انتظامی

جان باختن ۳ کارگر در حادثه ریزش چاه

۳ کارگر در جریان حفاری چاه در یکی از واحدهای شهر صنعتی کاوه بر اثر ریزش چاه جان باختند. این ۳ کارگر تبعه کشور افغانستان در حال انجام عملیات حفاری بودند که دیواره چاه ریزش کرد و هر ۳ نفر دچار حادثه شدند و با وجود تلاش‌های انجام‌شده جان خود را از دست دادند.

قضایی

پرونده ۳ جنایت آمریکا در دادگاه

رئیس کل دادگستری هرمزگان از تکمیل تحقیقات مرتبط با ۳ پرونده جنایت آمریکا در این استان خبر داد. مجتبی قهرمانی گفت: تحقیقات درباره حمله آمریکا به تونل شهید میرزایی، آب‌شیرین‌کن بونجی و محیط‌بانی حاجی‌آباد تکمیل شده و برای رسیدگی و صدور کیفرخواست به دادسرای تهران ارسال خواهد شد.

صفحه‌آرا: علی حسنی

داخلی

گروگانگیری مسلحانه در بزرگراه



مردان مسلح که با معرفی خود به‌عنوان مأمور مردی را در بزرگراه آیت‌الله سعیدی متوقف و با تهدید کلاشنیکف و کلت کمری ربوده بودند، دستگیر شدند. به گزارش همشهری، این حادثه چند روز قبل رخ داد. گروگان مردی بود که می‌گفت: در حال عبور از بزرگراه آیت‌الله سعیدی بودم که یک سمند سورن با چراغ‌های LED راهم را بست و یک نفر که کلاشنیکف و کلت کمری همراهش بود، پیاده شد و به من چشم‌بند زد. آنها مرا به محلی نامعلوم منتقل کردند و می‌گفتند اگر همکاری نکنم، من را به زندان می‌برند. در نهایت نیز با سرقت موبایل و پول‌هایم فرار کردند. با اعلام این شکایت مأموران موفق شدند ۲ متهم پرونده را دستگیر کنند که به آدم‌ربایی و سرقت مسلحانه اعتراف کردند.

اسرار مرگ دختر ۱۵ساله

تحقیقات برای رازگشایی از مرگ دختر ۱۵ساله توسط کارآگاهان جنایی پایتخت آغاز شده‌است. به گزارش همشهری، چند روز قبل، مردی راهی اداره آگاهی تهران شد و از همسر سابقش به جرم قتل دخترش شکایت کرد. او که ساکن یکی از شهرهای شرق کشور است، به مأموران گفت: ۱۲ سال قبل، وقتی دخترم ۳ساله بود، به‌دلیل اختلافات شدید از همسرم جدا شدم. همسرم به تهران آمد و در جنوب پایتخت ساکن شد. دخترم قبل از جنگ برای دیدن مادرش راهی تهران شد که در این مدت با او بود تا اینکه چند روز قبل، همسر سابقم تماس گرفت و گفت دخترمان در بیمارستان بستری است. سراسیمه خودم را به تهران رساندم، اما فوت کرده بود و مادرش مدعی بود که خودکشی کرده است. اما من باور نمی‌کنم که دخترم جان خودش را گرفته باشد. از طرفی در پزشکی قانونی با کبودی‌های روی بدن او مواجه شدم و حدس می‌زنم همسر سابقم او را به قتل رسانده است. با ثبت این شکایت، تحقیقات درباره مرگ دختر ۱۵ساله آغاز شده است.

دزدان کلکسیون عتیقه برای سرقت نقشه قتل کشیدند

جنایت ناکام در پنت‌هاوس تاجر تنها

گزارش

الهه فراهانی | روزنامه‌نگار | مرد میانسالی که برای سرقت کلکسیون عتیقه‌های دوست تاجرش، نقشه قتل او را کشیده و ۲ آدمکش اجیر کرده بود، با نجات معجزه‌آسای مالباخته از کما، پیش از فرار از کشور توسط کارآگاهان پلیس آگاهی تهران دستگیر شد.

به گزارش همشهری، ماجرای این پرونده از روزی آغاز شد که مرد جوانی از بستگان نزدیک تاجری به نام داریوش، نگران غیبت مرموز او شد. داریوش که سال‌ها قبل همسرش را از دست داده بود و فرزندانش به خارج از کشور رفته بودند، به‌تنهایی در پنت‌هاوس خود در شمال پایتخت زندگی می‌کرد. تلفن‌های بی‌پاسخ و بی‌خبری چند ساعته، احتمال بروز حادثه ناگواری را برای مرد تاجر تقویت می‌کرد. در این شرایط مرد جوان خودش را به خانه مجلل داریوش رساند و با کلید یدکی وارد آنجا شد و پیکر نیمه جان مرد تاجر را دید که روی زمین افتاده است. از طرفی اثاثیه خانه به‌شدت به هم ریخته بود و این موضوع نشان می‌داد که مرد تاجر قربانی نقشه سارقان شده است.



بازگشت از پرتگاه مرگ

با حضور اورژانس، مرد تاجر به نزدیک‌ترین بیمارستان منتقل شد. بررسی‌های کادر درمان نشان داد او بر اثر دوز بسیار بالایی از داروی بیهوشی مسموم شده و به کما رفته است. تلاش شبانه‌روزی پزشکان پس از چند روز نتیجه داد و داریوش به شکلی معجزه‌آسا به زندگی بازگشت. همزمان پرونده با دستور قاضی حسن سلطانی، بازپرس شعبه هفتم دادسرای ویژه سرقت، در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی تهران قرار گرفت تا اسرار این ماجرا رازگشایی شود.

ردپای دوست صمیمی

داریوش پس از بهبودی، پرده از واقعیتی تلخ برداشت. وی در تشریح ماجرا گفت: من علاقه زیادی به جمع‌آوری اشیای عتیقه، سکه‌ها و اسکناس‌های قدیمی دارم و کلکسیونی ارزشمند جمع‌آوری کرده بودم. حدود یک سال قبل در سفر تفریحی به شمال کشور با مردی به نام شاهرخ آشنا شدم. این آشنایی رفته‌رفته به یک دوستی نزدیک و صمیمی تبدیل و او پای ثابت رفت‌وآمد به خانه من شد.

وی ادامه داد: چند روز قبل از حادثه، شاهرخ با من تماس گرفت و مدعی شد یکی از دوستانش تعداد زیادی سکه و اسکناس نایاب خارجی برای فروش دارد. عکس‌هایی هم برایم فرستاد و قرار شد او آنها را به خانه‌ام بیاورد. روز حادثه، شاهرخ همراه یک زن و مرد جوان با چمدانی به خانه‌ام آمدند. حین صحبت، برای پذیرایی قهوه آماده کردم، اما پس از نوشیدن آن احساس سرگیجه شدیدی به من دست داد و دیگر چیزی به یاد ندارم تا اینکه روی تخت بیمارستان چشم باز کردم و فهمیدم تمام کلکسیونم به سرقت رفته است.

دستگیری

با افشای هویت طراح سناریو، کارآگاهان پلیس آگاهی ردپای شاهرخ را در مخفیگاهش شناسایی و در عملیاتی غافلگیرانه او را دستگیر کردند. با اعترافات اولیه او، ۲ همدستش نیز به دام پلیس افتادند و بخش عمده‌ای از کلکسیون عتیقه‌ها پیش از خروج از کشور کشف و ضبط شد. متهمان نیز برای انجام تحقیقات بیشتر در اختیار مأموران پلیس آگاهی تهران قرار گرفته‌اند.

گفت و گو

نقشه سفر به آلپ

شاهرخ، طراح نقشه سرقت و قتل مرد تاجر است؛ کسی که یک زن و مرد خلافکار برای آدم‌کشی اجیر کرد اما فکرش را نمی‌کرد مرد تاجر زنده بماند. او می‌گوید همه رؤیایش رفتن به آلپ بود اما به آرزویش نرسید.

از چه زمانی نقشه قتل و سرقت از داریوش را کشیدی؟

از حدود ۲ یا ۳ ماه پیش. وقتی در خانه‌اش کلکسیون سکه‌ها و عتیقه‌ها را دیدم، وسوسه شدم. همیشه رؤیای مهاجرت و زندگی آرام در سوئیس را داشتم. با خودم گفتم با پول این کلکسیون، تا آخر عمرم در اروپا مثل پادشاه زندگی می‌کنم.

چرا نقشه آدم‌کشی؟

داریوش مرا خوب می‌شناخت. اگر زنده می‌ماند، همان روز اول نامم را به پلیس می‌داد و هیچ راه فراری نداشتم. تصمیم گرفتم جوری کار را تمام کنم که هیچ ردی از من نماند.

همدستانت چطور وارد ماجرا شدند؟

برای اینکه دستم به خون رفیقم آلوده نشود، سراغ یک مرد خلافکار سابقه‌دار رفتم و او را اجیر کردم. او هم نامزدش را که سابقه سرقت داشت با خودش آورد. قرار شد آنها نقش فروشندگان عتیقه را بازی کنند و به ازای دستمزد، کار مسموم کردن و قتل داریوش را انجام دهند.

از روز حادثه بگو. چطور سناریوی جنایت را کلید زدید؟

یک داروی بیهوشی کشنده با دوز بالا تهیه کردیم. زنی که همراهمان بود، لحظه‌ای که داریوش حواسش نبود، سم را داخل فنجان قهوه‌اش حل کرد. هدف‌مان این بود که داریوش به خواب ابدی برود. از طرفی می‌دانستم فرزندانش در ایران نیستند. فکر می‌کردم چند روز طول می‌کشد تا جسدش پیدا شود. قرار بود در این فاصله اموال و سکه‌ها را از طریق رابط‌ها بفروشیم، پولش را تبدیل به ارز کنیم و من قاچاقی از مرز خارج شوم اما همه‌چیز خراب شد. البته خوشحالم که داریوش زنده مانده است و حداقل حالا اتهام قتل نداریم.

رویداد

جراح زیبایی قلابی دستگیر شد



مرد شیاد که خودش را جراح زیبایی معرفی می‌کرد، به اتهام آسیب‌رساندن به مشتریانش دستگیر شد. به گزارش همشهری، تحقیقات در این باره پس از شکایت زنی آغاز شد که از طریق یکی از آشنایان با این فرد آشنا شده بود. متهم با معرفی خود به‌عنوان جراح زیبایی، بدون داشتن مجوزهای لازم و با استفاده از مشخصات پزشکی فرد دیگری، بینی او را جراحی کرده بود. اما پس از عمل، عوارض و مشکلات جسمی آغاز شد و بیمار برای اصلاح آسیب‌ها ناچار شد چند بار دیگر عمل شود؛ اقداماتی که در نهایت آسیبی جدی به بینی او وارد کرد. کارآگاهان سرانجام پزشک قلابی را همراه مسئول بیهوشی بیماران در منطقه اقدسیه دستگیر و محل فعالیتش را پلمب کردند.

جزئیات ۵ تصادف مرگبار تهران

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ از جان باختن ۵ نفر در حوادث رانندگی هفته گذشته در پایتخت خبر داد. به گزارش همشهری، سردار سیدابوالفضل موسوی‌پور گفت: نخستین حادثه شامگاه یکشنبه اتفاق افتاد و راننده یک وانت به‌دلیل بی‌توجهی به جلو و استفاده از تلفن همراه با عابر پیاده ۴۶ساله‌ای برخورد کرد و جانش را گرفت. قربانی حادثه دوم عابری ۳۵ساله بود که بامداد دوشنبه در مسیر جنوب به شمال بزرگراه آزادگان با بی‌احتیاطی یک راننده جان باخت. او ادامه داد: در حادثه سوم که شامگاه دوشنبه اتفاق افتاد، برخورد موتورسیکلت با یک خودرو موجب جان باختن راکب موتورسیکلت شد. چهارمین قربانی نیز راکب ۱۹ ساله موتورسیکلت بود که صبح چهارشنبه در بزرگراه شهید صیاد شیرازی به‌دلیل سرعت بالا و واژگونی موتورسیکلت جان باخت. سرهنگ موسوی‌پور درباره حادثه پنجم گفت: این حادثه شامگاه چهارشنبه در بزرگراه شهید آبشناسان رخ داد و قربانی آن راکب ۲۱ ساله یک موتورسیکلت بود که بر اثر برخورد با یک خودرو جان باخت.

آزادراه حرم تا حرم کریدور ۱۴ کشور را به هم متصل می‌کند

هوشنگ بازوند، معاون وزیر راه: آزادراه حرم تا حرم در مسیر کریدوری قرار دارد که ۱۴ کشور را به یکدیگر متصل می‌کند و تکمیل آن آثار گسترده‌ای برای حمل‌ونقل، اقتصاد و ایمنی تردد خواهد داشت؛ تکمیل این آزادراه مطالبه‌ای ملی است.

آغاز ارزیابی خسارت‌های سیل گیلان و مازندران

محمدجواد شمس زاده، معاون فنی صندوق بیمه کشاورزی: ارزیابی خسارت‌های سیل گیلان و مازندران آغاز شد. پس از اتمام ارزیابی، خسارت‌ها در کوتاه‌ترین زمان ممکن به‌حساب بیمه‌شدگان پرداخت می‌شود. پیش از بروز سیل بخش عمده برنج تولیدی استان‌های شمالی کشور برداشت شده بود.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

خبر روز

محمود مولایی؛ روزنامه‌نگار

امید زاینده‌رود به پاییز



جریان آب زاینده‌رود پس از حدود ۳ماه، شامگاه یکشنبه ۱۵شهریور ۱۴۰۵ متوقف شد و بار دیگر بخش‌هایی از این رودخانه در آستانه خشکی قرار گرفت. در همین زمان، با قطع جریان آب، شمار زیادی از ماهی‌ها تلف و تعدادی نیز در چاله‌های باقیمانده از آب گرفتار شده‌اند. مدیرکل ستاد مدیریت بحران استانداری اصفهان درباره آخرین وضعیت زاینده‌رود به همشهری می‌گوید: «این رودخانه تحت‌تأثیر خشکسالی و کم‌آبی قرار دارد و بخشی از این شرایط به کاهش بارش‌ها، انتقال آب از حوزه زاینده‌رود به مناطق دیگر و همچنین برداشت‌های بی‌رویه در بالادست مربوط می‌شود. مجموع این عوامل موجب شده است زاینده‌رود طی چند سال گذشته به‌صورت فصلی جریان داشته باشد.» منصور شیشه‌فروش عنوان می‌کند: «امسال کشاورزان برای انجام کشت بهاره خود درخواست آب داشتند، زیرا در سال گذشته آب مورد نیاز کشت آنها به‌طور کامل تأمین نشده و خساراتی به کشاورزان وارد شده بود. براساس مصوبه کارگروه سازگاری با کم‌آبی کشور و کارگروه ملی و استانی، از اردیبهشت‌ماه به‌مدت ۳ماه آب برای بخش کشاورزی و همچنین با هدف تأمین نیازهای زیست‌محیطی در رودخانه زاینده‌رود جاری شد.» او ادامه می‌دهد: «این جریان آب به‌مدت ۳ماه ادامه داشت، اما از ۱۵ شهریورماه خروجی سد زاینده‌رود کاهش پیدا کرد و در حال حاضر دیگر آبی در بستر رودخانه جاری نیست. فصلی شدن جریان رودخانه علاوه بر پیامدهای مختلف، به آبزیان موجود در مسیر نیز آسیب وارد می‌کند.» مدیرکل ستاد مدیریت بحران استانداری اصفهان تأکید می‌کند: «بازگشایی ۳ماهه زاینده‌رود با هدف حفظ باغ‌ها و تأمین آب مورد نیاز بخش‌هایی از منطقه انجام شد، اما از ۱۵ شهریور عملا کاهش خروجی سد زاینده‌رود اتفاق افتاد و بستر رودخانه خشک شده است.» شیشه‌فروش درباره وضعیت ذخیره سد زاینده‌رود می‌گوید: «در حال حاضر حجم آب سد زاینده‌رود ۲۳۲میلیون مترمکعب است و میزان ورودی آن حدود ۱۰ مترمکعب بر ثانیه گزارش می‌شود. در مجموع، سد اکنون حدود ۲۱درصد پر و بخش عمده ظرفیت آن خالی است. حجم ذخیره سد نیز نسبت به میانگین بلندمدت کاهش قابل توجهی دارد.» او یادآور می‌شود: «اکنون منتظر هستیم وضعیت بارش‌ها در پاییز مشخص شود.»

پژوهش برای شناسایی مسیرهای گردشگری ادبی حدود ۳ سال زمان برده و گام بعدی، تبدیل این پژوهش به یک محصول قابل استفاده برای صنعت گردشگری است، اما تحقق این مرحله به تأمین اعتبار نیاز دارد.

عکس: همشهری

سفر در جغرافیای ادبیات

طراحی مسیرهای گردشگری ادبی به پایان رسیده اما انتشار اطلس آن در انتظار تأمین اعتبار است

گزارش

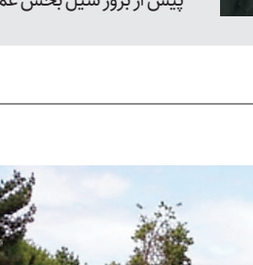
راحله عبدالحسینی | روزنامه‌نگار | گردشگری ادبی که یکی از شاخه‌های گردشگری خلاق شناخته می‌شود، قرار است گردشگران را در ۱۰۰ مسیر ادبی در کشور همراهی کند؛ مسیرهایی که ۳۰ مورد آن در استان فارس قرار دارد و شهرهایی از جمله تهران، اصفهان، یزد، تبریز، مشهد، نیشابور، طوس و کاشان را نیز دربرمی‌گیرد. انتخاب و طراحی این مسیرها حاصل پژوهش و بررسی میدانی ۳ ساله است و برای تبدیل‌شدن به «اطلس گردشگری ادبی ایران» و قرارگرفتن در اختیار فعالان فرهنگی و راهنمایان گردشگری، به تأمین اعتبار نیاز دارد.

گردشگری ادبی چیست؟

گردشگری ادبی مقصد را از یک بنای تاریخی یا جاذبه دیدنی به روایت پیوند می‌زند. در این نوع گردشگری مخاطب فقط تماشاگر یک جاذبه نیست، بلکه با روایت و فرهنگ جامعه مقصد درگیر می‌شود. دبیر میز ملی گردشگری ادبی کشور در توضیح بیشتر به همشهری می‌گوید: «در این نوع گردشگری، خانه یک نویسنده، آرامگاه یک شاعر، محله‌ای که بخشی از زندگی یک ادیب در آن سپری شده، مکان وقوع یک داستان یا حتی یک فضای بازآفرینی‌شده براساس یک اثر ادبی به بخشی از تجربه سفر تبدیل می‌شود. چنین رویکردی در سیاست‌های گردشگری فرهنگی جهان نیز مورد توجه است.» ادبیات کهن ایران ظرفیت قابل توجهی برای شکل‌گیری چنین مسیرهایی ایجاد می‌کند؛ ظرفیتی که به‌گفته امیرحسین حکمت‌نیا در قالب ۱۰۰ مسیر گردشگری ادبی شناسایی و طراحی شده است. او گردشگری ادبی را در ۳ گروه اصلی دسته‌بندی می‌کند و می‌گوید: «مکان‌های واقعی و انکارناپذیر مانند خانه‌ها و آرامگاه‌های ادیبان، مکان‌هایی که براساس داستان‌ها شکل گرفته‌اند و مکان‌های جدیدتر مانند باغ‌موزه مشاهیر، موزه‌های ادبی و کتابخانه‌ها در مسیرهای گردشگری ادبی دیده شده‌اند.» حکمت‌نیا معتقد است با گردشگری ادبی بناها و مکان‌هایی که تاکنون کمتر دیده شده‌اند دوباره وارد چرخه گردشگری می‌شوند.

در مسیرهای گردشگری ادبی چه می‌بینید

دبیر میز ملی گردشگری ادبی کشور توضیح می‌دهد که از مجموع ۱۰۰ مسیر گردشگری ادبی ۳۰ مسیر استان به فارس اختصاص دارد.



حکمت‌نیا با بیان اینکه علاوه بر شیراز، تهران، اصفهان، یزد، تبریز، خراسان و به‌ویژه مشهد، نیشابور و توس نیز سهم قابل توجهی از این مسیرها دارند، می‌گوید: «یک اثر ادبی، یک داستان، یک اسطوره یا حتی اشعار نقش‌بسته بر دیوار یک بنا نقطه آغاز طراحی مسیر قرار گرفته‌اند؛ برای مثال یکی از نمونه‌ها طراحی مسیر سووشون در شیراز است.» در یزد نیز مسیرهای گردشگری با روایت‌های ادبی پیوند خورده‌اند. محور پیرامون میدان امیرچخماق به محدوده‌های مرتبط با فرخی یزدی و وحشی بافقی متصل شده و در محله فهادان و محدوده مسجد جامع یزد نیز روایت‌هایی مرتبط با سفر حافظ به یزد مورد توجه قرار گرفته است. در اصفهان مسیر گردشگری مرتبط با صائب تبریزی طراحی شده و روایت‌های ادبی پیرامون زاینده‌رود نیز در این مسیر قرار گرفته‌اند. در کاشان نیز محدوده مرتبط با زندگی و آرامگاه محتشم کاشانی در قالب یک مسیر ادبی مورد توجه قرار گرفته است. تهران نیز یکی از مهم‌ترین میدان‌های طراحی مسیرهای گردشگری ادبی است؛ از گورستان گردی با محوریت آرامگاه شخصیت‌های ادبی در ظهیرالدوله تا خانه نیما یوشیج، سیمین دانشور و جلال آل‌احمد در محدوده دزاشیب و تجریش.

میراث فرهنگی

رازهای ناتمام کمرزرین

گذر تاریخی کمرزرین اصفهان پس از ثبت ملی و تبدیل شدن به نخستین سایت‌موزه باز شهری ایران در مرحله کاوش‌های فصل دوم و سوم است؛ کاوش‌هایی که تکمیل آن به آزادسازی و تملک شماری از پلاک‌های موجود در این محدوده بستگی دارد. به گفته معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان حدود ۹۰درصد از پلاک‌ها از سوی شهرداری اصفهان تملک شده و به‌زودی شاهد راه‌اندازی ادامه این سایت موزه خواهیم بود.

نخستین سایت‌موزه باز باستان‌شناسی کشور

کمرزرین در قلب بافت تاریخی اصفهان و پیرامون مسجد جامع عتیق قرار دارد. اهمیت این محوطه زمانی بیشتر شد که در جریان عملیات عمرانی برای ساماندهی گذر کمرزرین در اواخر سال ۱۴۰۲، کشف بقایای تاریخی زیر زمین ادامه عملیات عمرانی را متوقف و کاوش‌های باستان‌شناسی را آغاز کرد. بررسی‌های باستان‌شناسی نشان داد لایه‌های تاریخی کمرزرین مربوط به دوره‌های پیش از اسلام تا دوره اسلامی و قاجار است. خرداد ۱۴۰۵، این محوطه از حدفاصل بازار طلای خورشید تا سرای مرغی، به‌عنوان نخستین سایت‌موزه باز باستان‌شناسی شهری ایران به بهره‌برداری رسید و مرداد ۱۴۰۵ ثبت ملی شد.

تکمیل فازهای دوم و سوم در انتظار آزادسازی املاک

معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اصفهان، در گفت‌وگو با همشهری درباره آخرین وضعیت کاوش‌ها اظهار کرد که فاز دوم در قالب طرح و برنامه مصوب دنبال می‌شود و قرار است این محدوده برای همیشه به‌عنوان بخشی از میراث فرهنگی و تاریخی شهر حفظ شود. روح‌الله سیدالعسگری، درباره فازهای دوم و سوم کمرزرین گفت: روبه‌روی محدوده‌ای که فاز دوم و سوم کاوش در حال انجام است، املاکی هست که شهرداری اصفهان بخشی حدود ۹۰درصد آن را تملک کرده و قرار است با آزادسازی این محدوده که بخش‌هایی از املاک آن در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ ساخته شدند، امکان ادامه کاوش‌های باستان‌شناسی در فازهای دوم و سوم فراهم شود. قرار گرفتن فازهای بعدی کمرزرین در مقابل مسجد جامع اصفهان، یکی از مهم‌ترین دلایل اهمیت گردشگری این محدوده است. سیدالعسگری معتقد است در حالی که نمونه مشابه این محوطه باستانی در محدوده کشور شناسایی نشده‌است، این محوطه می‌تواند به یک جاذبه گردشگری مستقل تبدیل و در کنار مسجد جامع، به بافت تاریخی شهر متصل شود.