

خانه‌ای که رازهای آگاتا کریستی را در خود داشت



خانه‌ای گوتیک در چیدل منچستر که آگاتا کریستی از ۱۱ سالگی با آن آشنا بود، به گفته انجمن مدنی چیدل، یکی از مکان‌های الهام‌بخش آثار «ملکه جنایت» بوده است. «ابنی‌هال» با راهروهای پنهان، پلکان‌های متعدد، تونل، آبشار، باغ‌های گسترده و خطوط راه‌آهن اطرافش، فضایی شبیه صحنه‌های جنایی داستان‌های کریستی دارد. کریستی نخستین بار در سال ۱۹۰۲ به ابنی‌هال رفت؛ جایی که خواهرش، مچ پس از ازدواج با یکی از اعضای خانواده واتس در آن زندگی می‌کرد. گفته می‌شود ویژگی‌های این عمارت و محیط اطرافش در شکل‌گیری برخی آثار نویسنده بی‌تأثیر نبوده‌اند. نام ابنی‌هال حتی بارمان «راز دودک‌شا» پیوند خورده است.

ترور اپوزر از انجمن مدنی چیدل می‌گوید: تونل زیر ورودی، راه‌های پشتی، پلکان‌ها و آبشار، عناصر مناسبی برای الهام‌بخشی به نویسنده‌ای جنایی بودند. او همچنین کتاب «قطار ساعت ۴:۵۰ از پدینگتون» را اثری مرتبط با جغرافیای اطراف خانه می‌داند؛ رمانی که در آن قتل داخل قطار رخ می‌دهد و جسد به محوطه خانه‌ای روستایی پرتاب می‌شود. ابنی‌هال ارتباط دیگری نیز با زندگی کریستی دارد. پس از ناپدید شدن ۱۱ روزه او در سال ۱۹۲۶، خواهرش، مچ، کریستی را برای گذراندن دوران نقاهت به این خانه برد. نویسنده پس از این بحران به فعالیت ادبی خود ادامه داد و آثار بیشتری با حضور هرکول پوارو و خانم مارپل نوشت. کریستی سال ۱۹۷۶ در ۸۵ سالگی درگذشت. ابنی‌هال پس از چند نسل از خانواده واتس جدا شد و اکنون ساختمان آن کاربری اداری دارد اما باغ‌هایش برای عموم قابل دسترس است. این خانه همچنین در مسیر میراث فرهنگی چیدل قرار گرفته و تابلویی درباره ارتباط کریستی با آن در محوطه نصب شده است.

۲۷۰۰ جلد کتاب به کانون سیستان و بلوچستان رسید

مدیرکل کانون پرورش فکری سیستان و بلوچستان گفت: حدود ۲ هزار ۷۰۰ جلد کتاب و نشریه از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور به مراکز فرهنگی و هنری این استان ارسال شد. این آثار موضوعاتی متنوع از جمله ادبیات، علوم، فلسفه، تاریخ و معارف دارند.



همه با هم برای ایران، برای آینده

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به فراخوان رزمایش ۳۱۳ هزار جانفدای ایران

مردم است. وقتی ۳۱۳ هزار نفر برای نمایش اقتدار خود در میدان حاضر می‌شوند، یعنی هرگونه ماجراجویی از سوی بیگانگان، پیش از شروع، محکوم به شکست است. کاربران شبکه‌های اجتماعی هم به این رزمایش واکنش نشان داده‌اند که بخشی از این واکنش‌ها را مرور می‌کنیم.

بصیرت ۳۱۳
@Basirratt_313

میهن عزیز ما، در طول تاریخ همیشه شاهد فداکاری دلیرمردان و زنان مؤمنی بوده که برای دفاع از دین، شرف و آزادی این سرزمین جان خود را تقدیم کردند. با شرکت در رزمایش ۳۱۳ هزار جانفدای ایران نشان خواهیم داد در هر شرایطی پاسدار استقلال و عزت میهن هستیم.

Narges
@NrsAbSa

این جمعه با رزمایش ۳۱۳ هزار جانفدای ایران، درسی واقعی از وفاداری و ایستادگی به وطن‌فروشان می‌دهیم و بار دیگر به دشمنان قسم‌خورده این پیام را مخابره می‌کنیم: ما ملت ایران، سربازان ولایتیم و برای حفظ کیان و مرزهای کشور، تا پای جان ایستاده‌ایم.

زمانه
@z_m_n_h

ورزشکار، دانشجو، استاد، طلبه، کاسب، هنرمند... فرقی نمی‌کنه... جمعه همه یک‌صدا می‌شیم: «جانفدای ایرانیم». این است رمز پیروزی ایران باشکوه در مقاطع حساس و سرنوشت‌ساز. ۲۷ شهریور، ساعت ۸ صبح، میدان امام حسین (ع).

Akram_mz
@Akrammz6

رزمایش ۳۱۳ هزار جانفدای ایران در پایتخت، تجلی اتحاد و انسجام مردم عزیز در این ۲۰۰۰ شب است. پس همه باهم جمعه ۲۷ شهریور از میدان امام حسین (ع) تا نواب حضور به هم می‌رسانیم.

Hafti Frouzesh
@frouzech

رزمایش ۳۱۳ هزار جانفدای ایران، توفانی که خواب آرام استکبار را می‌ریابد و مرزهای حق و باطل را بازمی‌شناساند. همه با هم در این رزمایش بزرگ برای سربلندی ایران شرکت می‌کنیم.

mshct
@mshct03

از شمال تا جنوب، از شرق تا غرب. ایران یک صداست وقتی پای عزت و امنیتش وسط باشد. ۳۱۳ هزار جانفدای ایران. یک ملت، یک پرچم، یک آرمان.

Sorayya
@baharsha45

وقتی مردم کنار هم باشن، حال ایران خوب‌تره؛ این بار نوبت ماست که کنار هم باشیم. ۲۷ شهریور، میدان امام حسین (ع). شما هم دعوتید به رزمایش ۳۱۳ هزار جانفدای ایران #رزمایش_۳۱۳_هزار_جانفدای_ایران



از طنز سیاه و جهان‌های فروپاشیده تا دوستی، تنهایی و رازهای خانوادگی

۱۳ چهره متفاوت ادبیات در ویتترین بوکر ۲۰۲۶



می‌کند. الیزابت استرات در «چیزهایی که هرگز نمی‌گوییم» سراغ عملی معمولی در ماساچوست می‌رود که با انزوا دست‌وپنجه نرم می‌کند. داکلاس استورات در «جان جان» داستان فارغ‌التحصیلی جوان را روایت می‌کند که به زادگاه خفقان‌آورش بازمی‌گردد و با شرم و خشونت قدیمی روبه‌رو می‌شود. «تمام آن سگ‌ها» نوشته جامل وایت، داستان ۲۰ ساله‌ای که در غرب دوبلین است که میان خشونت و کشش عاطفی گرفتار می‌شوند. «زنده‌شکاف‌ها» اثر میسوری ویلیامز نیز رمانی گوتیک درباره شهری رو به زوال، استادان، شیاد، مادران بدرفتار و تنش‌های متعدد است. نویسندگان این فهرست از جامائیکا، مکزیک، ترکیه، انگلستان، اسکاتلند، ایرلند و آمریکا آمده‌اند. «تا پدیدشدگان» با ۶۰۰ صفحه طولانی‌ترین و «هلن هیچ‌کجا» با ۱۴۰ صفحه کوتاه‌ترین اثر این فهرست است. داکلاس استورات و مارلون جیمز، ۲ برنده بوکر، نیز در این جمع حضور دارند. ام‌جان هرسون ۸۱ ساله و جامل وایت ۲۸ ساله، به‌ترتیب یکی از مسن‌ترین و جوان‌ترین چهره‌های فهرست هستند.

منبع: The Booker Prizes

پریش می‌سازد. «هلن هیچ‌کجا» نوشته مک‌کنا گودمن، رمانی سورئال درباره استادی رساوشده است که پس از فروپاشی زندگی‌اش به روستا پناه می‌برد. ام‌جان هرسون در «پایان همه‌چیز» جهانی پادآرمان‌شهری را تصویر می‌کند که در آن زباله گردی در سواحل بریتانیا هم‌زمان با فروپاشی جامعه و هجوم بیگانگان است. مارلون جیمز در «تا پدیدشدگان» به جامائیکای اواخر قرن بیستم بازمی‌گردد و پرونده قتل یک بازیگر تئاتر و پیامدهای آن را بررسی می‌کند. «کیسه سیاه» نوشته لوک کنارد، هجو به‌ای دانشگاهی درباره بازیگری است که یک ترم را در کیسه‌ای سیاه می‌گذراند. در «توسازی»، نخستین رمان کتان اورهان، ساخت یک حمام به ایجاد درگاهی جادویی به زندانی واقعی در ترکیه منجر می‌شود؛ داستانی درباره تبعید و آزادی. ریکا پری در نخستین رمانش، «باشند که به پادشاه غذا دهیم»، زندگی پادشاهی بی‌میل در قرون‌وسطی را به زندگی موزه‌داری امروزی پیوند می‌زند. «خانه نخل» اثر گوندولین رایلی، زندگی ۲ دوست قدیمی و گفت‌وگوهایشان درباره تنهایی را دنبال

جایزه بوکر ۲۰۲۶ با معرفی فهرست بلند ۱۳ ارمان، تصویری متنوع از ادبیات داستانی امروز ارائه می‌کند؛ فهرستی که از طنز تلخ و روایت‌های سوررئال تا دیستوپیا، درام خانوادگی، ادبیات گوتیک و داستان‌های جنایی را دربرمی‌گیرد. مری بیرد، رئیس هیأت داوران امسال معتقد است شاهکارهای ادبی از فرمول‌های تکراری پیروی نمی‌کنند، به گفته او، فهرست امسال شگفتی‌هایی دارد؛ آثاری خنده‌دار، تکان‌دهنده، تاریک، جادویی و رازآلود که خواننده را به جهان‌هایی متفاوت می‌برند. این رمان‌ها از نظر جغرافیایی نیز گسترده‌اند؛ خواننده از بیمارستانی در مکزیکوسیتی به سواحل بساآرالز رمانی بریتانیا، از دربار گمنام قرون‌وسطایی به زندانی جادویی در ترکیه و از خیابان‌های جامائیکا به شهرهای آمریکا می‌رود. در «سایه شیء» نوشته کلویی آرچیس، فلورا در بیمارستان با زن سالخورده‌ای که مجموعه‌ای از اسباب‌بازی‌های قدیمی دارد دوست می‌شود و به کشف حقیقت می‌رسد. «سویتی» اثر کلاین، سفر مدبری بازنشسته به کلینیک مرگ خودخواسته در زوریخ را با طنزی سیاه روایت می‌کند و درباره معنای هویت

رونمایی از ۱۰ کتاب شهریارشناسی

در دهمین همایش بین‌المللی شعر و ادب فارسی و نکوداشت استاد شهریار، ۱۰ عنوان کتاب با موضوع شهریارشناسی رونمایی می‌شود. این آثار به بررسی سبک، ساختار، عرفان، تلمیحات، نمادپردازی، امثال و حکم و نابرابری اجتماعی در اشعار فارسی و ترکی شهریار می‌پردازند. این همایش ۲۷ شهریور، روز شعر و ادب فارسی، در خیابان سمیه، خیابان خاقانی، روبه‌روی دانشگاه خوارزمی، پلاک ۷۹ برگزار می‌شود.



اصلاحیه

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی

ردیف آگهی ۲۴-۲۱-۲-۱۴۰۵

بدینوسیله بند «ح» و «ط» آگهی حذف می‌گردد.

روابط عمومی شهرهای منطقه ۲ تهران