

درگذشت دوبلور جوان

رهبر نوربخش، دوبلور جوان کشورمان بر اثر سانحه رانندگی جان خود را از دست داد. زنده‌یاد نوربخش اغلب در حوزه دوبله انیمیشن فعالیت داشت و از او کارتون‌هایی چون «پاندای کونگ‌فوکار۱»، «ابری با احتمال بارش کوفته‌قلقلی» و «کورالین»، «بالا»، «سرود کریسمس»، «داستان اسباب‌بازی» و «اسکیپر (رئیس پنگوئن‌ها)» به یادگار مانده است.



«پایتخت» جدید هنوز قصه ندارد

سیروس مقدم: خط قرمز ما این است که در هر فصل به یک ایده ناب برسیم که حداقل یک قدم جلوتر از «پایتخت»های قبل باشد؛ این خط قرمز ماست. به همین دلیل است که «پایتخت» در فصل جدید هنوز به سرانجام نرسیده است؛ چون ایده‌ای برایش نداریم./ صبا

تام هالند، پولسازترین بازیگر تاریخ سینما

دو فیلم بازیگر نقش «مرد عنکبوتی» امسال ۴میلیارد دلار در گیشه فروخته است



گزارش

ناصر احدی | روزنامه نگار | ستاره ۳۰ ساله «مرد عنکبوتی» با دو فیلم میلیارد دلاری در سال ۲۰۲۶ از زویی سالدانا عبور کرد و به صدر جدول بازیگران فیلم‌های پرفروش تاریخ رسید. تا همین چندماه پیش، تام هالند در چنین جایگاهی قرار نداشت و نامش در جدول بازیگران پردرآمد تاریخ سینما پشت سر چهره‌هایی مانند تام کروز، زویی سالدانا و کریس همسورث دیده می‌شد. اما دو موفقیت بزرگ در گیشه سال ۲۰۲۶ معادله را به‌سرعت تغییر داد: مجموع فروش جهانی دو فیلم «اودیسه» به کارگردانی کریستوفر نولان و «مرد عنکبوتی: روزی کاملا جدید» از مرز چهار میلیارد دلار گذشته است. حالا براساس آمارهای منتشرشده، مجموع فروش ۲۴ فیلم تام هالند به حدود ۱۵/۵میلیارد دلار رسیده و این بازیگر جوان از زویی سالدانا ۴۸ساله عبور کرده است.

سال سرنوشت‌ساز

عامل اصلی این جهش، فروش بالای همزمان دو فیلم هالند است. «اودیسه» نولان در سراسر جهان حدود ۱/۶۹میلیارد دلار فروخته و «مرد عنکبوتی: روزی کاملا جدید» نیز از مرز ۲/۴۵میلیارد دلار عبور کرده است. این فروش‌ها سهم مهمی در صعود هالند در جدول تاریخی گیشه داشت.

به این ترتیب، هالند در سالی که هنوز به پایان نرسیده، بیش از چهار میلیارد دلار فروش جهانی به کارنامه خود اضافه کرده است. این اتفاق در شرایطی رخ داده که هالند پیش از این نیز بخش بزرگی از شهرت و موفقیت تجاری خود را مدیون نقش پیتر پارکر بود. چهار فیلم مستقل «مرد عنکبوتی» با حضور او در مجموع بیش از ۶/۳میلیارد دلار فروش داشته‌اند و حضورش در دو فیلم «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت» و «انتقام‌جویان: پایان بازی» و البته «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی»، از جهان سینمایی مارول، نیز به مجموع گیشه کارنامه او افزوده است.

از صحنه تئاتر تا امپراتوری مارول

مسیر هالند به صدر این جدول از کودکی آغاز شد. او در ۱۱سالگی روی صحنه رفت و چهار سال بعد با فیلم «ناممکن» وارد سینما شد. اما نقطه عطف واقعی زندگی حرفه‌ای او در سال ۲۰۱۵ رقم خورد، زمانی که برای بازی در نقش نسخه جدید پیتر پارکر با مارول قراردادی چندفیلمی امضا کرد. نخستین حضور او در دنیای سینمایی مارول در «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» بود که بیش از یک میلیارد دلار در جهان فروخت. از آن زمان، مرد عنکبوتی به مهم‌ترین ستون تجاری کارنامه هالند تبدیل شد. البته کارنامه او فقط به لباس قرمز و آبی اسپایدرمن محدود نمانده است. هالند در فیلم‌هایی خارج از دنیای مارول نیز ظاهر شد، از جمله «آنچارتد» و «اودیسه». همین تلاش برای فاصله گرفتن از یک نقش ابرقهرمانی ثابت در سال‌های اخیر بخشی از مسیر حرفه‌ای او بوده است.

رقابتی از نسل‌های مختلف

صعود هالند در جدول پرفروش‌ترین بازیگران تاریخ سینما فقط عبور از یک نام نیست؛ او در جدول جدید از شماری از بزرگ‌ترین ستاره‌های سینمای معاصر نیز جلو زده است. پس از هالند، زویی سالدانا با حدود ۱۵/۴۷میلیارد دلار و اسکارلت جوهانسون با حدود ۱۵/۴۰میلیارد دلار قرار دارند. کریس پرت، ساموئل ال. جکسون و رابرت داونی جونیور نیز در میان نام‌های بالای جدول دیده می‌شوند. تام کروز، با حدود ۱۳/۳۷میلیارد دلار فروش برای ۴۵ فیلم، تنها نام حاضر در جمع بالای جدول است که سابقه حضور در فیلم‌های ابرقهرمانی مارول را ندارد. در رده‌های بعدی این جدول، نام‌های کریس همسورث، وین دیزل و کریس ایوانز دیده می‌شود. البته این جدول یک نکته مهم دارد: ارقام فروش با معیارهای متفاوتی قابل محاسبه‌اند. این رتبه‌بندی براساس مجموع فروش جهانی فیلم‌هاست و تورم در آن لحاظ نشده است. همچنین «پردرآمدترین بازیگر نقش اصلی» با «پردرآمدترین بازیگر در تمام نقش‌ها» یکسان نیست. با اضافه‌شدن نقش‌های غیراصلی، نام ساموئل ال. جکسون در محاسبات دیگری مطرح می‌شود.


«مرد عنکبوتی: روزی کاملا جدید»


«اودیسه»

ستاره‌ای در ابتدای مسیر

شاید مهم‌ترین ویژگی این رکورد، سن هالند باشد. او در ۲۰۲۶ تنها ۳۰ سال دارد؛ درحالی‌که صدرنشینی در چنین جدول‌هایی معمولا در اختیار بازیگرانی با چند دهه سابقه و مجموعه‌ای طولانی از فیلم‌های پرفروش بوده است. هالند از یک بازیگر کودک و نوجوان در صحنه تئاتر لندن به چهره‌ای جهانی تبدیل شد و سپس یکی از مشهورترین شخصیت‌های تاریخ فرهنگ عامه را به نام خود گره زد. اکنون، با موفقیت همزمان «مرد عنکبوتی: روزی نو» و «اودیسه»، نام او نه فقط در فهرست ستاره‌های جوان هالیوود، بلکه در بالاترین نقطه یکی از مهم‌ترین شاخص‌های تجاری سینما قرار گرفته است.

اکران آینده



«ذوق‌مرگ» آبان‌ماه به سینما می‌آید

پروانه نمایش فیلم سینمایی «ذوق مرگ» صادر شده و اکران آن از اوایل آبان‌ماه در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌شود. کارگردان این فیلم سیدمسعود اطیابی و تهیه‌کننده آن ساجده سرایی است. پژمان جمشیدی، مهران احمدی، نعیمه نظام‌دوست، غلامرضا نیکخواه، مونا فرجاد و بیژن بنفشه‌خواه از بازیگران این فیلم کمدی هستند.

رخداد

گلایه نویسنده ترکیه‌ای از سازندگان سریال «کلاغ»

احمد امید، جنایی‌نویس مشهور ترکیه‌ای که سریال «کلاغ» براساس رمان «مه و شب» او ساخته شده، در توییتی از این اقتباس بدون اجازه گلایه کرد. در متن توییت این جنایی‌نویس ترک که بیشتر آثارش در ایران ترجمه شده، چنین آمده است: «این هم سرم اومد. در ایران رمان «مه و شب» من، بدون اینکه از من پرسیده بشه یا اجازه‌ای گرفته بشه، توسط کارگردانی به نام محمدحسین مهدویان به‌صورت سریالی به نام «کلاغ» ساخته شده. حالا من در این وضعیت چی باید بگم؟» در تیتراژ سریال «کلاغ» به رمان «مه و شب» به‌عنوان منبع اشاره شده و نکته در اقتباس بدون اجازه است؛ موضوعی که با توجه به عدم‌پیروی ایران از قانون کپی‌رایت تبعات حقوقی برای سریال «کلاغ» نخواهد داشت.

خبر

هشدار فریدون جیرانی درباره معیشت کارگردانان



نخستین جلسه شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران پس از روز ملی سینما با حضور فریدون جیرانی، رئیس کانون و اعضای شورای مرکزی برگزار شد و طی آن مهم‌ترین مسائل و دغدغه‌های صنفی کارگردانان مورد بحث و بررسی قرار گرفت. در این جلسه فریدون جیرانی با اشاره به دشواری‌های پیش روی فعالیت کارگردانان، از مشکلات معیشتی گرفته تا مسائل مربوط به تولید و ممیزی، کمیته‌ای را مسئول پیگیری امور رفاهی و معیشتی اعضای کانون تعیین کرد.

گرامیداشت کودکان میناب در گردهمایی سینماگران

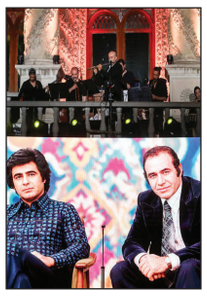






خطه جنوب همیشه خط مقدم است

سیروس کهوری‌نژاد، بازیگر در سخنانی با لهجه جنوبی خودش گفت: این شب‌ها بخش‌هایی از جنوب کشور باز هم زیر آتش بوده و انگار آن خطه همیشه خط مقدم است. شما سینماگران باید سینمای فردای ما را بسازید. این سینما منتقد و نقدش سازنده است. کهوری‌نژاد با اشاره به اینکه خلیج فارس ما خیلی عمیق است و آدمیزاد اگرچه به ماه رفته ولی هنوز به عمق این دریا نرفته گفت: امیدوارم خلیج فارس با مردم جاسک، بوشهر، آبادان و عسلویه و دیگر شهرها کمتر آسیب ببینند.









سینمای ایران

جشن خانه سینما که از اواخر دهه ۷۰ تا اوایل دهه ۹۰، یکی از مراسم مهم سالانه سینمایی بود، در سال‌های اخیر یا برگزار نشده یا عملا از اهداف اولیه‌اش فاصله گرفته و صرفا به گردهمایی سینماگران تبدیل شده است.

مراسمی که روزگاری باشکوه و جذابیتی بیشتر از اختتامیه جشنواره فجر برگزار می‌شد و قرار بود اسکار به سبک ایرانی باشد پنجشنبه با عنوان گرامیداشت روز ملی سینما در موزه سینما برگزار شد؛ مراسمی که با حضور جمعی از سینماگران، مدیران فرهنگی و هنرمندان همراه بود و در بخش‌های مختلف خود به مرور تاریخ سینمای ایران، پاسداشت چهره‌های ماندگار و طرح دغدغه‌های امروز این عرصه اختصاص داشت. در ابتدای برنامه کلیپی درباره حادثه مدرسه «شجره طیبه» میناب پخش شد که به اجرای پرویز پرستویی در خانه هنرمندان ایران و ادای احترام وی به کودکان جان‌باخته این حادثه اختصاص داشت. همایون اسعدیان، مدیرعامل خانه سینما نیز با اشاره به مشکلات معیشتی هنرمندان بر ضرورت توجه به سینمای اجتماعی تأکید کرد و گفت: از بخش تجاری سینما در سال‌های اخیر بیشتر حمایت شده، اما سینمای اجتماعی و حساس نیازمند حمایت بیشتری است. وی در ادامه یاد مازیار میری را که به‌دلیل بیماری از حضور در این رویداد بازمانده بود، گرامی داشت. در بخش پایانی این مراسم که در آن از بهرام بیضایی و ناصر تقوایی، ۲ سینماگر شاخص درگذشته یاد شد، یاد و خاطره اکبر عبدی هم زنده شد و ایرج طهماسب و حمید جبلی، از دوستان این هنرمند روی صحنه حاضر شدند. حمید جبلی با بیان اینکه «بزرگان نمی‌میرند» از ماندگاری آثار هنرمندان بزرگ سخن گفت. اجرای این مراسم را منصور ضابطیان برعهده داشت.

شهرداری تهران
سازمان بهشت زهرا (س)

انتشار مجدد فراخوان عمومی دومرحله‌ای

شماره ۱۴۰۵/۴۵

سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستان های تهران وابسته به شهرداری تهران پروژه ذیل را از طریق فراخوان عمومی دومرحله ای به شماره ۲۰۰۵۱۰۲۵۸۴۰۰۰۰۴۰ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به مهندسین مشاور واجد الشرایط به شرح زیر واگذار می نماید.

ردیف	موضوع فراخوان	شرایط متقاضیان		
۱	انتخاب مشاور جهت انجام خدمات طراحی و نظارت بر پروژه های عمرانی جاری و توسعه ای سازمان و گلزار شهدا	۱- مشاور باید دارای گواهینامه های صلاحیت با مشخصات زیر باشد. (ارائه مدارک صلاحیت و گواهینامه‌ها الزامی است.)		
		گروه	تخصص	حداقل پایه
		راه و ترابری	راه سازی	۲
		شهرسازی و معماری	ساختمان‌های مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و نظامی	۲
		شهرسازی و معماری	شهرسازی	۳
		۲- دارای کارت الکترونیکی ارائه دهندگان خدمات و تأمین کنندگان شهرداری تهران با موضوع مرتبط به فراخوان یا فرم ثبت نام		

۱- متقاضیان محترم می توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۲۸ لغایت ۱۴۰۵/۷/۲ تا ساعت ۱۷ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (https://www.setadiran.ir/setad/cms) مراجعه نموده و نسبت به اخذ مدارک فراخوان (اسناد ارزیابی کیفی) اقدام نمایند.

۲- متقاضی موظف است تا ساعت۱۷ مورخ ۱۴۰۵/۷/۱۱ نسبت به بارگذاری کلیه اسناد فراخوان در سامانه ستاد اقدام نماید.

۳- کارفرما در جلسه بررسی اسناد ارزیابی کیفی، که در تاریخ ۱۴۰۵/۷/۱۲ برگزار خواهد شد از مشاورانی که در مرحله ارزیابی کیفی بالاترین امتیاز را کسب نموده باشند، جهت تهیه پیشنهاد فنی و مالی دعوت خواهد نمود. لذا کسب حداقل امتیاز در مرحله ارزیابی کیفی حقی برای شرکت کنندگان جهت دعوت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی، ایجاد نخواهد کرد.

۴- بدیهی است شرکت در فراخوان و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط وتکالیف مقرر در اسناد بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

روابط عمومی سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستان های تهران
WWW.beheshtezahra.ir