



صفحه آخر

همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۴
تلفن: ۰۲۰-۲۳۰۲۳۰۰۰، فاکس: ۰۲۰-۲۳۰۲۳۰۰۶۷ | ارتباط با مشتریان: ۰۲۰-۲۳۰۲۳۰۰۳۳

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن توزیع: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۱۱۴

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
با مردم در آشتی باش تا سالم باشی و برای آخرت کار کن تا غنیمت یابی.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۸ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۰۴
■ اذان مغرب: ۱۸:۲۳ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۶
■ اذان صبح فردا: ۴:۲۷ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۱

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۰۲۸۰۷۵۰۰۰

■ **سرمدیر آنلاین:** محمد جواد احمدی
■ **معاونان آنلاین:** کامران یارچی، حامد فوقانی
■ **مدیر محتوای تلویزیون:** محمدعلی مقدسیان
■ **مدیر چندرسانه‌ای:** زهرا اسادات بهشتی
■ **مدیر بخش زنده:** امیرحسین غریب‌نژاد
■ **مدیر تولید تلویزیون:** الهه سادات بهشتی
■ **مدیر فضای مجازی:** محمدحسین امیری
■ **جامعه:** ■ مدیر: سعید موسعود میر
■ مدیر: فاطمه عسگری نیا
■ **۲۴ (سینما و تلویزیون):** ■ مدیر: سعید مروی
■ مدیر: علیرضا محمودی
■ **صفحه آخر:** ■ مدیر: عیسی محمدی
■ **سرگرمی:** ■ مدیر: فرام شایرزادی
■ **طرح و گرافیک:** ■ مدیر: محمدعلی حلیمی
■ **سرزمین من:** ■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ مدیر: زهرا رفیعی
■ **تندرستی:** ■ مدیر: جواد نصرتی
■ مدیر: مریم سرخوش
■ **سرنخ:** ■ مدیر: جواد عزیزی
■ مدیر: محمد جعفری
■ **دانشتیه:** ■ مدیر: ساسان شادمان
■ مدیر: زهرا خلجی
■ **محل:** ■ مدیر: زکیه سعیدی

■ **سیاسی و دیپلماتیک:** ■ مدیر: حسین ارچلو
■ **شهزادگان:** ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ مدیر: مریم باقرپور
■ **اقتصاد:** ■ مدیر: سینا احدیان
■ مدیر: مریم موسوی‌پور
■ **تماشاگر:** ■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■ مدیر: لیلی خرسند
■ **گزارش:** ■ مدیر: عکس‌امیر پناهپور

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ مدیر: دانیال معمار
■ مدیر: تحریریه:
■ شهزاد رفعتی
■ معاون: سربازین
■ علی‌عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ مدیر: عکس‌امیر پناهپور

سوزۀ روز

ماکان نصیری.... حاضر!



سازمان زیباسازی شهر تهران در آستانه سال تحصیلی جدید، کمپین فرهنگی متفاوتی را روی تابلوهای شهری پایتخت اکران کرده است؛ طرح‌هایی که با دیالوگ‌های روزمره، پیوندی عمیق میان شادی بازگشایی مدارس و یادشدهای مدرسه شجره طیبه میناب برقرار کرده‌اند.

دور دنیا

غول نوجوان والیبال قطر



بازی‌های آسیایی ناگویا در جریان است و توجه علاقه‌مندان به ورزش را به‌خود معطوف کرده است؛ اما در این میان «مبارک موسی تپیک مادوت»، والیبالیست ۱۳ ساله تیم ملی قطر، در رقابت‌های قهرمانی والیبال آسیا توجه بسیاری را به‌خود جلب کرده است. او با قد ۲ متر و ۱۰ سانتی‌متر، بلندقدترین بازیکن تیم قطر محسوب می‌شود و در ۳ دیدار مرحله گروهی، مجموعاً ۴۰ امتیاز برای تیمش به‌دست آورده است؛ آماري که بیشتر از امتیازهای هر یک از هم‌تیمی‌های او بود. قطر در این مسابقات راقابل تایلند، تایوان و کره جنوبی واگذار کرد. با این حال، عملکرد مادوت به یکی از نکات قابل توجه این تیم تبدیل شد. حرکات او در زمین و تسلطش بر فنون والیبال باعث شده برخی درباره سن اعلام‌شده او پرسش‌هایی مطرح کنند. اگرچه قد بیش از ۲ متر در این سن پدیده‌ای کم‌سابقه است، اما آنچه بیش از همه توجه کارشناسان را به‌خود جلب کرده، شیوه بازی و تجربه ظاهری اوست. بااین حال، تردیدهایی که درباره سن او مطرح شده تاکنون صرفاً حد گمانه‌زنی است و فدراسیون والیبال قطر درباره این موضوع اظهار نظری نکرده است.



دوره‌های اسباب‌بازی‌ها

نگاهی به رویداد بزرگ بازی و اسباب‌بازی در پارک ارم که باهدف پرورش خلاقیت کودکان برگزار می‌شود



از زمان کودکان را به‌خود اختصاص داده‌اند، «شهر کودک» فرصتی ایده‌آل است تا بچه‌ها تجربه کار گروهی و لمس فیزیکی اسباب‌بازی‌ها را در یک محیط امن به‌دست آورند. برگزاری این رویداد بهانه‌ای است تا کودکان با خاطرات ماندگار به استقبال ماه مهر بروند. گزارش تصویری پیش‌رو، روایتی است از آنچه این شب‌ها در پارک ارم می‌گذرد و شور و شوق کودکانی که در این فضا، بازی را زندگی می‌کنند.



تا خانواده‌ها دغدغه‌ای جز شادی فرزندان‌شان نداشته باشند. گشت‌وگذار در میان بخش‌های متنوع این رویداد، فرصتی است تا والدین نیز برای ساعاتی از دغدغه‌های بزرگسالی فاصله بگیرند و در کنار فرزندان‌شان کودکی کنند. این مشارکت و حضور خانوادگی، حلقه گمشده بسیاری از تفریحات امروزی است که در این رویداد به خوبی شکل گرفته است.

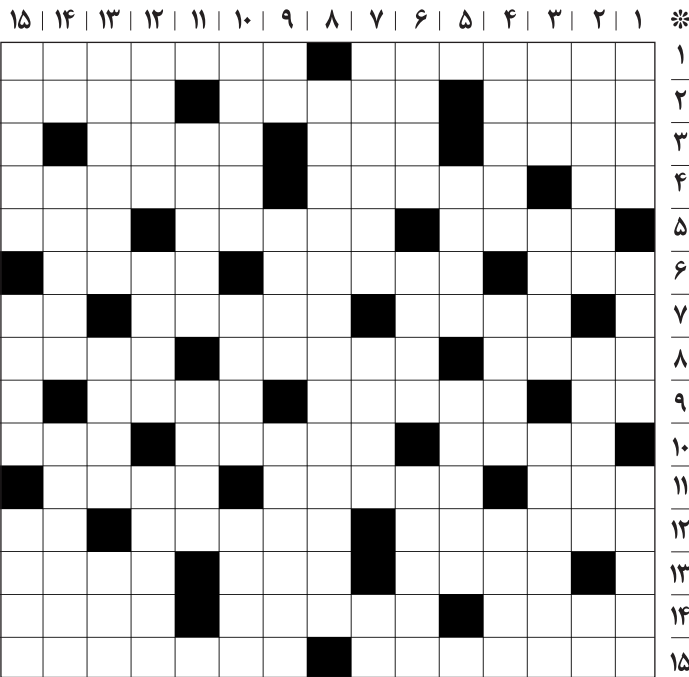
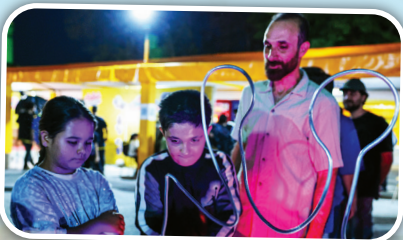
شب‌های روشن ارم برای خانواده‌ها

انتخاب بازه زمانی عصر تا نیمه‌شب برای برگزاری این رویداد، تفرندی هوشمندانه برای همراهی بیشتر والدین شاغل است. پارک ارم با فضای وسیع خود، بستر مناسبی را فراهم کرده

بهانه‌ای برای پرورش خلاقیت محسوب می‌شوند. غرفه‌ها و فضاهای طراحی شده به‌گونه‌ای هستند که کودکان ناگزیر به ارتباط با هم‌سن و سالان خود می‌شوند. این تعاملات اجتماعی در بستر بازی، مهارت‌های ارتباطی و حل مسئله را در آنها تقویت می‌کند و نشان می‌دهد که یک رویداد تفریحی می‌تواند کارکردی کاملاً آموزشی و تربیتی داشته باشد.

فرا تر از سرگرمی: تمرین مهارت‌های زندگی

آنچه رویداد شهر کودک را از سایر برنامه‌های تفریحی متمایز می‌کند، نگاه هدفمند به مقوله بازی است. در اینجا اسباب‌بازی‌ها تنها ابزار برای گذراندن وقت نیستند، بلکه



جدول ۹۷۶۶

افقی:
۱- از پدیده‌های زشت اجتماعی است- برج سنگی باشکوه و دیدنی دهلی
۲- مفید و مؤثر- سراینده مثنوی عرفانی جام‌جم- پرنده‌ای شبیه کبک
۳- مقیاس مسافت قدیمی- آداب و رسوم- نوعی گرماسنج برای تعیین ارزش غذایی مواد
۴- وسط- رواج‌دادن- غیرطبیعی
۵- در توضیح کلام به‌کار می‌رود- صحیح بودن- فرمانده کیانی
۶- مرزبان- دسته‌جمعی- اقامت گزیدن
۷- در بیان علت به‌کار می‌رود- قریز- تیره- یادسرد
۸- عبادت‌کننده- بی‌نظم و ترتیب- التزام
۹- سینوس ۹۰ درجه- نسبت‌دادن خطا- زد و خورد
۱۰- متعفن- گشت‌زار برج- حیوان آزمایشگاهی
۱۱- کلمه پرش- براندازی حکومت از طریق نظامی- معتاد به موادمخدر
۱۲- موعید پرداخت بدهی- حربه‌ای شبیه شمشیر
عمودی:
۱- اشعه فرابنفش- بهره و قسمت- صاف و روشن
۱۴- پردازش عکس- رمانی عاشقانه نوشته فهمیه رحیمی- آسان
۱۵- لقب تیم ملی فوتبال انگلیس- تذکره
عمودی:
۱- سرپرستی- ذرات ریز- تشکیل‌دهنده سنگ- فشار عصبی
۲- مفید و مؤثر بودن- زشت- انتها
۳- آموختنی مدرسه- شهیدی از صحرای کربلا- نام چند تن از پادشاهان هخامنشی بود
۴- دراز کردن- پلکان درشکه- غذای محبوب زاپنی‌ها
۵- پایتخت لتونی- پرجمعیت‌ترین شهر جهان
۶- موش خرما- بیخ- امانت
۷- سازمان توسعه صنعتی سازمان ملل متحد- ناگزیر- دویارمقد
۸- مجموعه شعری سروده حسین منزوی
۹- بلندی اندام- خلق و خو- سحرآمیز
۱۰- خوردنی‌های حلال- شهیدان- ایشان
۱۱- غرض‌وف‌هالی در مفصل زانو- صدای دراز گوش
۱۲- چاراندیش- پایتخت اکوادور- پر تو ماه
۱۳- پدر سام در شاهنامه- کارگزار- شهری در فارس
۱۴- یک و یک- گوشواره- بازبینی نوشته
۱۵- مردم دون مرتبه- هراس انگیز- بیزاری

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد ۵۴۰۲

