



حافظ
گفتم به باد می‌دهم باده نام و رنگ
گفتا قبول کن سخن و هر چه باد، باد

صفحه آخر

همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۲۳۰۰۰، فاکس: ۰۲۱-۲۳۰۲۳۰۰۶۷ | ارتباط با مشتریان: ۰۲۱-۲۳۰۲۳۰۲۳۰۲۳

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن توزیع: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۱۱۴

پدیرش آگهی: ۸۴۳۳۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۰۲۱-۶۸۰۷۵۰۰۰

اذان ظهر: ۱۱:۵۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۳
اذان مغرب: ۱۸:۱۱ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۳
اذان صبح فردا: ۴:۳۴ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۷

تماشاگر:
مدیر: امیر محمد یعقوب پور
مدیر: لیلی خرسند
سرزمین من:
مدیر: سیده زهرا عباسی
مدیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
مدیر: جواد نصرتی
مدیر: مریم سرخوش
سرخ:
مدیر: جواد عزیزی
مدیر: محمد جعفری

دانشنیه:
مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا خاجی
جامعه:
مدیر: محمد یعقوب پور
مدیر: فاطمه عسگری نیا
سرگرمی:
مدیر: فرام شیرزادی
صفحه آخر:
مدیر: عباسی محمدی
طرح و گرافیک:
مدیر: محمد علی حلبی

۳۴ (سینما و تلویزیون):
مدیر: سعید مروتی
مدیر: علیرضا محمودی
سرپرست آنلاین:
محمد جواد احمدی
معاونان آنلاین:
کامران یارنجی
حامد فوقانی
مدیر چند رسانه‌ای:
سید امیر حسین سیدقاسمی
مدیر فضای مجازی:
محمد حسین امیری

سوزه روز

نقطه «بای» بسم الله



سیدسروش طباطبایی پور روزنامه نگار | شاید ساختمان‌های بلند و درختان باشکوه محله زعفرانیه در شمال تهران و یاد ملام پاییزی در نخستین روزهای ماه مهر، شرایط را برای ورود هر تازه‌واردی به مجموعه فرهنگی هنری آسمان فرهنگستان هنر فراهم‌تر کند، اما زمانی که پا به گالری می‌گذارید، این نقاشی‌خط‌های آیات باشکوه قرآنی هستند که با کش و قوس‌های محکم و پر تاب‌های استوار و رنگ‌های طلایی و مسی و نقره‌ای خودشان، بر تابلوهایی بلندبالا ایستاده‌اند و تو را به‌سوی دنیایی معنوی می‌کشانند.



سبک و امضای نقاشی‌خط‌های استاد جلیل رسولی چون گذشته در همه ۲۳ اثر این نمایشگاه باشکوه به چشم می‌آید و با ترکیب‌های گوناگون تنها ۲سوره حمد و توحید را به نمایش می‌گذارد. اما ۲ویژگی، این آثار را دیدنی‌تر کرده است؛ یکی الف‌های سر به فلک کشیده هر پرده که چشم‌ها را به‌سوی آسمان هدایت می‌کند و دیگری، حروف بی‌نقطه در آیات الهی هر اثر و حضور تنها یک نقطه قوی و باشکوه آن هم در «ب» بسم‌الله و گویی تنها این نقطه بسم‌الله است که بار معنوی و زیبایی شناسی هر تابلو را بر دوش می‌کشد. رسولی درباره جرقه آغازین خلق این آثار چنین می‌گوید: «به یاد ندارم کسی و کجا جرقه این آثار برایم زده شد. سیاس خداوندی را که به ذهن این حقیر جاری ساخت تا این آثار را به تصویر بکشم و وارد فضای عطراگین تارهای از دریافت زیبایی شوم و از نقش‌زدن به ۱۴ پرده سوره حمد و ۷ پرده سوره توحید که معنی کل قرآن کریم در این ۲سوره نهفته است، توفیق پیدا کنم...»



اگر شما هم مشتاق غرق شدن در این تقاطع نقاشی‌خط و معنا هستید، سری به این نمایشگاه بزنید. این نمایشگاه در مجموعه فرهنگی هنری آسمان فرهنگستان هنر، واقع در تهران، خیابان شهید فلاحی (زعفرانیه)، نبش فیروزکوه برپاست و از چهارم تا دهم مهر ۱۴۰۵، هر روز از ساعت ۱۴ تا ۱۹ منتظر حضور علاقه‌مندان است.

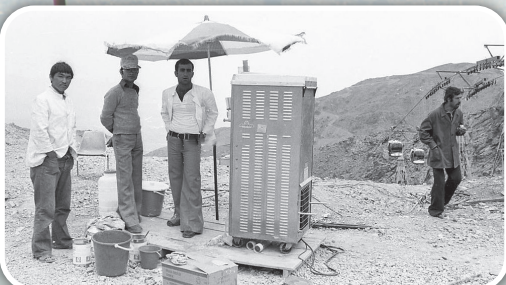


بر بام بلند تهران

مروری بر ظرفیت‌های طبیعی و گردشگری توجال به بهانه ثبت ملی آن

آن در خطر توسعه بی‌رویه قرار دارند. به بهانه همین رویداد، گزارش تصویری ایران به ثبت رسید. این تصمیم که حاصل پیگیری‌های طولانی مدت برای حفاظت از بام تهران است، ارزش‌های طبیعی و زیستی این کوهستان را به رسمیت می‌شناسد و مهم‌تر از آن، این منطقه را زیر چتر حمایتی قانون قرار می‌دهد. ثبت ملی توجال یک عنوان تشریفاتی نیست، بلکه سندی رسمی است که هر گونه دخل و تصرف در این محدوده را منوط به ضوابط میراث فرهنگی کرده و راه را برای حفاظت اصولی از این نماد طبیعی پایتخت هموار تر می‌کند. این اقدام، پاسخی به یک ضرورت حیاتی برای شهری است که ریه‌های تنفسی و پهنه‌های طبیعی

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | سرانجام نام توجال در فهرست میراث ملی طبیعی ایران به ثبت رسید. این تصمیم که حاصل پیگیری‌های طولانی مدت برای حفاظت از بام تهران است، ارزش‌های طبیعی و زیستی این کوهستان را به رسمیت می‌شناسد و مهم‌تر از آن، این منطقه را زیر چتر حمایتی قانون قرار می‌دهد. ثبت ملی توجال یک عنوان تشریفاتی نیست، بلکه سندی رسمی است که هر گونه دخل و تصرف در این محدوده را منوط به ضوابط میراث فرهنگی کرده و راه را برای حفاظت اصولی از این نماد طبیعی پایتخت هموار تر می‌کند. این اقدام، پاسخی به یک ضرورت حیاتی برای شهری است که ریه‌های تنفسی و پهنه‌های طبیعی



تصویری جالب از یک بستنی‌فروش در ایستگاه ۵ توجال در تابستان سال ۱۳۵۷ که توسط میشل ستیون فرانسوی به ثبت رسیده است.



تصویری قدیمی و خاطره‌انگیز از جوانان در دهه ۷۰ در توجال که مشغول بر ف‌بازی و تفریح بودند.



پیست اسکی

پیست بین‌المللی توجال در ایستگاه هفتم، نخستین پیست بر ف‌بر کشور با بیشترین روزهای قابل اسکی در سال است. تجهیزات استاندارد و هتل مر تفع آن، همواره میزبان اسکی‌بازان حرفه‌ای است.

تله کابین

تله کابین توجال با طول تقریبی ۷۵۰۰ متر، یکی از طولانی‌ترین خطوط پیوسته جهان است. این شریان ارتباطی، مسافران را در کمتر از یک ساعت از میاهوی شهر به سکوت ایستگاه هفتم می‌رساند.



ایستگاه‌های توجال

این مجموعه از ۱۷ ایستگاه پیوسته تشکیل شده است. مسیر از لنگک در ایستگاه اول (ارتفاع ۱۹۰۰ متری) آغاز می‌شود و تا ایستگاه هفتم در نزدیکی قله (۳۷۴۰ متری) امتداد می‌یابد.



پیاده‌روی و کوهنوردی

جاده سلامتی ۴ کیلومتری و مسیرهای متنوع و حرفه‌ای کوهمیایی مانند شیر بل، توجال را به باغ وحش اصلی کوهنوردان و شهروندانی تبدیل کرده که آخر هفته‌ها به دنبال فرار از آلودگی پایتخت هستند.



تاریخچه توجال

طرح احداث مجموعه تفریحی توجال در سال ۱۳۵۲ کلید خورد. با افتتاح تله کابین در اواخر دهه ۵۰، این قله رسماً به قطب اصلی ورزش‌های زمستانی و گردشگری کوهستانی تهران تبدیل شد.

تفریحات همچنان انجبر

سبد تفریحی توجال تنها به کوه ختم نمی‌شود. طولانی‌ترین سورتمه ایران، زیپ‌لاین، اسنوموبیل، شبیه‌سازهای واقعیت مجازی (VR) و سینما پنج‌بعدی، گزینه‌هایی مدرن برای جذب سلیقه‌ها و سنین مختلف هستند.

نیم‌خند



نفتکش‌ریایی آمریکا

۲ نفتکش ایرانی که اردیبهشت ماه توسط آمریکا دزدیده شده است به احتمال زیاد به تگزاس می‌روند.

خبرهای خوب در جنگ بد

آغاز ثبت‌نام از دواج دانشجویی و چند خبر خوب دیگر

جنگ قطعاً اتفاق و رویداد خوبی نیست اما غالب جنگ‌ها بدون اینکه ما بخواهیم اتفاق می‌افتد مثل همین جنگ تحمیلی سوم علیه ایران که آمریکا دار و دستش را راه انداخته‌اند. اما در دل و در سایه این رویداد بدشگون نیز اتفاق‌های مثبتی می‌افتد و ظرفیت‌های آزاد و تحت فشار جنگ، الماس‌هایی ساخته می‌شود. باهم در این روزهای تعلیق و سختی، نگاهی به خبرها و رویدادهای خوب می‌اندازیم.

۱ **آموزش ایمنی / مدیرعامل سسازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران از آموزش ایمنی به یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر از شهروندان خبر داد.**

۲ **پرداخت معوقات یارانه / معاون رهاه وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: معوقات یارانه مر داد و شه‌ریور حدود ۱۷۷ هزار نفری که در شه‌ریور اقامت خود را احراز کرده‌اند، دوشنبه همراه مر پرداخت می‌شود و کالابری آنها در مهرماه نیز برقرار خواهد بود.**

۳ **درخشش ریحانه کریمی / ریحانه کریمی با ثبت رکورد مجموع ۲۴۲ کیلوگرم، مدال برنز بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ را کسب کرده و به نخستین ورزش‌بردار زن مدال آوری ایران در تاریخ این بازی‌ها تبدیل شد.**

۴ **حمایت از مادران / شه‌ردار تهران- برای مادران دهک‌های پایین کارت خرید از میادین و فروشگاه‌های شه‌ردن شارژ می‌شود و برای کودکان متولد ۱۴۰۵ نیز حمایت‌های ویژه‌ای برای کاهش هزینه‌های سال‌های ابتدایی در نظر گرفته شده است.**

۵ **از دواج دانشجویی / ثبت‌نام بیست‌ونهمین دوره از دواج دانشجویی از روز یکشنبه، پنجم مهرماه آغاز شد. زوج‌های دانشجویی که از دواج آنها از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا مهرماه امسال ثبت شده، می‌توانند در این طرح ثبت‌نام کنند.**

دور دنیا

نبرد حیات در باغ وحش ملی کوبا

درحالی که بحران اقتصادی و کمبود شدید سوخت، زندگی میلیون‌ها کوبایی را با دشواری مواجه کرده است، کارکنان باغ‌وحش ملی کوبا برای نجات نزدیک به هزار حیوان تحت مراقبت خود، هر روز راهی این مجموعه می‌شوند؛ گاه با دوچرخه، اسکوتر یا موتورهای برقی. این باغ‌وحش که در ۲۰ کیلومتری هوانا قرار دارد، میزبان گونه‌های ارزشمند و در معرض خطر انقراض مانند گرگ‌ن‌ها، جگوارها، اسب‌های آبی و ببرهای بنگال است. در میان حیوانات آن، یک توله ببر سفید بسیار نادر نیز دیده می‌شود که حفظ بقای آن نیازمند مراقبت‌های ویژه است. بحران سوخت و مشکلات تأمین مواد غذایی، دارو و آب، فشار سنگینی بر مدیریت باغ‌وحش وارد کرده است. به گفته مسئولان، برنامه‌های تکثیر گونه‌های نادر به‌دلیل محدودیت منابع کاهش یافته و مجموعه بیش از گذشته به کمک‌های مردمی وابسته شده است. دامپزشکان تأکید می‌کنند که نگهداری از گرگ‌سانان بزرگ به چالشی جدی تبدیل شده است؛ زیرا هر ببر بالغ، روزانه به حدود ۷ کیلوگرم گوشت نیاز دارد، اما تأمین چنین مقداری به آسانی ممکن نیست. علاوه بر این، قطعی‌های مکرر و طولانی برق، نگهداری مواد غذایی فاسدشدنی را دشوار کرده است. با وجود این مشکلات، کارکنان باغ‌وحش همچنان با فداکاری برای حفظ سلامت حیوانات و صیانت از ذخایر ژنتیک ارزشمند این مرکز تلاش می‌کنند.