روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۷۵۳ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

حافظ
مدامم مست می دارد نسیم جعد گیسویت
خرابم می کند هر دم، فریب چشم جادویت

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
به دوستی چنگ زن که سختی روزگار، او را به تو ارزانی داشته است.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۳ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۲۶
■ اذان مغرب: ۱۸:۴۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۰
■ اذان صبح فردا: ۴:۱۴ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۰

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■ مدیر: سینا احدیان ■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: ■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور ■ دبیر: لیلی خرسند
گزارش: ■ مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی ■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■ مدیر: جواد نصرتی ■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■ مدیر: جواد عزیزی ■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: ■ مدیر: ساسان شادمان ■ دبیر: زهرا خلجی
محله: ■ دبیر: زکیه سعیدی

جامعه: ■ مدیر: مسعود میر ■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مروتی ■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: ■ دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: ■ دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

■ سردبیر آنلاین: محمد جواد احمدی
■ معاونان آنلاین: کامران بازنجی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■ مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■ مدیر پخش زنده: امیرحسین عربی‌نژاد
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

داغ ابدی

حمله دشمن به یک مراسم عروسی در جنوب، ایران را غمگین کرد

سید سروش طباطبایی پور | روزنامه نگار | خبر کوتاه بود و غم بعد از آن، بی‌انتها: آمریکایی‌ها به یک مراسم عروسی در جنوب ایران حمله کردند. این حمله شامگاه سه‌شنبه، دهم شهریور اتفاق افتاد؛ در بندر کوهستک شهرستان سیریک. ۵تن به شهادت رسیدند و ۶۸تن نیز مجروح شدند. از عصر سه‌شنبه تا عصر پنجشنبه، ۴۸ساعت زمان نیاز بود تا این شهدا در آرامگاه ابدی خویش برای همیشه ساکن شوند؛ سفری که با مشایعت مردم این شهرستان و از بلوار ورودی کوهستک تا گلزار شهدا انجام شد. البته این بار اولی نبود که آمریکایی‌ها از این دست جنایت‌ها انجام می‌دادند و در کارنامه‌شان، حمله به عروسی‌های دیگری در سال‌های گذشته در نقاط مختلف جهان هم ثبت شده است اما حالا این غم و بغض، سهم ایرانیان بود. غم و بغضی که بخشی از آن را از دریچه دوربین عکاسان مشاهده می‌کنید.

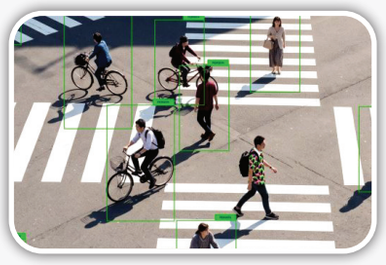
قاب روز

درخشش در بازی‌های عشایر

سجاد سلطانی‌نژاد در مجموع سه روز رقابت نفس گیر و با عملکردی قدرتمند توانست عنوان قوی‌ترین مرد عشایری جهان ۲۰۲۶ قرقیزستان را از آن خود کند و بر سکوی نخست این رقابت‌ها بایستد.

دور دنیا

استتار دیجیتال



یک طراح آلمانی با تولید پیراهنی که ظاهری شبیه زشت‌ترین پیراهن‌های دنیا را دارد، موفق شده یکی از جسورانه‌ترین تلاش‌ها برای مقابله با نظارت هوش مصنوعی را رقم بزند. این پیراهن که «استتار دیجیتال» نام گرفته، با الگویی رنگارنگ و نامتعارف طراحی شده تا دوربین‌های نظارتی مجهز به هوش مصنوعی نتوانند فرد پوشنده را به‌عنوان انسان تشخیص دهند. سایمون وکرت، طراح این لباس، می‌گوید: سیستم‌های هوش مصنوعی انسان را به‌صورت یک مفهوم واقعی نمی‌شناسند؛ آنها تنها مجموعه‌ای از الگوهای آماری را از میلیون‌ها تصویر آموزشی استخراج کرده‌اند؛ از لایه‌های اولیه که به لبه‌ها و کنتراست‌ها توجه می‌کنند تا لایه‌های عمیق‌تر که شکل سر، شانه‌ها و نسبت اندام‌ها را تحلیل می‌کنند و همین نگاه آماری، نقطه ضعف آنهاست. الگوی این پیراهن با استفاده از فرایندی موسوم به «حلقه خصمانه» ساخته شده است؛ روشی که در آن طرح اولیه بارها به سیستم تشخیص ارائه و هر بار براساس میزان اعتماد سیستم اصلاح می‌شود تا درنهایت هوش مصنوعی نتواند فرد را شناسایی کند. نتیجه این فرایند، پیراهنی است که برای انسان‌ها البته ناخوشایند است، اما برای دوربین‌های هوش مصنوعی تقریبا نامرئی. درحالی که فناوری‌های نظارتی روزبه‌روز پیشرفته‌تر می‌شوند.

جدول اعداد | ۵۳۸۹

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

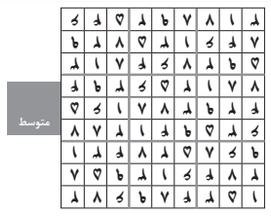
۲								۴
		۸	۴		۲	۵		
۵		۱		۷		۶		۹
			۷		۱			
۹								۲
			۹		۸			
۷		۴		۸		۹		۳
		۵	۳		۹	۷		
۳								۱

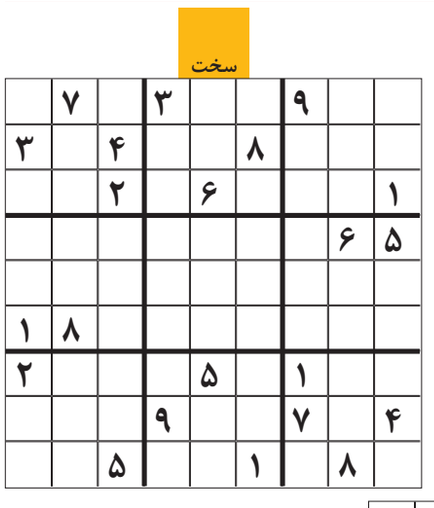
سخت

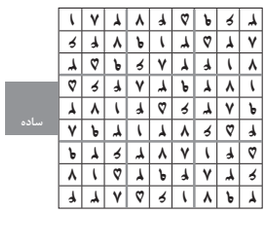
	۷		۳			۹		
۳		۴			۸			
		۲		۶				۱
							۶	۵
۱	۸							
۲				۵		۱		
			۹			۷		۴
		۵			۱		۸	

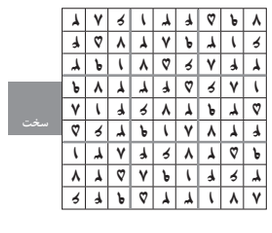
متوسط

۱		۳			۹			
	۷	۴			۳		۵	
				۲		۴		۱
۶						۲	۸	
	۸	۱						۴
۵		۲		۶				
	۴		۱			۷	۲	
			۸			۵		۶





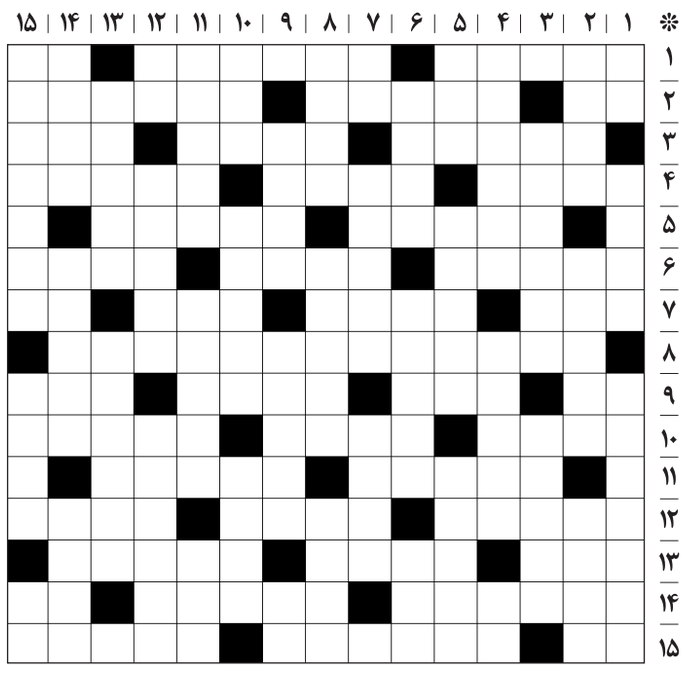
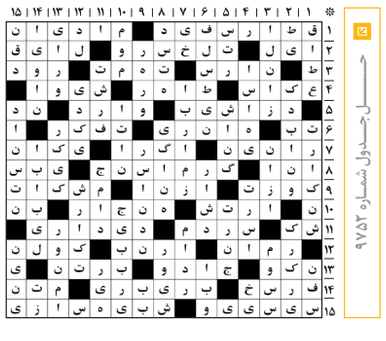




جدول ۹۷۵۳

افقی:
۱- تراوش کردن مایع از جایی- بسیار مرموز و حیله‌گر- مکان
۲- بله شیرازی- سرایت بیماری- داستانی نوشته مهرداد صدقی
۳- سحرگاه- سوغات قمصر- واحد اندازه‌گیری اختلاف پتانسیل الکتریکی
۴- فانی- ابزاری پزشکی برای خونگیری از بیمار- چند لایحه
۵- عتیقه- دیار رئیسعلی
۶- مار افسانه‌ای- عزیز و محترم- از مقاطع مخروطی
۷- پارچه‌نوشته تبلیغاتی- آخرین حد چیزی- قلعه حکومتی- مخفف اگر
۸- مبارز تنگستانی که در برابر استعمار انگلیس ایستاد
۹- قلب دوم- کلمه پرسش- همیشگی- جانشین هنرپیشه در صحنه‌های خطرناک
۱۰- همدم و مونس- آشنا- دسته‌جمعی
۱۱- شیره خشکیده گون- خراب کردن
۱۲- قسمت جلوی موشک- مقابل فروش- زندگی
۱۳- صوت اندوه- جنایتکار- گیاهی
۱۴- مشت زن- سردرد شایع و شدید- راه میانبر!
۱۵- حرف دهن کجی- از جاذبه‌های گردشگری لیسبون که قصری در میان دریاست- گربه نارنجی

عمودی:
۱- از ادات پرسش- گداخته‌شده- شادی کردن
۲- خشت پخته لعابدار- فیلم معروف باستر کیتون- از برادران حضرت یوسف(ع)
۳- اخوت- یکی پس از دیگری
۴- متناقض- پیدا شده- دشنام‌دادن
۵- زندان مسعود سعد سلمان- از وسایل حمل‌ونقل درون‌شهری- مثل هم
۶- نوعی از نژاد سگ- همنشین- قدر و منزلت
۷- ضمیر مونث عربی- کامل کردن- قسمتی از انگشتان
۸- قدر زر را او می‌داند و بس- عبادتگاه مسیحیان- ماده آرایشی مژه‌ها
۹- ماشین خاکبرداری- صحیح بودن- دریا
۱۰- قابل شنیدن- آکنده- درختی با چوب بسیار سخت
۱۱- اثر هنری نقاش- زهتاب- بنای بلند چندین طبقه
۱۲- افسار گسیخته- داستانی نوشته ماکسیم گورکی- نوعی خط نوشتاری اسلامی
۱۳- بی‌خبر از پیاده- خداوندی
۱۴- از شرکت‌های خودروساز چینی- سوره پنجم قرآن- برادر سلم و تور
۱۵- میدان معروف قاهره- صورت اسامی- آقای آلمانی



جدول شماره ۹۷۵۲