

اکبر عبدی به خاطره‌ای ملی تبدیل شده است

کیانوش عیاری: خیلی‌ها اکبر عبدی را با نقش‌های مختلف می‌شناسند اما او فراتر از نقش‌ها به خاطره‌ای ملی تبدیل شده‌است. در طول تاریخ سینمای ایران یک بار زمان فردین اتفاق افتاد که او به خاطره ملی سینمای ایران تبدیل شد و اکبر عبدی هم هیچ‌گاه از خاطره ملت ایران محو نخواهد شد./ هفت‌رخ



هنرمندی که دست‌به‌خیر بود

بهروز افخمی: کسانی که اکبر عبدی را می‌شناختند، چه در عرصه حرفه و فیلمسازی و چه در روابط خانوادگی و میان مردم و اهالی شهرش، می‌دانند که اکبر عبدی بسیار دست‌به‌خیر بود. او پولی را که به‌دست می‌آورد، فقط برای خودش نگه نمی‌داشت و به افراد زیادی کمک می‌کرد./ هفت‌رخ

بانوی نقش‌های سخت

مریلا زارعی در «کوری» نشانه‌های آشکاری از توانایی‌های کمتر دیده‌شده‌اش را به نمایش می‌گذارد

گزارش

ناهید پیشور | روزنامه‌نگار | «کوری»، به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده و تهیه‌کنندگی کاظم دانشی یکی از بحث‌برانگیزترین تولیدات شبکه نمایش خانگی است که حضور پرتعداد بازیگران شاخص هم در آن جالب توجه است. حضور مریلا زارعی در «کوری» یکی از فرازهای این سریال را رقم زده است؛ بازیگری که نزدیک به ۳ دهه در سطح اول بازیگری حضور دارد. زارعی در فضایی کـــه با تنش، راز، روابط پیچیده و موقعیت‌های دشوار انسانی شکل گرفته، تلاش می‌کند شـــخصیتی چندلایه و باورپذیـــر ارائه دهد؛ شـــخصیتی که احساساتش همیشه به شکل مستقیم بیان نمی‌شود. در چنین نقشی، کنترل بازی اهمیت زیادی دارد. زارعی به‌جای آنکه برای تأثیرگذاری به اغراق روی بیاورد، از مکث، نگاه، تغییر لحن و زبان بدن اســـتفاده می‌کند. همین انتخاب باعث می‌شود مخاطب احساس کند بخشی از جهان درونی شخصیت را خودش کشف می‌کند. بازی او در «کوری» در مجموع ترکیبی از تجربه، ظرافت و شناخت درست از موقعیت دراماتیک است.

بازی در فرصت‌های گذرا



مریلا زارعی نخستین بار سال ۱۳۷۷ با حضور در فیلم «دو زن» مورد توجه قرار گرفت، به‌طوری که پس از ایفای نقش در این فیلم نقش‌های محوری را در فیلم‌های اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ بر عهده گرفت؛ البته آنچه باعث توجه مضاعف به زارعی شد بازی کوتاه در «سربازهای جمعه» بود. زارعی چهره موفق یکی از شکســـت‌خورده‌ترین فیلم‌های کیمیایـــی بود، آن هم با نقشـــی که زمان حضورش کمتر از ۵ دقیقه بود، ولی همین نقش کوتاه با اجرایی انفجاری تمام جوایز بازیگری، از ســـیمرغ جشنواره فجر تا تندیس جشن خانه ســـینما و جایزه حافظ را برایش به ارمغان آورد. پس از آن زارعی بـــه گزینه‌ای مطلوب برای کارگردان‌های شـــاخص مبدل شـــد و در طول سالیان با اصغر فرهادی، مســـعود کیمیایی، ابراهیـــم حاتمی‌کیا و... کار کرد. در ابتدای دهـــه ۹۰ بازی در «شـــیار ۱۴۳» فصل تازه‌ای در کارنامه زارعی گشود.

چهره پرکار این سال‌ها



مریلا زارعی در سال‌های اخیر یکی از چهره‌هـــای پرکار ســـریال‌های نمایـــش خانگی بوده اســـت. این بازیگر در «افعی تهران» (ســـامان مقـــدم، ۱۴۰۲)، «جنـــگل آسفالت» (پژمان تیمورتاش، ۱۴۰۳)، «بی‌عاطفه» (کمال تبریزی، ۱۴۰۳) و «کوری» (ســـجاد پهلوان‌زاده، ۱۴۰۴) نمودی از بازیگری متفاوت را به رخ کشیده است؛ بازیگری که نشـــان داده علاقه‌ای به ماندن در پیلـــه موفقیت ندارد و به‌دنبال افق‌های تازه اســـت. نتیجه اینکـــه هیچ‌کدام از نقش‌های متأخر این بازیگر رنگ تکرار و یکنواختی ندارند.

بازی در سکوت



بازی مریلا زارعی در «کوری» را می‌توان اجرایی متکی بر ظرافت، کنترل و جزئیات دانست. او به‌جای آنکه شـــخصیت را با واکنش‌های پررنگ و بیرونی تعریف کند، اجازه می‌دهد کاراکتر از طریق نگاه، سکوت، زبان بدن و رفتارهای کوچک شناخته شود. این رویکرد باعث شده نقش او از یک حضور صرفا روایی فراتر برود و به یکی از عناصر قابل توجه در فضای دراماتیک سریال تبدیل شود. مهم‌تر از همه اینکه زارعی نشان می‌دهد بازیگری همیشه به‌معنای انجام دادن کارهای بیشتر نیست؛ گاهی کمتر بازی کردن و دقیق‌تر بازی کردن تأثیر بسیار بیشتری دارد.

ارزش احساسات

فضای پرتنش «کوری» موقعیت‌های زیادی برای نمایش خشـــم و بحران ایجاد می‌کند. در چنین شـــرایطی، بازیگر ممکن است به‌راحتی به ســـمت بازی‌های پرحجم و پرهیجان برود. اما یکی از امتیازهای زارعی کنترل شـــدت واکنش‌هاست. او همیشه خشم را با فریاد نشـــان نمی‌دهد و برای نمایش اندوه نیز الزاما به گریه متوسل نمی‌شود. گاهی احساس در چهره باقی می‌ماند و همین سرکوب‌شدن تنش بیشتری ایجاد می‌کند. در یکی از تحلیل‌های منتشرشده درباره بازی او نیز به صحنه رویارویی شخصیت با پدر همسر سابقش توجه شـــده و تغییر وضعیت‌های روحی او در این مواجهه برجســـته شمرده شده اســـت. این کنترل حاصل تجربه بازیگری است؛ اینکه بازیگر بداند چه زمانی باید احساس را آشکار کند و چه زمانی پنهان نگه دارد.



چالش‌های بازی در نقش مادر حضرت موسی ع

یکی از مهم‌تریـن نقش‌آفرینی‌هـای متأخر مریلا زارعی بازی در نقـش مادر حضرت موسـی(ع) در کار ابراهیم حاتمی کیاست. زارعی سـابقه بازی در آثار تاریخی را در کارنامه بازیگری خود دارد. اما هیچ‌کدام از آنها مربوط به دوران باستان نبـوده؛ دورانی که شـاید حتی ارتباط برقـرار کردن خود بازیگر هم با آن دوران کار سختی باشد. اما مریلا زارعی توانسته با تکنیک‌هایی حسی که از سابقه بازیگری‌اش می‌آید، نقش زنی رنج‌کشیده را که در میان همه سختی‌ها باید دوران بارداری را سپری کند و به‌سختی کودکی را به دنیا بیاورد، به‌خوبی ایفا کند. اما شاید نقطه اوج بازیگری او در نقش یوکابد به لحظات ارتباط برقرار کردن او با خدا و گرفتن پیام‌های آسـمانی بر می‌گردد؛ وقتی حتی همسر خودش هم او را باور ندارد اما او می‌شنود، می‌پذیرد و به‌سختی از فرزندش دل می‌کند.



صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

پلان



جین فوندا: از ترامپ بیزارم!

جین فوندا، بازیگر برنده ۲ جایزه اسکار در حاشیه هشتادوسومین جشنواره فیلم ونیز درباره فعالیت‌های سیاسی، وضعیت هالیوود و بازگشـت به بازیگری صحبت کرد. او پس از ۵ سال دوری از بازیگری گفت دلتنگ فرورفتن در قالب شـــخصیت‌های دیگر شده و امیدوار است فیلم «خبرنگار» را از ژانویه مقابل دوربین ببرد. فوندا در این گفت‌وگو مواضع تنـــدی علیه دونالد ترامپ و سیاســـت‌های او گرفت و گفت که از ترامپ بیزار است و از او نمی‌ترســـد. فوندا همچنین از مارک رافالو دفـــاع کرد، با ادغام احتمالی پارامونت و برادران وارنر مخالفت کرد و نســـبت به از دست رفتن مشاغل و کاهش قدرت هنرمندان هشدار داد.

خبر



محسن کیایی در «قبض روح»

محســـن کیایی و پوریا رحیمی ســـام با بـــازی در نمایش «قبـــض روح» بـــه کارگردانـــی علـــی احمـــدی روی صحنه می‌روند.

احمـــدی، آخرین‌بار ســـال ۱۴۰۳ نمایـــش «پیرونی برای دیکتاتور» را در تالار اصلی مجموعه تئاترشهر روی صحنه برد که محســـن کیایی در آن بازی داشـــت. «پیرونی برای دیکتاتور» یکی از موفق‌ترین نمایش‌های این ســـال‌ها در ارتباط با مخاطب است. محسن کیایی اخیرا سریال ناموفق «هزار و یک‌شب» را در شبکه نمایش خانگی داشت.



آگهی مزایده فروش ملک در شهر اهواز

شرکت سهامی خدمات مهندسی برق (مشانیر) در نظر دارد ملک خود به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع واقع در شهر اهواز به نشانی : اهواز ، کیانپارس، خیابان خرداد، بین خیابان ۵ و ۶ نبش خیابان ۶ فاز دوم پلاک ۱۳۰ را از طریق مزایده به فروش برساند.
متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد مزایده، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۷ لغایت تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ به نشانی ذیل مراجعه نمایند: تهران، بالاتر از میدان ونک ، خیابان شهید خدامی، روبه روی هتل هما، کوچه شادی ۲، پلاک ۱ معاونت قراردادها
تلفن جهت هماهنگی: ۸۸۸۸۱۸۱۶ - ۰۲۱
آخرین فرصت تسلیم پیشنهادها: ساعت ۱۰ روز شنبه ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ در آدرس فوق خواهد بود.
جلسه بازگشائی پاکات: ساعت ۱۱ روز شنبه ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ در آدرس فوق خواهد بود.
* شرکت در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. هزینه چاپ آگهی ها، برعهده برنده مزایده می باشد.

شرکت تعاونی مسکن سازمان مسکن شهر سازی استان فارس
هیئت تصفیه
شماره ثبت : ۵۲۴

اصلاحیه آگهی فروش
امتیاز عرصه و مالکیت اعیان در شهر جدید صدرا
شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان مسکن و شهرسازی (در حال تصفیه)

پیرو آگهی مزایده پروژه ۳۰۸ واحدی صدرا مربوط به این هیئت تصفیه مندرج در صفحه ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ روزنامه همشهری، بدین‌وسیله جدول آگهی مذکور به شرح ذیل اصلاح می‌گردد:

ردیف	پلاک ثبتی عرصه	مساحت عرصه	شهر	کاربری	مساحت اعیان برابر وضع موجود	میزان ۵٪ سپرده شرکت در مزایده	آدرس
۱	۱۱۰۳/۱۹۶۴۰ بخش ۳ شیراز موقوفه زالی	۱۷۷۵۴/۶۰ متر مربع	صدرا فاز ۱	مسکونی	به شرح اسناد مزایده	۵۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	شهر جدید صدرا فاز ۱ بلوار البرز - البرز ۷ احسان ۱ مجاور ساختمان اعیان

شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان مسکن و شهرسازی استان فارس (در حال تصفیه)

آگهی مناقصه عمومی الکترونیک
شماره ۲۰۳-۱۰۴-۱۴۰۵ کدآگهی ط/۷۱/م شهرداری منطقه ۱۴

متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http:// business.tehran.ir رویت و دریافت نمایند. شرکت کنندگان از زمان انتشار آگهی تا پایان روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ (ساعت ۲۴) می‌بایست نسبت به دریافت اسناد و بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد مناقصه در پاکت الف و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت ب به وسیله توکن اقدام نمایند. لازم به ذکر است شرکت کنندگان می‌بایست اصل برگه سپرده شرکت در مناقصه (ضمانت نامه / فیش نقدی) را به صورت فیزیکی لاک و مهر شده تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ به دبیرخانه منطقه تحویل نمایند.
(اسناد و مدارک بارگذاری شده توسط شرکت کنندگان می‌بایست خوانا و با کیفیت باشد در غیر این صورت توسط اعضای کمیسیون قابل قبول نمی‌باشد.)

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه(ریال)	نحوه تأمین اعتبار	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام	شرایط
۱	عملیات نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز ناحیه ۶ منطقه ۱۴	۳۱۷،۷۹۹،۰۸۳،۹۵۱	نقد و غیر نقد	۱۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	پیمانکاران شرکت کننده می‌بایست دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی از سامانه تامین‌کنندگان شهرداری تهران با وضعیت معتبر (رعایت ظرفیت کاری و سقف ریالی مجاز) از معاونت خدمات شهری و محیط زیست باشند.
۲	عملیات رفت و روب و مدیریت پسماندهای شهری منطقه ۱۴ (تجدید)	۳،۲۶۶،۱۹۵،۸۶۵،۱۴۴	نقد و غیر نقد	۱۶۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	پیمانکاران شرکت کننده می‌بایست کارت الکترونیک صلاحیت فنی در رشته مدیریت پسماند متناسب با حجم پیمان را از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری ومحیط زیست اخذ نمایند.

الف) سپرده شرکت در مناقصه می‌بایست واریز به صورت نقدی به شماره حساب ۱۰۰۵۰۶۰۰۸۱ بانک شهر شعبه شهرداری منطقه ۱۴ به نام شهرداری منطقه ۱۴یا به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر باشد.
ب) نظر به استقرار سیستم مدیریت HSE در منطقه، تعهد به اجرای ضوابط بهداشت شغلی، ایمنی و محیط زیست از الزامات پروژه ها و خدمات می‌باشد.
ج) هیچگونه پیش پرداختی به قرارداد های فوق تعلق نمیگیرد.
شایان ذکر است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۴

آگهی مناقصه عمومی شهرداری تهران (منطقه۴)
ردیف آگهی : ۸۱/م۴/۱۴۰۵

شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به صورت الکترونیک به بخش خصوصی واگذار نماید، متقاضیان می توانند اسناد مناقصه را از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir دریافت نمایند. شرکت کنندگان می‌بایست اصل فیش بانکی یا ضمانت نامه بانکی را به صورت فیزیکی تا پایان ساعت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ به دبیرخانه منطقه ارائه نمایند.همچنین شرکت کنندگان از زمان انتشار آگهی تا پایان وقت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ (ساعت ۲۴) می‌بایست نسبت به دریافت و بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد مناقصه در پاکت الف و برگ(برگهای) پیشنهاد قیمت بانضمام برآورد اولیه تنظیمی (درصورت نیاز توسط مناقصه گزار به منضم نمودن برآورد اولیه) در پاکت ب به وسیله توکن اقدام نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه	مدت انجام تعهد (ماه)	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	شرایط اصلی داوطلبان شرکت در مناقصه	میزان سپرده شرکت در مناقصه (بصورت نقدی و یا در قالب ضمانتنامه بانکی) (ریال)	پیش پرداخت	مهلت تحویل اسناد و تسلیم پیشنهاد	زمان قرائت پیشنهادها	میزان تضمین انجام تعهدات قرارداد
۱	عملیات تعمیر، تجهیز و بهسازی و ایمن‌سازی ایستگاههای اتوبوس و مسیر های سامانه‌های تندرو و جداسازی مسیر در سطح منطقه ۴	۱۲	۸۰/۴۳۶/۳۹۵/۷۶۰	۱-دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر از سازمان برنامه و بودجه کشور در رشته راه و ترابری با حداقل پایه ۵ ۲- دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران ۳-دارای ظرفیت آزاد کاری در رشته راه و ترابری یا تجهیزات ترافیکی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تعلق نمی‌گیرد	تسلیم پیشنهادات به صورت الکترونیکی تا ساعت ۲۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰	ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۱	برابر ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی برنده مناقصه خواهد بود.

لازم به ذکر است ارزیابی قیمت مناقصه گران وفق آخرین ویرایش دستورالعمل تعیین مناسبترین پیشنهاد در مناقصات پیمانکاری صادره از سوی شورای فنی شهرداری تهران انجام خواهد شد.

محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات :
۱-اسناد الکترونیک: در بستر سایت تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **http://business.tehran.ir** دریافت می گردد.
۲- اصل فیش بانکی /ضمانت نامه بانکی: دبیرخانه شهرداری منطقه۴ به آدرس: میدان رسالت- خیابان هنگام - خیابان طاهرخانی می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیکی شماره ۵۲-۵۰-۱۴۰۵

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را ازطریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت درمناقصه دعوت بعمل می آید.

ردیف	شرح عملیات	اعتبار/ برآورد (ریال)	مدت (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)	شرایط اختصاصی شرکت کننده	میزان تضمین انجام تعهدات قرارداد
۱	عملیات خرید و نصب کفپوش زمین بازی کودکان در سطح منطقه (اجرای عملیات تارتان در مسیر تندرستی بوستان ملت) (نوبت چهارم)	۱۶۹/۸۵۹/۴۶۸/۵۰۰	۱۲	۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ابنیه با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور بر اساس رشته مرتبط با عنوان پیمان	٪۱۰
۲	عملیات تهیه، نصب ونگهداری پرچم‌های پایه کوتاه و بلند سطح محلات ۱۲ گانه منطقه	۷۵/۷۹۸/۲۰۰/۰۰۰	۱۲	۳/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته آذین بندی و نور پردازی موقت از اداره کل با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان بر اساس رشته مرتبط با عنوان پیمان	

۱) اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http://business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. **۲)** سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانت نامه بانکی (حداقل دارای۳ ماه اعتبار از تاریخ صدور) یا واریز نقدی بحساب شماره ۱۰۰۴۵۶۷۴۲۵ نزد بانک شهر شعبه حسینیه ارشاد کد ۲۲۶ می‌باشد. لازم به ذکر است با توجه به الکترونیکی بودن مناقصه طبق بخشنامه شماره ۳۰/۳۳۹۸۴۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ بازگشایی پاکات منوط به ارائه اصل ضمانتنامه یا فیش نقدی از زمان انتشار آگهی لغایت تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۵ در پاکت لاک و مهر شده به دبیرخانه منطقه می‌باشد. **۳)** شرکت کننده از تاریخ انتشار آگهی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۵ فرصت دارد اسناد را دریافت و نسبت به بارگذاری، امضا و مهر و موم کلیه اسناد درخواستی به وسیله توکن اقدام نماید. **۴)** دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر از سامانه تامین کنندگان شهرداری تهران در رسته مرتبط با موضوع پیمان از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست. **۵)** محل بارگذاری مکانیزه اسناد در بستر تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانیhttp://business.tehran.ir می‌باشد، **۶)** شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در ماده ۱۰ آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. **۷)** زمان و محل بازگشایی پاکات پیشنهادات روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۵ ساعت ۱۰ صبح در محل شهرداری منطقه ۳ واقع درخیابان دکتر شریعتی - پائین‌تر از حسینیه ارشاد - ساختمان شماره ۱، طبقه پنجم می‌باشد.
روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران