

چرا بعضی کودکان از خواندن می ترسند؟



برای بعضی کودکان، باز کردن کتاب و روبه‌رو شدن با کلمات به‌جای تجربه‌ای لذت‌بخش، با اضطراب و ترس همراه است؛ وضعیتی که گاهی تا سال‌های نوجوانی ادامه پیدا می‌کند. پژوهش‌های تازه نشان می‌دهند این مشکل الزاماً از تبیلی یا کم‌هوشی کودک ناشی نمی‌شود، بلکه می‌تواند ریشه در تجربه‌های دشوار او در نخستین سال‌های یادگیری خواندن داشته باشد.

همیش کلسی، نویسنده استرالیایی نزدیک به ۲۵ده با دشواری‌های خواندن دست و پنجه نرم کرد. او در نخستین کتاب خود از سال‌های دبستان یاد کرده و توضیح داده است که حروف برایش گیج‌کننده بودند و کلمات شبیه یکدیگر به نظر می‌رسیدند. با گذشت هر سال، این دشواری بیشتر می‌شد و حتی درس‌هایی مانند ریاضی نیز برایش سخت‌تر شدند، زیرا نیاز به خواندن داشتند. او تا کلاس پنجم احساس می‌کرد از دیگران عقب افتاده و اعتمادبه‌نفسش را از دست داده است.

تجربه همیش کلی نمونه‌ای از پدیده‌ای است که پژوهشگران از آن باعنوان «اضطراب خواندن» یاد می‌کنند: نوعی نگرانی و ترس شدید که ممکن است توانایی کودک را هنگام مواجهه با کتاب، متن یا خواندن در برابر دیگران تحت‌تأثیر قرار دهد. در سال‌های اخیر، توجه پژوهشگران به این موضوع افزایش یافته و یکی از پرسش‌های اصلی آنان این بوده که رابطه میان ضعف خواندن و اضطراب چگونه شکل می‌گیرد.

نتایج پژوهشی که در «مجله روان‌شناسی تربیتی» منتشر شده نشان می‌دهد ضعف مهارت خواندن در پایه اول دبستان و روند پیشرفت کودک در سال‌های بعد می‌تواند نقش مهمی در شکل‌گیری اضطراب خواندن در سال‌های بعد داشته باشد. پژوهشی دیگر در فنلاند نشان داده است که ضعف روخوانی در کلاس اول می‌تواند با اضطراب بیشتر در کلاس دوم ارتباط داشته باشد. این یافته‌ها از شکل‌گیری چرخه‌ای معیوب حکایت دارند. کودکی که در خواندن از همکلاسی‌هایش عقب می‌ماند ممکن است به‌تدریج تصور کند «خواننده خوبی نیست». این تصور ترس از خواندن در جمع و مواجهه با کتاب را افزایش می‌دهد و کودک برای دور شدن از این احساس ناخوشایند، کمتر تمرین می‌کند یا از فعالیت‌های مربوط به خواندن فاصله می‌گیرد. در نتیجه تمرین کمتر می‌تواند ضعف مهارت خواندن را بیشتر کند و اضطراب نیز شدت بگیرد.

برای شکستن این چرخه، نقش خانواده و مدرسه اهمیت زیادی دارد. کارشناسان توصیه می‌کنند تفاوت‌های فردی کودکان در یادگیری به رسمیت شناخته شود و مقایسه آنان با خواهر، برادر یا همکلاسی‌ها کنار گذاشته شود. در کنار آن، توجه به توانایی‌های کودک در زمینه‌هایی مانند هنر، ورزش و فعالیت‌های عملی می‌تواند به حفظ اعتمادبه‌نفس او کمک کند. راهکار دیگر توجه به «ذهنیت رشد» است؛ یعنی به‌جای تمرکز صرف بر فاصله کودک با معیارهای کلاسی، پیشرفت‌های کوچک او دیده و تشویق شود. در نهایت، رابطه کودک با کتاب تنها به مهارت خواندن محدود نمی‌شود؛ تجربه‌های عاطفی او نیز در این رابطه نقش دارند. اگر محیط خانه و مدرسه به‌جای سرزنش و مقایسه، امنیت و فرصت پیشرفت ایجاد کند، احتمال آن بیشتر است که کودک به‌تدریج ترس خود را کنار بگذارد و کتاب را نه به‌عنوان منبع اضطراب، بلکه فرصتی برای کشف و لذت‌تلقی کند.

منبع: کانورسیشن (The Conversation)



محمد میرشکرای بدگذشت

محمد میرشکرای، پژوهشگر، مردم‌شناس و چهره ماندگار فرهنگی درگذشت. او از چهره‌های مؤثر در ثبت جهانی نوروز بود و در سال ۱۳۹۷ نشان نوروز را دریافت کرد. میرشکرای ریاست پژوهشکده مردم‌شناسی و انتشار ده‌ها کتاب را در کارنامه خود داشت.

اقتدار ایرانی در نظم نوین جهانی

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به شکل‌گیری نظم نوین جهانی

جهان تأثیر انکار‌ناپذیری بگذارد. چنین موقعیت‌های برتری به اضافه روحیه انقلابی مردم ایران وهداپتگری رهبر انقلاب باعث شده آمریکا همواره از افول جایگاه خود در نظم جهانی در هراس باشد. واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به این موضوع را با هم مرور می‌کنیم.

سپیده
@spdyh275251

آمریکا از موشک ما نمی‌ترسد! از این می‌ترسد که ملت‌ها بفهمند، می‌شود مثل ملت ایران بدون اجازه کاخ سفید زندگی کرد. برای همین به توطئه و تهدید پوچ پناه برده است. غربی‌ها خوب فهمیده‌اند که جهان آماده نظم نوین تازه‌ای است.

#لیک_یاخامنهای #نظم_نوین_جهانی

ریحانه سادات
@reyhan1glvqp

هرچه فشار بیشتر شد، انقلاب ریشه‌دارتر شد. این معادله‌ای است که دشمن هنوز نفهمیده. ملت ایران با رهبری‌اش عهد بسته: نه سازش، نه تسلیم، نه باج‌دادن، فقط مقاومت تا پیروزی. افق به‌سوی نظم نوین جهانی پیش می‌رود.

#لیک_یاخامنهای

#نظم_نوین_جهانی #حمایت_انقلابی

مونا جوادی
@mwn1634395

ترس آمریکا از مذاکره نیست، از نظم نوین جهانی است! آمریکا از صدور انقلاب می‌ترسد؛ چون ملت ایران باج نمی‌دهد و تصمیمش ایستادن پشت سر رهبری است. آمریکا از قرن جدید بدون آمریکا می‌ترسد.

#لیک_یاخامنهای

#نظم_نوین_جهانی #حمایت_انقلابی

Amir
@Amirf4z

آنچه آمریکا را به هراس انداخته، صدور سلاح نیست؛ صدور یک گفتمان است: استقلال، مقاومت و نفی سلطه. جمهوری اسلامی ایران در این زمینه پیشتاز است و هراس آمریکا از شکل‌گیری یک نظم نوین جهانی است که نقش ایران در آن تعیین‌کننده است.

panah.abed
@panah6613

وحشت اصلی مستکبران از صدور موفقیت‌آمیز ایدئولوژی انقلاب اسلامی و نقش‌آفرینی کلیدی ایران در شکل‌گیری نظم نوین جهانی است. به همین دلیل، تمام توان خود را روی توطئه‌ها و تهدیدهای پوچ و رسانه‌ای متمرکز کرده‌اند که نشانه‌ای واضح از ضعف مفرط آنهاست.

علی سیدی
@ali_seyedi

ترس آمریکا از ایران نیست؛ از الگو بودن ایران است. از ملتی می‌ترسد که ثابت کرد می‌توان بدون اجازه او، ایستاد و ماند؛ آن هم زیر سایه رهبری حکیمانه. توطئه‌ها و تهدیدهای پوچ، آخرین نفس‌های امپراتوری رو به افول و نظم نوین جهانی در راه است.



اعداد ۹ تا ۱ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطر،ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۵۴۰۹

ساده								
۲	۵		۱		۸	۶		
۶			۳	۸	۷		۴	
		۷		۶		۹		
	۲		۷		۱			
۸	۶					۷	۹	
		۹		۴			۳	
	۳		۴		۲			
۷			۲	۹	۳			۵
۵	۱		۶			۴	۳	

متوسط	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۸				۴					
۱			۷		۹	۳			
	۲		۱						
۴			۳						۶
۷									
		۶		۲					
			۳		۷				۵
					۸				

سخت	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۸				۴					
۱			۷		۹	۳			
	۲		۱						
۴			۳						۶
۷									
		۶		۲					
			۳		۷				
					۸				۵

متوسط	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۹									
۶									۵
۳			۵	۸	۱	۴			۶
			۵		۳				
۸		۱	۴		۹	۳			۷
۷									۴
	۳		۷		۴		۲		
		۲		۵		۱			

ساده	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۸									
۱			۷		۹	۳			
	۲		۱						
۴			۳						۶
۷									
		۶		۲					
			۳		۷				
					۸				۵

جدول ۹۷۷۳

افقی:

۱- کامل- اراده و خواست
خداوند- غذای معروف
ایتالیایی
۲- رمانی- جنایی- به قلم
کورمک مک کارتی، نویسنده
آمریکایی- گرما

۳- مثل ماه- محکم و استوار-
تکراری

۴- بادمجانش آفت
ندارد- پیمان بستن برای
فرمانبرداری- علم طلسمات
۵- کوارتز- رنگی برای نگین
انگشتر- بادبان کشتی- اشتباه
۶- از الفبای فارسی- مغازه‌دار-
جانداري که از گرد هم آمدن
قارچ و جلبک پدید آمده است
۷- تشکر- بر چسب کالای
بسته‌بندی شده- غوزه پنبه
۸- درهم- تنیدن- بارس
چراپایان- نفس سرزنش‌کننده
۹- طلا- نخستین دوره
شاهنامه- می‌خورند و لنگر
می‌اندازند!

۱۰- شهری در استان فارس-
جانشینان- وسیله تخریبی
۱۱- طایفه، قبیله- کوهی که
کشتی نوح(ع) بر آن نشست- از-
سازهای بادی محلی موسیقی
ایران
۱۲- ناشناس- جهان- وحشی

۱۳- در بیان علت به‌کار
می‌رود- کلمه‌ای پرسشی-
نوعی شکلات
۱۴- جانشین او- پرافتخارترین
ورزشکار زن ایرانی پارالمپیک
۱۵- نوآور- شب آخر پاییز- در
توضیح کلام به‌کار می‌رود

عمودی:

۱- هزار کیلو- تحفه درویش
است- دفتر نگهداری عکس
۲- ثابت و پایرجا- ز رنگ و
حقه‌باز- تردید
۳- ادا و اطوار- پاکدامنی-
لغوکردن
۴- گذشته، سابق- پوشاننده-
احتمال خطر
۵- غیر مذهبی- کارخانه
پارچه‌بافی- مخفف اگر
۶- ضمیر اول- حیوان معروف
مصر- از خلفای راشدین
۷- آوازه- افتاده- اعشاری
۸- گاو یاالداز تبت- مهمانی در
شب- زمان مرگ
۹- نوعی تبلیغ سینمایی
برای فیلمی که در آینده
به نمایش درخواهد آمد-
منافق- ستون
۱۰- موسیقیدان عصر ساسانی
رامی گفتند- قانون مغول- یک
و یک

شیوا مقالو دبیر علمی جایزه جلال شد

شیوا مقالو با حکم سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان دبیر علمی نوزدهمین جایزه ادبی جلال آل احمد منصوب شد. مقالو داستان‌نویس، مدرس دانشگاه و داور چندین جشنواره ادبی است و آثاری همچون «آنها کم از ماهی‌ها نداشتند» و «اسرار عمارت تابان» را در کارنامه خود دارد.



پیشنهاد کتاب

صدای سوم؛ داستان‌هایی خواندنی



مجموعه‌داستان «صدای سوم» برای علاقه‌مندان به شناخت مسیر تحول داستان کوتاه در آمریکا خواندنی است، زیرا پرداخته‌های متفاوت را کنار هم می‌نشانند و امکان مقایسه تجربه‌های روایی نویسندگان را فراهم می‌کند. این کتاب مجموعه‌ای از گزیده داستان‌های ۴نویسنده مهم ادبیات داستانی معاصر آمریکاست که با ترجمه احمد اخوت منتشر شده. کتاب سراغ آثاری از آن بیتی، توبیاس وولف، دونالد بار تلمی و ریموند کارور می‌رود؛ نویسندگانی که هر یک با شیوه‌ای متفاوت بخشی از تجربه انسانی و دگرگونی‌های داستان‌نویسی این کشور را روایت کرده‌اند. اهمیت مجموعه فقط در کنار هم قرار گرفتن نام‌های شناخته‌شده نیست؛ «صدای سوم» فرصتی برای دیدن تفاوت نگاه‌ها و تکنیک‌های داستان‌نویسی در کنار یکدیگر است. در این کتاب خواننده با داستان‌هایی روبه‌رو می‌شود که می‌توانند از نظر زبان، ساختار، زاویه دید و شیوه پرداخت شخصیت‌ها تفاوت‌های چشمگیری داشته باشند. همین تنوع، این کتاب را به مجموعه‌ای مناسب برای کسانی تبدیل می‌کند که می‌خواهند با بخشی از جریان داستان کوتاه آمریکا آشنا شوند و در عین حال، تجربه‌ای متنوع از خواندن داستان‌های کوتاه داشته باشند.

در میان نام‌های این مجموعه، ریموند کارور بیش از همه با داستان‌های کوتاه موجز و زندگی‌شخصیت‌های عادی شناخته می‌شود. توبیاس وولف نیز از چهره‌های برجسته داستان‌نویسی معاصر آمریکاست. آن بیتی و دونالد بار تلمی هم هر یک مسیر خاص خود را در داستان‌نویسی دنبال کرده‌اند. قرار گرفتن این چهار نویسنده در یک مجموعه تصویری چندوجهی از ادبیات داستانی آمریکا پیش روی مخاطب می‌گذارد.

اخوت در این مجموعه، علاوه بر داستان‌هایی از نویسندگان نسل سوم آمریکا، نقدها و یادداشت‌هایی هم بر داستان‌ها نوشته است. در واقع اخوت داستان‌ها را از میان آثار ۱۲نویسنده برگزیده و ترجمه کرده است. هدف او از گزینش و ترجمه داستان‌های کتاب «صدای سوم» ترسیم طرحی از طیف داستان‌نویسان نسل سوم آمریکاست که به‌رغم تفاوت‌های ظاهری همه دارای یک «صدا» هستند؛ صدای سوم در تقابل با داستان‌نویسان گذشته این سرزمین. داستان‌های این کتاب همچنین جنبه‌های مشترکی با هم دارند؛ این نویسندگان تحت تأثیر داستان‌های خجوف می‌نویسند و به «جزءنگاری» و «اختصار» اهمیت می‌دهند. «آن بیتی» از نویسندگان مهم داستان کوتاه معاصر آمریکا و از چهره‌های شاخص ادبیات مینیمالیستی است. «ریموند کارور» با داستان‌های موجز و واقع‌گرایانه‌اش از تأثیرگذارترین داستان‌نویسان آمریکایی قرن بیستم به شمار می‌رود. «دونالد بار تلمی» نیز با طنز، تجربه‌گرایی و ساختار شکنی، جایگاه ویژه‌ای در داستان‌نویسی پست‌مدرن دارد. «صدای سوم» به چاپ ششم رسیده و ۲۶۴ صفحه‌است. این کتاب در قطع رقعی و با جلد شومیز از سوی نشر ماهی منتشر شده است.

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱			۱۵
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱				۱۴
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱					۱۳
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱						۱۲
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱							۱۱
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱								۱۰
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱									۹
۶	۵	۴	۳	۲	۱										۸
۵	۴	۳	۲	۱											۷
۴	۳	۲	۱												۶
۳	۲	۱													۵
۲	۱														۴
۱															۳
															۲
															۱

راهنمای جدول شماره ۹۷۷۳

۱۱- رودی در شمال ایتالیا- دچار نقص
عضو- خبرنگار
۱۲- بیماری کم‌خونی- رمانی نوشته
محمود دولت‌آبادی- سرتاسر
۱۳- سازی کوبه‌ای- قلیل، ناچیز- مقابل
اصل
۱۴- از ارزهای دیجیتال- جروبحث-
نگاه‌کردن
۱۵- زیاده‌روی- مرکز استان چهارمحال
و بختیاری- حرف دهن کجی