صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

نگاه

۸ زن پشت نام‌های مردانه

در تاریخ ادبیات، بسیاری از زنان نویسنده برای گریز از پیش‌داوری‌های جنسیتی، محدودیت‌های اجتماعی و قضاوت منتقدان، آثار خود را با نام‌های مستعار مردانه منتشر کردند؛ هویتی پنهان که گاه به شهرتی ماندگار انجامید.

جورج ساند(نام مستعار آمانتین دوپن) بیش از ۷۰ رمان و ده‌ها اثر دیگر نوشت. او با پوشیدن لباس مردانه و دفاع از حقوق زنان، از چهره‌های شورشی رمانتیسیسم فرانسه شد.

ماری‌آن اوانزنام،جورج الیوت را برای این برگزید که آثارش مستقل از کلیشه‌های رایج درباره نویسندگان زن ارزیابی شود. او از پیشگامان رمان واقع‌گرایانه اروپا بود.

شارلوت برونته، با نام کارر بل، «جین ایر» را منتشر کرد و به یکی از چهره‌های ماندگار ادبیات انگلیس تبدیل شد. امیلی برونته، با نام الیس بل، «بلندی‌های بادگیر» را نوشت و آن برونته، با نام اکتون بل، «اگنس گری» را منتشر کرد.

جیمز تیپتری جونیور نام مستعار آلیس بردلی شلدون بود؛ نویسنده‌ای برجسته در علمی‌تخیلی که آثارش چنان مردانه تلقی می‌شد که افشای هویتش در ۱۹۷۷ جامعه ادبی را شگفت‌زده کرد.

آندره نورتون، نام برگزیده آلیس نورتون، برای جلوگیری از تأثیر جنسیت بر فروش آثارش انتخاب شد. او بیش از ۱۳۰ رمان و صدها داستان کوتاه نوشت.

ورنون لی، نام ویولت پیج، در داستان‌های ماوراءالطبیعه و زیبایی‌شناسی روان‌شناختی شهرت یافت و از صلح‌طلبان مستقل زمان خود بود.

این سرگذشت‌ها نشان می‌دهد زنان برای دیده شدن، ناچار بودند از موانع اجتماعی عبور کنند.

منبع: TheCollector ۷ ژوئیه ۲۰۲۶

بهزاد سالکی درگذشت

بهزاد سالکی، نویسنده و مترجم آثاری در حوزه فلسفه دین، مطالعات دین و تاریخ ادیان در ۸۰ سالگی درگذشت. او عضو هیأت علمی مؤسسه حکمت و فلسفه بود و «مقدس و نامقدس: ماهیت دین»، نوشته میرچا الیاده و «عرفان مسیحی و بودایی» از آثار منتشر شده‌اش بودند.

فراخوان مسابقه نقاشی کانون

فراخوان مسابقه بین‌المللی نقاشی «جنگ و صلح؛ نقاشی برای جهانی بهتر» با مشارکت کانون پرورش فکری منتشر شد. شرکت‌کنندگان ۵ تا ۱۵ سال می‌توانند یک اثر را در اندازه ۳۰×۲۱ یا ۵۰×۳۵ سانتی‌متر تا ۴ مهر ۱۴۰۵ ارسال کنند. شماره‌های ۸۸۹۷۱۲۸۹ و ۸۸۹۷۱۲۸۸ برای پاسخگویی است.

خوشی‌های مصنوعی ترامپ

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به پست‌های خیالی ترامپ که با هوش‌مصنوعی می‌سازد

گزارش

علی‌الله‌سلیمی | روزنامه‌نگار | شخصیت خیال‌پرور ترامپ در ساخت موفقیت‌های خیالی در میادینی که هیچ‌گونه موفقیتی در آنها به‌دست نیاورده از مدت‌ها قبل به سوژه کاربران شبکه‌های اجتماعی تبدیل شده و او هر گاه خود را در واقعیت شکست خورده می‌بیند، به عالم خیال و توهم روی می‌آورد و در خیالاتش فتوحات بی‌شماری را برای خود رقم می‌زند. در تازه‌ترین اقدام رئیس جمهور آمریکا در این زمینه، در تروث‌سوشال ۲ ویدئوی ساخته‌شده با هوش مصنوعی را منتشر کرد که حمله نظامی به جزیره خارک را نشان می‌دهد. این رویکرد خیالی ترامپ با آنکه تازگی ندارد اما هر بار که اتفاق می‌افتد و او به هوش مصنوعی متوسل می‌شود تا شکست‌هایش را پیروزی جلوه دهد، دستمایه طنز برای کاربران شبکه‌های اجتماعی می‌شود. بخشی از این واکنش‌ها را با هم مرور می‌کنیم.

حُسنا شریفی
@hosna_76

خوب شد هوش مصنوعی اختراع شد که ترامپ بتونه توهماتش را به تصویر بکشه.شیشه هم اینقد توهمات نمیده که ترامپ داره. کلا ترامپ که تو فضای حقیقی شکست خورده و تحقیر شده، سعی می‌کنه در فضای مجازی قلدریش را حفظ کنه، خبر نداره کسی به این گنده‌گویی‌هاش کار نداره.
#هوش_مصنوعی
#ترامپ

baaaarzaaaakh
@baaaarzaaaakh

رئیس‌جمهور ترامپ یک «ویدئو موسیقی» تولید شده توسط هوش مصنوعی را منتشر کرده که نشان می‌دهد همه عاشق ترامپ هستند. بابا این آدم کلا در عالم رؤیا زندگی می‌کند.

جهان خبر
@jahan_khabar

حمله خیالی به خارگ! ترامپ با «حمله خیالی» به خارگ شاخ‌وشانه کشید. دونالد ترامپ در تازه‌ترین نمایش توهم‌آمیز خود علیه ایران، ویدئویی ساخته‌شده با هوش مصنوعی از انفجار و آتش‌سوزی در تأسیسات نفتی جزیره خارگ منتشر کرد و مدعی شد: «جزیره خارگ دارد با خاک یکسان می‌شود!!!»

nature lover
@ANilgoonim22

این هوش مصنوعی رو از ترامپ بگیرن چه غلطی می‌خواد بکنه!
#هوش_مصنوعی
#ترامپ

خراسان تایمز
@tktpersian

دونالد ترامپ فقط از هوش‌مصنوعی برای ایران استفاده نمی‌کنه؛ او پس از انتشار تصویری ساخته‌شده با هوش مصنوعی از خود در کنار دالی پارتن، خواننده مشهور آمریکا، با واکنش و انتقاد تند هواداران این هنرمند هم روبه‌رو شده و در شبکه‌های اجتماعی مورد تمسخر قرار گرفته است.
#هوش_مصنوعی
#ترامپ

IMAN
@cyrus50131838

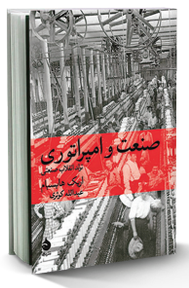
ترامپ وقتی نمی‌تواند در جنگ واقعی پیروز شود، برای کنار آمدن با این موضوع به هوش مصنوعی متوسل می‌شود. او ویدئوهایی با هوش مصنوعی تولید می‌کند که در آن پیروز میدان است، اما این فقط در جهان غیرواقعی است و در واقعیت ماجرا چیز دیگری است.
#هوش_مصنوعی
#ترامپ

خانم هنرور
@honarvar_ir

دونالد ترامپ ۸ زنِ ساخته‌شده با هوش مصنوعی رو نجات داد. هیچ‌کَس دیگه‌ای نمی‌تونست از پسش بربیاد. حقشه که جایزه صلح چت‌جی‌پی‌تی رو ببره! این آدم کلا با توهم زندگی می‌کنه و در عالم واقعیت نیست.
#هوش_مصنوعی
#ترامپ

پیشنهاد کتاب

انقلاب صنعتی؛ وقتی جهان عوض شد



چرا انقلاب صنعتی فقط داستان کارخانه‌ها و ماشین‌ها نیست؟ چگونه بریتانیا از دل دگرگونی‌های اقتصادی و اجتماعی به قدرتی جهانی تبدیل شد و صنعت چگونه مسیر زندگی میلیون‌ها انسان را تغییر داد؟

کتاب «صنعت و امپراتوری؛ تولد انقلاب صنعتی» اثر اریک هابسبام، از آثار مهم تاریخ اجتماعی و اقتصادی درباره یکی از بزرگ‌ترین نقطه‌عطف‌های تاریخ جهان است؛ کتابی که انقلاب صنعتی را نه صرفا مجموعه‌ای از اختراع‌ها و تحولات فنی، بلکه به‌عنوان پدیده‌ای گسترده با پیامدهای عمیق اقتصادی، اجتماعی و سیاسی بررسی می‌کند.

هابسبام، تاریخ‌نگار برجسته، در این اثر سراغ خاستگاه‌ها و پیامدهای صنعتی‌شدن می‌رود و نشان می‌دهد چگونه رشد صنعت، تولید، تجارت و سرمایه‌داری، ساختار جامعه را دگرگون کرد و زمینه‌های قدرت‌گیری بریتانیا را فراهم آورد. جذابیت کتاب در این است که خواننده را از دل تاریخ کارخانه‌ها و بازارها به زندگی انسان‌هایی می‌برد که با جهانی کاملا تازه روبه‌رو می‌شوند.

ترجمه عبدالله کوثری از این اثر، امکان مطالعه یکی از آثار شاخص هابسبام را برای فارسی‌زبانان فراهم کرده است. کوثری، مترجم شناخته‌شده، این کتاب را به فارسی برگردانده و انتشارات ماهی آن را منتشر کرده است.

رسیدن «صنعت و امپراتوری» به چاپ پنجم نشان می‌دهد این اثر همچنان برای علاقه‌مندان تاریخ، اقتصاد، سیاست و تحولات اجتماعی خواندنی است. اگر می‌خواهید دریابید دنیای مدرن چگونه ساخته شد و چرا انقلاب صنعتی سرنوشت جهان را تغییر داد، این کتاب می‌تواند انتخابی جذاب و ارزشمند باشد؛ اثری برای کسانی که می‌خواهند پشت صحنه شکل‌گیری جهان مدرن را بهتر بشناسند و رابطه صنعت، قدرت و جامعه را درک کنند.

کتاب پرسش‌هایی آشنا را به گذشته پیوند می‌زند: مفهوم کار چگونه تغییر کرد، شهرها چرا بزرگ شدند، ثروت و قدرت چگونه جابه‌جا شد و زندگی مردم عادی تحت‌تأثیر ماشین و کارخانه چه مسیری را به‌تدریج پیدا کرد.

نوبت اول

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شرکت برج میلاد تهران (وابسته به شهرداری تهران ـ بهره بردار مجموعه برج میلاد تهران) در نظر دارد، پروژه راهبری، نگهداری و پشتیبانی شبکه و زیرساخت مجموعه برج میلاد تهران را بطور موقت از طریق مناقصه واگذار نماید بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

الف) مدت قرارداد : ۱۲ ماه شمسی

ب) برآورد پایه مناقصه : ۱۷۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.

ج) شرایط متقاضی : ۱ـ داشتن حداقل سه سال سابقه کاری مرتبط ۲ـ حسن شهرت و تجربیات و سوابق مرتبط قابل قبول ۳ـ داشتن توان مالی مناسب ۴ـ ارائه پروانه خدمت افتا ۵ـ ارائه گواهی معتبر احراز صلاحیت مربوط به رشته ارتباطات و فناوری اطلاعات یا گواهی معتبر رتبه بندی و احراز صلاحیت شرکت‌های انفورماتیکی صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور (با تاریخ معتبر حداقل یک ماه) تولید و ارائه رایانه‌های غیرMainframe : رتبه‌های ۱ تا ۳ ـ خدمات پشتیبانی : رتبه‌های ۱ تا ۳ ـ شبکه داده‌های رایانه‌ای و مخابراتی : رتبه ۱ تا ۳ ـ ۶ـ ارائه گواهینامه تعیین صلاحیت پیمانکاری معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

د) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : بزرگراه شیخ فضل‌اله نوری، ورودی همت شرق، کنار گذر اختصاصی برج میلاد تهران، جنب سایت نمایشگاهی، ساختمان اداری، طبقه همکف، اداره حقوقی و امور قراردادها ـ تلفن ۸۵۸۵

ه) شماره حساب خرید اسناد : پرداخت مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۰۰۰۰۰۰ بانک شهر گیشا کد ۵۲۹ بنام شرکت برج میلاد تهران (این مبلغ غیرقابل استرداد می‌باشد.)

و) شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه : واریز مبلغ ۱۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب سپرده شماره ۷۰۰۲۳۰۸۴۰۴ بانک شهر شعبه پاکنژاد، کد ۲۴۰ به نام شرکت برج میلاد تهران و یا ضمانت‌نامه بانکی معادل مبلغ مذکور

ز) مهلت ارائه اسناد : ده روز از تاریخ نشرآگهی نوبت دوم، جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد فرصت می‌باشد. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، با قید کلمه (قبول است) امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند و همچنین هزینه هر آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ح) کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه می‌بایست در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

شرکت برج میلاد تهران

آگهی مناقصه

یک شرکت صنعتی در نظر دارد نسبت به موضوع ذیل از طریق مناقصه اقدام نماید.

لذا مقتضی است تامین کنندگان محترم جهت ارائه رزومه ، اعلام توانمندی و کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد و شرایط مناقصه ظرف مدت یک هفته از تاریخ درج آگهی با شماره ذیل تماس حاصل فرمایند.

۱-جعبه فلزی و چوبی ۴-دستگاه ها و ماشین آلات آزمایشگاهی
۲-قطعات الکترونیک و بردهای الکترونیک
۳-قطعات فلزی

ساعت تماس ۸ الی ۱۴

تلفن تماس ۳۶۰۷۶۸۰۹

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت مهندسی سیستم یاس ارغوانی (سهامی خاص) در نظر دارد از بین شرکت‌های واجد شرایط جهت انتخاب پیمانکار حوزه ارسال مراسلات، اقدام به انتخاب تامین‌کننده مورد نظر از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای نماید، لذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات موثر و مرتبط می‌باشند، دعوت به عمل می‌آورد تا از تاریخ درج آگهی با توجه به شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرکت مهندسی سیستم یاس ارغوانی مراجعه نمایند.

محل دریافت اسناد: متقاضیان محترم می‌توانند با ارائه فیش واریزی به مبلغ پنج میلیون ریال به حساب شماره ۵۲۳۰۰۰۰۰۴۲ نزد بانک ملت شعبه نارنجستان و با هماهنگی قبلی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی به آدرس تهران پاسداران پایین‌تر از چهارراه فرمانیه کوچه نارنجستان ششم پلاک ۷ ـ دبیرخانه کمیسیون معاملات، (شماره تماس ۲۳۷۵۲۲۲۲) مراجعه نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکات از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱

شناسه : م الف/۶۴۱ ۲۲۶۵۷۳۰

نوبت دوم

مزایده عمومی شماره ۲۶

واگذاری ۱۸ قطعه زمین صنعتی در منطقه صنعتی نیکو اشکذر

شهرداری اشکذر در نظر دارد با اخذ مجوزات لازم از شورای اسلامی شهر اشکذر و کمیته انطباق شهرستان اشکذر تعداد ۱۸ قطعه زمین کارگاهی، تجاری و صنعتی واقع در شهرک صنعتی نیکو اشکذر را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده واگذار نماید. متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر و بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت setadiran.ir و یا به پایگاه اطلاع رسانی شهرداری اشکذر به نشانی www.ashkezar.ir مراجعه فرمایند.

شماره مزایده در سامانه ستاد : ۲۰۰۵۰۰۵۷۰۴۲۰۰۰۰۰۲

تاریخ انتشار روزنامه نوبت اول	روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹
تاریخ انتشار روزنامه نوبت دوم	روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱
آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد	روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ تا ساعت ۱۹
آخرین مهلت ارسال و پیشنهاد قیمت در سامانه	روز پنج شنبه مورخ۱۴۰۵/۰۷/۰۲ تا ساعت ۱۹
آخرین مهلت تحویل اصل ضمانت نامه فیزیکی به شهرداری	پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۴
تاریخ بازگشایی	روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
تاریخ اعلام برنده	روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۷
تاریخ بازدید از ۱۸ قطعه زمین	از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ لغایت ۱۴۰۵/۰۶/۳۱

آگهی فراخوان عمومی مشارکت شهرداری تهران (منطقه ۴) ردیف آگهی: ۵-۱۴۰۵

شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق فراخوان عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در فراخوان دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	نوبت	مبلغ میزان سرمایه‌گذاری پروژه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در فراخوان (ریال)	مدت بهره‌برداری	شرایط خاص شرکت‌کنندگان
۱	«احداث، بهره‌برداری، اجاره و انتقال سوله و نمایشگاه محصولات بهداشتی و ساختمانی مهدی» به روش (B.O.L.T)	دوم	۲۲۰،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲۰ ماه	طبق مندرجات شرایط عمومی و خصوصی

■ **محل اخذ اسناد و تسلیم پیشنهادات :** میدان رسالت، خیابان هنگام، نبش خیابان شهید طاهرخانی، ساختمان شهرداری منطقه ۴، طبقه سوم، اداره سرمایه‌گذاری و مشارکتها
■ هزینه انتشار آگهی از برنده فراخوان اخذ خواهد شد.
■ سپرده شرکت در فراخوان باید توسط پیشنهاد دهنده به صورت ضمانتنامه بانکی به حساب شماره شبا IR۲۳۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۴۵۸۹۸۲۵ بانک شهر شعبه شهید قنبری واریز گردد.
■ پیشنهاد دهنده باید پیشنهاد خود را حداکثر ظرف مهلت ده روز کاری از تاریخ انتشار آگهی به دبیرخانه منطقه تسلیم نماید.
■ ضریب تاثیر فنی و کیفی معادل ۰/۱۵ می‌باشد.
■ بدیهی است شرکت در فراخوان عمومی و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد فراخوان بوده و شهرداری در قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط اختصاصی و فنی و شرایط عمومی در اسناد فراخوان درج گردیده است.
شرکت‌کنندگان باید تمامی صفحات مدارک و اسناد فراخوان را امضا (مهر) نموده و در پاکت‌های مجزا به صورت لاک و مهر شده، طبق شرایط فراخوان تحویل دبیرخانه منطقه نمایند.
■ مدارک شرکت در فراخوان عمومی تنها به شخص اصیل (پیشنهاد دهنده) و با ارائه کارت ملی و یا شناسنامه معتبر ارائه خواهد شد.
■ به همراه داشتن فلش مموری جهت دریافت اطلاعات از اداره سرمایه‌گذاری ضروری می‌باشد.