

زودپزهای قدیمی طلا دارند؟

شایعه‌ای که این روزها در فضای مجازی دست به دست می‌شود، خیلی‌ها را راهی طلافروشی‌ها کرده است؛ از سینی و قابلمه‌های قدیمی گرفته تا چرخ خیاطی و حالا زودپزهای قدیمی. بعضی‌ها می‌گویند در بخش‌هایی از این وسایل، طلاي ۲۴ عیار به کار رفته و حتی ممکن است از دل یک وسیله قدیمی، چند گرم طلا بیرون بیاید. اما آیا این ادعا واقعیت دارد یا یک موک جدید برای خریدوفروش وسایل قدیمی است؟

عبدالله محمدولی، پیشکسوت و کارشناس حوزه طلا، درباره این شایعات در برنامه پارکوی همشهری می‌گوید استفاده از طلا در برخی وسایل تزئینی قدیمی، موضوع تازه‌ای نیست، اما آنچه این روزها در فضای مجازی درباره وجود مقادیر قابل توجه طلا در زودپز، چرخ خیاطی و دیگر وسایل قدیمی مطرح می‌شود، نیاز به احتیاط و بررسی جدی دارد. محمدولی با اشاره به ازان تر بودن طلا در دهه‌های گذشته توضیح می‌دهد که در گذشته، در برخی وسایل و ظروف، به‌صورت محدود از طلا برای تزئین استفاده می‌شده است. به گفته او، نمونه‌هایی از این کاربرد را می‌توان در بخش‌هایی از چاقوها، سینی‌ها و حتی قسمت کوچکی از برخی زودپزهای قدیمی دید اما این به‌معنای وجود چند گرم طلاي قابل استخراج در همه این وسایل نیست. او تأکید می‌کند: «در گذشته هم چنین مواردی بوده اما چیزی که الان در فضای مجازی درباره این وسایل مطرح می‌شود، برای من شائبه دارد» و معتقد است رسانه‌ها باید درباره این موضوع فرهنگسازی کنند تا مردم صرفاً بر اساس ویدئوها و ادعاهای فضای مجازی تصمیم نگیرند.

محمدولی درباره خریدوفروش این وسایل در پلتفرم‌های آنلاین نیز هشدار می‌دهد و می‌گوید بسیاری از ادعاهایی که درباره وجود طلا در این وسایل مطرح می‌شود، به‌احتمال زیاد واقعی نیست و با اشاره به قیمت بالای طلا می‌گوید اگر قرار باشد طلايي در وسیله‌ای قدیمی وجود داشته باشد، باید میزان، وزن خالص و عیار آن مشخص شود؛ موضوعی که برای افراد غیرمتخصص به‌سادگی قابل تشخیص نیست. به گفته این کارشناس، حتی اگر وسیله‌ای واقعاً حاوی طلا باشد، مشخص کردن وزن طلاي خالص، عیار، نحوه جداسازی طلا از سایر فلزات و هزینه استخراج ضروری است، بنابراین ممکن است ارزش طلاي موجود در یک وسیله، حتی در صورت وجود، کمتر از هزینه و در دسر استخراج آن باشد.

۱۳ میلیون ازدواجی

بنا به آرزایی‌های مختلف، حدود ۱۳ میلیون مرد و زن ایرانی در سن ازدواج هستند

اصل و شرح

۷ میلیون نفر:

مرد مجرد ایرانی بین ۲۰ تا ۵۴ ساله هستند

۶ میلیون نفر:

زن مجرد ایرانی بین ۱۵ تا ۴۹ ساله هستند

۲۸ سال: میانگین سن ازدواج مردان

۲۴ سال: میانگین سن ازدواج زنان

۵۰۰ هزار مورد:

میانگین سالانه تعداد ازدواج در کشور

۲۷/۶ سال:

میانگین سن مادر در نخستین فرزندآوری در کل کشور

۲/۵۲۲/۴۲۴ نفرزند:

تعداد ایده‌آل فرزندانی که زنان ازدواج کرده تمایل دارند داشته باشند

۳۵/۱۷۲ نفرزند:

متوسط تعداد واقعی فرزندان به ازای زنان

ازدواج کرده

بازگشت به پشت نیمکت

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش در گفت‌وگو با همشهری از تلاش برای تطبیق حال دانش‌آموزان با کلاس‌های درس بعد از ۷ ماه تعطیلی گفت



جامعه امروز

محمد سربای | روزنامه‌نگار | دانش‌آموزان ابتدایی از ۷ ماه قبل که مدرسه‌ها مجازی شدند تا حالا پا به کلاس درس نگذاشته‌اند؛ در حالی که هر سال حداکثر ۳ ماه تابستان از مدرسه دور بوده‌اند. کودکان نوآموز ۶ ساله که امسال باید کلاس اول بروند هم از نسلی هستند که اوقات خود را با گوشی‌های هوشمند و بازی‌های رایانه‌ای گذرانده‌اند. حالا معلم‌های ابتدایی باید این بچه‌ها را با نظم کلاس درس آشنا کنند. پیش از شروع هر درسی، بچه‌ها باید بیاموزند که چگونه ساعت‌های نشستن روی نیمکت و خیره شدن به تخته سیاه را تحمل کنند. از رضوان حکیم‌زاده، معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش پرسیدیم که معلمان چگونه می‌خواهند نظم را به این نسل از کودکان بیاموزند و آیا آموزش‌های خاصی در این زمینه دیده‌اند؟



نظم بعد از علاقه به درس

سال تحصیلی ۱۴۰۶-۱۴۰۵ حتماً با تأکید چندباره مسئولان آموزش و پرورش به‌صورت «حضوری» بر گزاردن می‌شود. آسیب‌های آموزش مجازی در سال گذشته آنقدر بود که فایده سر کلاس درس نشستن بر همه ثابت شد. معاون ابتدایی وزارت آموزش و پرورش در این باره به همشهری می‌گوید: «ما نباید انتظار داشته باشیم که بچه‌ها در روزهای نخست همه مطابق نظم و انضباط طولانی در کلاس بنشینند و کاملاً هم بر درس متمرکز باشند. کودکان پر جنب‌وجوش هستند و برای دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی در شرایط عادی هم یک مقدار غیر قابل قبول است که همه قواعد را رعایت کنند.» او با اشاره به تعطیلی‌های سال تحصیلی قبل و دوره طولانی مجازی شدن کلاس‌های بیان می‌کند: «امسال دانش‌آموزان ما شرایط خاصی دارند که هم معلم، هم مدیر و هم آموزش و پرورش آنها را درک می‌کنند. ما هم تلاش کردیم روش‌های آموزشی را اندکی تغییر بدهیم.» او تأکید می‌کند: «یک نکته مهم این است که بخش زیادی از دانش‌آموزان ابتدایی و خانواده‌های آنها اشتیاق زیادی برای شروع سال تحصیلی حضوری دارند. اولیا این علاقه را در تماس‌هایشان با مدارس ابراز کرده‌اند. طبیعی است که بچه‌ها دلتنگ ارتباط با همسالان و دوستانشان در مدرسه باشند و ما هم روی این علاقه بچه‌ها حساب می‌کنیم.»

اشتراک تجربه‌های معلمان

در طرح‌های مشارکتی آموزش و پرورش، معلمان روش‌های آموزشی را که در عمل موفق شده‌ باشند با یکدیگر در میان می‌گذارند. معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با تأکید بر اینکه سال گذشته ۵۰ هزار تولید محتوا از سوی معلمان با هدف اشتراک تجربه‌ها و آموزش، تولید شده است، می‌گوید: «بر همین اساس تصمیم گرفتیم که فضا را برای خلاقیت و نقش‌آفرینی آنها فراهم کنیم. نکته مهم این طرح تشخیص نیازهای معلمان از سوی مدیر مدرسه است تا با همفکری خودشان برنامه‌های توانمندسازی را اجرا کنند. الان ما فرصل‌هایی مانند کاربست فناوری‌ها و محیط مثبت یادگیری را تعریف می‌کنیم و در مقابل معلمان هستند که تجربه‌های خود را با یکدیگر به اشتراک می‌گذارند.» او ادامه می‌دهد: «ما انواع تکنیک‌ها را به معلمان آموزش

می‌کند. از «میم‌شدن» و «سور» گرفته تا واژه‌هایی که بیشتر در فضای مجازی متولد شده‌اند، بخشی از ادبیات روزمره نسلی را می‌سازند که زبانش با سرعت اینترنت تغییر می‌کند. اینکه این واژه‌ها چقدر ماندگاری دارند، جای

یک ویدئوی وایرال، این بار پای زبان نسل جدید را به میان کشیده است؛ جایی که رایان سرلک، بازیگر نوجوان، روبه‌روی هومن حاجی عبدالله‌یی می‌نشینند و تعدادی از اصطلاحات رایج میان نوجوانان را برای او رمزگشایی

رمزگشایی از زبان نسل جدید



گزارش

صفحه ۴ | حامد یزدانی

رسوایی آمریکا جهانی شد

جدیدترین گزارش کمیته حقیقت‌یاب سازمان ملل، جنایت جنگی آمریکا در حمله به میناب، لامرد و عروسی سیریک را تأیید کرد

میناب؛ مدرسه‌ای که هدف قرار گرفت



مهم‌ترین بخش گزارش سازمان ملل به مدرسه میناب و شهادت ۱۶۸ کودک و کارآموزی مربوط می‌شود؛ جایی که در آن به حمله ۱۹ اسفند ۱۴۰۴ و هدف قرار گرفتن مدرسه ابتدایی شجوه طویه با موشک‌های آمریکایی اشاره دارد. ایرانی‌های وطن‌دوست به یاد دارند که در روزهای نخست پس از حمله کم نبودند افرادی که چشمانشان را به روی واقعیت بستند و مدام موضوع قراردشتن مدرسه در محدوده نظامی را تکرار می‌کردند. حالا کمیته حقیقت‌یاب سازمان ملل خط قرمزی روی تمام این حدس و گمان‌های بهبوده کشیده و نشان داده است که باز هم باید از جنایت آمریکا سخن گفت. در گزارش آمده است که ویژگی‌های مدرسه از جمله نقاشی‌های کودکانه روی دیوارها، تابلوهای مدرسه و فضای بازی، ماهیت غیرنظامی آن را به‌وضوح قابل تشخیص می‌کرد. گزارش کمیته همچنین اعلام کرد که به شواهد دست نیافته است که نشان دهد مدرسه برای اهداف نظامی استفاده شده باشد. نکته مهم تر اینکه کمیته حقیقت‌یاب حمله را یک اصابت اشتباه یا آسیب جانبی ارزیابی نکرد. براساس یافته‌های گزارش، مدرسه چندبار هدف اصابت قرار گرفته و این موضوع در ارزیابی کمیته مؤثر بوده است. گزارش می‌گوید که این شواهد نشان می‌دهد مدرسه نقطه موردنظر اصابت بوده و خسارت وارد شده صرفاً نتیجه خطای حمله به‌سدهدنی در مجاورت آن نبوده است. در نهایت این کمیته در گزارش خود نتیجه گرفت که «این حمله به‌مثابه حمله‌ای کورکورانه بوده که منجر به کشته‌شدن غیرنظامیان و آسیب‌دیدن زیرساخت‌های غیرنظامی شده و براساس حقوق بین‌الملل، مصداق جنایت جنگی محسوب می‌شود.»

تصویر دیگری پیش‌روی افکار عمومی گذاشت. این گزارش‌ها در مورد سیریک نشان داد که مهمات آمریکایی به محل عروسی برخورد کرده است و در مسود میناب و لامرد نیز کمیته حقیقت‌یاب سازمان ملل درباره مسئولیت آمریکا و وقوع جنایت جنگی حکم داد.

گذاشتند و تلاش کردند با خلق روایت‌هایی ساختگی، مسئولیت مستقیم آمریکا و عمدی بودن حمله به غیرنظامیان را محل تردید قرار دهند. در این مسیر با وجود تلاش‌های رسانه‌ای آمریکا، واقعیت پنهان نماند. ابتدا بررسی‌های مستقل و شواهد تسلیحاتی و اکنون گزارش کمیته حقیقت‌یاب سازمان ملل،

لیلا شریف | روزنامه‌نگار | حمله؛ یک عروسی در کوهسنگ سیریک، یک مدرسه در میناب و یک مجموعه ورزشی در لامرد. هر سه حمله از همان ابتدا اسندی در مورد جنایت آمریکا بودند، اما برخی برای پاک کردن خون از دستان نیروهای آمریکایی سنگ تمام

گزارش



سیریک؛ سازمان ملل وارد ماجرا شد

شامگاه دهم شهریورماه بود که خانه‌ای در کوهسنگ، از توابع شهرستان سیریک که میزبان مهمانان عروسی بود، هدف حمله موشک‌های آمریکایی قرار گرفت. براساس اطلاعاتی که کمیته حقیقت‌یاب سازمان ملل دریافت کرده بود، در این حمله دست‌کم ۵ نفر از جمله ۲ کودک و یک زن شهید و ده‌ها نفر زخمی شدند. کمیته حقیقت‌یاب در بیانیه‌ای اعلام کرد که حمله متنسب به آمریکا خانه‌ای را که مراسم عروسی در آن در جریان بود، هدف قرار داده است. در بیانیه این کمیته آمده بود: «با

وجود تأکید آمریکا بر اینکه نیروهای نظامی این کشور غیرنظامیان را هدف قرار نمی‌دهند، براساس گزارش‌ها و اطلاعات معتبری که هیأت حقیقت‌یاب به‌دست آورده است، در اول سپتامبر یک حمله هوایی آمریکا به خانه‌ای در شهر کوهسنگ در استان هرمزگان اصابت کرد؛ جایی که گفته می‌شود جشن عروسی در آن در جریان بوده است.» این کمیته همچنین هشدار داد که عدم رعایت قوانین بین‌المللی ممکن است مسئولیت‌هایی از جمله جنایت جنگی به‌دنبال داشته باشد. همزمان بررسی روتیزر با استفاده از تصاویر و ویدئوهای تأییدشده و نظر ۴ کارشناس تسلیحات به این نتیجه رسید که الگوی تخریب خانه بیشتر با اصابت مستقیم یک مهمات سازگار است تا آسیب ثانویه ناشی از اصابت به هدفی دیگر. ۳ کارشناس نیز احتمال دادند مهمات مورد استفاده آمریکایی بوده باشد؛ موضوعی که با تأیید کمیته حقیقت‌یاب سازمان ملل همراه شد.

لامرد؛ فاصله هدف نظامی و غیرنظامی

چند روز بعد از گزارش عروسی سیریک، گزارش تازه کمیته حقیقت‌یاب درباره حمله در روز اول جنگ تحمیلی سوم (۹ اسفند ۱۴۰۴)، یعنی حمله به مدرسه میناب و مجموعه ورزشی لامرد منتشر شد. در لامرد هدف قرار گرفتن یک مجموعه ورزشی در کنار یک محدوده مسکونی ۲۲ قربانی غیرنظامی بر جای گذاشت. کمیته حقیقت‌یاب در گزارشی اعلام کرد که مجموعه ورزشی به‌وضوح از تأسیسات نظامی مجاور آن قابل تشخیص بوده و شواهدی پیدا کرده که نشان دهد این مجموعه برای اهداف نظامی مورد استفاده قرار می‌گرفته است. بررسی کمیته همچنین به استفاده از موشک‌های PRSM اشاره دارد؛ سلاحی که آمریکا در میان طرف‌های درگیر تنها دارند آن معرفی شده است. بر همین اساس، کمیته حقیقت‌یاب به این نتیجه رسید که دلایل شفاف و عقلانی وجود دارد که نشان می‌دهد ارتکاب جنایت جنگی از سوی نیروهای آمریکایی رخ داده است. این گزارش زمانی بیشتر اهمیت پیدا می‌کند که بدانیم سنس‌تکام پیش‌تر انجام حمله به لامرد را در آن روز رد کرده بود.



مکت

واقعیتی که پنهان نماند

کنار هم گذاشتن این ۳ پرونده، یک روند قابل بررسی را نشان می‌دهد. در سیریک، پس از حمله، درباره عامل انفجار و نوع مهمات روایت‌های متفاوتی مطرح شد. در میناب، ابتدا خطای هدف‌گیری و اطلاعات قدیمی از جمله فریادهای مطرح درباره حادثه بود. در لامرد نیز آمریکا انجام حمله را رد کرد.

اما گزارش‌های بعدی هر کدام بخشی از این انهام‌ها را هدف بررسی قرار دادند. کمیته حقیقت‌یاب درباره سیریک خواستار تحقیق مستقل شده کارشناسان تسلیحات در بررسی تصاویر، اصابت مستقیم مهمات را محتمل دانستند و در گزارش بعدی درباره میناب و لامرد هم کمیته حقیقت‌یاب سازمان ملل با بررسی شواهد به ارتکاب جنایت جنگی از سوی آمریکا رسید. نکته مهم این است که یافته‌های جدید کمیته مستقل حقیقت‌یاب سازمان ملل که در قالب گزارشی جدید منتشر شده است، به شورای حقوق بشر سازمان ملل در ژنو ارائه خواهد شد.

