

■ حضرت امیر المؤمنین علی:
بر آنچه از دست رفته است، اندوه مخور.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۷ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۰۳
■ اذان مغرب: ۱۸:۲۱ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۶
■ اذان صبح فردا: ۴:۲۸ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۲

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ دوشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۵ ■ سال سی و چهارم ■ شماره ۹۷۶۷ ■

اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی



حافظ
که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل ها

صفحه آخر

■ همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (مج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
■ کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵
■ تلفن: ۳۲۰۲۳۰۰۰، فاکس: ۳۲۰۲۳۰۰۶۷، ارتباط با مشتریان: ۳۲۰۲۳۰۲۳۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ پذیرش آگهی: ۸۳۲۳۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ سرمدیر: آتلانین: محمد جواد احمدی
■ معاونان: آتلانین: کامران یارنجی، حامد قوفانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■ مدیر چند رسانه‌ای: رهبر اسادات بهشتی
■ مدیر بخش زنده: امیرحسین عربی‌نژاد
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ سرزمین من: مدیر: سیده رهرا عیاسی
■ مدیر: زهرار فایعی
■ تندرستی: مدیر: جواد نصرتی
■ مدیر: مریم سرخوش
■ سرخ: مدیر: جواد عزیزی
■ مدیر: محمد جعفری
■ دانستیها: مدیر: ساسان شادمان
■ مدیر: زهرار فایعی
■ مدیر: زکریه سعیدی

■ جامعه: مدیر: سعید محمد میر
■ مدیر: فاطمه عسگری نیا
■ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروی
■ مدیر: علیرضا محمودی
■ صفحه آخر: مدیر: عباسی محمدی
■ سرگرمی: رهبر اسادات بهشتی
■ مدیر: فرامان شیرزادی
■ طرح و گرافیک: مدیر: محمدعلی حلیمی

ناگویا، بوم نقاشی ژاپن

آشنایی با جاذبه‌های توریستی و تاریخی کلانشهر ناگویا ژاپن به بهانه برگزاری بیستمین دوره بازی‌های آسیایی

فاطمه عباسی | روزنامه نگار صدای سوت داوان و تشویق تماشاگران از ورزشگاه‌های مدرن به گوش می‌رسد؛ این روزها چشم تمام قاره کهن به یک نقطه دوخته شده است: ناگویا؛ شهری که هم‌اکنون میزبان قلب تپنده ورزش آسیا، یعنی بیستمین دوره بازی‌های آسیایی است و همچنان در رگ‌های خیابان‌هایش جریان دارد. اما فراتر از مدال‌های رنگارنگ، رکورد شکنی‌ها و رقابت‌های نفسگیر، ناگویا چه رازی در سینه دارد؟ این کلانشهر که در مرکز ژاپن و میان توکیو و کیوتو جا خوش کرده، تنها یک پایتخت صنعتی و زادگاه غول‌هایی مثل تویوتا نیست؛ ناگویا بوم نقاشی شگفت‌انگیزی است که سنت‌های اصیل سامورایی‌ها،

فناوری‌های آینده‌نگرانه و طبیعتی بکر را در یک قاب به تصویر می‌کشد. در روزهایی که ورزشکاران در میدان مسابقات برای افتخار آفرینی می‌جنگند، فرصت بی‌ظنری است تا به بهانه این رویداد بزرگ، از زاویه‌ای دیگر به میزبان بازی‌ها نگاه کنیم. در این گزارش تصویری، باهم به کوچه‌پس‌کوخه‌های تاریخ و طبیعت ناگویا سفر می‌کنیم؛ از قلعه‌های باشکوه و موزه‌های پیشرفته تا معابد آرامش‌بخش و طبیعت سحرآمیز. با ما همراه شوید تا در حاشیه‌های بازی‌های آسیایی، زیبایی‌های پنهان و جاذبه‌های دیدنی این شهر را از لنز دوربین عکاسان تماشا کنیم.



شهر ناگویا

ناگویا، چهارمین کلانشهر بزرگ ژاپن و نماد پیوند بی‌نقص گذشته و آینده است؛ شهری پویا که با خیابان‌های مدرن، فرهنگ غنی، غذاهای منحصر به فرد و اقتصاد قدرتمندش، قلب تپنده و صنعتی ژاپن محسوب می‌شود.



قلعه ناگویا

مهم‌ترین نماد این شهر با بام‌های مزین به دلفین‌های طلایی (کینشاجی). این دژ باشکوه قرن هفدهم، در بهار با شکوفه‌های گیلاس احاطه می‌شود و شکوه معماری دوران ادو را به رخ می‌کشد.



موزه هنر توکوکاوا

گنجینه‌ای بی‌بدیل از زر، ها، مشمشیرها و طومارهای باستانی. این موزه شمارا به قلب تاریخ سامورایی‌ها می‌برد و سبک زندگی، قدرت و هنر خاندان افسانه‌ای توکوکاوا را روایت می‌کند.



موزه تویوتا

سفر از ماشین‌های بافانگی سنتی تا خودروهای روباتیک! این موزه جذاب نشان می‌دهد چگونه تویوتا از یک کارگاه کوچک نساجی به غول خودروسازی جهان تبدیل شد و دنیا را تغییر داد.



روستای کورانگی

دره‌ای رویایی و روستایی که در پاییز با ۴ هزار درخت افرا به دریایی از رنگ‌های سرخ و طلایی تبدیل می‌شود. اینجا یکی از معروف‌ترین مقاصد طبیعت‌گردی ژاپن برای تماشای پاییز است.



معبد آتسوتا

مهم‌ترین معبد ناگویا و دومین معبد مهم و مقدس شینتو در ژاپن که بیش از ۱۹۰۰ سال قدمت دارد و در جنگلی آرام پنهان شده است؛ جایی که شمشیر افسانه‌ای و مقدس ژاپن در آن با احترام نگهداری می‌شود.



موزه علوم شهر ناگویا

کره‌ای نقره‌ای و غول‌پیکر در شهر می‌درخشد. این موزه با داشتن بزرگ‌ترین افلاک‌نمای جهان و شبیه‌سازهای شفق قطبی، علم را به جذاب‌ترین شکل ممکن برای همه ستین تصویر می‌کند.



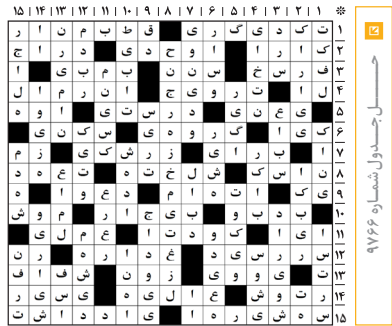
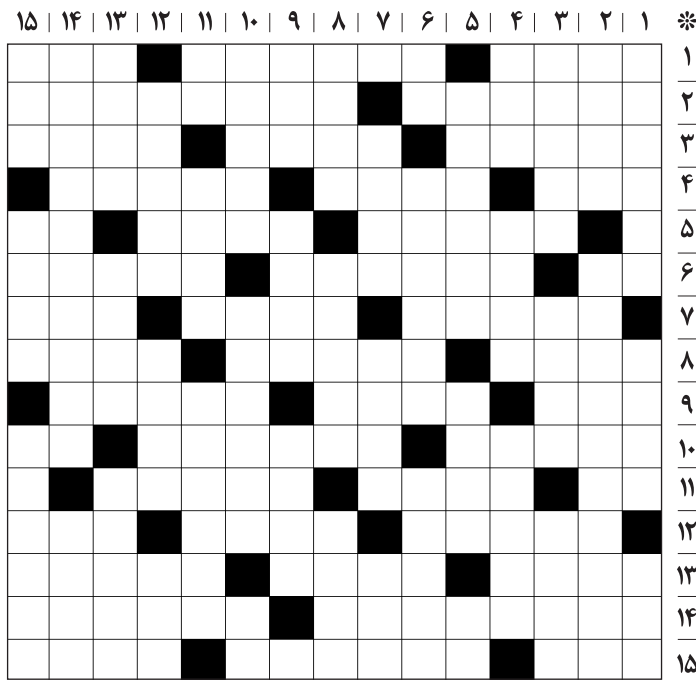
مهم‌ترین جشنواره‌های ناگویا

ناگویا به جشنواره‌های شاد و پرهیجانی که در طول سال برگزار می‌شود، مشهور است؛ از جشنواره هنرمندان خیابانی «اوسو» تا جشنواره بهاری «ماتسوری» که خیابان‌ها را غرق در موسیقی، لباس‌های سنتی، رژه‌ها و نورافشانی می‌کند.



طبیعت، جاذبه‌های تفریحی و سواحل

از پارک سرسبز مینو با آبشارهای بکر تا سواحل شبه جزیره «چیتا» در جنوب شهر با شن‌های نرم و تفرجحات دریایی؛ طبیعت اطراف ناگویا با پناهگاهی آرامش‌بخش برای فرار از هیاهوی شهری است.



۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

جدول ۹۷۶۷

افقی:
۱- واحد شمارش گل-
سرافرازی- نوعی تسهیلات
بلکی
۲- آزمودنش خطاست-
فیلمی در سبک هیولایی،
حماسی به کارگردانی پیتر
چکسون
۳- شجاعت- از پیامبران
اولوالعزم- نوعی کاردنوک تیز
۴- پول آتیویی- پدر- درونمایه
۵- شعر کوتاه ژاپنی- جوینده
راه- ناپیدا
۶- رود بزرگ- ساکنان
بهشت- پیش‌غذا
۷- برادر کمبوجیه- قانع‌شده-
انگور عرب
۸- تقسیم‌کننده- پیوسته- نام
چند تن از پادشاهان فرانسه
بود
۹- حیوان معروف فلسطین-
چیزها- میمون ادمنما
۱۰- قسمتی- از ان-
بزرگ‌ترین میوه درختی
چنان- نوعی عکاسی تبلیغاتی
۱۱- خط کش نقشه‌کشی-
همسر حضرت ابراهیم (ع)-
نوعی طبل
۱۲- عمل شمردن- در بیان
علت به کار می‌رود- برگ برنده
۱۳- بزرگان- منزل آذری-
رهبر
۱۴- از عناصر هر داستان- پسر
رستم در شاهنامه
۱۵- بشقاب بزرگ- تقویم-
نصف آجر
عمودی:
۱- تهیت و تبریک- نمونک-
اجرت
۲- دائم‌الوجود- رمانی از
استیون کینگ، نویسنده
آمریکایی
۳- سرشت و نهاد- بدنام- از
ایزایا وودی کمپیوتر
۴- مرداب- قدیمی‌تر- شفاهی
۵- دیسک ویدئویی دیجیتال-
به پارچه می‌زنند تا براق شود-
از چهره‌های مؤثر حزب نازی
۶- ماه شاعرانه- واکنش یک
ماده با اکسیژن- از شاگردان
میرعماد خوشنویس
۷- شیعه- دختر مازندرانی-
چاه جهنم
۸- تأکید شده- خودداری کردن-
مقابل آوردن
۹- فرمان سکوت- تکاور-
ضعف‌وستی
۱۰- پویانمایی تولید شده در
ژاپن- مانگت- نت چهارم
۱۱- دودین- مصونیت است نه محدودیت-
دفاع آخر در ورزش
۱۲- دستگاه اندازه‌گیری مقدار انرژی
مصرف‌شده- چراغ بیمه‌سوز- سخنان بیمار تبار
۱۳- ورزشی رزمی- زد و خورد- نوعی برنج
ایرانی
۱۴- کنش متقابل بین اندام‌ها و ماهیچه‌ها-
افزایش قیمت کالاها و کاهش قدرت خرید
۱۵- برای بیان استثناء به کار می‌رود-
پرورش دهنده- در ورودی بزرگ و اصلی

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطر، ها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۵۴۰۳

