

شمارش معکوس برای مجازات قاتل ۲نوجوان یزدی
قضات دیوان عالی کشور حکم قصاص قاتل ۲نوجوان یزدی را تأیید کردند تا شمارش معکوس برای مجازات او آغاز شود. این جنایت دی‌ماه سال گذشته در یزد اتفاق افتاد و قاتل با انگیزه‌ای نامعلوم ۲نوجوان را به قتل رساند و چند روز بعد در تهران دستگیر شد. او در نهایت به قصاص محکوم و این رای در دیوان عالی کشور تأیید شد.



مرگ عابر در برخورد با قطار
پسر جوان هنگام عبور از ریل به دلیل برخورد با قطار جانش را از دست داد. این حادثه روز گذشته در شهرستان البرز واقع در استان قزوین اتفاق افتاد و در جریان آن پسر ۱۸ساله که وارد حریم ریلی شده بود جان باخت. کارشناسان علت حادثه را ورود غیرمجاز عابر به حریم ریلی اعلام کرده‌اند.



داخلی

آدم ربایی به بهانه خرید شمش طلا



مردی جوان که قصد فروش شمش طلای خود را داشت در دام سارقان آذربایگرفتار شد. به گزارش همشهری، چند روز قبل، مردی تصمیم گرفت شمش خود را در سایت دیوار بفروشد. پس از چند ساعت فردی تماس گرفت و برای خرید شمش با او قرار گذاشت. خریدار با یک خودروی پژو به محل آمد و با نشان دادن یک رسید انتقال وجه مدعی واریز پول شد. اما چون فروشنده پیامک واریز دریافت نکرده بود، طلا را تحویل نداد. در همین هنگام خریدار با تهدید جاقو فروشنده را داخل ماشین کشاند و شمش طلایش را سرقت کرد. با شکایت شاک، تحقیقات پلیس برای دستگیری سارق طلایی آغاز شده است.

مرگ مرموز در عالم مستی

به‌دنبال مرگ مرموز جوانی با ضربات جاقو، دوست وی از سوی پلیس بازداشت شد. به گزارش همشهری، چندی قبل، ۲۰ جوان ۲۴ و ۲۵ساله درحالی که با ضربات جاقو زخمی شده بودند به بیمارستانی در جنوب تهران منتقل شدند و با وجود تلاش پزشکان یکی از آنها جان باخت اما دیگری نجات یافت. فرد نجات‌یافته پس از بهبود در دادسرای جنایی تهران حاضر شد و درباره جزئیات حادثه گفت: من و دوستانم مشروبات الکلی مصرف کرده بودیم و هر دو در عالم مستی اقدام به خودرونی کردیم. ما هر وقت مست می‌کردیم با جاقو، خودمان را خط‌خطی می‌کردیم که خودنمایی کنیم. وی ادامه داد: آن شب هم پس از نوشیدن مشروبات الکلی اقدام به خودرونی کردیم اما او به دلیل خورنی‌زی شدید جان باخت و من زنده ماندم. با توجه به ادعای عجیب این جوان، باز پرس جنایی دستور بازداشت وی را صادر کرد و تحقیقات برای ارت‌گشایی از ماجرا ادامه دارد.

مکتب

هوش مصنوعی؛ دستیار مدیران گردشگری در برنامه‌ریزی و حکمرانی داده‌محور



ناصر رضایی | رئیس گروه میراث طبیعی و گردشگری پژوهشگاه میراث فرهنگی | هوش مصنوعی به بخشی از زندگی امروز تبدیل شده است و تاگزیر هستیم در حوزه‌های مختلف، از جمله گردشگری، استفاده بهینه‌ای از این فناوری داشته باشیم. با این حال، همچنان معتمد کار میدانی و مطالعاتی که خودمان انجام می‌دهیم، اهمیت زیادی دارد و هوش مصنوعی هنوز نمی‌تواند به‌طور کامل جایگزین این فعالیت‌ها شود.

از سوی دیگر، ورود هوش مصنوعی به حوزه گردشگری و هوشمندسازی این بخش، واقعیت زندگی امروز ماست و باید یاد بگیریم چگونه از آن استفاده و خروجی‌هایش را تحلیل کنیم و میزان صحت و درستی اطلاعات ارائه‌شده را مورد راستی آزمایی قرار دهیم.

گردشگری به‌دلیل گستردگی و دربر گرفتن ابعاد مختلف اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و امنیتی، نیازمند برنامه‌ای با چارچوب مشخص است. در این زمینه باید چشم‌انداز، راهبردها، اهداف کلان و خرد و همچنین برنامه‌های عملیاتی کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت براساس همان چارچوب تعیین شوند. هنگامی که یک برنامه یا طرح را در اختیار هوش مصنوعی قرار می‌دهیم و از آن می‌خواهیم در زمینه‌ای از حوزه گردشگری چارچوبی ارائه کند، می‌توانیم در مدت کوتاهی به مجموعه‌ای گسترده و حتی عمیق از اطلاعات، راهبردها، برنامه‌ها و گام‌های عملیاتی دست پیدا کنیم. در این حوزه به اطلاعات و واقعیت‌های موجود در میدان نیاز داریم؛ از تجزیه ارزش گردشگری و تمام بخش‌های مرتبط با آن گرفته تا بخش تقاضا و زیرساخت‌های موجود.

تلفیق و ترکیب این اطلاعات، تعیین ظرفیت برد، بازاربایی، بخش‌بندی بازار و تبلیغات، از موضوعاتی هستند که می‌توان با استفاده از امکانات فضای مجازی و به‌ویژه هوش مصنوعی در چارچوبی مشخص ساماندهی کرد. توسعه این حوزه به امکانات گسترده‌تری نیاز دارد که در حال حاضر بخش‌هایی از آن در انحصار شرکت‌های خاص در جهان است.

امیدواریم با گسترش روابط، امکان استفاده از این ظرفیت‌ها نیز فراهم شود تا بتوانیم همه داشته‌های کشور را به داریی تبدیل کنیم و مردم از منافع آن بهره‌مند شوند.

سالانه ۳۰۰میلیارد مترمکعب بارندگی بدون استفاده از دست می‌رود
علیرضا عباسی، نماینده مردم کرج، فردیس و اشتراد در مجلس شورای اسلامی: در کشور حدود ۴۰۰میلیارد مترمکعب بارندگی داریم که از این میزان حدود ۱۰۰میلیارد مترمکعب مصرف می‌شود و نزدیک به ۳۰۰میلیارد مترمکعب آن بدون استفاده از دست می‌رود.



ال نینو؛ دشمن میراث ایران

کارشناسان بر شناسایی آثار در معرض خطر، لایروبی مسیرهای آب و آماده‌سازی جوامع محلی تأکید دارند



بخش زلزله‌شناسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی با اشاره به تجربه سیلاب‌های گذشته، بر ضرورت شناسایی آثار تاریخی در مسیر آبراهه‌ها، لایروبی و ساماندهی مسیرهای عبور آب و آماده‌سازی جوامع محلی پیش از وقوع حادثه تأکید می‌کند.

فرهنگی و بناهای تاریخی می‌رسد، اهمیت صدچندانی پیدا می‌کند. بارش‌های شدید، سیلاب‌های ناگهانی و بشارش، چند هفته‌ای است با هشدارهایی برای آماده‌باش نیروهای خدماتی و امدادی همراه شده است. این هشدارها وقتی به حوزه میراث

راحله عبدالحسینی | روزنامه نگار | پدیده ال نینو و احتمال تغییر الگوهای بشارش، چند هفته‌ای است با هشدارهایی برای آماده‌باش نیروهای خدماتی و امدادی همراه شده است. این هشدارها وقتی به حوزه میراث

گزارش

این بناها در معرض خطرند

برخی از آثار تاریخی در برابر بارش‌های ناگهانی ناشی از پدیده ال نینو (گرم‌شدن بیش از حد معمول آب‌های بخش مرکزی و شرقی اقیانوس آرام و تغییر الگوهای جوی جهان به شکل بارش شدید) در معرض خطر بیشتری هستند.

رئیس بخش زلزله‌شناسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی به همشهری می‌گوید: «تجربه سیلاب‌های گذشته نشان می‌دهد آثار تاریخی و بناهای ارزشمندی که در مسیر رواناب‌ها یا مجاورت دره‌ها و آبراهه‌ها قرار گرفته‌اند، مانند پل‌ها و سازه‌های وابسته به آنها، بیشترین آسیب را می‌بینند. البته تمام بناها و محوطه‌هایی که در حاشیه پهنه‌های سیلابی قرار دارند نیز ممکن است تحت تأثیر رواناب و آب‌شستگی قرار گیرند. علاوه بر این، میراث

ضرورت لایروبی و بازگشایی مسیرهای آب

رئیس بخش زلزله‌شناسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی تأکید می‌کند که با توجه به هشدارهای مطرح‌شده درباره تقویت ال نینو، لایروبی و بازگشایی مسیرهای عبور آب، به‌ویژه در نقاط تقاطع با آثار تاریخی، باید پیش از وقوع بارش‌های شدید در دستور کار قرار گیرد.

بیت‌اللهی با اشاره به تجربه سیلاب‌های گذشته در کشور می‌افزاید: «نفوذ آب به محدوده‌های شهری و افزایش رواناب می‌تواند بهای تاریخی را نیز درگیر کند.» او معتقد است اقدامات حفاظتی نباید به زمان پس از وقوع سیلاب موکول شود و ادامه زان پس از وقوع سیلاب، مهم‌ترین عامل در تادر شرایط بحرانی، اقدامات بدون هماهنگی به‌خود آثار آسیب‌نزد»



قاچاقچیان چوب جنگل فندقلو تبعید شدند



قطع درختان کهنسال فندقلو این بار برای متخلفان گران تمام شد. متهمان این پرونده علاوه بر حبس و جریمه‌های نقدی سنگین، به ۲سال تبعید در یکی از استان‌های مرزی کشور محکوم شدند. چنین حکمی به گفته مدیر کل منابع طبیعی اردبیل برای نخستین‌بار در پرونده‌های مرتبط با قطع درختان جنگلی در کشور صادر شده و هدف آن افزایش بازدارندگی در برابر تخریب جنگل‌هاست.

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری اردبیل در گفت‌وگو با همشهری با اشاره به روند شناسایی متخلفان گفت: با توجه به حساسیت جنگل فندقلو، بخشی از منطقه تحت پوشش دوربین‌های پایش و سامانه مانیتورینگ قرار گرفت و همین موضوع به شناسایی و دستگیری عاملان اصلی کمک کرد. به گفته شهامت هدایت، پیش از این نیز مواردی از قطع درخت و تولید زغال در منطقه مشاهده می‌شد، اما به دلیل پوشش متراکم جنگلی شناسایی متخلفان کار آسانی نبود. او با بیان اینکه در مجموع برای ۸ نفر از متخلفان احکام قضایی صادر شده است، افزود: ۴ نفر از محکومان از افراد محلی و تعدادی نیز از استان‌های همجوار بودند. احکام صادر شده تنها به تبعید محدود نمی‌شود و شامل مجازات‌های تعزیری، حبس و جریمه نقدی نیز هست. هدایت درباره جزئیات احکام گفت: میزان جریمه‌ها براساس نوع تخلف و تعداد درختان قطع‌شده تعیین شده و در برخی موارد تا یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان می‌رسد. همه تخلفات نیز مستندسازی و براساس مستندات موجود به مراجع قضایی ارائه شده است.

مدیر کل منابع طبیعی اردبیل با قدردانی از نیروهای یگان حفاظت منابع طبیعی گفت: برخی از نیروها تا ۴۸ ساعت در کمین بودند تا بتوانند متخلفان را شناسایی و دستگیر کنند. هدایت، همچنین از همراهی دستگاه قضایی استان در رسیدگی به این پرونده قدردانی کرد و گفت: لازم می‌دانم از حجت‌الاسلام کثیرلو، رئیس کل دادگستری استان اردبیل، مسئولان قضایی شهرستان نمین و استاندار اردبیل تشکر کنم. همکاری دستگاه قضایی در این پرونده بسیار مؤثر بود و در برخی موارد مسئولان قضایی در برخورد با اینگونه تخلفات حتی از ماجلو تر هستند که جای قدردانی دارد.

اتصال ۲ نسل در زنگ خرد و تجربه

جامعه پدیا

فاصله بین نسل‌ها در اثر پیری جمعیت دائماً بیشتر می‌شود. تعداد تولدها کاهش پیدا می‌کند تا جایی که ممکن است رابطه کهن میسان پدر بزرگ و مادر بزرگ با نوه‌هایشان کم‌رنگ و محو شود. در ساختار قدیمی خانواده، چند نسل در کنار یکدیگر زندگی می‌کردند، اما با تغییر فرهنگ شاید به نقطه‌ای برسیم که کودکان دیگر خاطراتی از کهنسالان و سخنان بازندگی در کنار آنها نداشته باشند. بچه‌هایی که در ستین کودکی فقط با نسل والدین خود تماس دارند و از نزدیک با سالمندان معاشرت نمی‌کنند بخشی از تجربه اجتماعی خود را کسب نخواهند کرد و تصور ناقصی از مراحل زیستی و افزایش سن خواهند داشت. کشورهایی که با بحران سالمندی جمعیت روبه‌رو هستند می‌دانند که با این روند اتصال میان ۲ نسل از جمعیت قطع می‌شود. حالا که ساختار خانواده‌ها تغییر کرده است، سیاست‌گذاران اجتماعی باید راهی برای کاهش فاصله میان این ۲ نسل پیدا کنند.

در طرح «زنگ خرد و تجربه» که شهرداری تهران با همکاری آموزش و پرورش به اجرا درمی‌آورد، سالمندان به دیدار کودکان مدارس ابتدایی می‌روند. اعظم گودرزی، مدیر کل دفتر سلامت و تندرستی وزارت آموزش و پرورش در این باره به همشهری می‌گوید: «اهمیت آشنایی کودکان با مقوله سالمندی باعث شده است که بخشی از فعالیت‌ها و برنامه‌های مدارس به این موضوع و آموزش‌های مرتبط با آن اختصاص پیدا کند.

در تقویم برنامه‌ها هم موضوع سالمندی گنجانده شده و در این زمینه با سایر ارگان‌ها همکاری می‌کنیم.» او با اشاره به مزایای برقراری ارتباط میان کودکان و سالمندان، تأکید می‌کند: «همانندگان آموزش و پرورش در جلساتی که برای همکاری و هماهنگی میان دستگاه‌ها در حوزه سالمندی تشکیل می‌شود شرکت دارند و از این طریق زمینه اجرای برنامه‌های مشترک فراهم می‌شود. برگزاری چنین برنامه‌هایی که کودکان را با قشر سالمند جامعه آشنا می‌کند در رشد آگاهی و شخصیتی آنها تأثیر خواهد داشت.»



دورهمی و خاطره بازی

اصل و شرح

در زنگ خرد و تجربه، در هر منطقه شهر تهران ۲ مدرسه میزبان سالمندان خواهند شد. این دیدارها به شکل دورهمی‌هایی با دانش‌آموزان برگزار می‌شود که بخشی از آن شامل خاطره‌گویی و بخشی شامل بازی‌های ساده

یک خرید، چند اتفاق نیکو

درباره نخستین پلتفرم مسئولیت اجتماعی که دل‌ها را به هم نزدیک‌تر می‌کند

جامعه امروز

فاطمه عسگری‌نیا | روزنامه‌نگار | اقرار نیست برای هر کار خیر حتماً دست‌به‌جیب شویم یا منتظر فراخوانی برای کمک بمانیم. گاهی همان خریدی که هر روز انجام می‌دهیم، می‌تواند بخشی از یک کار اجتماعی شود؛ از آبرسانی به روستاهای دورافتاده سیستان و بلوچستان گرفته تا آماده کردن



یک خرید، یک قدم برای آب

یکی از پروژه‌هایی که آقایی به آن اشاره می‌کند، آبرسانی به روستاهای منطقه بلوچستان است؛ پروژه‌ای که به گفته او حدود ۱۴ تا ۱۵ روستا را هدف قرار داده و تاکنون آبرسانی به ۴ روستا انجام شده است. او می‌گوید در مناطق بلوچستان فاصله روستاها با یکدیگر گاهی به ۲۰۰ تا ۳۰۰ کیلومتر می‌رسد و اجرای پروژه آبرسانی در چنین شرایطی فقط به لوله‌کشی محدود نمی‌شود و ساخت مخازن و تجهیزات تقویت فشار آب را هم شامل می‌شود.

۶۶

در این مدل فرد خرید معمول خودش را انجام می‌دهد، اما مبلغی که در قالب «بازگشت» به حساسش می‌آید، می‌تواند در جریان پروژه‌های اجتماعی هزینه شود. به این ترتیب مشارکت اجتماعی از یک اقدام جداگانه فاصله می‌گیرد و به بخشی از رفتار روزمره مردم تبدیل می‌شود

از خرید روزمره تا کار خیر

شاید خیلی‌ها دوست داشته باشند در کارهای خیر و اجتماعی سهمی داشته باشند، اما همیشه فرصت، امکان یا حتی اطلاع کافی از این پروژه‌ها ندارند. «بازگشت» با همین ایده شکل گرفته؛ اینکه مشارکت اجتماعی الزام‌ناپذیر یک کار جداگانه از زندگی روزمره باشد و حتی می‌تواند از خریدهای معمول مردم شروع شود. علی‌آقایی، مسئول مارکتینگ پروژه بازگشت درباره ایده شکل‌گیری این پلتفرم می‌گوید: «ما مکانیسمی داریم که هر کسی خریدی انجام می‌دهد، بخشی از مبلغ خرید دوباره به حساب خودش برمی‌گردد. این مکانیسم را به مسئولیت اجتماعی متصل کرده‌ایم.»



شاخ به شاخ شدن بامرگ

آمار تصادفات جاده‌ای، ترمز بریده است و هر سال و هرماه که آمار جدیدی از سسوی پلیس راهور اعلام می‌شود، می‌بینیم و می‌شنویم که چه جان‌هایی قربان شده و از دست داده‌اند. یکی از همین تصادفات

به دلیل ضبط اتفاقی لحظه برخورد، روز گذشته مورد توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفت. زمانی که یکی از سرنشینان خودرو در حال فیلمبرداری از پیچ و خم‌های جاده‌ای در مسیر شمال بود، لحظه

شاخ‌به‌شاخ شدن با خودروی دیگری را ثبت کرد؛ لحظه‌ای که بدون شک برای بخشی از هزاران نفری که هر سال به‌خاطر خودخواهی و بی‌احتیاطی یک راننده در جاده جان باخته‌اند، بارها تکرار شده است.

جشن دانه‌های یاقوت

جشن برداشت انار در روستاهای پلکانی هورامان، پای گردشگران را به باغ‌های زاگرس باز می‌کند

گزارش

سحر جعفریان عصر | روزنامه‌نگار | انارها در روستاهای سلین، ژریوار، ناو و دله‌مزه‌ز در انارستان‌های هورامان حسابی رسیده و آبدار شده‌اند. هزاران تن دانه‌سپا، ملس، یارالی، تشی و کهوه (انواع انار اقلیم غرب ایران) از سرشاخه‌های درختان آویزانند و منتظر، تا خیلی زود برای جشن «هنارانه» (جشن ملی انار) دستچین باغداران و کارگران شوند. بعد از چیده شدن، باراعلاشان با پوست خنثی و سفت، راهی سبدهای چوبی برای فروش عمده می‌شود و ترک‌دار و لپیده‌هاشان هم همانجا، میان بیش از ۶۵۰ هکتار از انارستان‌های سبز بر دامنه‌های زاگرس و سیراب از چشمه‌های سیروان و لیل، کمی به تازه‌خوری انار چینیان می‌رسند و بیشتر اما کنار دست زنان سیاحانه خوان (آواز محلی) برای دانه و رب شدن، کیه و گونی می‌شوند. اینجا منطقه تاریخی هورامان، شهرستان سروآباد، استان کردستان است که این روزها ساکنان روستاهای پلکانی‌اش در تک و تایی برداشت انار و برگزاری جشن ملی انار و میزبانی از گردشگران فراوان هستند.

طعم شاد انارهای کوهستانی هورامان

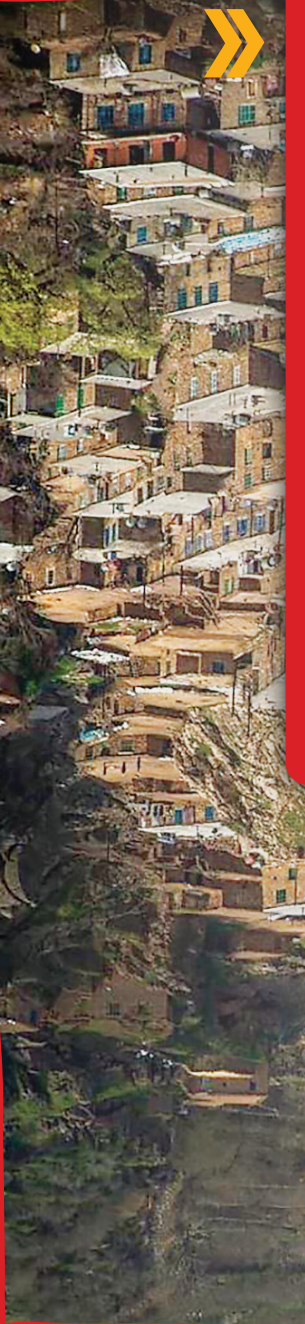
از همان وقت که نخستین گلزارها یکی پس از دیگری بر درختچه‌های انار در انارستان‌های کوهستانی سلین شکوفه می‌زنند بسیاری تصمیم می‌گیرند پاییز راهی جنوب کردستان شوند و به جشن انار هورامان یا آیین شکرگزاری هنارانه که ثبت ملی هم شده برسند. میانشان، بعضی که در تصمیم خود جدی‌ترند، همان وقت که شکوفه‌ها به انارهایی زرد و نارس تبدیل می‌شوند و باغداران، مانند کاک فاتح، بسرگرم هرس کاری هفتگی درختان است، بی‌همسفر و تور گردشگری می‌گردند. اینجا، خلاصه‌ای از حرف‌های هوراز امیری، دختر کاک‌فاتح به خیرنگار همشهری است.

هوراز، هم فوت و فن پختن رب‌انارهای خوش‌طعم را می‌داند و هم از بلاگری شبکه‌های مجازی خبر دارد: «جشن انار تو خیلی از استان‌ها که انار، بومی خاک‌شونه برگزار می‌شه... روستاهای هورامان هم مثل اونا ولی جشن انار اینجا ثبت ملی شده و انارستونای اینجا فصل برداشت، پاخور گردشگر پیدا می‌کنن... اگه از من بپرسید چرا؟ می‌گم اول به‌خاطر قشنگی بافت پلکانی روستاها و دوم هم به‌خاطر فضای مجازی.» او برای دنبال‌کنندگان صفحه مجازی خود از اواسط بهار که پدرش در کار کاشت نهال‌های تازه و رسیدگی به درختان بالغ است، محتواهای گوناگون تولید می‌کند تا اواسط پاییز که شماری از آنها، مهمان مشتری محصولات اناریشان می‌شوند: «خرید رب، سس، مربا، ترشی و روغن هسته انار برای خیلی از گردشگر، بهونه‌س، اونا بیشتر به قصد گشتن تو روستا و شرکت در جشن میان».

از این روست که هوراز لیست قیمت‌های روز انارهای باغی را در صفحه مجازی‌اش انتشار می‌دهد.

مصائب شیرین هه‌نارانه

حالا کار زنانی که همسرانشان باغدارند هم زیادشده؛ سبدهای چوبی‌ای را که خودشان برای انار چینی بافته‌اند پیش دست می‌گذارند. انبارهای سرد و سنگی را که سقف کوهتاشان روی تیرک‌هایی از چوب درخت بلوط است، برای ذخیره انارهای مازاد چارو می‌کنند، پارچه‌های نخی آبیگری را از بقچه‌های بیرون می‌آورند، بطری‌های پلاستیکی را که پیش‌تر جمع کرده‌اند برای شربت‌ریزی، شست‌وشوی آخر می‌دهند و دیگر واج‌های گاز را از خانه تا انارستان‌ها به کول می‌برند. صغری پناهی از اهالی سلین است که دادا صغری صدایش می‌کنند. او در دست کردن آیینات‌های اناری، بیشتر از باقی زنان روستا دست و پنجه دارد: «همه مردای روستا باغ ندارند. خدایامرز کاک مراد، شوهرم هم باغ نداشت. فکر درست‌کردن آیینات اناری، نخستین بار وقتی به ذهنش رسید که می‌خواست دست پر به خانه پدرش و دیدن نوه‌هایش برود: «از بی‌باغی، کارگر باغ اهالی روستا شدم. نگا به حالام نکن که فقط می‌شینم وسط باغ و کیلو کیلو انار دون می‌کنم...» سرانگشتان دستان دادا صغری مانند اغلب زنان روستا که با انار سروکار دارند، از اسید آب انار زخم‌است؛ زخم‌هایی عمیق و کهنه. یکی از بزرگ‌ترین انارستان‌های سلین به نام شریف عثمانی است. به باغ او ۴۰۰ صله درخت انار سایه انداخته که میانگین برداشت سالانه‌اش ۵۰ تن می‌شود: «جشن انار برامون برکت داشته و باعث شده انارهای کمتری از بار باغمون به‌خاطر نداشتن سردخونه درست و حسابی از بین بره. خدا رو خوش نماید هر سال بیشتر از ۱۰۰ کیلو انار از کل محصول هر باغدار توی سردخونه‌های سنتی کپک‌بزن».





دوست دارم مستندی درباره ایستادگی مردم پای وطنشان بسازم
علی روئین تن، کارگردان مستند «آتش و گلستان»، دریافت من از «آتش و گلستان» نوعی شهیدخوانی معاصر است. آنقدر به این موضوع علاقه دارم که دوست دارم روزی مستندی درباره مردم بسازم؛ مردمی که جنگ را یک روز، چند روز یا ۸ سال تجربه کردند، اما امروز هر روز برای ایران می‌جنگند. / سوره سینما



هالیوود

اعتراف سیلوستر استالونه:

مصرف استروئید برای بازی در «راکی ۳»

سیلوستر استالونه از پیامدهای آسیب‌زای تلاش برای حفظ تناسب اندام در دوران اوج فعالیت‌های خود پرده برداشت. این بازیگر برای رسیدن به چربی ۱۲٫۴ درصدی در جریان فیلمبرداری فیلم «راکی ۳» به مصرف استروئید و ابتلا به بیماری پر خوری عصبی (بولیمیا) روی آورده بود. به گزارش فیلم‌زنی، استالونه در یادگست اینترویو از نیویورک تایمز به وسواس افراطی خود برای ساخت بدنی بی‌عیب و نقص اشاره کرد. او همچنین پیش‌تر استفاده از تستوسترون برای بازگشت به مجموعه «مبو» را در سال ۲۰۰۸ تأیید کرده بود. جی کمبل، افزایش مصرف مواد ممنوعه در هالیوود را نوعی نمایش و فریبکاری بزرگ توصیف می‌کند.

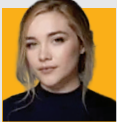
استالونه در این زمینه گفت: «ماجرای یک وسواس تبدیل شدد. واقعا وحشتناک بود. به نقطه‌ای رسیدم که دچار پرخوری عصبی شدم. نمی‌توانستم هیچ غذایی را در معده‌ام نگه دارم یا اصلا تمایلی نداشتم نگهش دارم، چون شدیداً روی حفظ همان سطح از آمادگی بدنی وسواس پیدا کرده بودم؛ نوعی پرستش وسواس‌گونه بدن و هیچ کس بدون مواد افزودنی و دارو به این نقطه نمی‌رسد. تمام. برایم مهم نیست دیگران چه می‌گویند. نه اینکه معناد خیابانی باشم، اما اگر میخواهید ۶ماه متوالی تمرین کنید و روی فرم بمانید، درحالی‌که فقط ماست و پودینگ می‌خورید، چنین چیزی ممکن نیست.» او در پاسخ به این پرسش که از استروئید استفاده می‌کرده یا نه گفت: «مجبورید مصرف کنید. این کار را با یک چرخه حساب‌شده انجام می‌دهید؛ ۶هفته مصرف و ۶هفته توقف. مردم می‌گویند اوه، شما طبیعی به چنین بدنی نمی‌رسید. نه، نمی‌رسید. اما این کار تاوان وحشتناکی هم داشت. من بدنم را ازار دادم. ۹عمل جراحی کمر، ۲جراحی شانه و ۳عمل فیوژن گردن داشتم. همه‌چیز با سیم مهار به هم وصل شده، اما هنوز هم می‌خواهم روی فرم بمانم. این کار برایم بهای سنگینی داشت. اگر دوباره به گذشته برمی‌گشتم، می‌گفتم بگذار فرد دیگری پرچم را حمل کند و خودت صحنه‌های بدلکاری را انجام نده. نمی‌دانم چه دلیلی داشت که همیشه به خودم صدمه بزنم.»

سینمای ایران

«اسکورت» پر فروش ترین فیلم غیر کمدی اکران

تیزر جدید فیلم «اسکورت» در آستانه فروش ۴۵میلیاردی این فیلم منتشر شد. فیلم سینمایی «اسکورت» به نویسندگی و کارگردانی یوسف حاتمی کیا و تهیه‌کنندگی محمد رضا منصوری، ماجراجویی ملتهب درباره شونی‌ها دارد و برای نخستین بار در چند سال اخیر به سمت احیای ژانر اکشن جاده‌ای در سینمای ایران رفته است. اکران سینمایی «اسکورت» از چهارشنبه ۱۱ شهریور آغاز شد و این روزها در صدر اکران غیر کمدی‌ها در گیشه قرار دارد. در آستانه فروش ۴۵میلیاردی از تیزر جدید این فیلم، سینمایی با طراحی روح‌الله موحدی رونمایی شده است.

طراح تریشن این تیزر امیرحسین اکانی و گوینده آن وحید رونقی است. امیر جدیدی، هدی زین‌العابدین، افشین هاشمی، مهدی زمین‌پرداز، هادی شیخ‌الاسلامی و رضا کیانیان از بازیگران «اسکورت» هستند. «اسکورت» در چهل‌وچهارمین دوره جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت ۳ سیم‌رغ از جمله بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد. این فیلم با سرمایه‌گذاری بانک کشاورزی و با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی تولید شده و با بخش و تبلیغات شهرفرنگ از ۱۱ شهریور روی پرده سینماها رفته است.



هرگز از حمایت علنی از فلسطین نترسیده‌ام
فلورانس پیو، بازیگر نامزد اسکار، هرگز از حمایت علنی از فلسطین نترسیده‌ام و نمی‌دانم چرا اینقدر طول کشید تا هالیوود شروع به صحبت کند. خیلی از این چهره‌ها فعلاً نه درباره فلسطین صحبت نمی‌کردند و این باعث شد که من کمی گیج شوم که چرا؟ این باعث شد حس کنم حتی بیشتر لازم است در این مورد حرف بزنم.

تماشاگران غیرمجاز خانوم والد

قرار شده تماشاگران فیلم «خانوم والد» حداقل ۱۵سال داشته باشند، ولی این موضوع چقدر رعایت می‌شود؟

شقایق عرفی‌نژاد از روزنامه‌نگار | بعد از ۱۲روز اکران و ۷۲۴هزار بلیت فروخته‌شده، حالا شرط سنی برای تماشای فیلم «خانوم والد» در نظر گرفته شده است. اگر به سامانه سففا مراجعه کنید، متوجه می‌شوید که روی پوستر این فیلم با رنگ قرمز ۱۵+ نوشته شده و این یعنی افراد زیر ۱۵سال نمی‌توانند این فیلم را تماشا کنند. گفته می‌شود شوخی‌های جنسی این فیلم باعث دریافت این رده‌بندی شده است. فیلم ساخته سهیل موق است و داستان ۲برادر بدعکار را روایت می‌کند که درگیر مشکلات مالی سنگینی هستند و وارد ماجراها، جالشی‌ها و موقعیت‌های طنز آمیز و پیش‌بینی‌نشده‌ای می‌شوند. اما موقعیت‌های طنز نیست که دلیل پرفروش شدن و بعد دریافت رده‌بندی سنی فیلم شده است؛ دلیل اصلی زن‌پوشی رضا عطاران و دیدن او در هیأتی زنانه و رفتار اوست که این اتفاق را برای فیلم رقم زده. در کنار «خانوم والد»، فیلم «زننده‌شور»، ساخته کاظم دانشی هم به دلیل صحنه‌های اعدام و فضای آزاردهنده، این رده‌بندی را دریافت کرده و برای افراد زیر ۱۵سال قابل تماشا نیست.

گزارش

سیستمی که ضمانت اجرایی ندارد

هر چند چنین سیستمی در نظر گرفته شده، اما واقعیت این است که همین الان اگر بافرزند زیر ۱۵ساله‌تان برای دیدن این دو فیلم به سینما بروید، هیچ مانعی برای خرید بلیت ندارید. یا اگر بلیت را به‌صورت اینترنتی تهیه کرده باشید، نه در زمان خرید بلیت و نه در سالن سینما با مشکل مواجه نمی‌شوید، چرا که برای این شرط هیچ ضمانت اجرایی وجود ندارد. این رده‌بندی در ایران برای نخستین بار سال ۷۷ و برای فیلم «مصائب شیرین»، ساخته علیرضا داوودنژاد در نظر گرفته شد که همان زمان هم جدی گرفته نشد. بعدتر در سال ۹۸ و با شکل‌گیری هیأتی ۳۰نفره برای رده‌بندی فیلم‌ها از نظر گروه سنی برای ۴فیلم «بی‌حسی موضعی»، «مسخره‌باز»، «توشین» و «سونامی» رده‌بندی سنی در نظر گرفته شد. همان زمان دستورالعملی برای رده‌بندی سنی فیلم‌ها مطرح و ۴دسته مشخص شد:

■ **گروه ۹+**: این فیلم دارای الفاظ یا صحنه‌های نامناسب برای کودکان است و تماشای آن برای کودکان زیر ۹سال توصیه نمی‌شود. ■ **گروه ۱۲+**: این فیلم دارای صحنه‌های نسبتاً خشونت‌آمیز یا دل‌پره‌آور یا استعمال دخانیات و یا الفاظ نامناسب است و تماشای آن برای افراد زیر ۱۲سال توصیه نمی‌شود. ■ **گروه ۱۵+**: این فیلم دارای صحنه‌های خشونت‌آمیز، ترسناک یا استعمال مواد مخدر یا روابط خلاف عرف جامعه و یا زنا و تد و نامناسب است و تماشای آن برای افراد زیر ۱۵سال توصیه نمی‌شود. ■ **گروه ۱۸+**: این فیلم دارای صحنه‌های افراطی از خشونت یا صحنه‌ای استعمال مواد مخدر یا صحنه‌هایی تداعی‌کننده روابط زناشویی و یا الفاظ و حرکات نامناسب است و تماشای آن برای افراد زیر ۱۸سال ممنوع است. ■ **گروه ۱۸+**: این فیلم دارای صحنه‌های افراطی از خشونت یا استعمال مواد مخدر یا روابط خلاف عرف جامعه و یا زنا و تد و نامناسب است و تماشای آن برای افراد زیر ۱۸سال ممنوع است.

موفقیت بابک کریمی در ایتالیا

هجدهمین جشنواره فیلم اوریتچا در کشور ایتالیا به کار خود پایان داد و بابک کریمی

و ایوار وفایی به صورت مشترک جایزه بهترین بازیگر این جشنواره را برای بازی در فیلم سینمایی «بالکانیا» به کارگردانی نیکولا سورچیلینی دریافت کردند. بابک کریمی در این فیلم نقش «نظر»، یک موزیسین افغان را ایفا می‌کند. ایوار وفایی، ماتیلدا د'انجلیس و جیوانی توسکانا دیگر بازیگران «بالکانیا» هستند.

«مرد آرام» بهترین فیلم درام جشنواره یونیورسال



فیلم سینمایی «مرد آرام» به تهیه‌کنندگی مهدی هاشمی و کارگردانی بهنوش صادقی، موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم درام از نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم یونیورسال آمریکا شد. «مرد آرام» که پیش از برگزاری جشنواره به‌عنوان فینالیست بخش بهترین فیلم درام انتخاب شده بود، در مراسم پایانی این رویداد که روز ۲۵ سپتامبر در ایالت میزوری آمریکا برگزار شد، جایزه این بخش را دریافت کرد. مهدی هاشمی علاوه بر تهیه‌کنندگی فیلم، ایفاگر نقش اصلی «مرد آرام» نیز هست.

هرگز از حمایت علنی از فلسطین نترسیده‌ام

فلورانس پیو، بازیگر نامزد اسکار، هرگز از حمایت علنی از فلسطین نترسیده‌ام و نمی‌دانم چرا اینقدر طول کشید تا هالیوود شروع به صحبت کند. خیلی از این چهره‌ها فعلاً نه درباره فلسطین صحبت نمی‌کردند و این باعث شد که من کمی گیج شوم که چرا؟ این باعث شد حس کنم حتی بیشتر لازم است در این مورد حرف بزنم.



سیستم رده‌بندی در جهان

سیستم رده‌بندی سنی فیلم‌ها یا اینکه معمولاً با آمریکا شناخته می‌شود، نخستین بار در ۱۹۱۲ «هیأت بریتانیایی رده‌بندی فیلم‌ها» (BBFC) تأسیس شد و از ۱۹۱۳ شروع به فعالیت کرد. اما مشهورترین این نوع سیستم‌های نظارتی در ۱۹۶۸ در آمریکا تحت عنوان سیستم مدرن رده‌بندی سنی G، M، R، PG و X ایجاد و جایگزین نظام «Hays Code» شد. قبل از آن در آمریکا، از دهه ۱۹۳۰ بیشتر با سانسور محتوایی سروکار داشتند، نه رده‌بندی سنی به شکل امروزی. «دک هیر» مثلاً تعیین می‌کرد چه چیزهایی اصلاً نباید در فیلم نشان داده شود. در حال حاضر جز بریتانیا و آمریکا، هلند، فرانسه، اسپانیا و آلمان هم سیستم رده‌بندی خاص خود را دارند. در ایتالیا هم سیستم فعلی بیشتر بر هشدار و محدودیت سنی در موارد خاص تکیه دارد. سیستم مشهور آمریکایی به شرح زیر است:

- مناسب برای همه: G (General Audiences)
 - با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
 - هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
 - والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
 - افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
 - ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
 - افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
- درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

فیلم «خانوم والد» از روز گذشته با الزام ممنوعیت برای مخاطبان زیر ۱۵سال به نمایش درآمده است؛ از آن هم پرفروش‌ترین فیلم روی پرده سینماها که رکورد جذب مخاطب در سال ۱۴۰۵ را شکسته و به‌لخت شوخی‌های فراوان جنسی مشمول رده‌بندی سنی شده است. البته این پدیده بودند که پس از گذشت چندین روز از آغاز نمایش عمومی‌اش تازه به یاد رده‌بندی سنی این فیلم افتاده‌اند؟ پرسشی کلیدی‌تر این است که اساساً رده‌بندی سنی برای اِجرائیش وجود دارد؟ سابقه سینمای ایران در این زمینه نشان می‌دهد که معمولاً رده‌بندی سنی فیلم‌ها تبدیل به عاملی تبلیغاتی برای جذب همان مخاطبی می‌شود که ظاهراً نباید به تماشای فیلم بیاید. درحالی‌که در سامانه سففا زیر ۱۵سال ممنوع است، آنچه در برخی سالن‌های سینما مشاهده شده حکایت از رعایت نشدن این الزام دارد.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود MPA می‌گوید سینماها و صاحبان سالن‌ها شریک اجرای آن هستند. این رده‌بندی قانون دولت فدرال نیست، اما سینماها سعی می‌کنند به افراد زیر سن مجاز بلیت نفروشند. البته خود این سیستم رده‌بندی مورد اعتراضی است و در مستند «این فیلم هنوز در جهنمی نشده» (This Film Is Not Yet Rated) به این موضوع پرداخته شده است.

مناسب برای همه: G (General Audiences)
با نظارت والدین: PG (Parental Guidance)
هشدار به: PG-13 (Parents Strongly Cautioned)
والدین دارای فرزند زیر ۱۳سال
افراد زیر ۱۷سال صرفاً با همراهی والد: R (Restricted)
ورود: NC-17 (No One 17and Under Admitted)
افراد ۱۷ساله و کمتر ممنوع
درباره سیستم رده‌بندی آمریکا باید گفت که از ابتدا به‌عنوان سیستم خودتنظیمی داوطلبانه صنعت سینما ایجاد شده و خود



حافظ
سود و زیان و مایه جو خواهد شدن ز دست
از بهر این معامله عسکین میاش و شاد

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی: ۲۵۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، ۲۳۰۲۳۰۰۱، ۲۳۰۲۳۰۰۲، ۲۳۰۲۳۰۰۳
■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۰۲۲۰۴۰۶۷، ۲۳۰۲۳۰۰۲۲۰۴۰۶۷

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: هشتی
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ **سیاسی و دیپلماتیک:**
■ مدیر: حسین ارجلو
■ **شهزنگار:**
■ مدیر: پروانه بهرام نژاد
■ **اقتصاد:**
■ مدیر: سیمین احدیان
■ مدیر: مریم موسی پور
■ **گزارش:**
■ مدیر: فنی: حامد یزدانی
■ مدیر: هنری: مهدی سلامی
■ مدیر: عکس: امیر پناهپور

■ **تماشاگر:**
■ مدیر: امیر محمد یعقوب پور
■ مدیر: لیلی خرسند
■ **سرزمین من:**
■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ مدیر: زهرا رباعی
■ **تندرستی:**
■ مدیر: جواد نصرتی
■ مدیر: مریم سرخوش
■ **سرنخ:**
■ مدیر: جواد عزیزی
■ مدیر: محمد جعفری

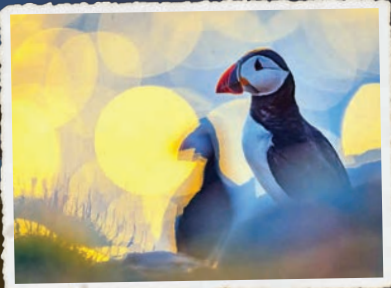
■ **دانشنامه:**
■ مدیر: ساسان شادمان
■ مدیر: زهرا خالجي
■ **جامعه:**
■ مدیر: مسعود میر
■ مدیر: فاطمه عسکری نیا
■ **سرگرمی:**
■ مدیر: قرام شیرزادی
■ **صفحه آخر:**
■ مدیر: عیسی محمدی
■ **طرح و گرافیک:**
■ مدیر: محمد علی حلبی
■ **مدیر چند رسانه ای:**
■ مدیر: حسین سیداقایی
■ **مدیر فضای مجازی:**
■ محمد حسین امیری

■ **حضرت امیر المؤمنین علی:**
بر کاری که درستی آن بر تو معلوم نیست، مصمم نباش.

■ **اذان ظهر:** ۱۱:۵۵ ■ **غروب آفتاب:** ۱۷:۵۱
■ **اذان مغرب:** ۱۸:۰۹ ■ **نیمه شب شرعی:** ۲۳:۱۳
■ **اذان صبح فردا:** ۴:۳۵ ■ **طلوع آفتاب فردا:** ۵:۵۸

شکار پرندگان با دوربین

مروری بر قاب‌های برتر بزرگ‌ترین رویداد عکاسی حیات وحش هوایی در ۸ بخش رقابتی

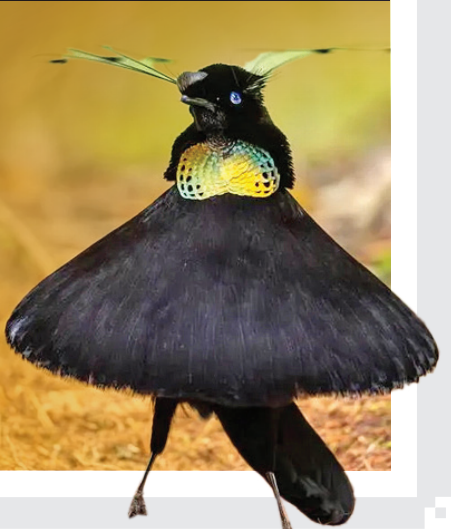
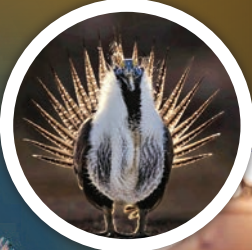


این فریم کم‌نظیر علاوه بر جلب نظر داوران، جایزه بزرگ ۳ هزار پوندی را نصیب او کرد. رقابت امسال در ۸ شاخه متنوع، از رفتارشناسی تا پرندگان شهری و حفاظت، تنوع شگفت‌انگیزی را پوشش داد. در یکی از فریم‌های برگزیده سیاه‌وسفید، راتول ساجداف گام‌های سنگین شترمرغی تنها را در پهنه ترک‌خورده دریاچه آمیوسلی کنیا قاب گرفته و در شاخه رفتارشناسی، دونالد چین، استار تماشایی، یک جوجه «دهان‌قورباغه‌ای» را به تصویر کشیده که با بال‌های گشوده‌اش روی تنه درخت، چتری برای محافظت از دیگر جوجه‌ها در برابر آب سساخته است. این مجموعه، مواجهه‌های دیدنی با ظرافت‌ها و درندگی حیات وحش است. در ادامه منتخبی از شگفت‌انگیزترین تصاویر این رقابت جهانی را ببینید.

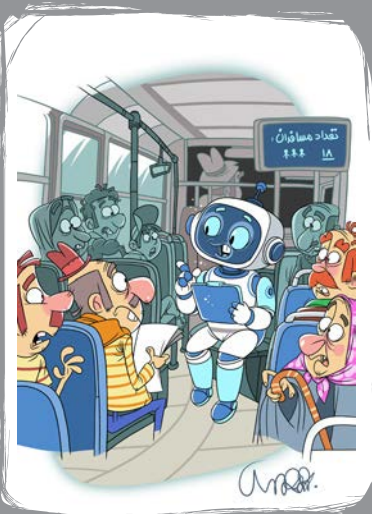
فاطمه عباسی | روزنامه نگار | جهان از چشم پرندگان با شتابی جنون‌آمیز در گذر است؛ نیردی بی‌پایان میان بقا، سقوط و اوج گرفتن بر فراز دریاها و صخره‌ها. ثبت دقیق‌های از این زیست برهیا، نیازمند صبری فرساینده پشت لنز دوربین‌هاست؛ جایی که هزارم ثانیه‌ای غفلت، پیوند تصویر با واقعیت را از بین می‌برد. در رقابت عکاسی پرندگان سال ۲۰۲۶، بیش از ۲۴ هزار فریم از گوشه‌وکنار جهان گرد هم آمدند تا نبض حیات وحش هوایی را در قاب‌هایی بی‌واسطه به تماشا بگذارند. شکارچی نامدار این دوره، هنلی اسپایز بریتانیایی بود که در آب‌های خروشان اسکاتلند، لحظه مهیب و هندسی شیرجه یک «بویی شمالی» را ثبت کرد؛ پرندهای که سطح نقره‌ای دریا را چون خنجری تیز می‌شکافت و زیر آوار آب محو می‌شود.



در رقابت عکاسی پرندگان سال ۲۰۲۶، بیش از ۲۴ هزار فریم از گوشه‌وکنار جهان گرد هم آمدند تا نبض حیات وحش هوایی را در قاب‌هایی بی‌واسطه به تماشا بگذارند.



نیم‌خند



هوش مصنوعی در اتوبوس

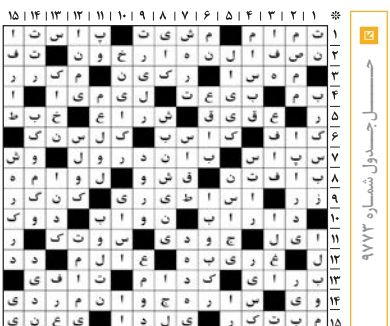
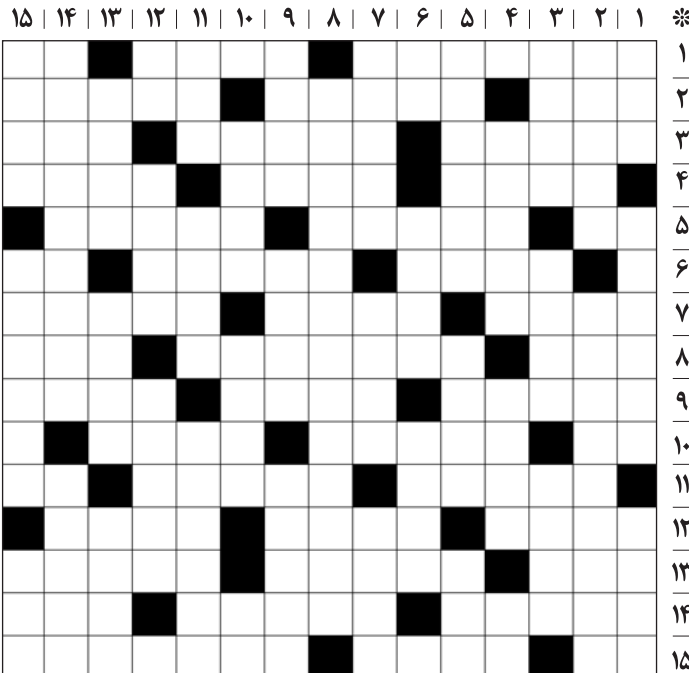
هوش مصنوعی روی یک اتوبوس تهران آزمایش می‌شود. تا شمار مسافران را ثبت کند و به راننده هشدارهایی بدهد.

دور دنیا

هتل شناور بازی‌های آسیایی



درحالی‌که بازی‌های آسیایی ناگوبا با انتقادهایی درباره کمبود امکانات اقامتی و مشکلات حمل‌ونقل روبه‌رو شده، یک کشتی کروز عظیم ایتالیایی به یکی از جذاب‌ترین نمادهای این رقابت‌ها تبدیل شده است. کشتی «کاستا سرن» با ظرفیت نزدیک به ۴ هزار نفر، این روزها در بندر ناگوبا به‌عنوان هتل شناور میزبان صدها ورزشکار و مقام رسمی بازی‌های آسیایی است. این اقدام در شرایطی انجام شده که برگزار کنندگان برای کاهش هزینه‌ها از ساخت دهکده سنتی ورزشکاران صرف‌نظر کرده‌اند. بیش از ۱۷ هزار ورزشکار و مسئول از سراسر آسیا در این رقابت‌ها حضور دارند؛ رقمی که حتی از تعداد شرکت‌کنندگان در بازی‌های المپیک نیز فراتر می‌رود. بخشی از این جمعیت در هتل‌ها، بخشی در واحدهای موقت و گروهی نیز در کاستا سرن اسکان یافته‌اند. این کشتی لوکس که حدود ۳۰۰ متر طول دارد، دارای ۱۵۰۰ کابین، سالن‌های ورزشی مجهز، رستوران‌های متنوع و امکانات رفاهی گسترده است. برگزار کنندگان برای ارتقای خدمات، تجهیزات ورزشی جدیدی را نیز به کشتی منتقل کرده‌اند تا ورزشکاران بتوانند برنامه‌های تمرینی خود را بدون وقفه ادامه دهند. با وجود وقوع توفان در شرق ژاپن طی روزهای گذشته، ساکنان کشتی از آرامش محیط و کیفیت اقامت خود ابراز رضایت کرده‌اند.

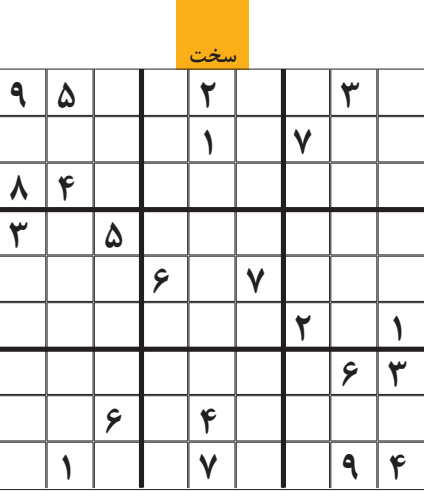


جدول ۹۷۷۴

اقتی:
۱- بنای تاج محل در هند به دستور وی ساخته شد- دلداه مجنون- شهرستانی در استان کرمان
۲- از سه رنگ اصلی- مخفف فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران- بی‌سروپا
۳- زشتی- تاک پرورش می‌دهد- از ماه‌های حرام
۴- شجاع- دیسک فشرده- پدر عمار
۵- قامت- رودخانه‌ها- بیش از اندازه
۶- عنصری از گروه گازهای نجیب- اخطار- از مصالح ساختمانی
۷- ژانری در سینما- پرتابه ورزشی- از مرکبات
۸- وجود دارد- شهر باستانی ایتالیا و کهناره معماری و هنر- پدر عرب
۹- یونانی تولید شده در ژاپن- ارزبایی ذهنی- زندگی اجتماعی در جهت رشد و ترقی
۱۰- تکرار حرف آخر- چمگی- محو کردن
۱۱- نوعی سنگ قیمتی- مولد الکتریسیته- ماه سرد
۱۲- پنهان- بخش انتهایی پرچم گل- گردنده

۱۳- چوبه اعداد- اتصال و ارتباط- لبه تیز شمشیر
۱۴- بیمار- زادرز- از حرکات روی حرف
۱۵- خط‌کش نقشه‌کشی- بی‌ریا- نواختن آهنگ به‌صورت دسته‌جمعی
عمودی:
۱- سخت و دشوار- از رنگ‌های گرم- کمیابی
۲- دیواره‌ای برای جلوگیری از جریان آب- پرافتخارترین کشتی‌گیر آزاد ایران
۳- گروه، دسته- صلح- نوعی ششور در یابی برای حمل بارهای سنگین
۴- گرما- ولخرج- حرف پیروزی
۵- بازی کودکان دیروز- مسجدی قدیمی در استان یزد- پوست‌کنده
۶- مخفف اگر- استارت قدیمی- مربوط به ادبیات
۷- به حد مطلوب نرسیده- دهمین سوره قرآن- کشتی ژاپنی
۸- رمانی به قلم سیمین دانشور
۹- ناگزیر- صید- صمیمی و بی‌ریا

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطر، هر سطر، هر مربع‌های کوچک ۳ در ۳ در یک‌بار دیده شود.



جدول اعداد ۵۴۱۰



غرش پولادین

روز نهم ناگویا: از تاریخ سازی وزنه برداری تا برنز در خشان نابغه و چوبی که به مقصد نرسید

مدالی در حد جهانی

در سوی دیگر شهر، سالن پینگ پنگ میزبان نبردی بود که برای ایرانیان ارزشی به مراتب فراتر از یک مسابقه معمولی داشت. نوشاد عالمیان، نابغه چیدست پینگ پنگ ایران که با سبک بازی منحصر بفردش همواره تحسین جهانیان را برانگیخته، در مرحله نیمه نهایی به صخره های سخت به نام وانگ چو کین برخورد کرد؛ ستاره یی چون وچرای چین و نفراول رنکینگ جهانی. تقابل با آماده ترین پینگ پنگ باز حال حاضر دنیا، ماموریتی غیر ممکن به نظر می رسید، اما نوشاد تسلیم پیشاپیش نبود. او در ست سوم با یک نمایش خیره کننده و ضربات بی نقص، ۱۱ بر ۹ از سد این غول چینی گذشت تا نشان دهد چه توانایی بالایی دارد. با وجود انگاری نتیجه نهایی با حساب ۴ بر یک، مدال برنزی که بر سینه نوشاد درخشید، به گواه بسیاری از کارشناسان، یکی از باارزش ترین و سنگین ترین مدال های کاروان ایران در این دوره از بازی هاست.

این چهارمین برنز نوشاد در ۳ دوره این بازی هاست. او در ۲۲، ۲۰۲۲ هانگزو در تیمی و دوبل گرفت و در ۱۸، ۲۰۱۸ جاکارتا هم برنز انفرادی را به دست آورده بود. او دیروز بعد از گرفتن برنز، از اهمیت این مدال گفت: «به جز شرق آسیا، فقط ایران در جمع ۸ تیم برتر حضور داشت و در بخش انفرادی هم فقط من به این یک چهارم نهایی رسیدم. اگر کسی بتواند در آسیا مقام کسب کند، انگار مدال جهانی گرفته است.»

رقیایی از تایلند، ترکمنستان و ژاپن، با نمایش هایی مبتنی بر فنون اصلی این رشته به فینال رسید و با وجود شکست در گام آخر مقابل نماینده ازبکستان، یک مدال نقره ارزشمند به گردن آویخت.

چوب حسرت

تیم های الویبال (۳ بر صفر مقابل تایلند) و واترپلو (۵ بر ۱ مقابل کره جنوبی) ایران نیز با پیروزی های قاطعانه، جایگاه خود را حفظ کردند و تیم بدل زنان نیز در نخستین گام، امارات را برد. در شیرجه تیم سام وازیر با ایستادن در رده چهارم و ثبت بهترین رتبه تاریخ شیرجه ایران پس از انقلاب، شگفتی ساز شد. اما ورزش همیشه روی خوش و حماسی خود را نشان نمی دهد و بیست تارتان ناگویا شاهد یک ترازوی ورزشی برای دوومیدانی ایران بود. تیم ۴ در ۱۰۰ متر میکس ایران که برای نخستین بار در تاریخ رقابت های برون مرزی پا به این مسابقات گذاشته بود، پایانی دراماتیک داشت. حسن تفتیان استارتی توفانی زد و ۱۰۰ متر نخست را دوید، چوب امدادی با موفقیت به ریحانه مبینی رسید و او نیز مسافت خود را طی کرد اما در ایستگاه سوم، کابوس دوومیدانی کاران به حقیقت پیوست؛ ناهماهنگی در انتقال باعث شد چوب امدادی دیر به دست بنیامین یوسفی برسد و تیم ایران در کمال ناباوری، پیش از رسیدن به خط پایان، از دور رقابت ها کنار رفت. چوبی که به مقصد نرسید، نمادی از حسرت بزرگ روز نهم بود.

نهمین پرده از نمایش بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا برای کاروان ورزشی ایران، ایستن قصه هایی از جنس نبرد، غرور و البته حسرتی تلخ بود؛ روزی که نمایندگان کشورمان در ۱۴ رشته مختلف به مصاف رقیب ارشد و در پایان، یک مدال طلا، یک نقره و یک برنز گرفتند. قصه اصلی و باشکوه روز نهم، بی شک در سالن وزنه برداری نوشته شد؛ جایی که علی عالی پور، دلاور دسته ۹۵ کیلوگرم ایران، نه تنها به مدال طلا دوسه، بلکه معادلات جهانی این رشته را دستخوش تغییر کرد. رقابت او در حرکت یکضرب و با مهارت و ۱۸۰ کیلوگرمی، رکورد یکضرب بازی های آسیایی را به نام این وزنه بردار و ایران سند زد. اوج هیجان و درام در حرکت دوضرب رقم خورد. علی پور پس از مهار راحت وزنه ۲۱۲ کیلوگرمی، در تلاش دوم تسلیم وزنه سنگین ۲۱۸ کیلوگرمی شد. نفس هادر سینه حبس شده بود؛ او برای کسب قهرمانی و ثبت نامش در تاریخ، باید در حرکت سوم بر این غول پولادین غلبه می کرد. عالی پور بار دیگر پشت وزنه ایستاد، فریادی از سر غیرت کشید و این بار وزنه ۲۱۸ کیلوگرمی را با اقتدار بالای سر برد. ثبت رکورد مجموع ۳۹۸ کیلوگرم، پایان بخش این شاهکار بود؛ رکوردی که نه تنها طلای بازی های آسیایی بلکه رکورد مجموع دنیا را نیز به نام او و ایران ثبت کرد تا سرود ملی کشورمان در سالن ناگویا طنین انداز شود.

نقره شیرین

در کنار این دو شاهکار، رامین احمدزاده در کوراش نیز خوش درخشید. او پس از شکست دادن مقتدرانه



از فرغانه تا کازان

شاگردان قلعه نوی برای رسیدن به آرامش باید طلسم روسیه را باطل کنند

میثم کریمی | سرمای استخوان سوز کازان تنها چیزی نیست که این روزها شاگردان امیر قلعه نوی را می لرزاند؛ سایه سنگین شکست ۳ بر یک مقابل ازبکستان، تمام معادلات نیمکت تیم ملی را به هم ریخته است. یوزهای ایرانی با کوله باری از انتقاد و یک خط دفاعی متزلزل، با به سرزمینی گذاشته اند که ۱۵ سال است در آن طعم پیروزی را نچشیده اند. از آن شب رؤیایی در ابوظبی که محمدرضا خلعتچی با گل دقیقه ۹۰ خود، تنها برد تاریخ ایران در برابر تزارها را در دوران سرمربیگری موقت علی منصور رقم زد. ۷۱۱ هزار و ۵۰۰ می گذرد. پس از آن، سهم ما از تقابل با روسیه تنها ناکامی بوده و تساوی. حالا قلعه نوی باید تنبی را در برابر والری کارپین به میدان بفرستد که از لحاظ ساختار مالی و ارزش سفر گانش، در یک دنیای موازی سیر می کند. در ادوی تزارها، مائوی ساقونوف ۲۰ میلیون یورویی درون دروازه می ایستد و ۱۶ بازیکن روسیه به تنهایی از گران ترین ستاره این روزهای فوتبال ایران یعنی

سردار آزمون ارزشمندترند. اما ترازوی اصلی در بیرون از مستطیل سبزه و در راهروهای مدیریتی در حال رخ دادن است. در حالی که فیفا تقویم مسابقات را برای آمادگی هرچه بیشتر تیم ها گسترش داده، تیم ملی ایران پس از لغو آمانتور گونه بازی با ونزولا، حالا به یک بن بست تقویمی رسیده است. در روزهایی که رقیب آسیایی تیم های قدرتمند جهان پیکار می کنند، دغدغه کادرفنی ما این شده که آیا پس از بازگشت به تهران، باز یکنان را به ۲ تیم سفید و قرمز تقسیم کنند تا حداقل یک بازی درون تیمی برگزار شود؟ در هر حال کازان، آور دگا فرار از یک بحران همه جانبه است. تزارها آماده اند تا چهارمین باخت پیاپی را به قلعه نوی تحمیل کنند و تیم ملی برای فرار از این سقوط آزاد، چاره های جز بازگشت به تنظیمات کارخانه و ارائه یک نمایش بی نقص ندارد. بازی ایران و روسیه ساعت ۱۹:۳۰ امشب برگزار می شود.

مناقضه عمومی یک مرحله ای
شماره ۱۴۰۵/۱۹
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۵۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۶۷
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
etmcto.tehran.ir
در نظر دارد نسبت به تامین ۵۰ دستگاه نوت بوک مدیریت از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مناقضه عمومی یک مرحله ای
شماره ۱۴۰۵/۲۰
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۵۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۶۸
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
etmcto.tehran.ir
در نظر دارد نسبت به تامین ۵۰ دستگاه نوت بوک استاندارد از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مناقضه عمومی یک مرحله ای
شماره ۱۴۰۵/۲۱
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۵۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۶۳
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
etmcto.tehran.ir
در نظر دارد نسبت به تامین ۶۰۰ قطعه مادربورد از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مناقضه عمومی یک مرحله ای
شماره ۱۴۰۵/۲۳
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۵۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۶۶
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
etmcto.tehran.ir
در نظر دارد نسبت به تامین ۶۰۰ دستگاه پردازنده (CPU) از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مناقضه عمومی یک مرحله ای
شماره ۱۴۰۵/۲۶
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۵۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۶۵
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
etmcto.tehran.ir
در نظر دارد نسبت به مناقصه خرید فایروال دیتاستر، اینترنتی، اینترنتی، طبقات OOB، تجهیزات فایروال (F5) از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

اصلاحیه آگهی شماره ۳۱-۱۴۰۵
پیرو آگهی مناقصه عمومی شماره ۳۱-۱۴۰۵ مندرج در روزنامه همنشهری مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۶: بدینوسیله آخرین مهلت ارائه پیشنهاد داوطلبان شرکت در مناقصه مذکور به شرح پایان ساعت اداری (۱۵:۳۰) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۵ اصلاح و جهت اطلاع اعلام می گردد. بدیهی است سایر موارد به انضمام شرایط مطروحه آن به قوت خود باقی می باشد.

اهدای خون = اهدای زندگی
اهدای خون = اهدای زندگی

آگهی مزایده (حراج کتبی) شماره آگهی مزایده: ۱۴۰۵/۴-۵
شهرداری منطقه ۱۷ تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مزایده (حراج کتبی) واگذار نماید. لذا بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط جهت ارائه پیشنهاد دعوت بعمل می آید.

ردیف	عنوان مزایده (حراج)	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)	قیمت پایه (ریال)		مدت (ماه)	میزان تضمین حسن انجام تعهدات (ریال)	شرایط متقاضی
			ماهیهانه (ریال)	سالیانه (ریال)			
۱	واگذاری حق بهره برداری (اجاره) مرکز توانمندسازی و کارآفرینی کوثر مقدم واقع در خیابان ابوذر - بعد از میدان مقدم (سرای محله مقدم) (نوبت دوم)	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه شمسی	۵۰٪ مبلغ	کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی می بایست
۲	واگذاری حق بهره برداری (اجاره) مرکز توانمندسازی و کارآفرینی مرکز کوثر برداران شهید حسینی (شامل سوله، زیرزمین و انبار متصل به آن) (نوبت دوم)	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	یک سال دیگر صرفاً در صورت رضایت و تمایل شهرداری	پیشنهادهای عمومی و خصوصی مد نظر مزایده گزار طبق اسناد مزایده باشند.	

۱) محل دریافت اسناد: ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۷، واقع در خیابان ۲۰ متری ابوذر، روبروی بیمارستان ضیائیان، طبقه دوم، واحد قراردادها، تلفن: ۹۶۰۴۲۰۶۵-۶۶
۲) میزان سپرده و شماره حساب: طبق جدول فوق به صورت نقدی به حساب شماره ۱۰۰۶۱۹۵۳۳۰ نزد بانک شهر شعبه ابوذر که ۲۵۹ به نام شهرداری منطقه ۱۷ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی از بانک های دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری منطقه ۱۷ با اعتبار حداقل ۳ ماهه از تاریخ صدور با قابلیت تمدید و صرفاً به نام اشخاص متقاضی الزامی است.
۳) مهلت دریافت، تکمیل و ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۲ روز می باشد. در صورت اعلام تعطیلی، اولین روز کاری بعد از آن ملاک تحویل اسناد خواهد بود. لازم بذکر است همراه داشتن فلش مموری جهت دریافت اسناد مزایده الزامی می باشد.
۴) بدیهی است پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ این نامه معاملات شهرداری تهران می باشد.
۵) تعهد به رعایت و اجرای دقیق ضوابط و الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست و الحاقیه HSE الزامی می باشد.
۶) روز، تاریخ، ساعت قرائت پیشنهادات مزایده حراج: روز، ساعت و محل قرائت پیشنهادات در اسناد مزایده حراج منظور شده است.
۷) تمامی متقاضیان شرکت در مزایده موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
۸) مشروح شرایط مزایده در اسناد مزایده درج گردیده است که شرکت کنندگان باید پس از اخذ و مطالعه، مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تا پایان وقت اداری مندرج در شرایط عمومی مزایده به دبیرخانه منطقه تحویل و رسید دریافت نمایند.
۹) کلیه شرکت کنندگان از مزایده حراج موظف به ثبت نام در سایت تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت و کالا شهرداری تهران از طریق سایت tehran.ir می باشند.
۱۱) اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می باشند. آدرس اینترنتی: <http://region17.tehran.ir>

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷

آگهی مزایده عمومی
موضوع مزایده: واگذاری حق امتیاز بهره برداری موقت از پارکینگ میادین و بازارها - نوبت دوم سال ۱۴۰۵
واجدین شرایط شرکت در مزایده: کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که شرایط ذکر شده در ماده اول شرایط اختصاصی مزایده را داشته باشند، واجد شرایط شرکت در مزایده خواهند بود.
توجه: اشخاص حقوقی نباید ممنوعیت قانونی جهت فعالیت در موضوع مزایده را داشته باشند.
محل های موضوع مزایده: به شرح مندرج در لیست پیوست شرایط اختصاصی مزایده
تذکر: متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت، حتماً می بایست از میادین و بازارهای مربوطه بازدید به عمل آورند.
مدت فعالیت (بهره برداری) کاربری موضوع مزایده: مدت قرارداد تنظیمی در صورت رعایت کامل قوانین و مقررات سازمان، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۶/۳۱ می باشد.
دستگاه برگزاف کننده مزایده: سازمان میادین میوه و تره بار شهرداری تهران
نحوه دریافت اسناد مزایده: از طریق سایت سازمان به نشانی mayadin.tehran.ir و سامانه مزایده الکترونیک به نشانی: mayadinonline.tehran.ir
مهلت و نحوه ارسال پاکت پیشنهاد قیمت: متقاضیان می بایست ظرف ۷ روز از تاریخ انتشار این آگهی ضمن ورود به سامانه مزایده الکترونیک سازمان و مطالعه اسناد عمومی و اختصاصی مزایده و آگاهی از شرایط آن، ضمن تکمیل فرآیند شرکت در مزایده، فرم پیشنهاد قیمت که از سامانه چاپ و تکمیل نموده اند را در پاکت درسته قرار داده و الزاماً از طریق ادارات مرکزی پست هر استان و در استان تهران از طریق اداره پست مرکزی (منطقه ۱۳ پستی واقع در خیابان کارگر، چهارراه لشگر) با پست ویژه به نشانی: تهران، انتهای خانی آباد نو - میدان مرکزی میوه و تره بار - جنب درب ورودی شماره ۳ - ساختمان مرکزی سازمان میادین میوه و تره بار - کد پستی شماره ۱۸۹۷۷۲۴۵۸۱، مدیریت خراست سازمان میادین ارسال نمایند. ضمناً الصاق برچسب پستی بر روی پاکت مزایده الزامی است و چنانچه پاکت مزایده از مراکز یا شعب پستی دیگر ارسال شود، سازمان نسبت به حذف متقاضی از مزایده اقدام می نماید. هزینه انتشار اسناد مزایده: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که متقاضیان می بایست به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، نسبت به پرداخت آن اقدام نمایند. میزان سپرده شرکت در مزایده: متقاضیان می بایست با رعایت موارد مندرج در ماده ۲ و ۳ شرایط اختصاصی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده را به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، پرداخت نمایند.
سایر موارد:
۱: ثبت نام در «سامانه ثنای قوه قضائیه» و بازگذاری تأییدیه ثبت نام در قسمت مرتبط از «سامانه مزایده الکترونیک سازمان» برای متقاضیان الزامی می باشد.
۲: متقاضیان محترم توجه داشته باشند که این مزایده به صورت الکترونیک و با ورود به سامانه مزایده به نشانی: mayadinonline.tehran.ir برگزار خواهد شد.
۳: متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر، همچنین دسترسی به نشانی میادین و بازارها، می توانند به سایت سازمان به نشانی mayadin.tehran.ir مراجعه نمایند.
۴: متقاضیان می بایست، ضمن چاپ و الصاق «برچسب شرکت در مزایده» که از سامانه مزایده الکترونیک دریافت می نمایند، بر روی پاکت درسته ارسال، حتماً مشخصات خود شامل: نام و نام خانوادگی، کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی؛ نام و شناسه ملی برای اشخاص حقوقی، شماره تلفن ثابت و همراه و موضوع مزایده را درج نمایند.
۵: سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود و هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده / برندگان مزایده می باشد.
۶: متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۹۶۰۱۸۲۸۲ (مدیریت واگذاری) ۹۶۰۱۸۲۶۱ (مدیریت بهره برداری) و ۹۶۰۱۸۱۳۴ (مدیریت حقوقی) تماس حاصل نمایند.

میزبانی از خانواده‌های شهدا

آیین تجلیل از خانواده‌های شهدای جنگ‌های تحمیلی اخیر در ساختمان شهرداری منطقه ۱۴ برپا شد. شهردار تهران، اعضای شورای اسلامی شهر تهران، مدیران شهری و خانواده‌های معزز شهدا در این آیین حضور داشتند.



شهدا، هم الگو هستند هم مددکار

علیرضا زاکانی، شهردار تهران؛ امروز مأموریت ما این است که پرچم حق را برافراشته نگه داریم و ایران را بسازیم و از آن الگویی قابل تکثیر برای جهانیان شکل دهیم؛ اگر صحبت از تحقق دین است، جلوه عملی آن باید در ایران دیده شود، ما برای بندگی خدا خلق نشده‌ایم و امروز مأموریت ما در ۲ موضوع خلاصه می‌شود که در حقیقت یک مسئولیت واحد است؛ نخست اینکه پرچم حق را برافراشته نگه داریم و اهداف دین را پیگیری کنیم و دوم اینکه ایران را بسازیم و از آن الگویی قابل تکثیر در برابر جهانیان قرار دهیم. آنچه ناظر به حوزه دین و آنچه ناظر به حوزه میهن است، در حقیقت یکی است و ما یک مسئولیت بزرگ الهی داریم و آن، زمینه‌سازی برای ظهور است. شهدای عزیز، امروز بزرگ‌ترین ظرفیت برای یاری، دستگیری و هدایت هستند؛ آنها، هم راه و الگو هستند و هم مددکار و دستگیر. موضوع شهادت و شهید که شما خانواده‌های معظم شهدا با تمام وجود آن را لمس کرده‌اید، یک موضوع عادی نیست، بلکه ظرفیت جدیدی برای پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی است. هر چه جلوتر می‌آییم، قدر و قیمت شهدا متفاوت و بالاتر می‌شود؛ چرا که هر چه به قله نزدیک‌تر می‌شویم، ظرفیت بیشتری برای تحرک و عبور از موانع نیاز داریم.

تندیس‌هایی از جنس افتخار

۹۳ شهروند در منطقه ۱۴ در جریان جنگ‌های ۱۲ روزه و جنگ تحمیلی سوم به شهادت رسیدند که خانواده همه آنها به این آیین دعوت شدند اما ۲۰ خانواده شهید به نمایندگی از بقیه تندیس یادبود مراسم را از دستان شهردار تهران دریافت کردند.



استفاده از پساب برای آبیاری فضای سبز تهران

مهدی بیرهادی، عضو شورای شهر تهران؛ به‌زودی شاهد افزایش میزان بازچرخانی حجم پساب به ۵۸ میلیون مترمکعب خواهیم بود که این میزان پساب از تصفیه‌خانه‌های جنوب تهران، فیروز بهرام و لویزان تأمین خواهد شد. از ۲۵۰ میلیون مترمکعب آب پیش‌بینی شده، ۱۴۵ میلیون مترمکعب به پساب اختصاص دارد.

آتش‌نشانی تهران در جمع بهترین‌های جهان

خبرهای تازه از مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران

۱,۳۰۰,۰۰۰

نفر از آموزش‌های شهروندی سازمان آتش‌نشانی بهره‌مند شده‌اند و رکورد آموزش در این سازمان زده شده‌است



پرسا نوری / روزنامه‌نگار

گزارش

هفتم مهرماه، روز ملی آتش‌نشانی و ایمنی است و به همین بهانه قدس‌ت‌الله محمدی، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران، در جمع اهالی رسانه از نوسازی تجهیزات آتش‌نشانی تا ساختمان‌های ناایمن و مدیریت زمان در بحران و مهم‌ترین مسائل ایمنی تهران صحبت کرد و چالش‌ها و برنامه‌های این سازمان را توضیح داد.

مأموریت‌های گسترده

هفتم مهر به نام آتش‌نشانان نامگذاری شده‌است. این موضوع از سال ۱۳۵۹ آغاز شده و همچنان ادامه دارد پهنه‌فعالیت آتش‌نشانی بسیار گسترده است و با جمعیتی حدود ۱۲ میلیون نفر در تهران (روزها)، مدیریت حوادث و ایمنی شهر، کار آسانی نیست. برنامه‌ریزی دقیقی که آتش‌نشانی با همکاری سایر ارگان‌ها برای مدیریت حوادث شهر انجام می‌دهد، بسیار دشوار است.

آموزش ۱/۳ میلیون شهروند

برای نخستین‌بار رکورد آموزش‌های شهروندی را زدیم و حدود یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر از شهروندان را آموزش دادیم. تمرکز ما بر پیشگیری است. به این نتیجه رسیده‌ایم که هزینه‌های پیشگیری برای ما بسیار کمتر از هزینه عملیات‌هایی است که انجام می‌دهیم، بنابراین باید روی پیشگیری تمرکز بیشتری داشته باشیم.

تجهیزات آتش‌نشانی خاص

تهران در میان پایتخت‌های کشورهای دنیا، جزو ششم‌جمله برتر در حوزه آتش‌نشانی است. حدود ۶ هزار آتش‌نشان ماهر در تهران فعالیت می‌کنند و حدود یک‌هزار و ۶۰۰ دستگاه تخصصی و سنگین آتش‌نشانی در اختیار داریم. همچنین از معدود کشورهایی هستیم که خودروهای مجهز برای کشف مواد شیمیایی خطرناک در اختیار داریم. تقریباً ۸۰۰ دانشجو در دانشکده آتش‌نشانی در حال آموزش هستند و برای نخستین‌بار مجوز جذب آتش‌نشانان خارجی را نیز دریافت کرده‌ایم و به زودی بخش بین‌الملل ما نیز معرفی خواهد شد.

نیاز سالانه آتش‌نشانی

ما سالانه حدود ۳ همت در شهرداری تهران برای تأمین تجهیزات و فضاهای مورد نیاز آتش‌نشانی نیاز داریم. در عین حال رصد می‌کنیم که از آخرین تکنولوژی‌های موجود در دنیا عقب نیفتیم. ان‌شاءالله در هفتم مهرماه برای نخستین‌بار در کشور سامانه کنترل، نظارت و پایش عملیات آتش‌نشانی را خواهیم داشت. از لحظه‌ای که آتش‌نشان از ایستگاه خارج می‌شود، هم نیروها و هم تجهیزات به‌صورت برخط در مرکز فرماندهی کنترل می‌شوند و نظارت بر محدوده جغرافیایی حادثه نیز با کیفیت بسیار بالا برنامه‌ریزی شده است.

۶۰۰۰

آتش‌نشان ماهر در تهران فعالیت می‌کنند



۳۰۰

دستگاه آواربرداری بعد از جنگ ۱۲ روزه به آتش‌نشانی اضافه شده است

اهدای کوله‌پشتی و لوازم التحریر به دانش‌آموزان استثنایی

حمید صاحب، مدیرکل سلامت شهرداری تهران؛ درشهر تهران ۷۰ مدرسه و مرکز استثنایی فعال است. در این مراکز حدود ۵ هزار دانش‌آموز و یک‌هزار و ۵۰۰ نفر کادرآموزشی، اداری و اجرایی داریم. برای تمام دانش‌آموزان استثنایی شهرستان، کوله‌پشتی به همراه لوازم التحریر تهیه شده است که رایگان دراختیارشان قرار می‌گیرد.

خسارت‌های سنگین سال ۱۴۰۴

مدیریت زمان رسیدن به محل حادثه یکی از چالش‌های ماست. جمعیت و تعداد خودروهای تهران هر سال بیشتر می‌شود و از طرف دیگر نگران هستیم که زمان رسیدن به حادثه افزایش پیدا نکند. رفتار حریق نیز بسیار افزایش پیدا کرده است. برای کنترل این موضوع، تا یک‌ماه دیگر صدورچهل‌ونجمین ایستگاه آتش‌نشانی به مجموعه ما ملحق می‌شود. تقریباً زمان رسیدن ما به محل حادثه ۴ دقیقه است که زمان خوبی محسوب می‌شود. تلاش می‌کنیم سالانه حتی یک ثانیه به این زمان اضافه نشود و برای همین یک ثانیه نیز برنامه‌ریزی می‌کنیم. حدود هزار میلیارد تومان در اتفاقات سال ۱۴۰۴ به تجهیزات سازمان آتش‌نشانی خسارت وارد شد؛ اگرچه تأمین و جایگزینی تجهیزات آسیب‌دیده کار بسیار دشواری است، اما در سال ۱۴۰۵ توانستیم بخشی از این خسارت‌ها را جبران کنیم.

همکاری با پدافند غیرعامل و شرکت‌های دانش‌بنیان

با پدافند غیرعامل تفاهمنامه داریم و در هر حادثه‌ای که نیاز باشد، به‌سرعت از ابزارها و بالگرد استفاده می‌شود. همچنین از جنگ ۱۲ روزه تا جنگ تحمیلی سوم، ۳۰۰ دستگاه مختلف آواربرداری به تجهیزات ما اضافه شده است. ما تهران را از نظر اولویت‌های عملیاتی مرزبندی کرده‌ایم. نخستین اولویت، بیمارستان‌ها هستند؛ چراکه اگر در بیمارستان حادثه‌ای رخ دهد، بیمار باید تأمین و توسط فرد دیگری نجات پیدا کند. اولویت بعدی مراکز تجاری پرجمع مانند بازار است و پس از آن مترو و مدارس قرار دارند. همه این موارد اولویت‌بندی شده‌اند.

الزامات ایمنی خودروها

براساس قانون، خودروها باید خاموش‌کننده حریق داشته باشند. در تهران بخش زیادی از حریق‌ها مربوط به خودروهاست اما خودروسازان داخلی خاموش‌کننده روی ماشین‌ها نصب نمی‌کنند. از چند سال پیش، شهرداری طی نامه‌نگاری با وزارت صمت و دیگر دستگاه‌های مربوط، خواستار رفع این مشکل شده است. نصب کیسول آتش‌نشانی در خودروها هزینه زیادی ندارد، چرا که هزینه آن نیز از مردم دریافت می‌شود. متأسفانه ۱۵ سال است که هیچ خاموش‌کننده‌ای در خودروها نصب نشده است و کسی هم این موضوع را جدی نمی‌گیرد.

خواهد شد، اما ساختمان مهستان همچنان در فهرست ساختمان‌های ناایمن قرار دارد. در این میان اقدامات ایمنی پاساژ علاءالدین نسبت به ۴ سال گذشته پیشرفت زیادی داشته و آسانسورها، مسیرهای خروج و سیستم‌های اعلام حریق اصلاح شده‌اند، اما سازه و نبود پارکینگ از مشکلاتی هستند که در حوزه مسئولیت آتش‌نشانی قرار ندارند. در مجموع، پیگیری‌های مربوط به حوزه ایمنی در این ساختمان انجام شده است.

سراها و پاساژهای نیازمند توجه ویژه

بازار تهران قدمت زیادی دارد و متأسفانه در محدوده جغرافیایی بازار، کارگاه‌های تولیدی وجود دارد که امروز دیگر جای آنها در آن محدوده نیست. انبارها باید خارج از

کاهش ۸ درصدی حریق در تهران

رسیدگی به ساختمان‌های ناایمن

از زمانی که قوه قضاییه به موضوع ساختمان‌های ناایمن ورود کرده، تعداد این ساختمان‌ها کاهش یافته است. اکنون اجازه نمی‌دهیم ساختمان‌های جدیدی که ساخته می‌شوند، ناایمن باشند و در حال حاضر ۴ بیمارستان در فهرست ساختمان‌های ناایمن ما قرار دارند. بیمارستانی مانند امام خمینی (ره) را نمی‌توان بلمب کرد، اما در کنار آن، اقدامات ایمن‌سازی را پیگیری می‌کنیم. همچنین ساختمان آلومینیوم نیز اکنون حدود ۶ درصد از اقدامات ایمنی را انجام داده و پس از رفع کامل موارد، قطعاً رفع بلمب

قدرت‌الله محمدی، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران؛ با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده و همکاری سایر ارگان‌ها تلاش می‌کنیم سطح حوادث را کنترل کنیم و کاهش دهیم. در سال گذشته برای نخستین‌بار در طول ۴۷ سال گذشته، شاهد کاهش ۸ درصدی حریق بودیم. آموزش شهروندی اهمیت بسیار زیادی دارد و رسانه‌ها نیز در این زمینه نقش مؤثری دارند. کالبدشکافی حوادث و بررسی دلایل وقوع آن‌ها می‌تواند به فرهنگ‌سازی و انتقال درس‌آموخته‌ها برای جلوگیری از حوادث آینده کمک کند.

هدیه شهرداری به آسیب‌دیدگان جنگی

حدود ۱/۲ همت

در مجموع به شهروندان خسارت‌دیده، به‌صورت نقدی و در قالب کمک‌هزینه خرید لوازم منزل آسیب‌دیده پرداخت شده است



۲ هزار و ۳۹۶ پرداختی تا سقف ۱۰۰ میلیون تومان

یک هزار و ۱۸۲ پرداختی تا سقف ۲۰۰ میلیون تومان

یک هزار و ۶۸۹ پرداختی تا سقف ۴۰۰ میلیون تومان

آگهی استعلام ارزیابی کیفه مشاوران (نوبت اول)

سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران - مشاوران واجد صلاحیت دعوت می‌نماید از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۷ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ با در دست داشتن معرفی‌نامه نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی (RFQ) اقدام نمایند.

نام طرح / پروژه: خرید مشاوره طراحی فاز ۱ و ۲ پارکینگ طبقاتی میمنت واقع در منطقه ۱۰ شهرداری تهران

کارفرما: سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

نشانی کارفرما: خیابان شریعتی نرسیده به خیابان طالقانی، کوچه نقدی، پارکینگ طبقاتی طالقانی - طبقه ۶

موضوع خدمات مشاور: طراحی فاز ۱ و ۲ پارکینگ طبقاتی میمنت (۳ طبقه زیرزمین و ۱۰ طبقه روی سطح زمین به مساحت هر طبقه ۲۱۱۵ مترمربع) واقع در منطقه ۱۰ شهرداری تهران

مدت انجام پروژه: ۶ ماه شمسی

روش انتخاب مشاور: روش کیفیت و قیمت (QCBS)

تخصیص و پایه:

گروه	تخصص	حداقل پایه
ساختمان	اینیه	۱
تاسیسات	مکانیکی و الکتریکی	۱

محل انجام پروژه: شهر تهران

محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: (باسکوبی به سولات و ایهامات نیز در همین محل انجام می‌گیرد)

خیابان شریعتی نرسیده به خیابان طالقانی، کوچه نقدی، پارکینگ طبقاتی طالقانی، سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران طبقه ۶

محل و زمان تحویل اسناد:

محل تحویل اسناد: دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران واقع در طبقه پنجم ساختمان سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

زمان تحویل اسناد: تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۴

روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

ردیف	موضوع مزایده (حراج)	مبلغ پایه اجاره بها ماهیانه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (حراج) (ریال)	مدت بهره‌برداری
۱	بهره برداری از کافه رستوران تشریفات در بوستان جنگلی چیتگر فاز غربی	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال
۲	بهره برداری از غرفه اغذیه و تنقلات در بوستان چیتگر جنب پیست سرعت	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال
۳	بهره برداری از غرفه اغذیه و تنقلات در بوستان چیتگر روبروی آتش نشانی	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال
۴	بهره برداری از زمین واقع در خیابان بنفشه دهم به متراژ ۷۰ متر مربع جهت استقرار کانکس نانواپی	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال
۵	بهره برداری از غرفه شماره یک اغذیه و تنقلات در بوستان جوانمردان	۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۹۶,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال
۶	بهره برداری از غرفه شماره ۷ اغذیه و تنقلات در بوستان جوانمردان	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال

شرکت‌کنندگان می‌بایست دارای شرایط مندرج در شرایط عمومی و خصوصی باشند .

الف – محل دریافت اسنادات (امور قراردادها) و تحویل پیشنهادات (دبیرخانه) به آدرس : انتهای بزرگراه شهید همت غرب – بزرگراه شهید خرازی – شهرک شهید باقری– ساختمان شماره یک شهرداری منطقه ۲۲

ب- سپرده شرکت در حراج: مبلغ تضمین سپرده شرکت در حراج بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۵۳۵۲ نزد بانک شهر شعبه شهرک راه آهن کد۲۲۲ به نام شهرداری منطقه ۲۲ مورد پذیرش می‌باشد.

ج- مهلت ارائه اسنادات: از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۰ روز می‌باشد (روز انتشار آگهی نیز محاسبه می‌شود) بدیهی است شرکت در مزایده (کمیسیون حراج) و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده (کمیسیون حراج) بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. مشروح شرایط مزایده (کمیسیون حراج) در اسناد درج می‌باشد و شرکت‌کنندگان می‌بایست مدارک را پس ازاخته؛ مهر و امضاء (شخص حقوقی) یا امضاء و اثر انگشت (شخص حقیقی) نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۲

پای سفره عقد با لباس سفید نظامی

همت زارع، پدر شهید محمدامین زارع، راننده تاکسی است و فرزنداناش را با مسافربری بزرگ کرده است. او به پسرش افتخار می کند که برای رسیدن به هدفش که نوابانی بود تمام تلاشش را کرد و موفق شد.

مهمت زارع می گوید: «روز تولد محمدامین دقیقاً با روز نیروی دریایی ارتش یکی بود؛ ۱۳۴۷. همیشه خوشحال بودم که در نیروی دریایی خدمت می کند. به ششلس افتادار می کرد و عاشق کارهای بود. به انداز باهوش و دوست داشتند که با لباس نیروی دریایی پای سفره عقد نشست. همه مهمان ها از اینکه محمدامین در روز گروهبانی است، بسیار تعجب می کردند؛ و قار و وار بودند؛ اما پسرم در آن نظامی است شب مقدش دیدنی بود. عکس و فیلم جنبش مقدشان را هم با همان لباس نیروی دریایی که من تشریف گرفتم. بعدها هر زمان صحبت از آن مراسم می شد، می گفت یکی از زیباترین شب های زندگی اش بوده، اما با لباس نیروی دریایی این شب برایش زیباترین هم شده بود»

سفر به دور دنیا

پدر شهید در ادامه صحبت‌هایش به
 زرمایش ۱۳۶۰ که ره معروف نیروی
 دریایی کشورمان اشاره می‌کند:
 «برای امتحان وزریدگی و مهارت،
 ماه به دو دنیا سفر کردند. در این مدت
 از خانواده دور بود. وقتی برگشت تعریف می‌کرد که
 سفر پرخطرهای را با همکارانش تجربه کرده‌اند. می‌گفت
 تعدادی از هم‌دوره‌های ما هایش به تلبه طاق‌ت فرسا بودن
 این سفر دریایی هشت‌ساعه، بعد از سفر استغفا کردند.
 اما محمدحسین کم‌نیاور و برای شش‌س تلافی کرده که در
 واقع او برای همدست آوردن هر چیزی که مورد علاقه‌اش
 بود تلاش می‌کرد و هیچ‌گاه از مسیر اهداف زندگی‌اش
 منصرف نمی‌شد. مثلاً به ورزش فوتبال علاقه داشت
 و طوری برنامه‌ریزی کرده بود که مشغله کاری باعث
 نشود نتواند به فوتبالش برسد. سختکوش و باتقدم بود
 در آن سفر هشت‌ساعه دور دنیا هم خم به ابرو نیامورد.
 محمدحسین حتی بعد از آن سفر خیلی پخته‌تر از قبل و
 بی‌صورتر شده بود. بعد از چند روز که از آن سفر برگشت
 برایش جشن گرفتیم؛ الان تقریباً سه سال از زمان
 آن یاداشی می‌گذرد.

عشق به شهید هادی
 کتاب «بسرک فلافل فروش» شرح زندگی شهید هادی ذوالفقاری است که در جنگ با تکفیری‌ها و در سامرا به شهادت رسید. در بخشی از کتاب آمده: شهید ذوالفقاری علاقه عجیبی به شهید ابراهیم هادی داشت و عکس او را جلوی موتور و همچنین در اتاقش نصب کرده بود. این کتاب توسط «گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی» به چاپ رسیده است.



عاشقانه‌ای در غیاب محمدامین

استوار دوم شهید محمد امین زارع، به روایت همسرش

تماس‌های فراموش نشدنی

همسر شهید از دلنتگی هایش می گوید و اینکه امروز با خاطره های زندگی می کند: «درای که بود با هم زیاد تماس بودیم، هر فرصتی که پیش می آمد رنگ می زد. به جوی های های زاد و ماوریت های خانقاری و طولانی قسمت نداشتیم به زن شوهرها با هم باشیم، تماس تصویری می کردیم چندتند چندتند می سکوت می کرد و به خاطرات خبره ما نگاه می کرد، می گفت مرشد مثل همیشه زان این وضعیت تنهات گذاشتیم، قوی می دهم برای جبران کنم. در ماوریت های خارجی هم وقتی در خشکی بودند با تماس تصویری شهر را نشانم می داد. بعضی روزها اصلا بیرون نمی رفت که فقط بتواند با من صحبت کند. همیشه می گفت همدین، من در دورترین جای دنیا هم به فکر تو هستم، وقتی پشت نیستی هیچ چیزی در حدت برام اثر ندارد.»

بی تو زنده بودن

یادباقی نژاد برگ دیگری از کتاب زندگی مشترکشان را اینطور ورق می‌زند: «در طول اسسال شاید محمدا یا کمتر خانه بوده، به همین خاطر برایم زیاد هدیه می‌گفت که بتواند این نبودن‌های طولانی‌اش را جبران کند. سعی می‌کرد دست‌خاکی از سر نیاپد، حتی که هدیه یک جاک یا خود را آورد که نشان بدهد همه جای ادم هست. بیشتر زندگی ما با دلتنگی گذشت. به من می‌گفت من کارم را دوست دارم و تو را بیشتر از کارم، من هم مثل بقیه کار می‌کنم و فقط خانواده‌سر کار می‌روم با این تفاوت که شرایط کار می‌م فاصله می‌م از یاد اید می‌م. من می‌فهمم، این فاصله را نمی‌توانم تحمل کنم. از خدا می‌خواهم هر دوتار از تو از دنیا بروم، چندین سال در مگ تو اندام.

تلخ ترین دیدار

مهدیس از علاقه محمدامین به داشتن فرزند دختر می‌گوید
و اینکه دخترشان ۲۴ تیر ۱۴۰۵ هـ. ق. از شهادت پدر، به دنیا آمد؛ «هر روز با نیلماه صحبت می‌کنم. از همان اوایل که پنج‌هاله باردار ش بودم و محمدامین شهادت شد، پدرش می‌گفت که منتظرش بوده‌ام مجبور شده‌ام از تنها بگذرد. من فقط باید داد و خاطراتش را برای دخترمان زنده نگه دارم. اوایل باردار می‌بودم، جنسیتش به هنوز مشخص نبود و محمدامین به هر وقتی آمده بود، همسر هر شب با

دخترمان حرف می زد و می گفت تو به دنیا یاد دخترتم. دنیا را به پایت می ریزم. فقط تو را به خدا دختر باش! الان هم به دخترمان می گویم پدرت فقط از خدا می خواست بچهای دختر باشد. همسرش در شهرستان خرامه در استان فارس، جایی که متولد شد، به خاک سپرده شد و قرار است همین روزها یاد دخترتم سر مزارش بپوشیم.



دفاع از خرمشهر



در کتاب «ساجی» جنگ تحمیلی با نگاهی انسان دوستانه، روایت می‌شود. راوی که هرگز فکر نمی‌کرد روزی جنگ وارد خانه‌اش شود می‌خواهد بدون سلاح از خانواده‌اش دفاع کند. وقتی تعدادی از اقوامش شهید می‌شوند، رنج‌ها را تحمل می‌کند و همچنان به بازسازی خرمشهر امید دارد. ساجی اثر پنهان ضرابی زاده، در انتشارات سوره مهر منتشر شده است.

یادداشت

نادر تاجیک، معاون پشتیبانی
موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

هیچ خط مقدمی بدون مردم
دوام نمی آورد

در روایت جنگ‌ها، معمولاً نگاه‌ها به خط مقدم توخته می‌شود. در زمانه‌ها، فرمانده و تجهیزات نظامی؛ اما پشت هر خط مقدم، می‌دامیان دیگری جریان دارد؛ می‌دامیانی که آن‌ها تلارک، پشتیبانی و تأمین نیازهای و همراهی می‌رود، مردم، رستوران‌ها، است. تجربه دفاع مقدس اساساً ملت ایران، نمونه روشنی از این واقعیت است؛ جنگ تنها در خاک زیر گاه‌ها نداشت؛ شهرها، روستاها، مساجد، رستوران‌ها، بازارها، کارگاه‌ها و خانه‌های مردم نیز به جبهه‌های بزرگ رسی، سازماندهی و پشتیبانی تبدیل شده بود. مردم با جبهه‌های مالی، تهذیب، پوشاک و تجهیزات و حضور در عرصه‌های ادعای و خدماتی، پشتبانه‌ها زندگی می‌کردند. در حقیقت، یکی از عوامل استمرار و دفاع مقدس، پیوند میان «میدان» و «پشت میدان» بود. رزمندگان می‌دانستند جبهه‌های پشت سر او ایستاده است؛ پشتیبانی که می‌کند. از این منظر، قدرت واقعی بدون پشتبانه اجتماعی و پشتیبانی مستمر، قدرتی ناتمام است؛ این حقیقت در جنگ‌های اخیر نیز خود را نشان داد. در شرایط حمله نظامی، پشتیبانی دیگر صرفاً انتقال تجهیزات به خط مقدم نبود؛ حفظ آرامش و انسجام جامعه، استمرار خدمت، ادعای‌های، تأمین نیازهای ضروری، حضور مردمی در خط مقدم و رستوران‌ها بخشی از جنگ پشتیبانی می‌شود. چلوای از همین ادعای اجتماعی می‌باشد که برای ایستادن جامعه در شرایط سخت میدان اثر دارد. در دفاع مقدس، مردم به پشتیبانی می‌رفتند و در جنگ اخیر، در کنار تحمل فشارهای جنگی، استمرار زندگی و نظم اجتماعی را حفظ کردند در آنچه امروز از آن به عنوان دفاع مقدس سوم و مردمی نام می‌شود. با دیگر نگاه دادند که چلوای و حضور در میدان رضای تعریف نمی‌شود. امروز جنگ‌ها پیچیده‌تر و چندلایه‌تر شده‌اند و پشتیبانی نیز باید هوشمندانه‌تر، منسجم‌تر و مردمی‌تر باشد. مدیریت منابع، رستوران‌ها، رسانه، فناوری، ادعای عمومی، امداد، ارتباطات و تألیف‌های اجتماعی، همگی از مؤلفه‌های پشتیبانی هستند. رستوران‌ها، مؤلفه‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس نیز در بازخوانی این تجربه، باید رولینگر مردمی باشند که پشت جبهه ایستادند؛ اتحادها، نهادهای پشتیبانی و نسلان‌ها که شاید نامشان در کتاب عملیات‌ها نیامده باشد، اما حضور آن‌ها استمرار دفاع امکان پذیر نبود.

شوق آمدن نیلماه

اد، هسسر شهید محمدامین زارع، می گوید:
آمد مرخصی، پنهان می بود و بعد از آن
آرزو می کرد دختردار شود. یک روز قبل
از آنکه با او تماس گرفتیم و خبر دادیم چه
فریاد زد خدا یا شکر! گفت به آرزویش
رسیده دخترمان را زایشه بگذار. محمدامین
ماه را ببیند. قرار گذاشته بودیم از زمایش
گشت، بعد به دنیا آمدن فرزند زردمان. به
آقا امام رضا(ع) برویم اما نلماه قبل از
شهید شد.» باقی نژاد با اشاره به اینکه
زبان شهیدش محو نمی شد، می گوید:
«ما همه تاغر داشت، حتی با کوچک تر
حیط کار هم با همه به احترام رفتار می کرد.
با ادب بود، چه در مقابل ما، چه مقابل
سای قافل می گفتند محمدامین زارع
مقابلش منتقل می کنده، هر چه بیشتر او را
دوست داریم شبیه او باشیم.»

مناقصہ عمومی دو مرحلہ ای

نویت دوم

یک شرکت دولتی در نظر دارد پشتیبانی سالانه سیستم های نظارت تصویری مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقسه عمومی دو مرحله ای خریداری نماید. لذا از کلیه شرکت های واجد شرایط دعوت به عمل می آید در صورت تمایل؛ به مدت سه روز پس از درج آگهی جهت اخذ اسناد مناقسه از ساعت ۸ غایت ۱۵:۳۰ به دست داشتن معرفی نامه و فیش واریزی به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

[illegible]

آگہے مناقصہ عمومی دو مرحلہ ای



شرکت سیمان تهران - سهامی عام در نظر دارد ارائه خدمات آشپزی، طبخ و آماده سازی حدود ۱۵۰۰ پرس ناهار و شام در روزهای غیر تعطیل و ۷۵۰ پرس ناهار و شام در روزهای تعطیل جهت کارکنان سیمان تهران در محل مجتمع خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای به شرکت ثبت شده واجد صلاحیت واگذار نماید.

مقتضایان می‌توانند جهت دریافت مدارک از تاریخ درج‌آگهی در روزنامه به آدرس
بایات شرکت www.tehracement.co.ir مراجعه نمایند.

زمان تحویل پاکت‌ها تا ساعت ۱۳ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۴
به دبیرخانه دفتر مرکزی شرکت سیمان تهران به نشانی خیابان فردوسی،
خیابان تقوی (کوچهک)، کوچه نوشیروانی، شماره ۵، مستهل خبرنامه
سرکار خانم مددی تلفن ۲۰۶۶۷-۰۲۱، داخلی ۳۵۸۰۷ می‌باشد.

شرکت سیمن ہیران - سهام عام

نوبت دوم

م الف/ ٢١٢٩ شناسه ٢٢٨٦٦٢٧

مزایده سراسری ملک تملیکی و مازاد بر نیاز بانک سپه به شماره ۰۶/۱۴۰۵/۲۱۳۳



بانک سپه در نظر دارد ملک تحت اختیار خود واقع در شهر مقدس مشهد را به شرح جدول ذیل و از طریق مزایده سراسری، با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir به‌صورت الکترونیکی به فروش برساند.

- **تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد:** ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
- **آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده:** ساعت ۱۶:۰۰ روز پنجشنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۹
- **آخرین مهلت ارائه پیشنهاد:** ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۹
- **تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی:** ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۰
- **تاریخ بازدید:** از ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۵ لغایت ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۹ (به غیر از روزهای تعطیل)
- نحوه فروش: نقد / نقد و اقساط**
- توجه:** لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده که در سایت بانک سپه به‌نشانی www.banksepah.ir مندرج می‌گردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملاک عمل می‌باشد، توجه فرمایید.

۱. ملک عرضه شده در مزایده با وضع موجود به فروش می‌رسد.

۲. بنا به تشخیص بانک و در صورت انعقاد قرارداد در دفاتر اسناد رسمی بنا به استناد اصل ۱۳۱ و در اجرای اصل ۱۲۳ قانون اساسی مبنی بر

« ملک مورد مزایده »

ملک مازاد بر نیاز بانک سپه - شماره مزایده مرجع: ۲۱۳۳/۱۴۰۵/۰۶ - شماره مزایده در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد): ۲۰۰۵۰۰۱۰۳۶۰۰۰۰۰۴												
ردیف	هماهنگی برای بازدید	آدرس	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	سهم بانک	وضعیت ملک	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	نحوه فروش	توضیحات
۱	مدیریت شعب منطقه خراسان رضوی	مشهد، بلوار امام رضا (ع)، نیش خیابان امام رضا (ع) ۱۹، جنب پمپ بنزین	۲۳۰/۵۵۷۲	ساختمان	تجاری - اقامتی	۱۳۷۷/۰۵	۲۱۴۷۸/۱۹	ششدانگ	تخلیه	۴۱/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۴۰ درصد نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک یا نرخ سود مصوب و با مهلت بازپرداخت ۶۰ ماهه)	ملک دارای ۲۳ طبقه شامل ۱۷ طبقه روی طبقه همکف و ۵ طبقه زیرزمین می‌باشد و مساحت کلی اعیان ۲۱۴۷۸/۱۹ مترمربع بوده که شامل مساحت ۲۷۴۷/۹۳ مترمربع در طبقات زیرزمین اول و همکف و (۲۹ واحد کاربری تجاری)، ۲۰۰ مترمربع کاربری انبار تجاری در طبقه ۰۲، پارکینگ ۴۰۵۶/۳۱ مترمربع در طبقات همکف و زیرزمین دوم تا زیرزمین پنجم (۱۵۲ واحد پارکینگ)، ۹۱۴۳/۹۲ مترمربع در طبقات همکف و سوم تا شانزدهم اقامتی - مسکونی (۱۲۳ واحد) و دارای ۲۶ باب انباری می‌باشد. عرصه ملک قبل از اصلاح ۱۳۸۷/۱۱ مترمربع بوده که به مساحت ۱۳۷۷/۰۵ تغییر پیدا نموده است. هرگونه اصلاح در سند مالکیت، اخذ سند تفکیکی و همچنین اخذ پایانکار بر عهده برنده مزایده خواهد بود. انعقاد قرارداد در دفتر اسناد رسمی انجام و کلیه هزینه‌های آن برعهده برنده مزایده می‌باشد. انتقال سند بصورت وکالتی/ سایر موارد انجام می‌پذیرد. بازدید از ملک الزامی می‌باشد. ملک با وضعیت موجود به فروش می‌رسد.

