روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ پنجشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۷۶۴ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع): درستی کردار به درستی نیت است.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۹ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۰۹
■ اذان مغرب: ۱۸:۲۷ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۷
■ اذان صبح فردا: ۴:۲۵ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۹

حافظ
لب تو خضر و دهان تو آب حیوان است
قد تو سرو و میان، موی و بر، به هیئت عاج

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■ مدیر: سینا احدیان ■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: ■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور ■ دبیر: لیلی خرسند
گزارش: ■ مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی ■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■ مدیر: جواد نصرتی ■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■ مدیر: جواد عزیزی ■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: ■ مدیر: ساسان شادمان ■ دبیر: زهرا خلجی
محله: ■ دبیر: زکیه سعیدی

جامعه: ■ مدیر: مسعود میر ■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مروتی ■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: ■ دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: ■ دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

سردبیر آنلاین: محمد جواد احمدی
معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
مدیر چندرسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی
مدیر پخش زنده: امیرحسین عربی‌نژاد
مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر







زنگ مهر در مدرسه لاله‌ها

روایتی تصویری از تلاش جهادگران دانشجو برای بازسازی مدرسه شجره طیبه میناب در آستانه ماه مهر

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | تقویم شهر میناب برای همیشه روی نهم اسفند ۱۴۰۴ متوقف مانده است؛ روزی که کینه شوم دشمن، سقف کلاس‌های مدرسه «شجره طیبه» را بر سر بیش از ۱۶۰ کودک و معلم آوار کرد. این داغ استخوان‌سوز، زخمی نیست که با گذشت زمان التیام یابد، یا فاجعه‌ای که هرگز از حافظه تاریخی این ملت پاک شود. خون آن فرشته‌های کوچک، به تار و پود این شهر گره خورده و دیوارهای ترک‌خورده این مدرسه، سند مظلومیتی است که تا ابد در سینه تاریخ ثبت خواهد ماند. حالا در آستانه ماه مهر، حیاط خاموش و پر از بغض مدرسه شجره طیبه، میزبان گروهی از دانشجویان جهادگر است. آنها به اینجا نیامده‌اند تا غبار فراموشی بر آن فاجعه بپاشند یا ردپای آن جنایت تلخ را از حافظه آجرها پاک کنند؛ بلکه آستین بالا زده‌اند تا نگذارند درهای این مدرسه برای همیشه بسته بماند. این دست‌های جوان و بی‌ادعا، با چشمانی که هنوز از یادآوری آن جنگ ۴۰ روزه خیس می‌شود، کلاس‌ها را رنگ می‌زنند و نیمکت‌ها را می‌چینند تا شجره طیبه به‌عنوان یک بنای یادبود زنده و تپنده، دوباره میزبان دانش‌آموزانی شود که راویان آینده این شهرند. این گزارش تصویری، روایتی است از یک تلاش مقدس برای تداوم زندگی در قلب ویرانی؛ تلاشی برای آنکه زنگ مهر امسال، در تقابلی باشکوه از سوگ ابدی و حیات مستمر، به یاد ۱۶۸ جان بی‌گناه در آسمان میناب طنین‌انداز شود.













نیم‌خند



طرح: همشهری/شهرام شیرزادی

سرمایه گذاری با یک میلیون تومان

پذیره‌نویسی صندوق‌های تأمین مالی پروژه‌های نیروگاهی در دستور کار قرار گرفته تا مردم بتوانند با سرمایه‌های مختلف در احداث نیروگاه‌ها سهیم شوند.

دور دنیا

سلامت؛ قربانی زیبایی

روند جراحی زیبایی تازه‌ای در شبکه‌های اجتماعی توجه پزشکان و متخصصان سلامت چشم را به‌خود جلب کرده است؛ جریانی که در آن برخی مردان برای «مردانه‌تر دیده‌شدن» مژه‌های خود را کوتاه می‌کنند یا حتی کامل می‌تراشند. این رفتار که ابتدا در ویدئوهای تیک‌تاک دیده شد، اکنون در آرایشگاه‌ها از ترکیه تا نیوزیلند گزارش می‌شود و به‌گفته کارشناسان، می‌تواند آسیب‌های جدی به چشم وارد کند. طرفداران این روند معتقدند مثلا مژه‌های بلند ظاهری زنانه دارند و کوتاه کردن آنها چهره‌ای «سخت‌تر» و «مردانه‌تر» ایجاد می‌کند. این باور بخشی از موج بزرگ‌تر «لوکس‌مکسینگ» است؛ جنبشی آنلاین که بر تغییرات ظاهری برای افزایش جذابیت تمرکز دارد. اما متخصصان تأکید می‌کنند که این تصور هیچ پایه علمی ندارد و طول مژه‌ها کاملا ژنتیکی است، نه جنسیتی.

پزشکان هشدار می‌دهند مژه‌ها فقط جنبه زیبایی ندارند؛ آنها نخستین سد دفاعی چشم در برابر گردوغبار، عرق، سلول‌های مرده پوست و حتی اشعه UV هستند. کوتاه‌کردن مژه‌ها این محافظت طبیعی را مختل می‌کند و خطر عفونت، خشکی چشم، التهاب و ناراحتی مداوم را افزایش می‌دهد. علاوه بر این، قرار دادن قیچی یا ماشین اصلاح نزدیک چشم می‌تواند به خراش قرنیه یا آسیب‌های جدی‌تر منجر شود.

با وجود هشدارهای پزشکی، ویدئوهای این روند همچنان در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شود و برخی آرایشگران نیز این خدمات را ارائه می‌دهند. کارشناسان می‌گویند انتشار گسترده این ویدئوها باعث می‌شود رفتارهای محدود، فراگیرتر از واقعیت به‌نظر برسند.

در نهایت، متخصصان تأکید می‌کنند که کوتاه کردن مژه‌ها نه‌تنها هیچ ارتباطی با مردانگی ندارد، بلکه سلامت چشم را به خطر می‌اندازد. آنها از کاربران می‌خواهند پیش از دنبال کردن چنین روندهایی، پیامدهای واقعی آن را درنظر بگیرند.

جدول اعداد | ۵۴۰۰

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۹	۵	۸	۶			۷	
۱	۴	۶			۲			
۳				۴		۹	۲	
				۷	۵			۸
۷		۱				۵		۲
۸			۳	۱				
	۷	۴		۳				۵
			۹			۶	۸	۴
	۲			۵	۶	۱	۳	

متوسط

۴				۱				۶
			۶	۹	۷			
۹	۳		۴		۲		۱	۷
	۴						۷	
۲								۵
	۶						۹	
۳	۷		۲		۵		۴	۸
			۱	۸	۳			
۵				۷				۲

سخت

۵				۶		۴		
							۸	
۱	۷				۹		۶	
۳					۲			
۶				۴				۱
			۸					۲
	۹		۳				۲	۸
	۱							
		۴		۷				۳

جدول ۹۷۶۴

افقی:
۱- غذای سنتی و محلی شهر اراک- نام قدیم خرمشهر
۲- سخت و محکم- تصویر چاپ شده- دستور قاضی
۳- اتاق زندانی- سیدها- کوه آتشفشانی ایتالیا
۴- صدمه- مدفن امام حسن عسکری(ع)- از تیم‌های فوتبال سری آ ایتالیا
۵- سیستم عاملی در کامپیوتر- قهرمان افسانه‌ای شطرنج جهان که بازی زندگی او را مات کرد
۶- شالوده- حمله برنده- حرف ندا
۷- خداحافظی بیگانه- دوشب پیش- مکعب جورچین
۸- عمل فرو بردن چیزی از حلق- یکی پس از دیگری- داد و فریاد
۹- از آرایه‌های ادبی- بیدادگر معاصر حضرت ابراهیم(ع)- از شرکت‌های خودروساز فرانسوی
۱۰- پول ژاپن- جوان- حواری خائن
۱۱- کتاب آزمون رانندگی- شخصیتی در مدرسه موش‌ها
۱۲- گیشه بلیت فروشی- قصیده سرای ایرانی قرن ششم- میان
۱۳- چین و شکن- اعتراف کردن- سهل
۱۴- خورشید- موزه مشهور مادرید- جدا کردن
۱۵- راه راست یافته- وظیفه رساندن سریع مرسوله یا غذا را از مبدأ به مقصد دارد

عمودی:
۱- فرستادن- باقی‌مانده‌ها- دیده
۲- نوعی نان حجیم- نویسنده کتاب فتح خون- گله چهارپایان
۳- پدر بیژن در شاهنامه- فرزند نتیجه- خشکی مزاج
۴- نوعی بیماری کبدی- درخشنده
۵- سنگریزه- گروه مجهز- زندان مسعود سعد سلمان- عدد ۳/۱۴ در هندسه
۶- خرید و فروش اشیای دست دوم- غذای ظهر
۷- بزرگان- خوش‌آوازه- استخوانی در پا
۸- تر و تازه- سوریه قدیم- همبازی لورل
۹- لباس- بی‌ریخت و زشت- تیری که با کمان اندازند
۱۰- خودخواه- الماسی که نادرشاه از هند به ایران آورد
۱۱- ماه شاعرانه- تمایل زن باردار به برخی خوراکی‌ها- سرگیجه- داخل
۱۲- مادر امام جعفر صادق(ع)- مقابل پرداخت
۱۳- درونه- باد و باران- تخته هالتر
۱۴- قسمت مهم و اساسی- سزاوار و درخور- از قبایل مغول
۱۵- پرنده‌ای از راسته شکاریان- رشته‌ای در تیراندازی با کمان- ینگه دنیایی



جدول شماره ۹۷۶۴

