

همشهری

حافظ

آن که عمری شد که تا بیمارم از سودای او
گو نکاهی کن که بیش چشم شهلا میومد

صفحه آخر

همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۲۳۰۰۰، ۲۳۰۲۳۰۰۰۰، ۲۳۰۲۳۰۰۰۰ | از نیاط با مشترکین: ۲۳۰۲۳۰۰۰۰

پیش از آگهی: ۴۳۲۱۰۰۰ | توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
چاپ: همشهری | تلفن توزیع: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰ | نیمة شب شرعی: ۲۳:۳۰
تلفن: ۰۲۱-۶۸۰۷۵۰۰۰ | تلفن اشتراک: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۱۱۴ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۱

■ حضرت امیر المؤمنین علی:
هیچ کار خیری را از روی ریاء انجام مده و از سر
شرم، آن را وامگذار.

■ اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۸:۲۳
■ اذان مغرب: ۱۸:۴۲ | نیمة شب شرعی: ۲۳:۳۰
■ اذان صبح فردا: ۴:۱۶ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۱

سوره روز

حفظ ترجمه انگلیسی قرآن



ابراهیم هادی بایرامی نوجوانی است که از ۴ سالگی، زمانی که خانواده اش بسا نابینایی او رو به رو شدند، از تپاش با قرآن جدی تر شد و حفظ آن را آغاز کرد. ۴ سال بعد، در ۸ سالگی، حافظ کل قرآن شد. البته حفظ کل قرآن ابراهیم هادی بایرامی پایان راه نبود. او پس از آن، مسیر یادگیری صوت و لحن، تجوید و مفاهیم قرآنی را ادامه داد و در سال های بعد با حضور در مسابقات مختلف به رتبه های ملی و بین المللی دست یافت.

حالا این نوجوان ۱۵ ساله در کنار ادامه مسیر قرآنی خود، رؤیای تازماری را دنبال می کند: حفظ ترجمه انگلیسی قرآن و تبدیل شدن به سفیری برای معرفی معارف قرآنی. در ادامه، بایرامی از مسیری می گوید که از یک علاقه کودکانه آغاز شد و به یکی از جدی ترین بخش های زندگی اش تبدیل شد. بایرامی درباره نخستین گام های جدی خود در مسیر آموزش قرآن می گوید: «حفظ قرآن را از ۸ سالگی ابتدا با مادرم و از ۵ جزء، پایانی آن آغاز کردم و پس از آن، ادامه مسیر حفظ را در سازمان تبلیغات اسلامی و زیر نظر استاد مقدسی دنبال کردم.»

او ادامه می دهد: «فرآگیری صوت، لحن و تجوید را نیز زیر نظر استاد رحمانی ادامه دادم و در ۱۰ سالگی آن را به پایان رساندم. در ۱۱ سالگی در آزمون ارزیابی حفظ قرآن سازمان تبلیغات اسلامی زیر نظر استاد زارع که از استادان مفاهیم قرآنی هستند، شرکت کردم.» مسیر قرآنی بایرامی البته تنها به آموزش و دریافت مدرک محدود نمانده و حضور در مسابقات نیز بخش دیگری از این تجربه بوده است. او می گوید: «در مسابقات متعددی شرکت کرده ام و رتبه های مختلفی به دست آورده ام؛ از جمله نفر اول مسابقات سراسری اوقاف در رشته حفظ کل قرآن کریم در سال ۱۴۰۳، نفر اول مسابقات دانش آموزی در سطح کشور در سال ۱۴۰۴، نفر اول مسابقات بهزیستی کشور در سال ۱۴۰۳ و نفر اول مسابقات بین المللی اندونزی در سال ۱۴۰۴.» بایرامی که یکی از مهمانان «محفل ستاره ها» بوده است، از حضور در چنین برنامه هایی به عنوان تجربه ای متفاوت در مسیر قرآنی خود یاد می کند: تجربه ای که برای او فرصت حضور در یک قاب تلویزیونی و قرار گرفتن در کنار دیگر کودکان و نوجوانان علاقه مند به قرآن را فراهم کرد.

دور دنیا

مسابقه قبر کنی در مجارستان



در گورستانی آرام در شمال مجارستان، صدای بیل و کلنگ سکوت روز آخر هفته را شکست؛ جایی که ۳۸ شرکت کننده در مسابقه ای غیر معمول اما کاملاً جدی، برای کسب عنوان «سریع ترین قبر کن» یا یکدیگر رقابت کردند. این رویداد که توسط انجمن گورستان های مجارستان برگزار می شود، هدفی فراتر از رقابت دارد: نمایش مهارت های حرفه ای این شغل و شکستن تابوهای دیرینه درباره مرگ.

در گورستان عمومی نیر گشوی فالوی و خاک خشک شده تابستان چالشی جدی برای ۱۹ تیم دو نفره ایجاد کرده بود. شرکت کنندگان با تلاش فیزیکی شدید، هر ضربه بیل را با دقت و سرعت می زدند تا در زمان تعیین شده، قبری مطابق استاندارد مسابقه حفر کنند. عمق ۱.۶ متر، طول ۲ متر و عرض ۰.۸ متر، معیارهایی بود که باید با سرعت و مهارت رعایت می شد.

رابرت ناگی و لازلو کیس، تیم پیروز مسابقه، توانستند در مدت ۱ ساعت و ۲۱ دقیقه قبر را تکمیل کنند. ناگی پس از پایان کار گفت: «در مسابقه سرعت حرف اول را می زند، اما در مراسم واقعی، دقت و زیبایی اهمیت بیشتری دارد.» این دو نفر جایزه ۲۰۰ هزار فورینتی، معادل حدود ۶۴۰ دلار را دریافت کردند.

بر گزار کنندگان می گویند این مسابقه فرصتی است تا مردم با واقعیت های حرفه قبر کنی آشنا شوند؛ حرفه ای که معمولاً در سکوت و دور از نگاه عمومی انجام می شود. هدف آنها این است که جامعه مرگ را نه به عنوان موضوعی ترسناک، بلکه بخشی طبیعی از زندگی بپذیرد.

ژست حیات وحش

نگاهی به تصاویر برگزیده و تحسین شده رقابت
عکاسی طبیعت در سال ۲۰۲۶

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | در کسری از ثانیه، وقتی شاتر دوربین فشرده

گزارش

می شود، یک داستان ابدی ثبت می شود؛ داستانی که قهرمانش نه در استودیوهای پر زرق و برق که در سکوت جنگل ها، اعماق اقیانوس ها و بر فراز قله های صعب العبور زندگی می کنند، رقابت «جوایز عکس طبیعت ۲۰۲۶» صحنه نمایش همین داستان هاست؛ رویدادی که حاصل هزاران ساعت صبر، مطالعه و همزیستی عکاسان با محیط پیرامونشان است. هر تصویر، ترکیبی هنرمندانه از نور و رنگ است که روایتی از نبض حیات در سیاره ما را به نمایش می گذارد؛ یک گفت و گوی خاموش میان نگاه یک حیوان و لنز دوربینی که با احترام، حریم او را به تماشا نشسته است. امسال نیز گالری برگزیدگان، مجموعه ای حیرت انگیز از تضاد هاست؛ از قدرت بی بدیل یک شکارچی در اوج درگیری تا ظرافت یک قطره شبنم بر تار عنکبوت، از آرامش وهم آلود یک منظره یخی تا انفجار رنگ در یک صخره مرجانی.

اما نکته قابل تأمل در مجموعه ۲۰۲۶، تنها به عکس هایی که مدال افتخار کسب کرده اند، محدود نمی شود. بسیاری از تصاویر قدرتمند، آنهایی هستند که شاید از رقابت رسمی بازمانده اند، اما داستانشان آنقدر نافذ بوده که در حافظه جمعی داوران و مخاطبان حک شده است. این گزارش تصویری، دعوتی است برای دیدن این لحظات منجمد شده در زمان؛ قاب هایی که در آن، شکوه، قدرت و شکنندگی طبیعت همزمان به نمایش درآمده است.

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگي
■ معاونان سردبیر: علي عمادي، شاهين امين
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

■ سرزمین هنر: مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
■ تندرستی: مدیر: جواد نصرتی
■ دبیر: مریم سرفروش
■ سرخ: مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
■ دانشتیه: مدیر: مریم محمد یعقوب پور
■ تماشاکو: مدیر: امیر محمد یعقوب پور
■ دبیر: لیلی خرسند
■ گزارش: مدیر: فهیمه طباطبایی

■ جامعه: مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری نیا
■ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
■ صفحه آخر: مدیر: عیسی محمدی
■ سرگرمی: مدیر: قرام شیرزادی
■ طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی حلیمی

■ سردبیر آنلاین: محمد جواد احمدی
■ معاون آنلاین: کامران یارچی، حامد فوفانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: محمد علی مقدسیان
■ دبیر چند رسانه ای: زهرا سادات بهشتی
■ مدیر بخش زنده: امیر حسین عربی نژاد
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمد حسین امیری

نیم خند



فقط شهریه مصوب

وزیر آموزش و پرورش با تأکید بر رعایت ضوابط ثبت نام در مدارس دولتی و غیر دولتی، گفت: مدارس غیر دولتی تنها مجاز به دریافت شهریه مصوب هستند؛ ضمن اینکه فعالیتهای فوق برنامه باید کاملاً اختیاری باشد.

خبرهای خوب در جنگ بد

رکورد شکنی تولید گندم

جنگ قطعاً اتفاق و رویداد خوبی نیست اما غالب جنگ ها بدون اینکه ما بخواهیم اتفاق می افتد؛ مثل همین جنگ تحمیلی سوم علیه ایران که آمریکا و دار و دستهای راه انداخته اند. اما در دل و در سایه این رویداد بدشگون نیز اتفاق های مثبتی می افتد و ظرفیتهایی آزاد و تحت فشار جنگ، الماس هایی ساخته می شود. بازم در این روزهای تعلیق و سختی، نگاهی به خبرها و رویدادهای خوب می اندازیم.

۱ در خشن ورزشکاران عشایر | کاروان ورزشی ایران در ششمین دوره بازی های جهانی عشایر در قزیزستان با کسب ۱۵ مدال شامل ۴ طلا، ۳ نقره و ۸ برنز به کار خود پایان داد که نسبت به دوره گذشته این رقابت با پیشرفت قابل توجهی داشت.

۲ ر کورد شکنی در تولید گندم | مجید آنجفی، معاون امور زراعت وزارت جهاد کشاورزی از شکسته شدن رکورد تولید گندم در ایران خبر داد و گفت: امسال برای نخستین بار در تاریخ به تولید ۴/۱ میلیون تن گندم در کشور دست یافتیم که رقمی قابل توجه به شمار می رود.

۳ افزایش ۴ برابری نیروگاه های تجدیدپذیر | مدیر عامل شرکت توانیر با تشریح راهبردهای وزارت نیرو برای مدیریت ناترازی برق از افزایش ۴ برابری ظرفیت نیروگاه های تجدیدپذیر نسبت به پیش از آغاز فعالیت دولت چهاردهم و جمع آوری ۲۵۰۰ مگاوات بار غیرمجاز خبر داد.

۴ افتتاح طرح های ملی مسکن | حبیب الله طاهر خانی، معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی از برنامه تحول ۱۶۰ هزار واحد در قالب طرح های حمایتی مسکن تا پایان سال جاری خبر داد و گفت: با تدبیر چندتانه در حوزه تأمین مالی و تزریق ۷۴۷ ت میلیاردی به دستگاه های خدمات رسان بزرگ ترین افتتاح طرح های ملی مسکن انجام می شود.

۵ ۱۴ میلیون کنتور هوشمند | عباس علی آبادی، وزیر نیرو گفت: تعداد کنتورهای هوشمند نصب شده از ۷ میلیون دستگاه عبور کرده و تا پایان سال به ۱۴ میلیون کنتور خواهد رسید.

۶ بلیت نیم بهای سینما | به مناسبت روز ملی سینما، بلیت سینماها از روز جمعه ۲۰ شهریور به مدت ۳ روز نیم بهای می شود. بنابراین روزهای جمعه ۲۰ شهریور، شنبه ۲۱ شهریور و یکشنبه ۲۲ شهریور سینماهای سراسر کشور نیم بها خواهند بود.

۷ بازگشت به مدرسه | رئیس سازمان بهزیستی کشور گفت: این سازمان اکنون ۲۴۴ هزار کودک را تحت پوشش دارد و تاکنون ۲۰۸۸ کودک بازمانده از تحصیل در میان جامعه هدف شناسایی شده اند. هدف گذاری بهزیستی در سال جاری برگرداندن تمام این کودکان به مدرسه است و برای هر کودک تحت پوشش نیز ماهانه ۲ میلیون تومان کمک هزینه تحصیلی پرداخت می شود.

۸ بر پای نمایشگاه هدی | رئیس دهمین نمایشگاه پوشاک ایرانی-اسلامی «هدی» گفت: این نمایشگاه با هدف حمایت از تولیدکنندگان این حوزه و اقتصاد خانواده با حضور بیش از ۱۰۰ تولیدکننده پوشاک ایرانی-اسلامی در مصلاي امام خمینی (ره) تهران برگزار می شود.

۹ صادرات مس | مسعود استادحسین، راین بازگانی جمهوری اسلامی ایران در شانگهای چین بر ضرورت توسعه صادرات محصولات مسی به چین تأکید کرد و گفت: مجموع صادرات محصولات مس ایران به جهان در سال ۲۰۲۴ به ۱۸ میلیون دلار رسید و ایران در رتبه پنجاهم صادرکنندگان مس جهان قرار گرفت.