



پیش از آنکه دوربین عکاسی امکان ثبت تصویر تهران را فراهم کند، نقاشان بودند که معماری، پوشش مردم، کسب‌وکارهای رایج و حتی آداب و رسوم ساکنان تهران را بر بوم ثبت می کردند. در قرن نوزدهم میلادی، فرهنگستان شهرهای فرانسه تصمیم گرفت یک نقاش و یک معمار را برای ثبت آثار تاریخی ایران به غرب آسیا اعزام کند. این فرهنگستان برای انتخاب کارآمدترین افراد، مسابقه‌ای برگزار کرد و اوژن فلاندن توانست با موفقیت در آزمون‌ها به عنوان یکی از افراد اعزامی به ایران برگزیده شود.

اوژن فلاندن، نقاش، معمار و شرق شناس فرانسوی که سال ۱۲۲۰ خورشیدی از سوی فرهنگستان هنرهای فرانسه برای نقاشی و ثبت اطلاعات آثار باستانی و تمدنی ایران در دوران حکومت محمدشاه قاجار وارد کشور شد، به بسیاری از شهرها سفر کرد و نقاشی‌های ارزشمندی از تهران کشید. از آنجا که پیش از سفر فلاندن به ایران هماهنگی‌های لازم برای بازدیدش از آثار تاریخی انجام شده بود توانست نقاشی‌های ارزشمندی از نقاط مختلف بکشد.

یکی از نقاشی‌های ماندگار او از تهران، نقاشی حصار صفوی و دروازه شمیران است. این حصار سال ۹۲۳ هجری شمسی و در دوران شاه‌هماسب صفوی با ۱۱۴ بسارو و ۴دروازه اطراف تهران کشیده شد تا این روستای کوچک را از گزند حملات مهاجمان در امان نگه دارد. فلاندن ۲نقاشی دیگر نیز از باروتخانه تهران و میدان‌شاه یا همان میدان سلطنتی یا میدان ارگ کنونی کشید. به‌طور کلی در آثار فلاندن کوچه‌ها و خانه‌های کاغلی، مردمی که شیوه پوشش، زندگی و تعاملات اجتماعی‌شان دیده می‌شود به تصویر کشیده شده‌اند. اگر چه نقاشی‌های او ارزش هنری نیز دارد، اما شهرت او بیشتر به‌خاطر نقاشی‌هایی است که از آثار معماری گذشته ایران و غرب آسیا کشیده است. او در سفر به ایران همراه پاسکال کوتست بود.

دانستنی‌ها

صفحه‌آر: مجید اسفری

معرفی جدیدترین گوشی پوکو

شرکت شیائومی جدیدترین گوشی سری پوکوی خود را با نام «ایکس۸پایور» معرفی کرد. این گوشی میان‌رده با تراشه اسنپدراگون ۶نسل۵، باتری ۱۰هزار میلی‌آمپر ساعتی و قیمت پایه ۲۳۰پورو عرضه خواهد شد.

صفحه نمایش	رم حافظه
۶٫۸۳اینچ	۱۲۸و۲۵۶گیگابایت
وزن	
۲۲۹٫۵گرم	
دوربین اصلی	
۵۰مگاپیکسل	
رزولوشن	
۲۷۷۲×۱۲۸۰پیکسل	



نمایشگر ۳گانه

شرکت ایسپر از یک نمایشگر قابل‌حمل با ۱۵٫۶ اینچی وضوح 1080p رونمایی کرد که هر ۳ قابلیت تاشدن دارند. این محصول نرخ تازه‌سازی ۶۰هرتز، روشنایی ۲۵۰۰نیت، زمان پاسخگویی ۸میلی‌ثانیه به همراه ۲درگاه یواس‌بی-سی دارد. این نمایشگر از ۳ماه نخست سال۲۰۲۷با قیمت ۴۰۰دلار عرضه خواهد شد. برای کسانی که می‌خواهند با کمترین هزینه به ۳نمایشگر به‌صورت هم‌زمان دسترسی داشته باشند، این محصول می‌تواند بهترین گزینه محسوب شود.



افکار اجتماعی، سیاسی و اقتصادی در آثار منتشرنشده دوران قاجار

کتاب «افکار اجتماعی، سیاسی و اقتصادی در آثار منتشرنشده دوران قاجار» اثر تحقیقی فریدون آدمیت و هما ناطق، به بررسی ابعاد پنهان اندیشه ایرانی در آستانه دوران مدرن می‌پردازد. ارزش منحصر به‌فرد این کتاب در استفاده از منابعی است که پیش از این پژوهش، در تحقیقات تاریخی نادیده گرفته شده بودند. نشر آگاه ناشر کتاب است.

گزارش

سیده کلثوم موسوی | خبر نگار از کودکی در محله، همراه با دوستانش هیئت کوچکی برپا کرده بود. در کنار همسالاتش با صدای کود کانه، نوای «یا حسین» سر می‌داد و همسایه‌ها را به عزاداری برای سیدالشهدا می‌خواند. حمیدرضا با عشق به امام حسین(ع) رشد کرد و همین روحیه مذهبی‌اش بود که خدیجه را به انتخاب حمیدرضا ترغیب کرد و با خود گفت که این همان فردایده آل من است. زندگی مشترک با او، جامعه‌هاشان را رنگ و بویی دیگر بخشیده بود؛ هر صبح جمعه خدیجه با صدای آماده کردن صبحانه همسرش بیدار می‌شد و حالا سکوت روزها و جای خالی حمیدرضا، دلتنگی‌اش را بی‌انتها کرده است. پاسدار حمیدرضا قرا باغی، ۱۲فروردین ۱۴۰۵ در شهرک فجر با اصابت موشک صهیونی –آمریکایی به شهادت رسید. خدیجه نودهی، همسر شهید، از روزهایی می‌گوید که مر حله جدیدی از زندگی را نوید می‌داد: «حمیدرضا را از همان روز اول خواستگاری پسندیدم. از عشقش به امام حسین(ع) گفت و از روزهای کودکی که با چادر مادرش در کوچه تکیه راه انداخت و هیئت پرپا کرد. بعدها هم تعریف کرد که بچه‌های دیگر هم چادر می‌آوردند و هیئت بزرگ‌تر می‌شد. چادر خاکی را بوی می‌کرد و می‌گفت فدای چادر خاکی فاطمه‌زهر(ا.س). حمیدرضا همان ایده‌آلی بود که آرزوی می‌کردم. هر چه بیشتر شناختمش، بیشتر دلبسته‌اش شدم.»

به صورت ناشناس به نیازمندان کمک می‌کرد

خدیجه نودهی ادامه می‌دهد: «وقتی برای خواستگاری آمد، دیپلمه بود و من دانشجوی سال آخر کارشناسی. قول داد درسش را ادامه دهد و من کمکش کردم. در هر شریاطی می‌شد روی همراهی‌اش حساب کرد. درباره هر موضوعی مشورت می‌کردیم و در کارهای منزل بسیار کمک‌حالم بود.صبح‌های جمعه که خودش صبحانه آماده می‌کرد، از زیباترین لحظات زندگی‌مان بود. او معتقد بود که مشارکت در کارهای خانه، محبت بین زوجین را بیشتر می‌کند.» همسر شهید از علاقه‌مندی‌های حمیدرضا چنین می‌گوید: «اهل کار خیر بود و ناشناس به دیگران کمک می‌کرد. اگر کسی در اقوام گرفتار بود، کوتاهی نمی‌کرد.

کتاب‌های مذهبی و عرفانی زیاد می‌خواند و پس از هر کتاب، با من گفت‌وگو می‌کرد تا هم مطالب را بهتر درک کند و هم آگاهی‌ام را بالا ببرد. آخرین کتابش «خون دلی که لعل شد» بود. وقتی خبر شهادتش را شنیدم، عنوان همان کتاب به ذهنم آمد.» نودهی ادامه می‌دهد: «شعرهای مذهبی، به‌ویژه سروده‌های محترم رادوست داشت و این بیت را برای منزل قاب گرفت: «شکر، خدا را که در پناه حسینم / عالم از این



شناسنامه‌ای که ثبت احوال را غافلگیر کرد

زندگی شهید حمیدرضا قرا باغی به روایت همسرش



ثبت آرزوی شهادت!

او در پایان گفت‌وگو خاطره‌ای شیدنی را از همسر شهیدش بازگو می‌کند: «همیشه از شهادت می‌گفت. من می‌گفتم که ان‌شاءالله مثل حاج‌قاسم شهید شوی؛ می‌گفت شهادت در جوانی زیباتر است. چند سال پیش در کر بلا به او گفتیم کفن بخریم؛ خندید و گفت من کفن لازم نمی‌شود! گفت شاید خدای‌نکرده برای پدرم لازم شد. چند روز به شهادتش مانده بود که دوستانش به مشهد رفتند؛ به آنها گفت تا شما برگردیم من شهید

می‌شوم! دوستانش به شوخی برایش فاتحه خواندند و عکس گرفتند. پس از شهادت، وقتی برای ثبت تاریخ فوت به ثبت‌احوال رفتم و صفحه وفات شناسنامه‌اش را دیدم، شوکه شدم. کارمند ثبت‌احوال هم با حیرت به آن نگاه می‌کرد. با خود کار، جلوی کلمه وفات نوشته بود: آرزوی شهادت و این جمله، گویای تمام باور و عشق او به راهی بود که تا آخرین لحظه بر آن استوار ماند و نامش را در تاریخ عشق و ایثار جاودانه کرد.»

قهوه‌خانه در آیینه اسناد کتاب «قهوه‌خانه در آیینه اسناد» مریم صدیقی، آنچه را در باب قهوه‌خانه ناگفته مانده، روشن می‌سازد؛ چنان‌که بخشی را به آنچه قهوه‌خانه سلطنتی نام گرفت اختصاص داده است که با قهوه‌خانه‌های عمومی متفاوت بود. از این رو، از اسناد موجود در آرشوها استفاده شده تا تصویری کامل از این مکان ارائه شود.



تهران قدیم، پیش از آنکه بوستان‌ها و مجموعه‌های تفریحی عمومی چهره شهر را تغییر دهند، تفریحش را در باغ‌های شمیران، امامزاده‌ها و بیاباق‌های اطراف پایتخت جست‌وجو می‌کرد اما رشد شهر و پررنگ‌شدن نیاز به سرگرمی‌های تازه، پای نخستین شهربازی‌ها را به تهران باز کرد. «فانفار» در میدان ونک، یکی از نخستین تجربه‌های تهرانی‌ها از دنیای چرآرانی وسایل بازی و سرگرمی‌های برقی بود؛ مجموعه‌ای کوچک که بعدها زمینه را برای شکل‌گیری شهربازی بزرگ اوین یا همان «لوناپارک» فراهم کرد؛ خاطره‌ای پربهاهو از تهران دیروز.

داریوش شهبازی، تهران‌پژوه در این‌باره می‌گوید: «شهربازی تهران یا شهربازی اوین در اواخر دهه ۱۳۴۰ در قالب شرکتی به نام «لونا پارک» و در زمینی به وسعت ۳۷ هزار مترمربع فعالیت خود را آغاز کرد. ابتدا این مجموعه توسط آقای اخلاقی در میدان ونک به نام فانفار تأسیس شد. سپس به‌صورت مستقل تا سال ۱۳۵۳ در پارک لاله فعلی با وسایل محدود و صاحبان جدید فعالیتش را ادامه داد. از سال ۱۳۵۲ به‌دلیل کمبود فضا، در مرکز شهر قراردشتن شهربازی و همچنین توسعه شهر، شهربازی به آخرین مکان خود، در جنب نمایشگاه بین‌المللی تهران، منتقل شد و تا پایان عمرش در همین مکان به خاطر مسازی‌اش ادامه داد. این مجموعه تا سال ۱۳۶۳ در اختیار صاحب اصلی‌اش قرار داشت، اما پس از کش‌وقوس‌های فراوان، اداره آن در اختیار بنیاد شهید انقلاب اسلامی قرار گرفت. این مجموعه که در انتهای خیابان سئول و در کنار بزرگراه شهید چمران واقع شده بود سال‌ها به‌عنوان بزرگ‌ترین و مهم‌ترین مجموعه تفریحی تهران به شمار می‌رفت. با وجود وسعت بیشتر پارک‌ارم اما لوناپارک وسایل پیشرفته‌تر، اسنانداردتر و گسترده‌تری داشت و از نظر کارآفرینی هم موفقیت بیشتری را رقم زده بود. برای مثال تنها در سال ۱۳۸۴ حدود ۲میلیون شهروند تهرانی از این مرکز تفریحی استفاده کردند، اما در سال ۱۳۸۵ سروصدای این مجموعه برای همیشه خاموش شد.»

مهم‌ترین دستاورد قانون هوش مصنوعی

مصطفی طاهری، نایب‌رئیس فرانسیون هوش مصنوعی مجلس شورای اسلامی: خوشبختانه با طی شدن فرآیندها، قانون هوش مصنوعی نهایی شد و کشور اکنون قانون مشخص و مدونی در این حوزه دارد. مهم‌ترین دستاورد این قانون، ایجاد ساختاری مشخص برای رابهری هوش مصنوعی در سطح کلان کشور است.



مهم‌ترین رویدادهای زیست‌بوم نوآوری و فناوری کشور

اصغر تورا الهزاده، رئیس هیأت‌عامل صندوق نوآوری و شکوفایی: نمایشگاه اینوتکس در سال‌های اخیر به یکی از مهم‌ترین رویدادهای زیست‌بوم نوآوری و فناوری کشور تبدیل شده و بستری برای ارتباط، شبکه‌سازی، سرمایه‌گذاری و شکل‌گیری همکاری‌های جدید میان بازیگران مختلف این زیست‌بوم است.



اینترنت مرده است؟

اینترنت انسانی آرام آرام جای خود را به جهانی پر از بات‌ها و محتوای ماشینی می‌دهد

سازان شادمان منفرد روزنامه‌نگار فرض کنید وارد شبکه‌ای اجتماعی می‌شوید؛ یک پست را می‌بینید، ده‌ها کاربر زیر آن پست نظر و کاربر آن دیگری پاسخ می‌دهند، کمی پایین‌تر هم ویدئویی	با هزاران لایک ظاهر می‌شود. اما چند نفر از این کاربران واقعا انسان هستند؟ چه تعداد از متن‌ها، تصاویر و حتی بحث‌هایی که می‌بینید توسط ماشین ساخته شده‌اند؟ این پرسش هسته اصلی «نظریه اینترنت مرده» یا Dead Internet Theory
--	---

ریشه‌یابی نظریه

ریشه‌های این نظریه به انجمن‌های اینترنتی اواخر دهه ۲۰۱۰ بازمی‌گردد اما در سال ۲۰۲۱ و با انتشار مطلبی با عنوان «نظریه اینترنت مرده: بیشتر اینترنت جعلی است» شهرت بیشتری پیدا کرد. طرفداران آن حتی ادعا می‌کردند اینترنت واقعی حدود سال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ «مرده» است؛ ادعایی که آن زمان بیشتر به یک نظریه توطئه شباهت داشت اما ظهور هوش مصنوعی مولد، ماجرا را جدی‌تر کرد.

ماشین‌ها اینترنت هم مصرف می‌کنند

ماشین‌ها فقط محتوا تولید نمی‌کنند، بلکه خودشان هم اینترنت را مصرف می‌کنند. داده‌های کلودفلر نشان می‌دهد در پایان سال ۲۰۲۵، تنها حدود ۴۷درصد درخواست‌های HTML ثبت‌شده در شبکه این شرکت منشأ انسانی دارد و بخش بزرگی توسط انواع بات‌ها ایجاد می‌شد.

هنوز زنده است

تا چند سال پیش فرض می‌کردیم پشت هر مقاله، تصویر یا کامنت یک انسان وجود دارد، مگر اینکه خلافش ثابت شود. اکنون شساید معادله در حال معکوس شدن باشد. این روزها جهان به سمتی حرکت می‌کند که روبات‌ها و هوش مصنوعی در حال تولید محتوا در فضای مجازی هستند. با این حال هنوز هم می‌توانیم بگوییم که اینترنت زنده است، ولی به‌طور قطع برای نخستین بار، انسان‌ها دیگر تنها ساکنان آن نیستند.

نتیجه یک تحقیق

مرکز پژوهشی Pew در اوت ۲۰۲۶ نزدیک به نیم‌میلیون صفحه انگلیسی را از یک آرشيو اختصاصی بررسی کرد. نتیجه این بود که در نمونه مربوط به ژوئیه ۲۰۲۶ حدود ۱۰درصد تمام صفحات اینترنتی نشانه قابل‌توجهی از نگارش یا ویرایش توسط هوش مصنوعی نداشتند. مهم‌تر اینکه وقتی فقط صفحات منتشرشده پس از عرضه ChatGPT بررسی شدند، این رقم به بیش از یک‌سوم رسید.

انسانی بودن اینترنت

میلیاردها انسان هر روز پیام می‌فرستند، ویدئو می‌سازند، خرید و بایکدیکر گفت‌وگو می‌کنند. بنابراین در حال حاضر آنچه در حال مرگ است شاید نه خود اینترنت، بلکه اطمینان ما از انسانی بودن اینترنت باشد.

مهندس پیشین گوگل محکوم شد

لین‌زوی دینگ، مهندس پیشین گوگل به‌دلیل سرقت ۱۲۵۵سند داخلی مرتبط با فناوری هوش مصنوعی محکوم شد. قاضی او را به ۱۲ماه منهای یک روز زندان و ۲سال آزادی تحت نظارت محکوم کرد. قاضی همچنین دینگ را به پرداخت بیش از ۱۹۸هزار دلار غرامت به گوگل و ۲۵۰۰دلار جریمه محکوم کرد.

رونمایی از نخستین اپ خیریه

اپلیکیشن «خبر ایران» به‌عنوان نخستین اپلیکیشن جامع نیکوکاری در ایران رونمایی شد. این اپلیکیشن به‌خیریه‌ها امکان می‌دهد یک صفحه اختصاصی برای خود داشته باشند و از طریق آن به جذب منابع مالی و داوطلب اقدام کنند. همچنین عموم مردم می‌توانند در این اپلیکیشن به‌اخبار نیکوکاری، آموزش‌های مرتبط با نیکوکاری، فرصت‌های کار داوطلبی و امکان مشارکت مالی در کمپین‌های خیریه‌ها دسترسی داشته باشند.

شگفتی تازه در زحل

زحل ظاهرا علاقه عجیبی به هندسه دارد. دانشمندان سال‌هاست از وجود ساختار مشهور شش ضلعی قطب شمال زحل اطلاع دارند، اما اکنون تسکوپ فضایی هابل ساختاری حتی عجیب‌تر را در سمت دیگر این سیاره آشکار کرده‌است: یک موج جوی عظیم با شکل تقریبی دodeضلعی در اطراف قطب جنوبی، بررسی تصاویر هابل نشان می‌دهد این ساختار دست‌کم از سال ۲۰۲۳ قابل تشخیص بوده و احتمالا بین سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۳ شکل گرفته است. طول تنها یکی از اضلاع ده‌ضلعی بیش از ۱۶۷۰۰ کیلومتر برآورد شده‌است. این ده‌ضلعی درون یکی از جریان‌های پرسرعت جوی زحل قرار دارد. برخلاف شش ضلعی قطب شمال که تقریباً در جای خود ثابت است، ساختار جنوبی به سمت شرق حرکت می‌کند و سرعت جابه‌جایی آن حدود ۱۰کیلومتر در ساعت است.

